Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА на заседании предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин протокол от «25» мая 2023 г. № 8 председатель ПЦК	СОГЛАСОВАНА заместитель директора по учебно-методической работе «26» июня 2023 г.	УТВЕРЖДЕНА Приказ директора ОГПОБУ «БККИ» от «29» июня 2023 г. № 103-о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ. 03. Праздники и обряды еврейского народа
(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество
(код и название специальности)

форма обучения - очная

Биробиджан
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Праздники и обряды еврейского народа» предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12декабря 2022 г.№ 1099 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19 января 2023 г. Регистрационный № 72076), является вариативной частью циклов ППССЗ.

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Перевышина Светлана Александровна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество) и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

1. 2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель курса: овладение методикой педагогической работы в области еврейского танца, получение студентами теоретических знаний в области праздников и обрядов еврейского народа и практических навыков в области преподавания еврейского танца.

Задача курса: сформировать у студентов представление о сущности предмета, целях и задачах дисциплины в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

Код и наименование формируемых компетенций	**Умения**	**Знания**
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; - сочинять хореографические этюды на основе выученного материала; - наблюдать за организацией деятельности в стандартной ситуации; -владеть культурой мышления; -совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.	- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессионально
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	-использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; - наблюдать за организацией деятельности в стандартной ситуации.	- современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное	-исполнять еврейские танцы малой, средней и повышенной сложности;	-основные принципы движения в еврейских танцах.

профессиональное и личное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	-воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения еврейских танцев; -наблюдать за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-наблюдать за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем	-принципы построения и методику проведения уроков хореографии.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста.	- выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.	-основные праздники и обряды еврейского народа; - историю развития и культуры еврейского народа; - хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарта антикоррупционного поведения.	-описывать значимость изучения истории народа;	основные праздники и обряды еврейского народа; - историю развития и культуры еврейского народа; - хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей.
ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	-выполнять учебные творческие задания; -работать с музыкальным материалом	- традиции и праздники еврейского народа; -особенности техники исполнения еврейских танцев
ПК 3.3. Применять современные информационные и	-использовать различные способы сбора и распространения	- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных

телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием	информации	и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
практические занятия	56
Самостоятельная работа студента (всего)	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Содержание учебной дисциплины

Введение.

Цели и задачи предмета. Значение предмета в системе обучения студентов.

Раздел 1.История и культура еврейского народа

Тема 1. Исторические предпосылки возникновения государства Израиль. Скитание еврейского народа. Разрушение Иерусалимского храма. Провозглашение государства Израиль.

Тема 2. Религиозные праздники и обряды еврейского народа. История происхождения, традиции празднования – Шаббат, Суккот, Шавуот, Ханука, Пурим, Песах, Ту би-шват, Лагба-омер, Рош-а-шана, Йом-Кипур. Традиции семьи.

Тема 3 Культурное наследие государства Израиль. Эмиграция евреев со всего мира. Зарождение эмигрантской культуры. Институт израильского танца в Лондоне.

Раздел 2. Местечковая еврейская культура

Тема 1. История развития Еврейской автономной области. История освоения и заселения территорий. Культура ЕАО

Тема 2.Современная еврейская культура. Культурное наследие. Фестивали еврейской культуры и искусства. Еврейские писатели и поэты о городе, области

Раздел 3. Еврейские массовые танцы

Тема 1. Блок израильских круговых танцев малой сложности

Тема 2. Блок израильских круговых танцев средней сложности

Тема 3. Блок массовых израильских танцев повышенной сложности

Тема 3. Блок массовых израильских линейных танцев различной сложности

2.3.Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Уровни освоения, формируемые компетенции
4 семестр (аудиторно – 30 ч., СРС – 12 ч.)					
1	Введение в курс	1			1 ОК 06.
Раздел 1. История и культура еврейского народа					
2	Тема 1.Исторические предпосылки возникновения государства Израиль	1	Выучить конспект		1, 2,3 ОК 01.

3	Скитание еврейского народа	1			ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 3.3.
4	Разрушение Иерусалимского храма	1			
5	Провозглашение государства Израиль	1	Подготовить сообщение по теме «Шаббат»	Поиск информации по теме «Шаббат» – 1 ч.	
6	Тема 2. Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Шаббат. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Суккот»	Поиск информации по теме «Суккот» – 1 ч.	
7	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Шаббат. История происхождения, традиции празднования				
8	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Суккот. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Шавуот»		
9	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Шавуот. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Ханука»	Поиск информации по теме «Ханука» – 1 ч.	
10	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Ханука. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Пурим»	Подготовка сообщения по теме «Пурим» - 1 ч.	
11	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Ханука. История происхождения, традиции празднования	1			
12	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Пурим. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Песах»	Подготовка сообщения по теме «Песах»	

				- 1 ч	
13	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Пурим. История происхождения, традиции празднования	1			
14	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Песах. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Ту-би-шват»	Поиск информации по теме «Ту-би-шват» – 1 ч.	
15	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Песах. История происхождения, традиции празднования	1			
16	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Ту би-шват. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Лагба-Омер»	Поиск информации по теме «Лагба Омер» – 1 ч.	
17	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Лагба-омер. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Йом-Кипур»	Поиск информации по теме «Йом-Кипур» – 1 ч.	
18	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Йом-Кипур. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить сообщение по теме «Рош-а-шана»	Поиск информации по теме «Рош-а-шана» – 1 ч.	
19	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Рош-а-шана. История происхождения, традиции празднования	1	Подготовить презентацию по теме «Праздники еврей-	Подготовка презентации по теме «Праздники еврей-	

			ского народа»	ского народа» - 1 ч.	
20	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: традиции семьи	1	Подготовить презентацию по теме «Праздники еврейского народа»		
21	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: традиции семьи	1		Поиск информации по теме «Традиции семьи в иудаизме» - 1 ч.	
22	Тема 3. Культурное наследие государства Израиль. Эмиграция евреев со всего мира	1	Выучить конспект		
23	Зарождение эмигрантской культуры. Институт израильского танца в Лондоне	1			
Раздел 2. Местечковая еврейская культура					
24	Тема 1.История развития Еврейской автономной области	1	Выучить конспект		1 ОК 05. ОК 06.
25	История освоения и заселения территорий	1			
26	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО	1	Выучить конспект		
27	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО	1	Выучить конспект		
28	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО	1	Выучить конспект		
29	Тема 2. Современная еврейская культура. Фестивали еврейской культуры и искусства	1	Подготовить сообщение по теме «Еврейские писатели	Поиск информации, подготовка сообщений по	2,3 ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 3.3.

			и поэты о городе и области» -	теме «Еврей-ские писател и и поэты о городе и области » - 1 ч.	
30	Еврейские писатели и поэты о городе, области	1			
5 семестр (аудиторно – 26 ч., СРС – 4 ч.)					
Раздел 3. Еврейские массовые танцы					
1	**Тема 1.** Круговые танцы малой сложности – «Ниигун атик», «Хора ходера»	1	Освоить проученный материал		2,3 ОК 04 ПК 2.6
2	Круговые танцы малой сложности – «Ниигун атик», «Хора ходера»	1			
3	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим»	1	Освоить проученный материал		
4	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим»	1			
5	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим»	1	Освоить проученный материал	Сочине-ние развер-нутых комби-наций на основе проучен -ного матери-ала еврейс-кого танца – 1ч.	
6	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим»	1			
7	Тема 2**.** Круговые танцы средней сложности – «Эрец Исраэл яфа», «Еверехеха»	1	Освоить проученный материал		
8	Круговые танцы средней сложности –	1			

	«Эрец Исраэл яфа», «Еверехеха»				
9	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен»	1	Освоить проученный материал	Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 1ч.	
10	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен»	1			
11	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен»	1	Освоить проученный материал		
12	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен»	1			
13	Тема 3. Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец»	1	Освоить проученный материал	Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 1ч.	
14	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец»	1			
15	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец»	1	Освоить проученный материал		
16	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец»	1			
17	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор»	1	Освоить проученный материал	Сочинение развернутых комбинаций на	

				основе проученного материала еврейского танца-1ч.	
18	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор»	1			
19	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор»	1	Освоить проученный материал		
20	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор»	1			
21	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор»	1	Освоить проученный материал		
22	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор»	1			
23	Тема 4. Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом»	1	Освоить проученный материал		
24	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом»	1			
25	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом»	1	Освоить проученный материал		
26	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом»	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводится вучебном кабинете и танцевальном классе.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- зеркала:

Технические средства обучения:

- аудио, видеоаппаратура.

3.2 . Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Крутиков М. Еврейские праздники и угощения. – М.: Корона-Принт, 1990. – 64 с.
2. А.Эвен-Исраэль. Суть еврейских праздников. –Книжники, 2022 – 560 с.
3. Земля, на которой я счастлив. ЕАО- 50 лет. - Хабаровск:книжное издательство, 1984 – 145 с.
4. В.С.Гуревич. Еврейская автономная область: из прошлого в настоящее. История становления и развития ЕАО на Дальнем Востоке. – Хабаровск: ООО «Омега-Пресс», 2020 – 524 с.

Дополнительные источники:

1. Жирдецкая М.М. Еврейская семья//Российская семья/ (ред.кол.:В.И.Жуков и др.) – М., 2008
2. Какой танец израильтяне считают народным//Вокруг света. – 2008. - №5
3. Мой мир и я. Путь к единению. Под ред. Б.П.Битинаса. - М., 1993
4. Мой мир и я. Путь любви. Под ред. Б.П.Битинаса. - М., 1994
5. Пасхальная агада. - М.:Еврейская община Москвы, 2000
6. Праздничная радуга. Песах. - М., 2003

Интернет-ресурсы:

1. Книги и другие информационные материалы о Еврейской автономной области. Аннотированный библиографический указатель. - URL: http://nasledie-eao.ru/news/
2. Портал Еврейского культурного цента им.Р.Гольдмана. – URL: https://jcc.ru/article/evrejskie-prazdniki-ih-znachenie-i-obychai/
3. Портал «Иудаизм и евреи». – URL: https://toldot.com/holidays.html
4. Портал «Федерация еврейских общин России». – URL: https://feor.ru/traditions/prazdniki/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения теоретических и практических занятий, самостоятельной работы, тестирования по темам, а также по итогам выполнения индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- исполнять еврейские танцы малой, средней и повышенной сложности	практическая работа
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения еврейских танцев	практическая работа
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности	наблюдение в период практической работы
- сочинять хореографические этюды на основе выученного материала	наблюдение в период практической работы
Знать:	
- основные праздники и обряды еврейского народа	опрос
- историю развития и культуры еврейского народа	опрос
- хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей	наблюдение в период практической работы
- основные принципы движения в еврейских танцах	наблюдение в период практической работы
принципы построения и методику проведения уроков хореографии	наблюдение в период практической работы