ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

| | | |
|---|---|---|
| СОГЛАСОВАНА<br>Директор ОГБУ ДО<br>«Детская<br>хореографическая школа» | РАССМОТРЕНА<br>на заседании<br>педагогического совета<br>колледжа<br>протокол<br>от 12.05.2025 № 10 | УТВЕРЖДЕНА<br><br><br><br>приказ директора<br>от 12.05.2025 № 77-о/с |

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

(сборник учебной программной документации)

**Специальность**
**51.02.01 Народное художественное творчество**
**(по виду: хореографическое творчество)**

**Уровень образования**
среднее профессиональное образование

**Квалификация**
руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель

Очная форма обучения

г. Биробиджан

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067).

Организация – разработчик:

ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

| | |
|---|---|
| Заместитель директора<br>по учебно-методической работе | Беспалова<br>Наталья Владимировна |
| Председатель предметно-цикловой комиссии НХТ по виду: хореографическое искусство | Безгодова<br>Зинаида Ивановна |

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии (протокол от 05.05.2025 № 6)

СОДЕРЖАНИЕ


1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 8
4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ ВЫПУСКНИКА 10
5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 20
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 22
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 24
8. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 26

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Рабочая программа воспитания
2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)
3. Календарный учебный график
4. Пояснительная записка к учебному плану
5. Учебный план по специальности
6. Рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам, производственным практикам, преддипломной практике

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки студентов и выпускников по специальности.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067).

ОПОП СПО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса оценку качества подготовки выпускника поданной специальности, включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов, календарный учебный график, а также программы учебной и производственной практики.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП СПО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.06.2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной

итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.12.2023 № 1028 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17.02.2014 № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 «Об отмене методических рекомендаций о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся образовательных учреждений Российской Федерации»;

- Устав ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения студентами образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях;

- Положение о формировании фонда оценочных средств ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение об учебной и производственной практике студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение об индивидуальном учебном плане обучения и ускоренном обучении студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о проведении пятидневных учебных сборов по основам военной службы для студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) относится к укрупненной группе 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Целью разработки ОПОП СПО является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество).

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) предполагает получение квалификации «Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Образовательная программа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) самостоятельно разрабатывается ОГПОБУ «БККИ» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В ОГПОБУ «БККИ» по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) реализуется ОПОП ППССЗ, которая позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1.

Таблица 1

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации | Срок получения СПО по ППССЗ подготовки в очной форме обучения |
|---|---|---|
| основное общее образование | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

При приеме на ОПОП ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) колледж проводит вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хореографии.

Прием осуществляется на основе результатов вступительных испытаний.

При поступлении на обучение по образовательной программе обучающихся инвалидов илилиц с ограниченными возможностями здоровья, по их личному заявлению разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Инвалид, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должен предъявить справку, выданную бюро медико-социальной экспертизы, и индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА) (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Лицо с ограниченными возможностями здоровья, указавшее в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

В реализации ОПОП ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена квалификационного (по согласованию);
- в качестве руководителя практики от базы практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики (при наличии потребности колледжа);
- в творческих мероприятиях, практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;
- при согласовании сборника учебной программной документации и фонда оценочных средств (по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации) по специальности.

Обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду:

хореографическое творчество) осуществляется на русском языке.

## 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Областью профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки являются руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях.

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: Образование и наука, Культура, искусство.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- организация художественно-творческой деятельности (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях).
- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

Организация художественно-творческой деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с творческим коллективом.

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-

культурной сферы на основе современных методик.

