Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА<br>на заседании предметно-цикловой комиссии<br>протокол от 27.06.2023 № 15 | СОГЛАСОВАНА<br>зам. директора по УМР | УТВЕРЖДЕНА<br>приказом директора от<br>«29» 06 2023 № 103-о/с |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**УП.02.01.** Учебная практика

(наименование дисциплины)

**для специальности** 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество)

(код и название специальности, профессии)

**форма обучения -** очная

(форма обучения)

Рабочая программа УП.02.01. Учебная практика предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 г. № 72067).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Щеглов Дмитрий Владимирович – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | | |
|---|---|---|
| 1. | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 7 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 9 |
| 4. | ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ | 10 |
| 5. | ПРИЛОЖЕНИЕ. АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ | 11 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа УП.02.01. Учебная практика является частью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество).

**1.2. Место рабочей дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**1.3. Цели и задачи УП.02.01. Учебной практики – требования к результатам освоения:**

**Цель**:

Формирование первоначальных представлений о выбранной профессии, первичное знакомство с особенностями избранной специальности; получение практического опыта наблюдательной и аналитической деятельности в области профессиональных дисциплин.

**Задачи**:

– расширение и углубление знаний в области профессиональных дисциплин посредством изучения работы конкретных учреждений, театральных коллективов;

– знакомство с разножанровыми и разновозрастными театральными коллективами, спецификой их работы;

– изучение содержания, форм и методов ведения занятий и организации в них творческого процесса;

– развитие профессиональной культуры, потребности в самообразовании и самосовершенствовании.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования;

– ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе;

**уметь:**

- проводить линию наблюдения хода организации учебного процесса, просмотра концертных программ;

– анализировать работу преподавателя и участников творческих коллективов;

**знать:**

- основные направления театральных коллективов;

– специфику работы в коллективах разных возрастных категорий;

– формы работы театрального коллектива;

– организацию учебного процесса, структуру, формы и методы проведения занятий;

**обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:**

| | |
|---|---|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ПК 1.1. | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. |
| ПК 1.2. | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с творческим коллективом. |
| ПК 1.3. | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. |
| ПК 1.4. | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. |
| ПК 1.5. | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. |
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. |
| ПК 2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. |
| ПК 2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. |

| | |
|---|---|
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |
| ПК 3.1. | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. |
| ПК 3.2. | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации работы труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. |
| ПК 3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). |

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 2.1. Структура УП.02.01. Учебной практики

В основе УП.02.01 Учебной практики лежат курсы дисциплин «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Возрастная психология», «Этика и психология профессиональной деятельности»», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

УП.02.01. Учебная практика является обязательным разделом ОПОП и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках модулей ОПОП СПО по осваиваемой профессии в соответствии с учебным планом.

## 2.2. Порядок выполнения УП.02.01. Учебной практики

УП.02.01. Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателя, в виде практики наблюдений и аналитической деятельности.

В период прохождения практики осуществляется посещение занятий театральных коллективов различных возрастных категорий, действующих на базах учреждений культуры, образовательных учреждений дополнительного образования, досуговых центров. Посещение коллектива включает просмотр занятия (репетиции) и беседу с руководителем. Просмотр занятия предусматривает наблюдение приёмов и методов его проведения с участниками творческого коллектива, используемого практического материала, структуры занятия в целом, культуры руководителя и т.п.

В период прохождения УП.02.01. Учебной практики также осуществляется посещение концертных выступлений профессиональных и любительских театральных коллективов.

После каждого посещения занятия, репетиции или творческого показа обязателен анализ просмотренного материала, который оформляется в форме отзыва (впечатлений), и фиксируется в дневнике практиканта. Анализ просмотренного материала предусматривает проведение коллективного обсуждения тех впечатлений и выводов, которые сделали для себя студенты.

## 2.3. Объем УП.02.01. Учебной практики

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 72 |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета – 6 сем.** | |

## 2.4. Содержание УП.02.01. Учебной практики

**Тема 1. Подготовительная деятельность по организации исполнительской практики**

Ознакомление с планом-заданием, графиком мероприятий. Инструктаж по выполнению заданий.

**Тема 2. Посещение театральных коллективов**

Посещение занятий театральных коллективов различных возрастных категорий. Просмотр открытых репетиций, занятий.

**Тема 3. Посещение концертных выступлений театральных коллективов**

Посещение концертных выступлений, творческих показов и спектаклей профессиональных и любительских театральных коллективов. Анализ просмотренного материала.

**Тема 4. Подведение итогов практики**

Составление отчета о прохождении практики. Оформление отчетной документации.

**2.5. Учебно-тематический план УП.02.01. Учебной практики**

| № п/п | Наименование тем | Объем часов | Уровень освоения, формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **6 семестр (аудиторно – 72 ч.)** | | | |
| **Тема 1. Подготовительная деятельность по организации исполнительской практики** | | **6** | 1, ОК 1. – ОК 9. |
| 1-6 | Ознакомление с планом-заданием, графиком мероприятий. Инструктаж по выполнению заданий. | 6 | |
| **Тема 2. Посещение театральных коллективов** | | **30** | 2, ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. |
| 7-36 | Посещение занятий театральных коллективов различных возрастных категорий. Просмотр открытых репетиций, занятий. | 30 | |
| **Тема 3. Посещение концертных выступлений театральных коллективов** | | **30** | 2, ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. |
| 37-66 | Посещение концертных выступлений, творческих показов и спектаклей профессиональных и любительских театральных коллективов. Анализ просмотренного материала. | 30 | |
| **Тема 4. Подведение итогов практики** | | **6** | 3, ОК 1. – ОК 9. |
| 67-72 | Составление отчета о прохождении практики. Оформление отчетной документации. | 6 | |

# 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы УП.02.01. Учебная практика предполагает наличие учреждения культуры, осуществляющего образовательную и художественно-творческую деятельность (школы искусств, студии, кружки, клубы по разнообразным видам художественного творчества).

Оборудование: классные аудитории, подборка дидактических материалов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудио-видеоаппаратура, фотоаппаратура.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:


1. Алексеевская, Н.: Домашний театр-серия «Через игру к совершенству» / Н. Алексеевская – М.: «Лист», 2008г.;
2. Алянский, Ю.: «Азбука театра» / Ю. Алянский – Л.: Дет.лит., 1990г.;
3. Генов, Г.: «Театр для малышей» / Г. Генов – М., «Просвещение», 2002г.;
4. Калинина, Г.: «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания» / Г. Калинина – М.: 2007г.;
5. Кошманская, И.П.: «Театр в детском саду» (Серия «Мир вашего ребенка») / И.П. Кошманская – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2004г.;
6. Куксов, А.Н.: Методика работы с театральным любительским творческим коллективом: учебное пособие для СПО заведений культуры и искусства / А.Н. Куксов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020г.


## 3.3. Кадровое обеспечение

Преподаватели практического обучения, осуществляющие руководство учебной практикой, должны иметь высшую или первую категорию, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии.

# 4. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Обязанности руководителя практики от образовательной организации

В обязанности руководителя УП.02.01. Учебной практики входит:

– разрабатывать программу практики, содержание и планируемые результаты;

– проводить индивидуальные и групповые консультации для студентов в ходе практики;

– оказывать методическую помощь студентам при выполнении ими видов работ, сборе материалов к отчету, оформлении документации;

– осуществлять контроль посещаемости студентов;

– осуществлять контроль за качеством выполнения студентами видов работ, предусмотренных программой УП.02.01. Учебной практики;

– организовывать наблюдение и проводить анализ профессиональной деятельности студентов;

– контролировать соблюдение студентами трудовой дисциплины, требований охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;

– подводить итоги практики (проверяет и корректирует отчетную документацию студентов, оценивает работу студентов в период практики).

### 4.2. Обязанности студента

В обязанности студента при прохождении УП.02.01. Учебной практики входит:

– в полном объеме и в установленные сроки выполнять виды работ, предусмотренные программой практики;

– соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;

– соблюдать требования и нормы охраны труда и пожарной безопасности;

– следовать указаниям руководителя практики;

– нести ответственность за выполненную работу и ее результаты;

– в случае возникновения вопросов по прохождению практики обращаться за консультацией и помощью к руководителю практики или администрации колледжа.

### 4.3. Критерии оценки результатов практики

Подведение итогов УП.02.01. Учебной практики способствует выявлению полученных первичных профессиональных навыков и умений в ходе наблюдений и аналитической деятельности.

По окончании УП.02.01. Учебной практики выставляется дифференцированная отметка. Отметка практиканта формируется из посещаемости, своевременного выполнения заданий по практике, грамотного, развёрнутого анализа, своевременно заполненного в дневнике практиканта, представленного отчёта по практике, выступления на конференции.

# 5. ПРИЛОЖЕНИЕ. АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

специальности 51.02.01Народное художественное творчество
(по виду: театральное творчество)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**
**результатов прохождения УП.02.01. Учебная практика**

1. ФИО студента:
2. Группа:
3. Место прохождения практики: _____
(название организации)

_____
(адрес)

4. Период прохождения практики:
5. Код освоенной компетенции, виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

| **Код компетенции** | **Виды работ** | **Объём работ (в часах)** | **Качество выполнения работы (отметка)** |
|---|---|---|---|
| ОК 1. – ОК 9. | Подготовительная деятельность по организации исполнительской практики. | 6 | |
| ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. | Посещение театральных коллективов. | 30 | |
| ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. | Посещение концертных выступлений театральных коллективов. | 30 | |
| ОК 1. – ОК 9. | Подведение итогов практики | 6 | |
| | Итого: | **72** | |

6. Итоговая отметка
7. Дата защиты практики
8. Руководитель практики

МП