



*Если вы любите игру на традиционных народных инструментах, хотите радовать слушателей своим исполнением сольно и в составе ансамбля и оркестра народных инструментов, хотите получить интересную, творческую профессию - приходите учиться на кафедру дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства по направлению подготовки*

**«Музыкально-инструментальное искусство»!**

**ВНИМАНИЕ:** Актуальную и подробную информацию уточняйте на сайте института или по телефону приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении размещены на сайте: [hgiik.ru](http://hgiik.ru)

Приемная комиссия: тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: [pr.kom@hgiik.ru](mailto:pr.kom@hgiik.ru)

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№ 10,25,33,40,83,85,89,107. Остановка «Институт культуры»



## ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет  
искусств и социокультурной  
деятельности

### КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



Баян, аккордеон и струнные  
щипковые инструменты

## Направления подготовки

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**  
Профиль подготовки  
«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

### Квалификация:

Артист ансамбля.  
Артист оркестра.  
Концертмейстер.  
Преподаватель.

### Условия приема:

Принимаются лица, имеющие  
общее среднее и  
профессиональное образование.

### Продолжительность обучения:

Очная форма обучения - 4 года  
Заочная форма обучения – 5 лет

## Вступительные испытания

*Результаты ЕГЭ* по русскому языку и литературе. Творческое и профессиональное испытание в ВУЗе

*Творческое испытание* включает в себя исполнение сольной программы (специальный инструмент), коллоквиум по направлению подготовки.

*Профессиональное испытание* состоит в проверке знаний по теории музыки и сольфеджио

**Задача направления** – подготовка солистов-исполнителей на народных инструментах, артистов-исполнителей для оркестров и ансамблей народных инструментов

**В ходе обучения** студенты занимаются теоретическими основами музыки (история музыки, сольфеджио, гармония, полифония, история инструментального исполнительства и др.), обучаются

игре на народных инструментах (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра). Играют в ансамбле и оркестре, осваивают основы аккомпанемента.

## Трудоустройство

Выпускники направления работают в составе оркестров и ансамблей, строят сольную карьеру. Могут выступать как в качестве штатных артистов при филармониях и других концертных организациях. Востребованы как педагоги в школах искусств и Центрах детского творчества, домах культуры в средних и высших учебных заведениях, Выпускники могут найти работу в административных учреждениях искусства и культуры.