

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕН И ОДОБРЕН
на заседании предметно-цикловой
комиссии общеобразовательных и
общепрофессиональных
дисциплин, протокол
от «03» мая 2024 № 16

СОГЛАСОВАН
заместитель директора
по учебно-методической работе
«03» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ директора
ОГПОБУ «БККИ»
от «06» мая 2024
№ 85-о/с



КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОП.07 Речевая культура менеджера

(наименование дисциплины)

для специальности 53.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Комплект контрольно-оценочных средств по общепрофессиональной дисциплине «Речевая культура менеджера» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.11.2022 № 970 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 16.12.2022. Регистрационный № 71588).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Гетманская Оксана Викторовна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	8
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	55

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта оценочных средств по общепрофессиональной дисциплине «Речевая культура менеджера».

Комплект оценочных средств (далее - КОС) разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) и предназначен для оценки результатов освоения программы общепрофессиональной дисциплины «Речевая культура менеджера».

Основная цель создания КОС общепрофессиональной дисциплины – совершенствование содержания общепрофессиональной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Комплект представлен контрольно-оценочными средствами и оценочными материалами для проведения текущего контроля, а также промежуточной аттестации в форме зачета.

1.2. Результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Речевая культура менеджера».

Общепрофессиональная дисциплина «Речевая культура менеджера» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины подлежащих проверке.

Компетенция	Показатели компетенции
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Способность грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. Знание правил оформления документов и построения устных сообщений. Способность понимания культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Задачами использования контрольно-оценочных средств являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых компетенций, определенных в ФГОС в качестве результатов освоения учебной дисциплины;

- оценка результативности учебного процесса для каждого студента.

Структурные элементы КОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;

- описание контрольно-оценочных средств;

- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;

- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, комплект включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения устного опроса

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Устный опрос по темам	Студент свободно отвечает на вопросы, показывает глубокое знание темы	Ответ недостаточно полный, допускаются отдельные ошибки	Может ответить лишь на некоторые вопросы темы	Студент не усвоил тему

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «5» - правильно представлены ответы на все вопросы.

Отметка «4» - правильно представлены 95 % ответов на вопросы.

Отметка «3» - правильно представлены 60-80 % ответов на вопросы.

Отметка «2» выставляется в том случае, если студент выполнил менее 60 % работы.

Входное тестирование

1. **Культура речи** – это наука о...:

а) литературном языке;

б) правильной речи;

в) об особенностях произношения слов;

г) грамотном написании слов.

2. Какой вид литературной нормы связан с грамотным **построением предложений**?

а) орфоэпическая;

б) грамматическая;

в) синтаксическая;

г) лексическая.

3. Выберите **правильную форму** слова:

а) моё день рождение;

б) ихнее мнение;

в) класть тетрадь;

г) ехать в лифту.

4. В каком слове **ударение** поставлено **ошибочно**?

а) СозвонИмся;

б) договОр;

в) срЕдства;

г) красивЕе.

5. Что является главной **особенностью** русского ударения:

а) беглое ударение;

б) предложное ударение;

в) разноместное ударение;

г) свободное ударение.

6. **Синонимы** – это:

- а) близкие по значению слова; б) противоположные по смыслу слова;
 в) одинаковые по написанию, но разные по значению слова; г) созвучные слова.
7. **Переносное значение слова** с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:
 а) метонимия; б) оксюморон; в) палиндром; г) метафора.
8. **Морфология** – это раздел науки о языке, в котором изучают:
 а) части речи; б) словосочетания и предложения;
 в) знаки препинания; г) правописание слов.
9. В каком **падеже** необходимо сочетать предлог «согласно»:
 а) предложном; б) родительном; в) дательном; г) винительном.
10. Фразеология **не** имеет отношения к:
 а) пословицам и поговоркам; б) стилистическим приёмам;
 в) устойчивым выражениям; г) афоризмам.
11. Какой фразеологический оборот обозначает **«распустить ложные слухи»**:
 а) почивать на лаврах; б) пустить утку; в) водить за нос; г) бить баклуши.
12. Способ связи слов, построенный на **сочетании слов по смыслу**, но не грамматически:
 а) согласование; б) управление; в) присоединение; г) примыкание.
13. Как называется **разновидность** русского литературного языка:
 а) смысловый тип текста; б) функциональный стиль речи;
 в) смысловый стиль текста; г) функциональный тип речи.
14. Выберите правильный вариант **согласования**:
 а) На самом берегу моря раскинулось Тбилиси; б) На самом берегу моря раскинулись Тбилиси;
 в) На самом берегу моря раскинулась Тбилиси; г) На самом берегу моря раскинулся Тбилиси;
15. Укажите предложение, в котором **неверно** использован деепричастный оборот:
 а) Проезжая мимо станции, у меня слетела шляпа.
 б) Оттолкнув меня, брат бросился к двери.
 в) Читая эту рукопись, обратите внимание на подчёркнутые места.
 г) Испугавшись неведомого шума, стая поднялась над водой.

