Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕН И ОДОБРЕН на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, протокол от «03» мая 2024 № 16	СОГЛАСОВАН заместитель директора по учебно-методической работе «03» мая 2024 г.	УТВЕРЖДЕН Приказ директора ОГПОБУ «БККИ» от «06» мая 2024 № 85-о/с

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ООД.01.13 Литература

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 № 308 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г. Регистрационный № 69375), и предназначен для организации обучения и выявления знаний студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Гетманская Оксана Викторовна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....13
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 29

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Литература».

Комплект оценочных средств (далее - КОС) разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и предназначен для оценки результатов освоения программы общеобразовательной дисциплины «Литература».

Основная цель создания КОС общеобразовательной дисциплины – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Комплект представлен контрольно-оценочными средствами и оценочными материалами для проведения текущего контроля, а также промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена.

1.2. Результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Литература».

Общеобразовательная дисциплина «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины подлежащих проверке.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр,

	деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров

	в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	(объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями:	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

	а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

	коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и

	своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, используя профессиональную терминологию.	- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов; - совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной

		литературы; - совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте; - умение применять профессиональную лексику в устных и письменных текстах.

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Задачами использования контрольно-оценочных средств являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых компетенций, определенных в ФГОС в качестве результатов освоения учебной дисциплины;
- оценка результативности учебного процесса для каждого студента.

Структурные элементы КОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, комплект включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме фронтального опроса, индивидуального устного опроса по темам.

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения устного опроса

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Устный опрос по темам	Студент свободно отвечает на вопросы, показывает глубокое знание темы	Ответ недостаточно полный, допускаются отдельные ошибки	Может ответить лишь на некоторые вопросы темы	Студент не усвоил тему

Письменный опрос

Система оценивания

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «5» - правильно представлены ответы на все вопросы.

Отметка «4» - правильно представлены 95 % ответов на вопросы.

Отметка «3» - правильно представлены 60-80 % ответов на вопросы.

Отметка «2» выставляется в том случае, если студент выполнил менее 60 % работы.

Тест по рассказу А.П. Чехова «Ионыч»

1. Где поселился Старцев после назначения на должность?

а) В Москве б) в губернском городе N. в) в губернском городе С. г) в Дялиже

2. Какая семья в городе считалась самой «образованной и талантливой»?

а) семья Беликовых б) семья Алёхиных в) семья Буркиных г) семья Туркиных

3. Кем был назначен Старцев?

а) служащим б) земским врачом в) губернатором г) учителем

1. Кто говорил данные фразы: «недурственно», «он не имеет никакого римского права», «здравствуйте пожалуйста», «умри, Денис, лучше не напишешь»:

а) Дмитрий Ионыч б) Дмитрий Петрович в) Василий Иванович г) Иван Петрович

5. Определите, что было надето на кучере Старцева:

а) фрак б) комбинезон в) камзол г) пиджак д) бархатная жилетка

6. Узнайте героя по описанию. *«Полный красивый брюнет с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью...»*

а) Иван Петрович Туркин б) Старцев в) Писемский г) Пантелеймон

7. Вера Иосифовна увлекалась:

а) игрой на скрипке б) пением романсов под рояль в) написанием любительских романов

8. Талант Екатерины Ивановны состоял в следующем:

а) превосходно играла на рояле б) танцевала народные танцы в) писала стихи и баллады

9. Игра на фортепиано в доме Туркиных сравнивается с:

а) грохотом камней, падающих с гор б) жужжанием мухи в) шумом морской волны

10. Сколько у Ионыча домов в городе?

а) четыре б) три в) два г) один

11. Какое имя у четырнадцатилетнего лакея в доме Туркиных, который изображал трагическую фигуру и восклицал: «Умри, несчастная!»?

а) Прошка б) Пава в) Ибрагим

12. Семья Туркиных оценивались в городе как:

а) самая богатая семья б) самая образованная и талантливая семья в) самая гостеприимная семья

13. Родные ласково называли Екатерину Ивановну:

а) птичка б) котик в) рыбка

14. Старцев второй раз приехал к Туркиным:

а) через неделю б) через год в) через три дня

15. Старцев перед объяснением с Катериной Ивановной думает об этом:

а) будущей жизни с любимой девушкой б) музыкальных способностях в) приданом

16. Где Екатерина Ивановна назначила Старцеву свидание?

а) в театре б) на даче в) на кладбище г) в городском саду

17. Почему Екатерина Ивановна не приняла предложение Старцева?

а) она его ненавидит

б) она стремится к славе, успеху, свободе, потому что не знает жизни реальной, как и её мать

в) она мечтает о городской жизни г) она не стремится к замужеству вообще

18. С какой целью уехала в Москву Екатерина Ивановна?

а) за покупками б) позлить Ионыча в) поступать в консерваторию г) на бал

19. Какое прозвище появилось у Дмитрия Ионыча Старцева?

а) котик б) поляк надутый в) толстяк г) кучер

20. Как звали кучера Старцева?

а) Фёдор б) Валентин в) Ибрагим г) Пантелеймон

21. Из-за чего Екатерина Ивановна отказала Старцеву?

а) Туркины не считали Ионыча достойной кандидатурой для дочери

б) Екатерина Ивановна хотела уехать из города и стать артисткой в) девушке не нравился Дмитрий

22. Старцев, когда встретился с Екатериной Ивановной после четырех лет разлуки, подумал о следующем:

а) Дмитрий был рад, что не женился на ней б) мужчина думал, что она наверно теперь богаче его

в) мужчина очень волновался и надеялся, что это не заметят

23. Со временем смыслом жизни и единственной радостью Ионыча стало это:

а) дружба с Туркиными б) деньги в) приятное общение с пациентами

24. За что Дмитрия люди в окрестностях прозвали «поляк надутый»?

