Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА<br>на заседании предметно-цикловой комиссии<br>протокол от 27.06.2023 № 15 | СОГЛАСОВАНА<br>зам.директора по УМР<br><br>« 29 » 06 2023 г. | УТВЕРЖДЕНА<br>приказом директора от<br>«29» 06 2023 № 103-о/с |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

**ПП.02.02** Производственная практика (педагогическая)

(наименование дисциплины)

**для специальности** 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество)

(код и название специальности, профессии)

**форма обучения -** очная

(форма обучения)

Рабочая программа ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 г. № 72067).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Щеглов Дмитрий Владимирович – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

**СОДЕРЖАНИЕ**


1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) 9
4. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) 10
5. ПРИЛОЖЕНИЕ. АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ 12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа ПП.02.02 Производственная практика (педагогическая) является частью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: театральное творчество).

**1.2. Место рабочей дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПМ.02 Педагогическая деятельность.

**1.3. Цели и задачи ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) – требования к результатам освоения учебной практики**

**Цель:**

Овладение первоначальным профессиональным опытом, получение первичных профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

**Задачи:**

– приобретение практических умений и навыков самостоятельной работы с детьми различных возрастных категорий;

– освоение методики работы с любительским творческим коллективом;

– формирование организаторских умений и навыков;

– анализ физиологических и психологических особенностей детей различных возрастных категорий;

– закрепление, углубление, систематизация знаний по дисциплинам «Мастерство режиссера», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика работы с любительским творческим коллективом»;

– формирование педагогических качеств будущего руководителя творческого коллектива, преподавателя: доходчивость объяснения, постепенность изучения материала, последовательность, учет подготовленности участников творческого коллектива, привитие интереса к театральному искусству, доброжелательность, тактичность и др.;

– приобретение навыков организации жизнедеятельности любительского театрального коллектива.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

– художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

**знать:**

– методику преподавания дисциплин театрального цикла;

– методы и приёмы обучения в различных возрастных группах;

– основные педагогические приемы;

– принципы построения и методику проведения актерского тренинга, репетиции, учебно-тренировочного занятия;

– специфику организации внеклассной работы театрального коллектива;

**уметь:**

– составлять планы занятий, определять их тему, цели и задачи;

– ориентироваться в программе по изучению материала любого театрального коллектива, соответственно возрасту участников коллектива и году обучения;

– работать с методической литературой;

– осуществлять отбор литературного материала к отдельным заданиям и занятиям в целом;

– организовать занятие и его учебный процесс, заинтересовать детей, поддерживать дисциплину и деловой настрой;

– анализировать свою работу.

**обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:**

| | |
|---|---|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ПК 1.1. | Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. |
| ПК 1.2. | Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с творческим коллективом. |
| ПК 1.3. | Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты. |
| ПК 1.4. | Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов. |
| ПК 1.5. | Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах. |
| ПК 2.1. | Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин. |

| | |
|---|---|
| ПК 2.2. | Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы. |
| ПК 2.3. | Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы. |
| ПК 2.5. | Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания. |
| ПК 2.6. | Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива. |
| ПК 2.7. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |
| ПК 3.1. | Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик. |
| ПК 3.2. | Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации работы труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности. |
| ПК 3.3. | Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением). |

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

**2.1. Структура ПП.02.02 Производственной практика (педагогической)**

В основе ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) лежат курсы дисциплин «Мастерство режиссера», «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методика работы с любительским творческим коллективом».

ПП.02.02 Производственная практика (педагогическая) является обязательным разделом ОПОП и реализуется концентрированно.

**2.2. Порядок выполнения ПП.02.02 Производственной практики (педагогической)**

В течение трех недель (108 ч.) студенты проводят занятия с участниками творческих коллективов на базах практики.

Занятия предусматривают знакомство с базами практики (их руководителями и участниками) и проведение уроков с участниками коллектива, освоение методики и различных технологий работы. Обязательно учитывается возрастная категория участников и направление работы коллектива.

Также занятия предполагают анализ проведенных уроков, консультирование по вопросам педагогических основ организации учебного процесса, использования форм и методов работы с участниками творческих коллективов, оказание методической помощи студентам по вопросам планирования занятий, подготовки к их проведению.

