Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, протокол № 6 от «14» апреля 2023 г.	СОГЛАСОВАНА заместитель директора по учебно-методической работе «26» мая 2023 г.	УТВЕРЖДЕНА Приказ директора ОГПОБУ «БККИ» от «31» мая 2023 г. № 93-о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Социально-культурная деятельность

(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения

Биробиджан
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность», предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Моисеева Юлия Николаевна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Ошибка! Закладка**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Социально-культурная деятельность» является обязательной частью общеопрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель учебной дисциплины.

Цель дисциплины «Социально-культурная деятельность»: сформировать у студентов знания и умения в области организации социально-культурной деятельности, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	**Умения**	**Знания**
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи для поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию.	Приемы структурирования информации.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности.	Историю и значимость профессиональной деятельности по специальности. Основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России.

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе. Структуру управления социально-культурной деятельностью. Понятие субъектов социально-культурной деятельности.
ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с творческим коллективом.	Описывать значимость своей специальности.	Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности современные социокультурные технологии.
ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	Проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	Методику конкретно-социологического исследования.
ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	Оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности. Анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии.	Теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	32
в том числе:	
Основное содержание	30
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	10
Текущая аттестация (контрольная работа)	2

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Сущность социально-культурной деятельности.

Тема 1.1. Понятие социально – культурной деятельности.

Социально-культурная деятельность как одна из ведущих отраслей в практической деятельности учреждений культуры. СКД как процесс реализации социальной активности человека путём выявления, сохранения и создания культурных ценностей. Функции СКД: развивающая, творческая, информационно-просветительная, рекреационная. Характерные черты СКД: добровольность, свобода выбора, вариативность и т.д. Понятие социально-культурной деятельности. Основной понятийный аппарат социально-культурной деятельности. Функции СКД: развивающая, творческая, информационно-просветительная, рекреационная. Законодательные основы СКД. Законодательство РФ о культуре. Основной понятийный аппарат: «культурная деятельность», «культурные ценности», «культурные блага» и т.д. Важнейшие сферы культурной деятельности.

Тема 1.2. Исторический анализ развития социально-культурной деятельности.

Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян в X – XVII в.в. Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян. Степень влияния принятия христианства на Руси на развитие досуга. Своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII в.в. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – начале XX в.в. Отличительные черты крестьянского досуга в XVIII – начале XX в.в. формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия. Занятия и развлечения дворянства, способы проведения свободного времени в купеческой и мещанской среде, досуг крестьян. Характеристика деятельности массовых культурно-образовательных учреждений к. XIX – н. XX в.в. Культурно-досуговая деятельность в 1917 -1941 гг. Государственная система культурно-досуговых учреждений. Динамика развития культурно-досуговых учреждений в городе и деревне в 20-30-е г.г. Содержание работы КДУ в довоенный период. Художественно-творческая деятельность КДУ. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Перестройка работы УК в условиях военного времени. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений в тылу. Фронтовые бригады профессиональных и самодеятельных артистов, их роль в организации досуга личного состава Красной Армии. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей. Культурно-досуговая деятельность в 1946 – 1985 г.г. Основные направления и тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 1946 – 1985 г.г.

Досуг по месту работы и месту жительства. Государственная политика в области развития сети учреждений культуры и подготовки кадров.

Социально-культурная деятельность с 90-х XX – н. XXI в.в. Новые типы досуговых учреждений: социально-культурные комплексы, Досуговые молодёжные и детские центры и т.д. Расширение перечня культурных услуг населению. Организация социального заказа т.д.

Тема 1.3. Социальная сущность досуга. Классификация досуговых занятий.

Социальная сущность досуга. Понятие «досуг» в современной литературе. Современная переоценка значения досуга. Три значения досуга: часть свободного времени, нерабочая (досуговая) деятельность, психологическое переживание. Понятие «досуг» и «свободное время». Связь досуга с содержанием трудовой деятельности. Классификация досуговых занятий: активно-развивающие, пограничные и деструктивные.

Тема 1.4. Социально-культурная среда СКД.

Социально-культурная среда социально-культурной сферы. Определение понятия «социально-культурная среда». Социально-культурная среда и её создатели: художники, дизайнеры, творческая интеллигенция и т.д. Три элемента СКС: субъекты, сам процесс деятельности, условия. Виды СКС: макро, микро. Альтернативность, инвариантность СКС. Формирование социально-культурной среды в учреждении культуры.