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ ВЫПУСКНИКА

| **Индекс** | **Наименование циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту** | **Всего максимальной учебной нагрузки студента** | **В т.ч. часов обязательных учебных занятий** | **Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)** | **Код формируемой компетенции** |
|---|---|---|---|---|---|
| | Обязательная часть циклов ППССЗ | 2444 | 1859 | | |
| СГ.00 | Социально-гуманитарный цикл<br>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: | 294 | 294 | | |
| | уметь:<br>- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,<br>- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;<br>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;<br>знать:<br>- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;<br>- основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв;<br>- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в XX – начале XXI веков;<br>- роль и место России в современном мире | 32 | 32 | СГ.01 История России | ОК 06 |
| | уметь:<br>- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;<br>- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;<br>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;<br>знать:<br>- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со | 88 | 88 | СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности | ОК 09 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;<br>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;<br>- правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности | | | | |
| | уметь:<br>- соблюдать нормы экологической безопасности;<br>- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;<br>- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;<br>- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;<br>- применять первичные средства пожаротушения;<br>- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;<br>- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;<br>- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;<br>- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь<br>знать:<br>- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;<br>- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;<br>- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;<br>- основы военной службы и обороны государства;<br>- задачи и основные мероприятия | 68 | 68 | СГ.03 Безопасность жизнедеятельности | ОК 07 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | гражданской обороны;<br>- способы защиты населения от оружия массового поражения;<br>- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;<br>- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;<br>- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;<br>- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;<br>- порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи | | | | |
| | уметь:<br>- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;<br>- уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;<br>- уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;<br>- уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;<br>- уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;<br>- уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту;<br>- уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;<br>- уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц<br>знать:<br>- экономические явления и процессы общественной жизни;<br>-структуру семейного бюджета и экономику семьи.<br>- практическое назначение основных элементов банковской системы;<br>- виды кредитов и сферу их использования.<br>- виды платежных средств.<br>-страхование и его виды.<br>-налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). | 36 | 36 | СГ 04. Основы финансовой грамотности | ОК 03 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг.<br>- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц | | | | |
| | уметь:<br>- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;<br>- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности<br>знать:<br>- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;<br>- основы здорового образа жизни;<br>- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; | 70 | 70 | СГ 05. Физическая культура | ОК 08 |
| ОП 00 | Общепрофессиональный цикл | 272 | 240 | | |
| | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:<br>уметь:<br>- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;<br>- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;<br>- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;<br>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах<br>знать:<br>- актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;<br>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности<br>- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;<br>- традиционные народные праздники и обряды;<br>- теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;<br>- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;<br>- структуру управления народным художественным творчеством | 110 | 98 | ОП.01. Народное художественное творчество | ОК 01,<br>ПК 1.2.<br>ПК 1.3. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | уметь:<br>- анализировать творчество и определять задачи для поиска информации<br>- определять необходимые источники информации;<br>- планировать процесс поиска;<br>- структурировать получаемую информацию;<br>- выделять наиболее значимое в перечне информации;<br>- оценивать практическую значимость результатов поиска,<br>- оформлять результаты поиска<br>- описывать значимость своей специальности<br>- оказывать консультационно-методическую помощь учреждениям дополнительного образования и образовательным организациям по развитию художественно-творческой деятельности;<br>- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии,<br>- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований<br>знать:<br>- приемы структурирования информации;<br>- историю и значимость профессиональной деятельности по специальности;<br>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;<br>- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;<br>- структуру управления социально-культурной деятельностью;<br>- понятие субъектов социально-культурной деятельности;<br>- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;<br>- дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности<br>- современные социокультурные технологии<br>- методику конкретно-социологического исследования | 32 | 32 | ОП. 02 Социально-культурная деятельность | ОК 02, ОК 06, ПК 1.1. ПК 1.3., ПК 1.4. |
| | уметь:<br>- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;<br>- использовать произведения искусства | 90 | 78 | ОП.03 История искусства | ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | в профессиональной деятельности;<br>знать:<br>- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;<br>- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;<br>- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства;<br>- знаменитые творческие коллективы;<br>- тенденции развития современного искусства | | | | ПК 1.3.,<br>ПК 1.4,<br>ПК 1.5.<br>ПК 2.3 |