Оценка практиканта формируется из просмотров преподавателем занятий, проводимых студентом и представленного им дневника практики с записями и отчетом о выполненных заданиях.

**2.3. Объем ПП.02.02 Производственной практики (педагогической)**

| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
|---|---|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 108 |
| Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета – 7 сем.** | |

**2.4. Содержание ПП.02.02 Производственной практики (педагогической)**

**Тема 1. Подготовительная деятельность по организации педагогической практики**

Ознакомление с планом-заданием, графиком мероприятий. Инструктаж по выполнению заданий.

**Тема 2. Подготовительная деятельность**

Подготовительная работа к проведению занятия в коллективе (работа с методической литературой по подбору упражнений для проведения актерского тренинга, занятий по сценической речи, сценическому движению, гриму). Посещение теоретических занятий по специальным дисциплинам.

**Тема 3. Педагогическая деятельность**

Посещение занятий любительского театрального коллектива. Проведение тренингов по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим» в учебных группах базы практики, колледжа.

**Тема 4. Подведение итогов практики**

Подготовка материалов для защиты практики: дневник практиканта, текстовый отчет о прохождении производственной практики (педагогической), характеристика с места прохождения практики. Оформление отчетной документации.

**2.5. Учебно-тематический план ПП.02.02 Производственной практики (педагогической)**

| № п/п | Наименование тем | Объем часов | Уровень освоения, формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **7 семестр (аудиторно – 108 ч.)** | | | |
| **Тема 1. Подготовительная деятельность по организации педагогической практики** | | **6** | 1, ОК 1. – ОК 9. |
| 1-6 | Ознакомление с планом-заданием, графиком мероприятий. Инструктаж по выполнению заданий. | 6 | |
| **Тема 2. Подготовительная деятельность** | | **24** | 3, ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. |
| 7-30 | Подготовительная работа к проведению занятия в коллективе (работа с методической литературой по подбору упражнений для проведения актерского тренинга, занятий по сценической речи, сценическому движению, гриму). Посещение теоретических занятий по специальным дисциплинам. | 24 | |
| **Тема 3. Педагогическая деятельность** | | **72** | 3, ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. |
| 31-102 | Посещение занятий любительского театрального коллектива. Проведение тренингов по дисциплинам: «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Грим» в учебных группах базы практики, колледжа. | 72 | |
| **Тема 4. Подведение итогов практики** | | **6** | 3, ОК 1. – ОК 9. |
| 103-108 | Подготовка материалов для защиты практики: дневник практиканта, текстовый отчет о прохождении производственной практики (педагогической), характеристика с места прохождения практики. Оформление отчетной документации. | 6 | |

# 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) предполагает наличие учреждения культуры, осуществляющего образовательную и художественно-творческую деятельность (школы искусств, студии, кружки, клубы по разнообразным видам художественного творчества).

Оборудование: классные аудитории, подборка дидактических материалов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудио-видеоаппаратура, фотоаппаратура.

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы:


1. Алексеевская, Н.: Домашний театр-серия «Через игру к совершенству» / Н. Алексеевская – М.: «Лист», 2008г.;
2. Алянский, Ю.: «Азбука театра» / Ю. Алянский – Л.: Дет.лит., 1990г.;
3. Вербовая, Н.П.; Головина, О.М.; Урнова, В.В.: Искусство речи. / Н.П. Вербовая, О.М. Головина, В.В. Урнова. – М., 2020 г.;
4. Генов, Г.: «Театр для малышей» / Г. Генов – М., «Просвещение», 2002г.;
5. Гиппиус, С.В.: Актёрский тренинг / С.В. Гиппиус. – С-Пб., 2020 г.;
6. Калинина, Г.: «Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания» / Г. Калинина – М.: 2007г.;
7. Кошманская, И.П.: «Театр в детском саду» (Серия «Мир вашего ребенка») / И.П. Кошманская – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2004г.;
8. Куксов, А.Н.: Методика работы с театральным любительским творческим коллективом: учебное пособие для СПО заведений культуры и искусства / А.Н. Куксов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020г.;
9. Непейвода, С.И.: Грим. / С.И. Непейвода. Изд. «Планета», 2020г.


