



*Дирижер вносит свой собственный вклад в музыку – одна и та же композиция будет звучать по-разному в видении разных маэстро.*

*Если вы любите музыку, хотите освоить интересную и творческую профессию дирижера оркестра народных инструментов и радовать слушателей своим исполнением - приходите учиться на кафедру*

*дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства*

*по профилю подготовки*

**«Дирижирование академическим хором»**

**ВНИМАНИЕ:** Актуальную и подробную информацию уточняйте на сайте института или по телефону приемной комиссии

Нормативные документы и информация о поступлении размещены на сайте: [hgiik.ru](http://hgiik.ru)

Приемная комиссия: тел. (4212) 56-35-40, 8-984-177-41-20.

E-mail: [pr.kom@hgiik.ru](mailto:pr.kom@hgiik.ru)

Адрес: 680045, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112.

Проезд: трамвай № 1 и 2, автобус №№ 10,25,33,40,83,85,89,107. Остановка «Институт культуры»



## ХАБАРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет  
искусств и социокультурной  
деятельности

### КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ, НАРОДНОГО И ЭСТРАДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА



**Дирижирование  
академическим хором**



## Направления подготовки

**53.03.05** Дирижирование  
Профиль подготовки  
«Дирижирование  
академическим хором»

**Квалификация:** Дирижер хора.  
Хормейстер. Преподаватель.

### Условия приема:

Принимаются лица, имеющие  
общее среднее и  
профессиональное образование.

**Продолжительность обучения:**

Очная форма обучения - 4 года  
Заочная форма обучения - 5 лет

## Вступительные испытания

*Результаты ЕГЭ* по русскому языку и  
литературе. Творческое и  
профессиональное испытание в ВУЗе

*Творческое испытание* включает в себя  
дирижирование партитурой для  
оркестра народных инструментов,  
дирижирование партитурой для  
симфонического оркестра, коллоквиум  
по направлению подготовки.

*Профессиональное испытание* состоит в  
проверке знаний по теории музыки и  
сольфеджио

**Задача направления** – подготовка  
дирижеров оркестра, ансамбля  
народных инструментов

**В ходе обучения** будущие дирижеры  
разбираются в жанрах произведений,  
обладают навыками игры на разных  
музыкальных инструментах, изучают  
историю музыки, сольфеджио, гармонию,  
музыкальные формы, полифонию и др.  
Среди обязательных профессиональных  
предметов – фортепиано,  
дирижирование, музыкальная  
педагогика и психология,

методика преподавания  
профессиональных дисциплин. Во  
время обучения студенты  
участвуют в репетициях и  
концертах, как в качестве  
исполнителей, так и в роли  
дирижеров.

## Трудоустройство

Выпускники направления  
востребованы как педагоги в  
школах искусств и Центрах детского  
творчества, домах культуры в  
средних и высших учебных  
заведениях.

Могут найти работу в  
административных учреждениях  
искусства и культуры, занимать  
концертного исполнителя или  
артиста ансамбля, руководителя  
творческого коллектива