№	Правильный ответ	№	Правильный ответ
1	Б	16	В
2	В	17	А
3	В	18	В
4	Г	19	В
5	В	20	Б
6	А	21	А
7	Г	22	Г
8	А	23	А
9	В	24	В
10	Б	25	А
11	Б	26	А
12	Г	27	В
13	Б	28	Б
14	Г	29	Б
15	А	30	Г

Текущий опрос (комбинированный)

Речевая культура менеджера

1. Как называется наука **о правильной речи**:
 а) культура общения; б) деловая риторика; в) культура речи; г) лингвистика.
2. Какой вид литературной нормы связан с грамотным **произношением слов**:
 а) орфоэпическая; б) грамматическая; в) синтаксическая; г) лексическая.
3. В каком слове **ударение** поставлено **безошибочно**:
 а) обеспЕчение; б) крапивА; в) сирОты; г) катАлог.
4. Определите **неправильную форму** слова:

- а) несколько полотенец; б) пара носков; в) на полке стояли крема; г) жить среди узбеков.
5. **Главная, значимая часть слова**, в которой заключено общее лексическое значение:
а) приставка; б) корень; в) окончание; г) суффикс.
6. **Диалектизмы** – это:
а) слова, применяемые жителями той или иной местности; б) устаревшие слова;
в) новые слова; г) созвучные слова.
7. **Сопоставление** одного предмета, явления или человека с другим называется:
а) литота; б) метафора; в) гипербола; г) сравнение.
8. Какой **способ словообразования** основан на соединении нескольких корней или слов в одно?
а) сложение; б) объединение; в) сочетание; г) аббревиатура.
9. **Главный принцип** русской орфографии:
а) дифференцировочный; б) историко-традиционный;
в) морфологический; г) фонетический.
10. Сколько **частей речи** насчитывается в современном русском языке?
а) 12; б) 10; в) 13; г) 11.
11. **Словарный состав** языка – это....:
а) лексика; б) графика; в) орфография; г) морфология.
12. Что означает фразеологизм **«зарыть талант в землю»**:
а) жить очень далеко; б) давно не видеть кого-либо;
в) не раскрыть свои способности; г) бездельничать.
13. К второстепенным членам предложения **не относится**:
а) определение; б) уточнение; в) обстоятельство; г) дополнение.
14. Самый **богатый и выразительный** функциональный стиль речи - это:
а) публицистический; б) художественный; в) научный; г) разговорно-бытовой.
15. Выберите правильный вариант **согласования**:
а) Роман-эпопея «Война и мир» написано Л.Н. Толстым;
б) Роман-эпопея «Война и мир» написаны Л.Н. Толстым;
в) Роман-эпопея «Война и мир» написана Л.Н. Толстым;
г) Роман-эпопея «Война и мир» написан Л.Н. Толстым.

№	Правильный ответ	№	Правильный ответ
31	А	46	А
32	В	47	В
33	Г	48	Г
34	В	49	В
35	А	50	В
36	В	51	Г
37	В	52	Б
38	А	53	Г
39	В	54	Б
40	А	55	А
41	Б	56	Б
42	Г	57	В
43	Б	58	Г
44	Г	59	В
45	А	60	В

Тестирование

1. **Литературный язык** – это ...:
а) высшая форма национального языка; б) разновидность русского языка;
в) смысловый тип речи; г) функциональный стиль речи.
2. Какой вид литературной нормы связан с правильным **выбором формы слова**:
а) лексическая; б) синтаксическая; в) грамматическая; г) орфоэпическая.
3. Сколько звуков и букв в современном русском алфавите?
а) 46 и 32; б) 44 и 33; в) 40 и 30; г) 43 и 33.