Тема 1.5. Принципы и функции СКД.

Современная система принципов и функций СКД. Определение понятий: «принцип», «функция». Современная система принципов (по Жаркову А.Д, Красильникову Ю.Д.) Классификация функций СКД: постоянные (основные), вспомогательные (временные). Практическое применение принципов и функций СКД.

Тема 1.6. Современная социокультурная ситуация в России и ЕАО.

Современная социокультурная ситуация в России и ЕАО. Анализ социально-культурной ситуации в ЕАО. Социально-культурная ситуация как фактор внешней среды, в которой функционируют УК. Социальные проблемы в сфере культуры. Особенности социокультурной ситуации в России. Реализация национальных проектов.

Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности.

Тема 2.1. Содержание, формы, средства и методы СКД.

Содержание СКД. Содержание и формы организации СКД. Средства, как основные инструменты СКД. Формы: по способам реализации содержания СКД, по способам организации аудитории СКС. Средства, как основные инструменты СКД (художественно-выразительные, изобразительные, технические, др.). Методы как пути достижения поставленной цели, как способы и приёмы практической реализации деятельности. Основные методы СКД: родовые, социологических исследований, обучения и воспитания.

Тема 2.2. Конкурсные формы досуга.

Конкурс как одна из популярных форм досуга. Виды конкурсных программ. Функции конкурсных программ. Положение о конкурсе. Методика подготовки конкурса. Методика проведения конкурса. Подготовка документации конкурса.

Тема 2.3. Деловые игры. Разнообразие деловых игр и их практическое применение в СКД.

Деловая игра как метод активного обучения. Технология подготовки и проведения деловой игры. Практическое применение деловых игр. Подготовка документации деловой игры.

Тема 2.4. Массовое комплексное мероприятие.

Определение понятия, виды, проблемы подготовки. Этапы подготовки. Создание РПГ и творческих групп – сценарная, режиссёрско-постановочная, оформительская и др. Режиссёрская документация (сценарий, монтажный лист, сцен. план и др.). Методика подготовки и проведения массового комплексного мероприятия. Создание режиссерско-

постановочной группы и творческих групп. Режиссерская документация (сценарий, план подготовки, монтажный лист).

Тема 2.5 Диалоговые формы досуга (дискуссия, диспут, дебаты, ток-шоу и др.).

Определение понятия «диспут». Темы диспута. Отличительные особенности. Требования к ведущему. Методика подготовки и проведения.Методика подготовки и проведения диспута. Методика подготовки и проведения дискуссии. Определение понятия «дискуссия». Темы дискуссии. Отличительные особенности. Организация пространства. Установка правил ведения дискуссии. Виды дискуссии – свободная, структурированная, на основе иерархии ценностей. Учёт различных точек зрения, ценностных ориентаций, нравственных установок. Методы активизации. Подбор материала – местные события и их комментарий. Требования к Ведущему программы. Выявление реакций аудитории (безразличная, пассивная, неодобрительная, уход из зала и т.д.). Методика подготовки и проведения ток-шоу. Определение понятия «дебаты». Принципы дебатов. Структура дебатов. Участники дебатов. Методика подготовки и проведения дебатов.

Раздел 3. Дифференцированные технологии СКД.

Тема 3.1. Аудитория социально-культурной сферы.

Понятие «аудитория СКС». Виды аудитории: массовая и групповая, реальная и потенциальная аудитория. Структура аудитории по возрасту. Типология аудитории.

Тема 3.2. Особенности организация досуга детей и подростков.

Особенности организации досуга детей. Основные направления культурно-воспитательной работы с детьми и подростками: познавательная, воспитательная, творческая, рекреационная. Формы досуга. Особенности организации досуга подростков. Формы организации досуга детей. Формы организации досуга подростков.

Тема 3.3. Особенности организации молодежного досуга.

Государственная молодежная политика. Молодежь как социальная группа. Формы организации молодежного досуга. Современные формы и направления организации молодежного досуга. Формы организации досуга для детей и молодежи.

Тема 3.4. Особенности организации досуга людей среднего и пожилого возраста.

Психологические особенности и социально-культурная деятельность людей среднего возраста. Формы работы учреждений культуры с людьми среднего возраста. Психологические особенности и формы работы с людьми пожилого возраста. Формы работы учреждений культуры с людьми пожилого возраста.

