



*Если вы любите петь, хотите радовать слушателей своим исполнением сольно и в составе ансамбля.*

*Если вы хотите получить интересную, творческую профессию – солиста-исполнителя и артиста эстрадно-джазового ансамбля, приходите учиться на*

**кафедру дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства по направлению подготовки**

**Музыкальное искусство эстрады!**

**ВНИМАНИЕ:** Актуальную и подробную информацию уточняйте на сайте института или по телефону приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении размещены на сайте: [hgiik.ru](http://hgiik.ru)

**Приемная комиссия:** тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: [pr.kom@hgiik.ru](mailto:pr.kom@hgiik.ru)

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№ 10,25,33,40,83,85,89,107. Остановка «Институт культуры»



## **ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**

Факультет  
искусств и социокультурной  
деятельности

### **КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**



**Эстрадно-джазовое пение**



## Направления подготовки

**53.03.01** Музыкальное искусство эстрады

Профиль подготовки  
«Эстрадно-джазовое пение»

### Квалификация:

Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

### Условия приема:

Принимаются лица, имеющие общее среднее и профессиональное образование.

### Продолжительность обучения:

Очная форма обучения – 4 года

Заочная форма обучения – 5 лет

## Вступительные испытания

*Результаты ЕГЭ* по русскому языку и литературе. Творческое и профессиональное испытание в ВУЗе

*Творческое испытание* включает в себя исполнение сольной вокальной программы из трех разнохарактерных произведений в эстрадной или джазовой стилистике; коллоквиум по направлению и профилю подготовки.

*Профессиональное испытание* состоит в проверке знаний по теории музыки и сольфеджио

**Задача направления** – творческое развитие и профессиональная музыкально-теоретическая подготовка.

Творческие занятия по выбранному профилю забирают более половины учебного времени. Студенты готовят концерты, репетируют сольно и в составе ансамбля.

## В ходе обучения

студенты занимаются теоретическими основами музыки (история музыки, сольфеджио, гармония, полифония).

Будущие бакалавры штудируют историю эстрадной и джазовой музыки и эстрадно-джазового исполнительства.

## Трудоустройство

Работа в составе музыкальных групп, в роли аккомпаниаторов, руководителей в творческих коллективах, гастрольная деятельность, карьера в качестве сольных исполнителей или певцов бэк-вокала, преподавательская карьера в музыкальных школах и колледжах.