## 3.3. Кадровое обеспечение

Преподаватели практического обучения, осуществляющие руководство учебной практикой, должны иметь высшую или первую категорию, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии.

# 4. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

**4.1. Обязанности руководителя практики от образовательной организации**

В обязанности руководителя ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) входит:

– разрабатывать программу практики, содержание и планируемые результаты;

– проводить индивидуальные и групповые консультации для студентов в ходе практики;

– оказывать методическую помощь студентам при выполнении ими видов работ, сборе материалов к отчету, оформлении документации;

– проверять ход прохождения практики студентами, выезжая в профильные организации, участвующие в проведении практики;

– осуществлять контроль посещаемости студентов;

– осуществлять контроль за качеством выполнения студентами видов работ, предусмотренных программой ПП.02.02 Производственной практики (педагогической);

– организовывать наблюдение и проводить анализ профессиональной деятельности студентов;

– контролировать соблюдение студентами трудовой дисциплины, требований охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;

– подводить итоги практики (проверяет и корректирует отчетную документацию студентов, оценивает работу студентов в период практики).

**4.2. Обязанности студента**

В обязанности студента при прохождении ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) входит:

– в полном объеме и в установленные сроки выполнять виды работ, предусмотренные программой практики;

– соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;

– соблюдать требования и нормы охраны труда и пожарной безопасности;

– следовать указаниям руководителей практики;

– нести ответственность за выполненную работу и ее результаты;

– в случае возникновения вопросов по прохождению практики обращаться за консультацией и помощью к руководителю практики или администрации колледжа.

**4.3. Обязанности руководителя практики от учреждения (базы практики)**

В обязанности руководителя ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) от профильной организации входит:

– помогать обучающимся овладевать профессиональными навыками, опытом профессиональной деятельности в соответствии с программой практики;

– помогать осуществлять контроль посещаемости студентом практики;

– контролировать соблюдение студентами трудовой дисциплины, требований охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности;

– участвовать в формировании оценочного материала и в процедуре оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций студентами в период прохождения практики;

– составлять характеристику на студента в период практики, определять эффективность их практической работы

**4.4. Критерии оценки результатов практики**

Аттестация по итогам ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) проводится с учетом результатов, подтверждаемых документами профильной организации.

По результатам ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) руководителем практики от профильной организации составляется характеристика на студента по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики, которая учитывается при подведении итогов практики.

По окончании ПП.02.02 Производственной практики (педагогической) обучающимся составляется текстовый отчет о результатах прохождения практики. Приложением к отчету является фото и видеоматериал, копии документов и методических материалов, собранных в период практики.

По итогам практики выставляется дифференцированный зачет при условии наличия положительной характеристики на студента по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики; своевременности представления отчета по практике в соответствии с условиями программы практики.

На зачет (защиту) по ПП.02.02 Производственной практике (педагогической) студент представляет:

– отчёт по практике;

– дневник с ежедневными записями о прохождении практики, заверенный руководителем практики от профильной организации;

– характеристику от руководителя практики профильной организации по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Отметка, полученная студентов на зачете, выставляется в оценочную ведомость по практике.

# 5. ПРИЛОЖЕНИЕ. АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

специальности 51.02.01Народное художественное творчество
(по виду: театральное творчество)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**
**результатов прохождения ПП.02.02 Производственная практика (педагогическая)**

1. ФИО студента:
2. Группа:
3. Место прохождения практики: _____
(название организации)

_____
(адрес)

4. Период прохождения практики:
5. Код освоенной компетенции, виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

| **Код компетенции** | **Виды работ** | **Объём работ (в часах)** | **Качество выполнения работы (отметка)** |
|---|---|---|---|
| ОК 1. – ОК 9. | Подготовительная деятельность по организации педагогической практики. | 6 | |
| ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. | Подготовительная деятельность. | 24 | |
| ПК 1.1. – ПК 1.5.; ПК 2.1. – ПК 2.7.; ПК 3.1. – ПК 3.3. | Педагогическая деятельность. | 72 | |
| ОК 1. – ОК 9. | Подведение итогов практики. | 6 | |
| | Итого: | **108** | |

6. Итоговая отметка
7. Дата защиты практики
8. Руководитель практики

МП