Тема 3.5. Организация досуга с отдельными социальными категориями

Социокультурная политика в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья. Направления и формы взаимодействия в организации досуга. Психолого-педагогическая характеристика подростков девиантного поведения. Роль учреждений культуры в работе с подростками девиантного поведения.

Тема 3.6. Организация семейного досуга.

Понятие «семья». Особенности современной семьи, её функции, этапы развития. Проблемы современной семьи. Основные направления работы учреждений культуры с семьей. Формы организации досуга с участием семей. Организация и проведение дней семьи.

Тема 3.7. Организация досуга детей и подростков в летнем оздоровительном лагере.

Организация досуга детей в дни школьных каникул. Нормативно-законодательная основа деятельности детских оздоровительных лагерей. Программа летней смены. Тематические программы смены. План работы лагеря. Направления организации досуга в лагере. Формы организации досуга в лагере. Подготовка вожатого для работы в лагере. Слагаемые вожатского мастерства (работа с отрядом, оформление отрядного места, творческие мастерские). Коллективное творческое дело. Изучение опыта работы детских лагерей Дальневосточного региона.

Тема 3.8. Инфраструктура культуры

Понятие «инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры: культуры, искусства, образования. Инфраструктура культуры в ЕАО. Классификация организаций культуры.

Раздел 4. Социально-культурная деятельность как общественная система.

Тема 4.1. Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга. Методика социологических исследований.

Понятие социологии и социологического исследования. Классификация видов социологических исследований. Программа социологического исследования. Структура программы социологического исследования: тема, цели и задачи, объект и предмет исследования, т.д. Методы социологических исследований. Методика организации опроса. Организация и проведение анкетирования. Организация и значение контент-анализа. Организация и проведение наблюдения, тестирования, социометрии. Определение понятий: «интерес», «потребность», «запрос» в сфере культуры. Социологическое исследование СКД как способ изучения общих закономерностей, динамики культуры и специфических форм её проявления в досуговой сфере. Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга. Роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы.

Тема 4.2. Общественно-добровольные формирования.

Общественно-добровольные организации: фонды, движения, объединения, союзы, ассоциации. Детские и молодежные общественные организации. Творческие общественные организации социально-культурной деятельности. Общественно-добровольные организации, роль и значение в социокультурной деятельности страны, региона.

Тема 4.3. Социально-культурная деятельность в производственной сфере.

Трудовой коллектив как социокультурный институт. Организация социокультурной деятельности в трудовом коллективе. Формы организации социокультурной деятельности.

Тема 4.4. Средства массовой информации как одна из сфер культурной деятельности.

Средства массовой информации: виды, специфические черты, социальные функции.

Взаимосвязь учреждений культуры с современными средствами массовой информации.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Объем часов	Домашнее задание	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**	**6**
4 семестр - 56 ч.				
Раздел 1. Сущность социально-культурной деятельности (21 ч.)				
1.	Понятие социально-культурной деятельности.	1	работа с конспектом лекций	ОК 02 ОК 06
2.	Основной понятийный аппарат социально-культурной деятельности.	1		
3.	Опрос студентов по теме в формате теста.	1		
4.	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян в X – XVII в.в.	1	работа с учебником	

			Жаркова А.Д. «Культурно-досуговая деятельность » стр. 11	
5.	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – начале XX в.в.	1	работа с учебником	
6.	Культурно-досуговая деятельность в 1917 -1941 гг.	1	подготовка реферата	
7.	Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.	1	работа с учебником, поиск дополнительной информации	
8.	Культурно-досуговая деятельность в 1946 – 1985 г.г.	1	работа с учебником	
9.	Социально-культурная деятельность с 90-х XX – н. XXI в.в.	1	подготовка выступлений по теме	
10.	Защита сообщений и рефератов студентов.	1		
11.	Защита сообщений и рефератов студентов.	1		
12.	Социальная сущность досуга.	1		
13.	Классификация досуговых занятий.	1		
14.	Социально-культурная среда социально-культурной сферы.	1	рассмотреть элементы социально-культурной среды	
15.	Формирование социально-культурной среды в учреждении культуры	1		
16.	Современная система принципов и функций СКД	1		
17.	Практическое применение принципов и функций СКД.	1		
18.	Современная социокультурная ситуация в России.	1	работа с учебной и дополнительной литературой	
19.	Анализ социально-культурной ситуации в ЕАО.	1		
20.	Реализация национальных проектов	1		
21.	Реализация национальных проектов	1	работа с интернет-источниками	
Раздел II. Технологии социально-культурной деятельности (20 ч.)				
22.	Содержание СКД.	1		ОК 02 ОК 06 ПК 1.1
23.	Содержание и формы организации СКД.	1	рассмотреть формы	

24.	Средства, как основные инструменты СКД.	1	определить средства	
25.	Методы СКД.	1	рассмотреть методы	
26.	Конкурс как одна из популярных форм досуга.	1		
27.	Положение о конкурсе.	1	работа с литературой	
28.	Методика подготовки конкурса.	1	подготовить примеры конкурсов	
29.	Методика проведения конкурса.	1		
30.	Подготовка документации конкурса.			
31.	Деловая игра как метод активного обучения.	1	работа с конспектом	
32.	Технология подготовки и проведения деловой игры.	1	работа с интернет-источниками	
33.	Практическое применение деловых игр.	1		
34.	Подготовка документации деловой игры.			
35.	Методика подготовки и проведения массового комплексного мероприятия.	1	работа с конспектом	
36.	Создание режиссерско-постановочной группы и творческих групп.	1	работа с конспектом	
37.	Режиссерская документация (сценарий, план подготовки, монтажный лист).	1		
38.	Методика подготовки и проведения диспута.	1		
39.	Методика подготовки и проведения дискуссии.	1		
40.	Методика подготовки и проведения ток-шоу.	1		
41.	Методика подготовки и проведения дебатов.	1		
Раздел III. Дифференцированные технологии СКД (15 ч.)				
42.	Виды и структура аудитории.	1	рассмотреть виды аудитории	ОК 02 ОК 06 ПК 1.1
43.	Определение вида аудитории социально-культурной сферы.	1		ПК 1.2 ПК 1.3
44.	Особенности организации досуга детей.	1		ПК 1.6
45.	Особенности организации досуга подростков.	1	работа с учебной и дополнительной литературой	

46.	Формы организации досуга детей.	1	анализ деятельности учреждений культуры	
47.	Формы организации досуга подростков.	1		
48.	Государственная молодежная политика.	1		
49.	Молодежь как социальная группа.	1	изучить опыт работы региона	
50.	Формы организации молодежного досуга.	1		
51.	Современные формы и направления организации молодежного досуга.	1		
52.	Реализация методики «Обучение служением»	1		
53.	Реализация методики «Обучение служением»	1		
54.	Формы работы учреждений культуры с людьми среднего возраста.	1	работа с учебной и дополнительной литературой	
55.	Формы работы учреждений культуры с людьми пожилого возраста.	1	анализ деятельности учреждений культуры	
56.	Контрольный урок.	1		
5 семестр - 42 ч.				
Раздел III. Дифференцированные технологии СКД (24 ч.)				
1.	Социокультурная политика в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья.	1		ОК 02 ОК 06 ПК 1.1
2.	Направления и формы взаимодействия в организации досуга.	1	анализ деятельности учреждений культуры	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6
3.	Роль учреждений культуры в работе с подростками девиантного поведения.	1	анализ деятельности учреждений культуры	
4.	Основные направления работы учреждений культуры с семьей.	1	анализ деятельности учреждений культуры	
5.	Формы организации досуга с участием семей.	1		
6.	Организация досуга детей в дни школьных каникул.	1		

7.	Нормативно-законодательная основа деятельности детских оздоровительных лагерей.	1	работа с конспектом	
8.	Программа летней смены.	1		
9.	Тематические программы смены.	1		
10.	Составление тематической программы смены.			
11.	План работы лагеря.	1		
12.	Направления организации досуга в лагере.	1	изучить направления	
13.	Формы организации досуга в лагере.	1	изучить формы	
14.	Подготовка вожатого для работы в лагере.	1		
15.	Слагаемые вожатского мастерства.	1	работа с конспектом	
16.	Слагаемые вожатского мастерства (работа с отрядом).	1	работа с методическим материалом по подготовке вожатых	
17.	Слагаемые вожатского мастерства (оформление отрядного места).	1		
18.	Слагаемые вожатского мастерства (творческие мастерские).	1		
19.	Коллективное творческое дело.	1	составить КТД	
20.	Составление коллективного творческого дела.			
21.	Изучение опыта работы детских лагерей Дальневосточного региона.	1		
22.	Изучение опыта работы детских лагерей Дальневосточного региона.	1		
23.	Инфраструктура культуры.	1	анализ учреждений культуры и искусства	
24.	Инфраструктура культуры в ЕАО.	1		
Раздел IV. Социально-культурная деятельность как общественная система (18ч.)				
25.	Понятие социологии и социологического исследования.	1		ОК 02 ОК 06 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.6
26.	Классификация видов социологических исследований.	1	работа с конспектом	
27.	Программа социологического исследования.	1	работа с конспектом	
28.	Методы социологических исследований.	1		
29.	Методы социологических исследований.	1		

30.	Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга.	1	изучить опыт на примере региона	
31.	Общественно-добровольные организации: фонды, движения, объединения, союзы, ассоциации.	1		
32.	Детские и молодежные общественные организации.	1	подготовить сообщения о деятельности организаций	
33.	Детские и молодежные общественные организации.	1		
34.	Творческие общественные организации социально-культурной деятельности.	1		
35.	Общественно-добровольные организации, роль и значение в социокультурной деятельности страны.	1	изучить опыт на примере региона	
36.	Общественно-добровольные организации, роль и значение в социокультурной деятельности региона.	1		
37.	Организация социокультурной деятельности в трудовом коллективе.	1		
38.	Формы организации социокультурной деятельности.	1	разработать формы работы в трудовом коллективе	
39.	Средства массовой информации: виды, специфические черты, социальные функции.	1	разработать формы сотрудничества со СМИ	
40.	Взаимосвязь учреждений культуры с современными средствами массовой информации.	1		
41.	Дифференцированный зачет.	1		
42.	Дифференцированный зачет.	1		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины проводится в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (сценарии, программы и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных и практических работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран);
- залы (библиотека, читальный зал).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные образовательные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Основные источники:

1. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2017. — 480 с.

2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник.- М.:МГУКИ,2014.- 539 с.

3. Технология культурно-досуговой деятельности: Учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М. : Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 2014. – 246 с.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (http://минобрнауки.рф/).
2. Федеральный портал «Российское образование» (http://www.edu.ru/).
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (http://window.edu.ru/).
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/).
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/).
6. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru).
8. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	**Результаты обучения**	**Результаты обучения**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - приемы структурирования информации; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности - современные социокультурные технологии.	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - студент знает приемы структурирования информации; - студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; - обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; - может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - ориентируется в дифференцированных методиках организации социально-культурной деятельности; - знает современные социокультурные технологии.	Тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - определять задачи для поиска информации	Характеристики демонстрируемых умений: - умеет определять задачи для поиска	Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения

- определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, - оформлять результаты поиска - описывать значимость своей специальности - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований.	информации и необходимые источники информации; - может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию; - готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии. Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;	практической работы, тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1. Темы 1.3., 1.4., 1.5. Р 2 Темы 2.1. Р 3 Темы 3.3., 3.7., 3.8.	Устный опрос Тестирование Практические работы Конспекты Рефераты Сообщения
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	Р 1. Темы 1.2., 1.5., 1.6. Р 2 Темы 2.2., 2.5, Р 3 Темы 3.2, 3.3., 3.4., 3.7, Р 4. Темы4.1, 4.2, 4.3, 4.4.	Устный опрос Тестирование Практические работы Конспекты Рефераты Сообщения

применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	Р 1. Темы 1.3., 1.4., 1.6. Р 2 Темы 2.2., 2.3,2.4,2.5 Р 3 Темы 3.2, 3.3., Р 4. Темы4.1, 4.2, 4.3, 4.4.	Устный опрос Тестирование Конспекты Сообщения Практические работы Деловая (ролевая) игра
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3., 3.4, 3.5, 3.6	Групповые проекты Устный опрос Тестирование Практические работы Деловая (ролевая) игра Анализ мероприятий
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	Р 3 Темы 3.6, 3.7, 3.8. Р 4. Темы 4.1, 4.2.	Практические работы Деловая (ролевая) игра
ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.	Р 4. Темы 4.1, 4.2, 4.3,4.4	Деловые игры Практические работы Проекты