Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА на заседании предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин протокол от «25» мая 2023 г. № 8 председатель ПЦК	СОГЛАСОВАНА заместитель директора по учебно-методической работе «26» июня 2023 г.	УТВЕРЖДЕНА Приказ директора ОГПОБУ «БККИ» от «29» июня 2023 г. № 103-о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ. 04. Ритмика
(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество)
(код и название специальности)

форма обучения - очная

Биробиджан
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Ритмика», предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12декабря 2022 г.№ 1099 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г. Регистрационный № 72076), является вариативной частью циклов ППССЗ.

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик: Безгодова Зинаида Ивановна – преподаватель специальных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

1. 2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель курса: создание условий для развития у студентов понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, подготовка их к деятельности путём усвоения фундаментальных профессиональных знаний в области хореографического творчества.

Задачи курса: научить студентов применять теоретические знания на практике.

Код и наименование формируемых компетенций	**Умения**	**Знания**
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - наблюдать за организацией деятельности в стандартной ситуации; -владеть культурой мышления; -совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессионально.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	-использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; - наблюдать за организацией деятельности в стандартной ситуации.	- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести	- теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера.

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	-наблюдать за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем, - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.	- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста.	- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.	-основные праздники и обряды еврейского народа; - историю развития и культуры еврейского народа; - хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	-выполнять учебные творческие задания; -работать с музыкальным материалом.	- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	72
индивидуальные занятия	
Самостоятельная работа студента (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме зачета	

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Музыкально – ритмические движения.

Введение. Цели и задачи предмета. Определение ритмики, как предмета.

Тема 1.1. Характер музыкального произведения, темп, динамические оттенки и их влияние на развитие движения. Динамические оттенки; характер музыкального произведения; определение темпа в музыке (быстрый, медленный, средний)

Тема 1.2. Строение музыкальной речи и её отражение в движении. Вступление в музыкальном произведении, затакт. Части, фразы (длинные, короткие) и предложения.

Тема 1.3. Метрическое строение музыки и его влияние на ритмическое движение.

Определение терминов «метр», «ритм», определение музыкального размера 2/4, 3/4, 4/4.

Тема 1.4. Гимнастические упражнения. Упражнения с предметом. Упражнения без предмета. Составление комплексов гимнастических упражнений.

Тема 1.5. Танцевальные элементы и танцы, элементы русской народной пляски. Элементы народного танца (белорусского, украинского, народов Прибалтики). Элементы детских бальных танцев (полька, полонез, вальсовая дорожка).

Раздел 2. Методика обучения музыкально – ритмическим движениям.

Тема 2.1. Программные требования развития музыкально – ритмических движений. Возрастные особенности детей. Задачи обучения. Музыкально – ритмические навыки. Выразительные движения.

Тема 2.2. Виды музыкально – ритмических движений. Музыкальная игра. Пляски, танцы, хороводы. Детский бальный танец. Упражнения.

Тема 2.3 Жанры музыкально – ритмического движения: песня, танец, марш.

Тема 2.4. Методы и приёмы обучения музыкально – ритмическим движениям.

Наглядно – слуховой метод. Наглядно – зрительный, двигательный метод.

Тема 2.5. Методика обучения музыкально – ритмическим движениям детей возраста 5- 6 лет. Возрастные особенности детей. Музыкально – ритмический репертуар. Задачи и содержание обучения. Детское творчество.

Тема 2.6. Методика обучения музыкально – ритмическим движениям детей возраста 7- 8 лет. Возрастные особенности детей. Музыкально – ритмический репертуар. Задачи и содержание обучения. Детское творчество.

