



*Если вы любите народную песню,
хотите радовать слушателей
своим исполнением сольно и в
составе хорового коллектива.*

*Если вы хотите получить
интересную, творческую
профессию – солиста-исполнителя
народных песен или руководителя
народно-певческого коллектива -
приходите учиться на*

*кафедру дирижирования,
народного и эстрадного
музыкального искусства по
направлению подготовки*

«Искусство народного пения»!

ВНИМАНИЕ: Актуальную и подробную информацию
уточняйте на сайте института или по телефону
приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении
размещены на сайте: hgiik.ru

Приемная комиссия: тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: pr.kom@hgiik.ru

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№
10,25,33,40,83,85,89,107. Остановка «Институт культуры»



ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет
искусств и социокультурной
деятельности

КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



Хоровое народное пение
Сольное народное пение

Направления подготовки

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль подготовки
«Хоровое народное пение»

Квалификация:

Хормейстер. Руководитель творческого коллектива, преподаватель

Условия приема:

Принимаются лица, имеющие общее среднее и профессиональное образование.

Продолжительность обучения:

Очная форма обучения – 4 года

Заочная форма обучения – 5 лет

Вступительные испытания

Результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе. Творческое и профессиональное испытание в ВУЗе

Творческое испытание включает в себя исполнение двух разнохарактерных народных песен, обработок народных песен или авторских произведений в народной стилистике; игру на музыкальном инструменте; художественное чтение стихотворения или басни; коллоквиум по направлению подготовки.

Профессиональное испытание состоит в проверке знаний по теории музыки и сольфеджио

Задача направления – подготовка руководителей народно-певческих коллективов и солистов-исполнителей народной песни.

В ходе обучения студенты занимаются теоретическими основами музыки (история музыки, сольфеджио, гармония, полифония, история народно-певческого исполнительства и др.), осваивают основы научно-

исследовательской работы (сбор информации о народной музыке и вокале), разучивают сольные произведения и поют в составе ансамбля и хора, изучают основы дирижирования и аккомпанемента.

Трудоустройство

Выпускники направления работают в составе хоров и ансамблей, строят сольную карьеру. Могут выступать как в качестве штатных артистов при филармониях и центрах народного пения, востребованы как педагоги в школах искусств и Центрах детского творчества, в средних и высших учебных заведениях, домах культуры.