



*Если вы любите эстрадно-джазовую музыку, хотите радовать слушателей своим исполнением сольно и в составе ансамбля.*

*Если вы хотите получить интересную, творческую профессию – солиста-исполнителя и артиста эстрадно-джазового ансамбля, приходите учиться*

кафедру дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства по направлению подготовки

**Музыкальное искусство эстрады !**

**ВНИМАНИЕ:** Актуальную и подробную информацию уточняйте на сайте института или по телефону приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении размещены на сайте: [hgiik.ru](http://hgiik.ru)

Приемная комиссия: тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: [pr.kom@hgiik.ru](mailto:pr.kom@hgiik.ru)

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№ 10, 25, 33, 40, 83, 85, 89, 107. Остановка «Институт культуры»



## ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет  
искусств и социокультурной  
деятельности

### КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



Инструменты эстрадного оркестра

## Направления подготовки

**53.03.01** Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки  
«Инструменты эстрадного оркестра»

### Квалификация:

Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

### Условия приема:

Принимаются лица, имеющие общее среднее и профессиональное образование.

### Продолжительность обучения:

Очная форма обучения – 4 года  
Заочная форма обучения – 5 лет

## Вступительные испытания

*Результаты ЕГЭ* по русскому языку и литературе. Творческое и профессиональное испытание в ВУЗе

*Творческое испытание* включает в себя исполнение сольной вокальной программы из трех разнохарактерных произведений в эстрадной или джазовой стилистике; коллоквиум по направлению и профилю подготовки. .

*Профессиональное испытание* состоит в проверке знаний по теории музыки и сольфеджио

**Задача направления** – творческое развитие и профессиональная музыкально-теоретическая подготовка.

Творческие занятия по выбранному профилю забирают более половины учебного времени. Студенты готовят концерты, репетируют сольно и в составе ансамбля.

### В ходе обучения

студенты занимаются теоретическими основами музыки (история музыки, сольфеджио, гармония, полифония).

Будущие бакалавры штудируют историю эстрадной и джазовой музыки и эстрадно-джазового исполнительства.

## Трудоустройство

Музыкальное исполнительство (исполнение сольных программ, исполнение сольных, ансамблевых партий на концертной эстраде и других концертных площадках, студийная работа по видео- и звукозаписи исполнительской работы);

Руководство творческими коллективами (профессиональными, учебными, любительскими);

Музыкально-педагогический и учебно-воспитательные процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

Просветительство в области музыкального искусства и культуры;

Административная работа в учреждениях культуры и искусства.