4. В каком слове **неправильно** поставлено ударение:
- а) слИвовый; б) на травУ; в) понЯл; г) по средАм.
5. Найдите **ошибочный вариант** при выборе **формы** слова:
- а) пара туфлей; б) крепкий кофе; в) 300 граммов чая; г) мороз щиплет.
6. **Омонимы** – это:
- а) близкие по значению слова; б) противоположные по смыслу слова;
в) одинаковые по написанию, но разные по значению слова; г) созвучные слова.
7. Как называют слова, которые используются не в прямом, **а в образном, переносном смысле**:
- а) фигуры речи; б) свойства речи; в) тропы языка; г) лексические нормы.
8. Выберите из перечисленных ниже **частей речи** ту, которая **не изменяется**:
- а) наречие; б) причастие; в) числительное; г) местоимение.
9. **Главный принцип** русской пунктуации:
- а) смысловой; б) интонационный; в) синтаксический; г) фонетический.
10. Раздел русского языка, в котором изучают **словосочетания и предложения**, называется:
- а) синтаксис; б) пунктуация; в) морфология; г) орфоэпия.
11. Чем простое предложение **отличается** от сложного?
- а) наличием союзов; б) количеством грамматических основ;
в) отсутствием интонации; г) составом второстепенных членов предложения.
12. Как называется **словарь**, в котором можно узнать о происхождении слов?
- а) Толковый; б) орфографический; в) семантический; г) этимологический.
13. Какова основная стилевая черта **научного стиля**?
- а) выразительность; б) точность; в) разнообразие; г) строгость.
14. Определите **ошибочный вариант** употребления **предлога**:
- а) приехать в Украину; б) отправиться на Алтай;
в) отдыхать на Кипре; г) родиться в Смоленщине.
15. Укажите предложение, в котором **правильно** использован деепричастный оборот:
- а) Выполнив домашнее задание, я пошёл гулять.
б) Выйдя из поезда, меня встретили друзья.
в) Отправившись в лес, у меня разболелась голова.
г) Глядя на эти цветы, мне вспоминались экзамены.

Тест по теме

1. **Литературная норма** – это ...:
- а) система общепринятых правил в русском литературном языке;
б) требования к произношению слов;
в) свойства грамотной речи;
г) качественные характеристики русского языка.
2. Какой вид литературной нормы связан с грамотным **применением слов в речи**?
- а) морфологическая; б) синтаксическая; в) лексическая; г) орфоэпическая.
3. Назовите минимальную **фонетическую единицу** русского языка.
- а) слог; б) буква; в) ударение; г) звук.
4. В каком слове **правильно** поставлено ударение:
- а) диспАнсер; б) цЫган; в) баловАть; г) жАлюзи.
5. Выберите **неверную форму** слова:
- а) трудовая мозоль; б) оба студента; в) вопреки судьбы; г) скучаю по Вам.
6. **Историзмы** – это:
- а) устаревшие слова, у которых есть современный аналог; б) новые слова;
в) диалектные слова; г) устаревшие слова, которые не имеют современного аналога.
7. Какой вид тропа построен на **сочетании противоположных, контрастных понятий**?
- а) сравнение; б) оксюморон; в) метафора; г) эпитет.
8. Раздел русского языка, где изучается **состав слов и способы образования** новых слов:
- а) орфография; б) морфология; в) графика; г) словообразование.
9. Что называют **морфемой**?
- а) часть речи; б) часть слова; в) часть предложения; г) часть текста.
10. **К какому роду** относится существительное «директор»?
- а) общему; б) среднему; в) мужскому; г) женскому.

