



Дирижер вносит свой собственный вклад в музыку – одна и та же композиция будет звучать по-разному в видении разных маэстро.

Если вы любите музыку, хотите освоить интересную и творческую профессию дирижера оркестра народных инструментов и радовать слушателей своим исполнением - приходите учиться на кафедру

дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства

по профилю подготовки

«Дирижирование оркестром народных инструментов»

ВНИМАНИЕ: Актуальную и подробную информацию уточняйте на сайте института или по телефону приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении размещены на сайте: hgiik.ru

Приемная комиссия: тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: pr.kom@hgiik.ru

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

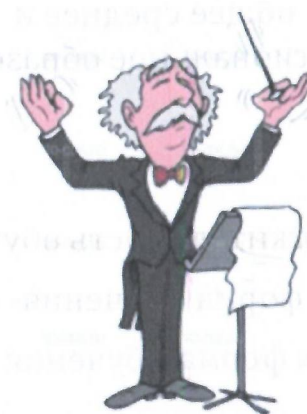
Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№ 10,25,33,40,83,85,89,107. Остановка «Институт культуры»



ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

**Факультет
искусств и социокультурной
деятельности**

КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



**Дирижирование оркестром
народных инструментов**

Направления подготовки

53.03.05 Дирижирование
Профиль подготовки
«Дирижирование оркестром
народных инструментов»

Квалификация: Дирижер
оркестра народных инструментов.
Преподаватель

Условия приема:
Принимаются лица, имеющие
общее среднее и
профессиональное образование.

Продолжительность обучения:
Очная форма обучения - 4 года
Заочная форма обучения - 5 лет

Вступительные испытания

Результаты ЕГЭ по русскому языку и
литературе. Творческое и
профессиональное испытание в ВУЗе

Творческое испытание включает в себя
дирижирование партитурой для
оркестра народных инструментов,
дирижирование партитурой для
симфонического оркестра, коллоквиум
по направлению подготовки.

Профессиональное испытание состоит в
проверке знаний по теории музыки и
сольфеджио

Задача направления – подготовка
дирижеров оркестра, ансамбля
народных инструментов

В ходе обучения будущие дирижеры
разбираются в жанрах произведений,
обладают навыками игры на разных
музыкальных инструментах, изучают
историю музыки, сольфеджио, гармонию,
музыкальные формы, полифонию и др.
Среди обязательных профессиональных
предметов – фортепиано,
дирижирование, музыкальная
педагогика и психология,

методика преподавания
профессиональных дисциплин. Во
время обучения студенты
участвуют в репетициях и
концертах, как в качестве
исполнителей, так и в роли
дирижеров.

Трудоустройство

Выпускники направления
востребованы как педагоги в
школах искусств и Центрах детского
творчества, домах культуры в
средних и высших учебных
заведениях.

Могут найти работу в
административных учреждениях
искусства и культуры, занимать
концертного исполнителя или
артиста ансамбля, руководителя
творческого коллектива