Тема 2.7. Учёт и планирование музыкально – ритмической работы. Подготовка к уроку. Определение цели и задач урока. Планирование урока.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Уровни освоения, формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
3 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС – 8 ч.)					
Раздел 1. Музыкально – ритмические движения.					
1.	Введение. Цели и задачи предмета.	1			ОК 01 ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ПК 2.6.
2.	История возникновения ритмики	1	работа с конспектом лекции		
3.	Определение ритмики, как предмета.	1			

4.	Определение характера музыкального произведения	1		Определить характер динамику мелодии (марш) –1ч	
5.	Определение динамических оттенков музыкального произведения.	1			
6.	Определение темпа в музыке: быстрый темп.	1	подобрать музыкальное сопровождение и определить темп	подобрать музыкальное сопровождение определить характер, динамику - 1ч	
7.	Определение темпа в музыке медленный темп.	1			
8.	Определение темпа в музыке средний темп.	1			
9.	Определение динамики звука: форте.	1			
10.	Определение динамики звука: пиано.	1			
11	Определение затакта, частей, вступления в музыкальном произведении	2		подобрать мелодию и определить вступление, затакт–1ч.	
12	Прослушивание музыкального произведения и определение затакта в музыкальном произведении.	1	определить вступление и затакт на примере танца польки		
13	Прослушивание музыкального произведения и определение вступления в музыкальном произведении	1			
14.	Строение музыкальной речи и её отражение в движении.	1		определить фразы -1ч.	
15.	Части в музыкальном произведении	1			
16.	Предложения в музыкальном произведении	1			
17.	Фразы в музыкальном произведении: длинные и короткие	1			
18.	Метрическое строение музыки	1			

19.	Метрическое строение музыки и его влияние на ритмическое движение.	1	метрическое строение музыки		
20.	Определение терминов «метр», «ритм».	1			
21.	Определение музыкального размера 2/4.	1		составить комплекс упражнений -1ч.	
22.	Определение музыкального размера 3/4.	1	определить м/р.		
23	Определение музыкального размера 4/4.	1			
24.	Гимнастические упражнения для верхнего плечевого пояса	1			
25.	Гимнастические упражнения для укрепления позвоночника	1			
26.	Гимнастические упражнения для укрепления позвоночника	1		составить комплекс упражнений -1ч.	
27.	Гимнастические упражнения для укрепления мышц ног	1	составить комплекс упражнений на подвижность стопы		
28.	Гимнастические упражнения на координацию	1		составить комплекс упражнений, используя рисунок 1ч.	
29.	Упражнения с предметом (мяч, скакалка)	1	составить комплекс упражнений		
30.	Упражнения с предметом (обруч, флажок).	1		составить комплекс упражнений с предметом-1ч.	
31.	Упражнения без предмета.	1			
32.	Контрольная работа	1			
4 семестр (аудиторно – 40 ч., СРС – 8 ч., инд.-0.)					
Раздел 2. Методика обучения музыкально – ритмическим движениям.					
1.	Танцевальные элементы и танцы.	1			ОК 01 ОК 02. ОК 03. ОК 04.
2.	Элементы русской народной пляски.	1			
3.	Элементы хоровода, рисунки.	1		подготовить	

				композицию на основе элементов русского танца-1ч.	ОК 05. ПК 2.6.
4.	Элементы белорусского народного танца	1	прослушать марш определить характер, темп, динамику, м/р		
5.	Элементы украинского народного танца	1			
6.	Элементы танцевальной культуры народов Прибалтики.	1	определить построения и перестроения		
7.	Элементы детских бальных танцев	1		подготовить бессюжетную м/ игру для детей 6-ти лет-1ч.	
8.	Элементы польки: галоп, подскок.	1			
9.	Элементы полонеза, основной шаг полонеза	1	основной шаг полонеза		
10.	Вальсовая дорожка вперед, назад.	1		подготовить упражнения на координацию (32 такта)-1 ч.	
11.	Методика обучения музыкально – ритмическим движениям.	1			
12.	Программные требования развития музыкально – ритмических движений.	1	составить композицию на основе элементов русского танца		
13.	Возрастные особенности детей.	1			
14.	Задачи обучения.	1			
15.	Музыкально – ритмические навыки.	1	составить и пляску на контрастном перестроении (32 т)	упражнения на укрепление ОДА-1ч.	