11. О чём можно узнать во **Фразеологическом словаре**?
- а) о постановке знаков препинания; б) о значении и происхождении устойчивых выражений;
- в) о грамотной постановке ударения в словах; г) о правильном написании слов.
12. Эта часть речи относится к **неизменяемым**. Укажите её.
- а) причастие; б) местоимение; в) деепричастие; г) числительное.
13. Укажите **средство связи**, которое отличает ССП от СПП.
- а) интонация; б) союзы; в) смысл; г) союзные слова.
14. Какой из перечисленных стилей речи применяется в **СМИ**?
- а) художественный; б) научный; в) публицистический; г) официально-деловой.
15. Продолжите следующее **устойчивое выражение** «Кануть в ...»:
- а) лето; б) Лето; в) Лету; г) лете.

Орфоэпические нормы

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
прибЫв тамОжня прожИвший сОздана
ненадОлго
2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
озлОбить ободрИть чЕрпать приДаное
кУхонный
3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
убралА шарфЫ Отрочество щавЕль чЕлюстей
4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
тОрты сняТА бухгалтерОв прИняли свЁкла
5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
полОжил стАтуя цемЕнт плодоносИть принЯв
6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
оптОвый партЕр цепОчка укрепИт сИроты
7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
создалА понЯвший досУг ногТЯ жалюзИ
8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
балОванный аэроПорты вероисповЕдание диспАнсер слиВовый
9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
лЕкторов лыжня заселЁн мусоропрОвод
дОверху
10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
заняТА донельзЯ завИдно намЕрение квартАл

Тест по теме «Лексика»

1. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении.

1. чёрные мысли	3. искры костра	5. тянутся дни	7. золотой медаль он	9. говор ручья
2. седой старик	4. рёв водопада	6. играли Шекспира	8. пустая голова	10. хвост кометы

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- а) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора
- б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек
- в) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос
- г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия
- д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза

3. Выберите правильные варианты.

- 1. Люблю читать Древней Греции. а) мифы б) сказки в) легенды
- 2. Если вам что-то непонятно, пожалуйста, _____ вопросы
а) спрашивайте б) задавайте в) скажите
- 3. У знаменитых артистов и спортсменов поклонники всегда просят _____
а) подпись б) автограф в) запись
- 4. На столе - бумага. а) кипа б) куча в) горсть

4. КТО ЭТО?

- 1. Тот, кто предан своему народу, родине. _____
- 2. Деятельный член какого-нибудь коллектива, общества. _____
- 3. Лицо, управляющее оркестром, хором. _____
- 4. Тот, кто едет верхом. _____
- 5. Старый, опытный воин, заслуженный работник, деятель на каком-либо поприще. _____

- 6. Мальчик или девочка в переходном возрасте от детства к юношеству. _____

5. ЧТО ЭТО?

- 1. Остановка в пути для отдыха во время похода. _____
- 2. Первые буквы имени и отчества. _____
- 3. Беспорядочная, суетливая беготня. _____
- 4. Движение руки, сопровождающие речь или служащие знаком. _____
- 5. Движение мышц лица, отражающие какие-либо чувства, переживания. _____
- 6. Обычные не праздничные дни. _____
- 7. Жидкое лекарство для приема внутрь. _____
- 8. Маленькие цветные бусинки. _____

6. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Язык не поднимается говорить об этом.

7. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

8. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, криминальный, афера, атташе.

9. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов.
Признание	Б. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо.
Гордость	В. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признательность	Г. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

10. КАКОЕ ЭТО?

- 1. Сделанный прочно, из хорошего материала. _____
- 2. Начинающий стареть, немолодой. _____
- 3. С более темной кожей, чем обычно. _____
- 4. Такой, в котором удобно и приятно жить. _____

5. Приятный для слуха, благозвучный. _____
6. Сделанный собственноручно, домашними средствами. _____
7. Небольших размеров, удобный для ношения при себе. _____

11. Что обозначают данные слова? Выберите правильный ответ.

- 1) *Досуг* – это _____
 А) любимое занятие; Б) свободное от работы время; В) безделье;
 Г) развлечения
- 2) *Раритет* – это... А) вспомогательная деталь чего-либо; Б) предмет, который защищает от несчастия, его носят суеверные люди; В) редкая ценная вещь
- 3) *Рейтинг* – это...
 А) публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо; Б) индивидуальный числовой показатель оценки какого-либо человека, определяющий его общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т. п.
 В) общее согласие по спорным вопросам, достигаемое в результате опроса мнений

12. В каком ряду все слова – синонимы?

- а) время, период, эпоха, эра б) лингвист, историк, литературовед
 в) фрукты, овощи, вишня г) сосна, тополь, ясень

13. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- а) метель, пурга б) письменный стол, обеденный стол в) капитанская рубка, рубка леса

14. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

эффектный, эффективный	представить, предоставить	фарш, фарс	командировочные, командированные
---------------------------	------------------------------	------------	-------------------------------------

15. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

учитель, наставник, педагог	метель, пурга, буран	отечество, родина, отчизна	аккорд, вокализ, мольберт	овощи, ягоды, фрукты
-----------------------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------

16. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

как в воду глядел	набрать в рот воды	выйти сухим из воды	как рыба в воде
-------------------	--------------------	---------------------	-----------------

17. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

бартер, кастинг, конфессия	псалтырь, светлица, кафтан	опосля, прислухаться, не серчай	кардиолог, инфаркт, универсам
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

18. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

акварель, гуашь, палитра	нечто, выкаблучиваться, ступай	кирпич, свекла, идти	нижеподписавшийся, горенка, изрядно
-----------------------------	--------------------------------------	----------------------	----------------------------------------

19. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

место, история, тетрадь	берег, город, молоко	аббат, атака, жюри	ладонь, корова, дочь	поле, береза, сосед
----------------------------	-------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------

20. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

бродяга-ветер	звездная ночь	розовая шляпка	серебряное кольцо
---------------	---------------	----------------	-------------------

21. В каком предложении вместо слова ОСВОИТЬ нужно употребить УСВОИТЬ?

- 1) Долгое время ребятам не удавалось ОСВОИТЬ понятие паронимов.
 2) Во время практики на производстве мы можем ОСВОИТЬ новейшие технологии.
 3) Оказалось, что этот человек в совершенстве ОСВОИЛ приёмы ведения тайных дел.
 4) Первопроходцам трудно ОСВОИТЬ новые земли.

22. Найдите соответствие фразеологизма и синонимичного выражения «Работать, засучив рукава»

Не жалея сил	Яблоку негде упасть	Хоть глаз выколи	Не успел оглянуться
--------------	---------------------	------------------	---------------------

23. Этот фразеологизм означает то, что открывает дорогу кому-либо вперед, представляет право, возможность полезно существования.

вывести на чистую воду; родиться в сорочке; путёвка в жизнь

24. Этот фразеологизм означает неумелую, бесполезную помощь, которая вместо пользы причиняет вред.

ломать тапки; медвежья услуга; ворона в павлиньих перьях

25. Выберите подходящий пароним.

Дерево (приметливое, приметное); доводы (понятливые, понятные); характер (скрытый, скрытный); нота (дипломатичная, дипломатическая); занятия (практичные, практические); телеграмма (благодарная, благодарственная); завтрак (сытый, сытный); человек (одинокый, одиночный).

26. В каком предложении вместо слова АБОНЕМЕНТ нужно употребить АБОНЕНТ?

- 1) Я нашёл просроченный библиотечный АБОНЕМЕНТ, который был потерян полгода назад.
- 2) АБОНЕМЕНТЫ телефонной сети обязаны оплачивать услуги станции.
- 3) Мы приобрели АБОНЕМЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи XIX века.
- 4) Открыта продажа АБОНЕМЕНТОВ в бассейн.

27. Найти антонимы

Два слова в каждом ряду являются противоположными по своему значению в большей степени, чем остальные. Найдите эти антонимы и подчеркните их.

Пример: кривой, длинный, большой, маленький, широкий.

1. Вращаться, подниматься, нырять, приближаться, опускаться.
2. Течь, переливаться, открывать, спастись, приближаться, отходить.
3. Разрушать, разбрасывать, всплывать, переливаться, опускаться.
4. Думать, узнавать, считать, сокращать, забывать.
5. Карликовый, приземистый, коренастый, гигантский, короткий.

28. Найти синонимы

В каждом ряду шесть слов: два из них более тесно связаны между собой, чем остальные, означают практически одно и то же. Найди эти два слова. Подчеркни их.

Пример: гулять, бегать, ехать, летать, сидеть, прогуливаться.

1. Вскоре, почти, едва, частично, часто, отдельно.
2. Отрекаться, забывать, ненавидеть, оставлять, владеть, презирать.
3. Бесчеловечный, жестокий, мужественный, осторожный, жалостливый, добродетельный.
4. Больной, необычный, странный, усталый, напыщенный, забавный.
5. Духовный, отвратительный, благообразный, стройный, ужасный, безвкусный

29. В каком предложении вместо слова ПУГЛИВЫЙ нужно употребить ПУГАНЫЙ/ПУГАНЫЙ?

- 1) Заяц – осторожный, ПУГЛИВЫЙ зверь, спасающийся от любой опасности стремительным бегством.
- 2) Дед Ермолай ПУГЛИВЫМ отродясь не был: на медведя зимой ходил с одной рогатиной.
- 3) На ПУГЛИВОГО да ленивого одно лекарство – кнут.
- 4) ПУГЛИВЫЙ змеёй и верёвки боится.

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Зачет

1. Синонимом к словосочетанию «терять самообладание» НЕ является фразеологизм:

Выходить из себя Срываться с тормозов Рвать и метать Петь с чужого голоса

2. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы.

Я с Вами не согласен...

Как всегда, Вы не правы...

Дорогая, я не могу с Вами согласиться...

Позвольте с Вами не согласиться...

3. Этикет предусматривает не только культуру речи, но и культуру поведения. Определите, в каком случае нарушена очерёдность приветствия:

Младший по должности первым приветствует старшего

Сотрудник первым приветствует руководителя

Женщина первой приветствует мужчину

Младшие по возрасту первыми приветствует старших

4. Какое слово неуместно в официальной (формальной) обстановке:

Хорошо Окей Ладно Нормально

5. Укажите предложение, которое НЕ содержит речевой ошибки:

Иванов работает неплохо. Но в последние месяцы у него почему-то стали проявляться отрицательные проблески.

Эта аппаратура проста в устройстве и недорога.

Благодаря крайне неудовлетворительному руководству, реорганизация предприятия затянулась.

Пора поставить точку вокруг этой проблемы, которая так хорошо знакома всем сотрудникам нашего предприятия.

6. Какое слово можно употребить в формальной обстановке?

Лыбиться Щериться Скалиться Улыбаться

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

Более простой Двое сотрудниц Заслуженные директора Трое рабочих

8. В каком словосочетании слово «тяжелый» можно заменить словом «трудный»?

Тяжелые металлы. Тяжелый труд. Тяжелый камень. Тяжелый процесс.

9. В каком из контекстов слово «паутина» употреблено в прямом значении?

Развитие всемирной паутины стало знаком нашего времени.

Он запутался в паутине противоречий.

За шкафом пыль и паутина.

Тонкая паутина кружев ручной работы украшает верх изделия.

10. Речевая ошибка допущена в предложении:

Его представили этаким полиглотом: он и физик, и математик, и химик.

Ученые, инженеры, рационализаторы, изобретатели призваны двигать научно-технический прогресс.

В нашем отделе имеется свободная, незамещенная должность.

Контроль за работой цеха возложить на заместителя директора по инновационным технологиям.

11. Найдите среди приведенных словосочетаний ошибочное:

Сделать что-либо нарочно – вести себя нарочито вызывающе

Предоставить слово – представить картину происшествия

Оплатить квитанцию – заплатить за проезд

Эффектный труд – эффективная презентация

12. Какого термина не существует?

Мультипрограммирование Мультиметр Мультиметалл Мультиповар

13. Лексика, которая употребляется группами лиц, объединяемых по профессиональной деятельности – это:

Жаргонная лексика Термины Общеупотребительная лексика

Просторечная лексика

14. В каких словах неправильно расставлены ударения?

«Очутившись за столиком, друзья заказали салат со свеклой, пирожки со щавелем и сладкий чай. Но на столе мгновенно появились также айвовое варенье, сливовый сок и великолепные торты с йогуртом. В это же время кто-то уже успел откупорить сок, положить зубчатые ножи, гофрированные салфетки и так разложить щавелевые пирожки на тарелке с загнутыми краями, что красивее и не придумаешь».

айвовое, сливовый, зубчатые, загнутыми

со свеклой, торты, откупорить, красивее

щавелевые, гофрированные, с йогуртом

с загнутыми, щавелевые, щавелем

15. Прочитайте высказывание испанского прозаика и философа Грасиана-и-Моралеса

«Человек рождается дикарем; воспитываясь, он изживает в себе животное. Культура создаёт личность, и чем её больше, тем личность значительней. Изящны должны быть не только мысли, но и желания, и особенно – речь. Одни люди от природы наделены изяществом внутренним и наружным, в мыслях и словах... Другие, напротив, так неотесанны, что все их природные качества, порой превосходные, меркнут из-за несносной дикарской грубости».

Какое предложение не противоречит содержанию данного высказывания?

Культура и воспитание превращает дикаря в личность.

Речь людей от природы наделена изяществом.

Все дурные качества человека - от грубости.

Речь человека – показатель его ума.

16. «Говорить кстати лучше, чем говорить красноречиво». Как вы понимаете данный афоризм?

Уместные высказывания имеют большую ценность, чем красивая речь.

Красноречие – это умение красиво и кстати говорить.

Если говорить, то говорить красноречиво.

Лучше промолчать, чем сказать не кстати.

17. Какое из перечисленных правил соответствует принципу **вежливости**:

Уважайте границы личной сферы собеседника, сформулируйте побуждение не как команду, а как совет.

Меньше хвалите себя и тактично отказывайтесь от похвал в свой адрес.

Умейте отказаться от конфликта в пользу решения более серьезной задачи - сохранения общения.

Не обременяйте собеседника, не вынуждайте его связывать себя обещаниями, клятвами, не требуйте извинений и покаяний.

18. В какой сфере уместен официально-деловой стиль речи?

Статьи в газетах, выступления журналистов по радио и телевидению, интервью, репортажи, политически выступления, радио- и телепередачи

Разнообразные бытовые темы: впечатления о прошедшем дне, воспоминания.

Научные труды, учебники, доклады, учебные презентации

Доклады о ходе работы, финансовые отчеты, приказы, распоряжения, инструкции по заполнению документов, доверенности, заявления.

19. Определите стиль и тип речи:

«Графит - мягкое темно-серое вещество с металлическим блеском. Плотность его колеблется от 2,17 до 2,3 г/см³. Кристаллическая решетка графита имеет сложное слоистое строение. Расстояние между слоями в кристалле графита больше расстояния между соседними атомами углерода в одной плоскости в 2,5 раза, поэтому связь между атомами углерода в одном слое гораздо прочнее, чем связь между атомами углерода, находящимися в различных слоях. Каждый атом углерода в кристаллической решетке графита образует три прочные ковалентные связи с атомами углерода, расположенными в том же слое. В образовании этих связей участвуют три электрона атома углерода, а четвертый валентный электрон является относительно свободным. Наличие свободных электронов обуславливает электропроводность графита».

Публицистический стиль; рассуждение

Художественный стиль; повествование

Научный стиль; описание

Разговорный стиль; повествование

19. Прочитайте фрагмент из рассказа М. Зощенко «Аристократка»:

«- Ежели, - говорю, - вам охота *скушать* одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

- Мерси, - говорит. И вдруг подходит *развертной* походкой к блюду и *цоп* с кремом и *жрет*. Съела она с кремом, *цоп* другое. Я аж крикнул. И молчу, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

- Не пора ли нам в театр? А она говорит:

- Нет.

И берет третье. Я говорю:

- Натощак – не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет, - говорит. – Мы привыкшие.

И берет четвертое. Тут ударила мне кровь в голову.

- *Ложки*, - говорю, - взад!

А она *истужалась*. Открыла рот, а во *рте* зуб блестит. А мне будто попала вожжа под хвост. Все равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- *Ложки*, - говорю, - к чертовой матери!»

Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:

Профессиональные

Разговорно-просторечные

Диалектные

Общепотребительные