| | уметь:<br>-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;<br>- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>знать:<br>- организовывать дифференцированное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;<br>- применять знания о возрастных психологических особенностях людей;<br>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;<br>- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей,<br>- взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся;<br>знать:<br>- педагогические основы работы в коллективе;<br>основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование);<br>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,<br>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;<br>- основные категории социальной педагогики | 40 | 32 | ОП. 04 Педагогика | ОК 04<br>ПК 2.1,<br>ПК 2.5,<br>ПК 2.7 |
| П.00 | Профессиональный цикл (модули) | 1876 | 1325 | | |
| ПМ.01 | Организация художественно-творческой деятельность | 1482 | 1013 | | |
| | В результате изучения профессионального модуля студент должен:<br>**иметь практический опыт:**<br>постановки танцев по записи;<br>работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;<br>работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, | | | МДК.01.01. Композиция и постановка танца<br><br>МДК.01.02. Хореографическая подготовка | ОК 01 - 09<br>ПК 1.1. - 1.5. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | бальному и современному танцам;<br>**уметь:**<br>анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;<br>разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;<br>подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;<br>разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;<br>работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;<br>воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;<br>исполнять и ставить программные бальные танцы;<br>импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;<br>использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;<br>**знать:**<br>теоретические основы и практику создания хореографического произведения;<br>приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;<br>систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;<br>хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;<br>основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;<br>основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;<br>теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;<br>принципы построения и методику проведения уроков хореографии | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность<br>В результате изучения профессионального модуля студент должен:<br>**иметь практический опыт:**<br>работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;<br>работы с учебно-методической документацией;<br>использования в педагогической работе | 274 | 216 | МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин<br><br>МДК.02.02. Учебно-методическое | ОК 01 - 09<br>ПК 2.1 - 2.7 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;<br>**уметь:**<br>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;<br>организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;<br>пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;<br>общаться и работать с людьми разного возраста;<br>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;<br>организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;<br>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;<br>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;<br>использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;<br>**знать:**<br>основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);<br>закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;<br>методы психологической диагностики личности;<br>понятия: этнопсихология, национальный характер;<br>особенности детской и подростковой психологии;<br>особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;<br>основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);<br>этапы истории педагогики;<br>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;<br>понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;<br>требования к личности педагога;<br>закономерности межличностных и | | | обеспечение учебного процесса | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;<br>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;<br>принципы формирования репертуара;<br>методы работы с творческим коллективом;<br>методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;<br>порядок ведения учебно-методической документации. | | | | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность<br>В результате изучения профессионального модуля студент должен:<br>**иметь практический опыт:**<br>руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));<br>анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;<br>составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;<br>**уметь:**<br>организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;<br>оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;<br>анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;<br>проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;<br>использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;<br>анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать | 120 | 96 | МДК.03.01. Основы управленческой деятельности | ОК 01 - 09<br>ПК 3.1. - 3.3. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;<br>применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;<br>использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;<br>**знать:**<br>основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;<br>основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;<br>структуру управления социально-культурной деятельностью;<br>понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;<br>социально-культурные программы;<br>методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;<br>сущность и характерные черты современного менеджмента;<br>экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;<br>хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;<br>состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;<br>виды внебюджетных средств, источники их поступления;<br>формы организации предпринимательской деятельности;<br>методику бизнес-планирования;<br>принципы организации труда и заработной платы;<br>особенности менеджмента в социально-культурной сфере;<br>принципы организации работы коллектива исполнителей;<br>основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | технологий;<br>информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;<br>профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;<br>основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. | | | | |
| | Вариативная часть циклов ОПОП (определяется ОГПОБУ «БККИ») | 904 | 703 | | |
| | Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ | 4824 | 4038 | | |
| УП.00 | Учебная практика | 3 нед. | 108 | | ОК 01 - 09<br>ПК 1.1 - 1.5., 2.1 - 2.7., 3.1. - 3.3. |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 17 нед. | 612 | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 5 нед. | 180 | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 10 нед. | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 6 нед. | 216 | | |

## 5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- рабочий учебный план;
- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени (в неделях);
- пояснительная записка к учебному плану;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики;
- контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (приложение к сборнику).

### Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационных сессий), государственной итоговой аттестации, практик и каникулярного времени. В

календарном учебном графике отражены сроки проведения входящего контроля и срезов знаний студентов в рамках текущего контроля.

## Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также виды практик. При формировании вариативной части учебного плана колледж руководствуется целями и задачами ФГОС СПО, компетенциями выпускника, запросами работодателей. В рабочем плане отражено соответствующее требованиям ФГОС количество зачетов и экзаменов по дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам и профессиональным модулям.

## Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Таблица «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)» содержит сведения о количестве недель, отведенных на обучение по дисциплинам, междисциплинарным курсам (далее – МДК), профессиональным модулям, на учебную и производственную практику, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы, общее количество недель по курсам и на весь срок обучения.

## Пояснительная записка к учебному плану

Пояснительная записка к учебному плану содержит разъяснения по организации учебного процесса и режима занятий, формирование предметов по общеобразовательному циклу, формирование вариативной части ОПОП, порядок аттестации студентов.

## Контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам и контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам, профессиональным модулям

Для аттестаций студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создается фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства), позволяющий оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных

модулей разрабатывается и утверждается колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатывается и утверждается колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Фондом оценочных средств обязательно проверяются все запланированные результаты, а именно:

- знания;
- умения;
- практический опыт;
- компетенции (общие и профессиональные).

### Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания — это комплекс основных характеристик осуществляемой в колледже в рамках ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество) воспитательной работы (цель, задачи, представленные в соответствующих модулях, основные сферы совместной воспитывающей деятельности педагогов и студентов, результаты и организационно-педагогические условия).

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к организации воспитания обучающихся, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности студентов, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного студента.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Условия реализации материально-техническому и учебно-методическому обеспечению.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обеспечивается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

- гуманитарных дисциплин;
- социально-гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;
- центр студенческих инициатив;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Организационно-управленческая деятельность»;
- информатики (компьютерный класс).

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- библиотека, читальный зал;
- актовый зал.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение студентами практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение студентами профессиональных модулей в условиях

созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Кадровое обеспечение.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, определяемого ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение студентами профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы колледж при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников колледжа.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в рамках бюджетного законодательства.

## 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшим средством достижения эффективности педагогического процесса в колледже является комплекс мер по управлению качеством воспитательной работы.

Воспитательная работа в ОГПОБУ «БККИ» планируется и осуществляется на основе:

- Конституции Российской Федерации;

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- рабочей программы воспитания;
- программы духовно-нравственного развития;
- плана воспитательной работы на текущий учебный год и других документов.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; органически связанная с обучением.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Целью воспитательной работы является личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:
- профессионально-трудовое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- интеллектуальное;
- экологическое;
- экономическое;
- семейное воспитание.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, кураторы учебных групп.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студенческий совет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:
- удовлетворения духовных потребностей студентов;

- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

В целях спортивно-оздоровительного воспитания в колледже создан Студенческий спортивный клуб, в рамках которого проводятся мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни и укрепление здоровья студентов

## 8. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Разработанная основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена после согласования с работодателями утверждается директором колледжа. В соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ежегодно с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, экономики, техники, технологий пересматривается и обновляется (при необходимости) в части содержания учебных планов, состава и содержаниярабочих программ учебных дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, лицензионного программного обеспечения, осуществляющих качество подготовки студентов.

Основанием для внесения ежегодных дополнений и изменений являются запросы работодателей регионального рынка труда, развитие экономики, культуры, технологии, социальной сферы, а также предложения преподавателей в части изменения содержания и педагогических технологий обучения, изменения в учебно-методическом, кадровом и материально-техническим обеспечении реализации ООП и другие условия. Изменения отражаются в специальном листе изменений и дополнений (прилагается).

Содержание обновления ООП обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии хореографических дисциплин, Методического совета, Педагогического совета.

Заместитель директора
по учебно-методической работе Н.В. Беспалова

Председатель ПЦК
хореографических дисциплин З.И. Безгодова