16.	Выразительные движения.	1	составить игру с раскрытием музыкального образа		
17.	Жанры музыкально – ритмического движения: песня, танец, марш.	1	составить характеристику музыкального ритмического развития детей возраста 5 лет	Составить комплекс упражнений для детей 7 лет-1ч.	
18.	Жанры музыкально-ритмического движения: песня.	1	определить особенности и методики разучивания игр, танцев, хороводов		
19.	Жанры музыкально-ритмического движения: танец.	1	изучить программные требования освоения музыкального – ритмического движения данного возраста		
20.	Жанры музыкально-ритмического движения: марш.	1	составить пляску игрового характера (16 тактов)		
21.	Изучение возрастных особенностей музыкального развития детей возраста 7 лет	1	подобрать плясовые движения для танцевальной композиции - весёлый дождик	Составить сюжетную игру - ручеёк -1 ч.	
22.	Освоение основного вида деятельности детей – музыкальная игра	1	подобрать загадки и на отгадки	.	

			изобразить игровой образ		
23.	Освоение основных видов деятельности детей, исполнение пляски, танцев, хороводов	1	изучить программные требования освоения музыкально – ритмического движения данного возраста		
24	Освоение жанров музыкально - ритмического движения песни, марша, танца	1			
25.	Освоение основных видов музыкально -ритмической деятельности детей упражнений	1	подобрать ритмические упражнения для приёма «ритмическое эхо»		
26.	Освоение методов и приёмов обучения музыкально – ритмическим движениям.	1			
27.	Освоение наглядно – слухового и наглядно – зрительного метода обучения музыкально – ритмическим движениям.	1	определить методы и приёмы обучения		
28.	Освоение приёма обучения музыкально – двигательному движению упражнения	1		определить учебные задачи каждого этапа урока	
29.	Определение особенностей музыкально – ритмических движений в плясках, играх, упражнениях	1			
30.	Освоение методики обучения музыкально – ритмическим движениям детей возраста 5- 6 лет.	1	составить характеристику музыкально - ритмического развития детей 6 лет		
31.	Освоение музыкально –	1			

	ритмического репертуара для детей возраста 5 – 6 лет				
32.	Определение задач и содержания обучения детей возраста 5-6 лет	1			
33.	Освоение этапов организации детского творчества детей 5-6 лет	1			
34.	Освоение методики обучения музыкально – ритмическим движениям и освоение музыкально – ритмического репертуара для детей возраста 7 – 8 лет	1		Составить план-конспект урока-1 ч.	
35.	Определение задач и содержания обучения детей возраста 7-8 лет	1	подобрать танцевальные шаги и ходы для составления танцевальной композиции -осень пришла		
36.	Освоение этапов организации детского творчества детей 7-8 лет	1			
37.	Освоение этапов подготовки преподавателя к уроку	1	работа с конспектом		
38.	Планирование урока.	1			
39.	Определение цели и задач урока	1			
40.	Зачёт	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете - танцевальном классе.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочее место концертмейстера;
- пианино;
- зеркала:

Технические средства обучения:

- аудио, видеоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии /практическое пособие/, М.: Рольф, 2020
2. Жигалко Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5-8 лет / Е. Жигалко, Е. Казанская. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2019.
3. Костылева, Н. Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики / Н.Ю. Костылева. - М.: Сфера, 2018.

Дополнительные источники:

1. Листки музыкальной ритмики в России. № 2(8). - М.: Ленанд, 2017.
2. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика/А.Я. Мухина. -М.: «АСТ», 2021.
3. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Учебно-методическое пособие/Н.В. Нищева.-М.: Детство-Пресс, 2019.
4. Яновская В. Ритмика. Практическое пособие/В. Яновская. - М.: Музыка, 2017.
5. Яновская В. Ритмика. Практическое пособие для хореографических училищ/В.Яновская. - М.: Музыка, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. МПГУ http://www.ucheba.com/met.
2. http://www.openclass.ru.
3. http://detsk-sad2.narod.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения теоретических и практических занятий, самостоятельной работы, тестирования по темам, а также по итогам выполнения индивидуальных заданий.

	Компетенции	Формы контроля и оценки
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Наблюдение, собеседование
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем.
ПК 2.6.	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем.