

«Если бы смысл театра был только
развлекательном зрелище, быть может, и не стоило
бы класть в него столько труда. Но театр есть
искусство отражать жизнь.»

К.С. Станиславский



«Что такое талант? - Душа.»

К.С. Станиславский



«Понять - значит почувствовать.»

К.С. Станиславский

Сроки приёма документов

*Приём документов на первый курс очной и
заочной форм обучения начинается
20 июня.*

Документы подаются в каб. 105
(приёмная комиссия)



ВНИМАНИЕ: Актуальную и подробную информацию
уточняйте на сайте института или по телефону
приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении
размещены на сайте: hgiik.ru

Приемная комиссия: тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: pr.kom@hgiik.ru

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№
10,25,33,40,83,85,89,107. Остановка «Институт культуры»



**ХАБАРОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

Факультет
искусств и социокультурной
деятельности

**Кафедра
режиссуры,
актерского мастерства
и сценической речи**



Стань лучшим из лучших!

Направления подготовки кафедры РАМиСР:

с присвоением квалификации
«Бакалавр»:

«Народная художественная культура»
(профиль «Режиссер любительского театра,
преподаватель») – очная и заочная формы
обучения;

«Актерское искусство» (квалификация
«Артист драматического театра и кино») -
очная формы обучения.

Условия приема:

Принимаются лица, имеющие среднее,
общее среднее, среднее специальное или
высшее образование.

Продолжительность обучения
на дневном отделении 4 года,
на заочном 5 лет.

Поступающие сдают ЕГЭ по русскому
языку и литературе.

Подготовка бакалавров ведется на
бюджетной и договорной основе.

Необходимые экзамены
при поступлении:

Творческое испытание
(басня, стихотворение, проза)
проводится в форме художественного
исполнения басни, стихотворения и
прозаического произведения, демонстрируя
способность к образному мышлению,
богатство воображения, эстетический вкус,
степень эмоциональной возбудимости,
своеобразие темперамента, умение передать
характерность, умение задействовать свой
психофизический аппарат. Прочувствовать
стиль автора, его художественно-
творческую направленность.

Комиссия может предложить поступающему
раскрыть тему, идею произведения, рассказать об
авторе выбранных произведений и основных вехах
его творчества.

Исполняемые произведения должны отличаться
друг от друга по содержанию и форме, по стилю и
жанру для более полного выявления способностей
поступающего.

Перед экзаменом, на консультациях, поступающие
проходят предварительное прослушивание
литературных произведений.

Итоги испытаний оцениваются по стобалльной
шкале и объявляются в тот же день после
оформления в установленном порядке протокола
предметной экзаменационной комиссии.

Профессиональное испытание (этюд, танец, песня)

Поступающий исполняет самостоятельно
приготовленный танец, сиюминутный танец по
заданию экзаменатора, вокальный номер,
показывает этюд на заданную тему, самостоятельно
приготовленный этюд, проходит собеседование.

Экзаменационная комиссия может задать
дополнительные вопросы поступающему на
общекультурные темы для дополнительной оценки
художественного вкуса и уровня начитанности
абитуриента, уровня общей подготовки и
творческой инициативы



Куда пойти работать?

В качестве актеров в профессиональные
театры.

Любительские творческие коллективы:
*Руководители театральных студий,
режиссеры, педагоги по актерскому
мастерству и режиссуре, сценической речи;*

Телевидение и радио:
*Ведущие теле-радио-передач, мастера
художественного слова.*

Различные СМИ, дворцы культуры,
киностудии, творческие, театральные и
досуговые организации, шоу-бизнес, школы,
гимназии, лицеи, средние специальные
учебные заведения, высшие учебные
заведения, интернет-издательства, рекламные
агентства, кинотеатры, компании
кинопроката.

Профессии, которые можно получить
после обучения на кафедре режиссуры,
актерского мастерства и сценической
речи:

1. Актер драматического театра и кино
2. Ведущий теле- и радиопрограмм
3. Диктор
4. Преподаватель актерского мастерства,
режиссуры, сценической речи
5. Театральный педагог
6. Режиссер театра и кино