а) за то, что ему не нравились сельские невесты б) за то, что не хотел помогать бедным людям в) за его молчаливость и суровый вид

25. Кто виноват в том, что из деятельного, энергичного молодого человека доктор Старцев превращается в Ионыча – «языческое божество»?

а) «среда заела» б) в этом его собственная вина

в) неспешный, неостановимый ход времени г) Екатерина Ивановна

26. Год, когда было написано произведение:

а) 1890 год б) 1890 год в) 1898 год

27. Какой жанр у произведения «Ионыч»?

а) рассказ б) новелла в) повесть

28. Чехов в произведении «Ионыч» поднимает проблему:

а) постепенной деградации человека б) отношения отцов и детей в) достижения человеком карьерных высот

Тест по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Сколько лет работал Булгаков над романом «Мастер и Маргарита»?
1) 8 лет 2) 10 лет 3) 12 лет
2. Как бы вы определили композицию произведения?
1) кольцевая композиция 2) «роман в романе»
3) последовательная сюжетная композиция, т.е. соблюдена хронологическая последовательность
3. Действие романа Мастер и Маргарита происходит городе
а) Москва б) Петербург в) Лондон
4. О ком или о чем, по словам Мастера, он писал роман?
а) о Понтии Пилате б) о Иисусе Христе в) о Иершалаиме
5. Какая тема не поднимается в романе?
а) творчества б) добра и зла в) любви г) отцов и детей
6. По какому адресу находилась «нехорошая квартира»?
а) Москва, Большая Садовая, 302-бис, пятый этаж, кв. 50
б) Москва, Большая Садовая, 303-бис, третий этаж, кв. 50
в) Санкт-Петербург, Большая Морская, 302-бис, пятый этаж, кв.50
7. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.
1) древний иршелаимский 3) фантастический
2) вечный потусторонний 4) современный московский
8. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
1) Что есть власть? 2) Что есть жизнь? 3) Что есть истина? 4) Что есть талант?
9. Какой порок Воланд считает самым тяжким?
1) ложь 2) трусость 3) предательство 4) прелюбодеяние
10. Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?
1) Маргарите 2) Мастеру 3) Иешуа 4) Воланду
11. Кто из персонажей характеризуется так: «По виду лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный. Брови чёрные, но одна выше другой»?
1) Воланд 2) Берлиоз 3) Стравинский 4) Азазелло
12. В ком увидел Мастер своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?
1) Стёпа Лиходеев 2) Иван Бездомный 3) Римский
13. Кто из персонажей описывается так: «Судороги то и дело проходили по его лицу. В глазах его плавал и метался страх и ярость. Рассказчик указывал рукою куда-то в сторону луны, которая давно уже ушла с балкона»?
1) Иешуа Га-Ноцри 2) доктор Стравинский 3) Левий Матвей 4) Мастер
14. Кому из персонажей принадлежат слова: «И христиане, не выдумав ничего нового, точно так же создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых»?
1) Коровьеву 2) Берлиозу 3) Маргарите 4) Понтию Пилату
15. Кому из персонажей принадлежат слова: «Имейте в виду, что Иисус существовал… Просто он существовал и больше ничего… И доказательств никаких не требуется»?
1) Наташе 2) Воланду 3) Ивану Бездомному 4) Аннушке
16. О ком Левий Матвей сказал: «Он не заслужил света, он заслужил покой»?
1) о Понтие Пилате 2) о Берлиозе 3) о Мастере 4) об Иване Бездомном
17. Почему Иешуа представлен в романе как бродяга?
1) это соответствует библейскому сюжету
2) автор стремится противопоставить характер Иешуа библейскому образу
3) автор подчёркивает внутреннюю свободу героя, противопоставленную иерархическому миру
4) автор стремится показать Иешуа бедняком
18. Эпиграфом к роману Булгаков выбрал слова Гёте: «Я – часть той силы, что вечно хочет … и вечно совершает …». Какие слова пропущены в данном афоризме?
1) зла 2) истина 3) добро 4) благо
19. За что наказан Пилат?
1) трусость 2) зло 3) совесть
20. Кто отпускает Пилата на свободу?
1) Воланд 2) Мастер 3) Маргарита

21. Узнай портрет. «Усики у него, как куриные перья, глазки маленькие, а брючки клетчатые, подтянутые настолько, что видны грязные белые носки».
1) Азазелло 2) Коровьев 3) Варенуха
22. Узнай портрет. «Маленького роста, пламенно-рыжий, с клоком, в полосатом добротном костюме… из кармана торчала обглоданная куриная кость».
1) Азазелло 2) Коровьев 3) Варенуха
23. Иешуа говорил о том, что «рухнет храм старой веры и создастся новый храм истины». В чём смысл этого изречения?
1) Иешуа – новый царь Иудейский, воздвигнувший новый Храм
2) речь идёт не о вере, а об Истине
3) автор передаёт смысл библейской притчи
24. Чем Воланд наградил Мастера?
1) светом 2) свободой 3) покоем
25. Кем становится в эпилоге романа Иван Бездомный?
1) профессором Института истории и философии 2) профессором Института литературоведения
3) председателем МАССОЛИТа
26. Что подарил Воланд на память Маргарите?
1) рубиновый перстень 2) жёлтую розу 3) золотую подкову
27. На чём летала Маргарита?
1) на ступе 2) на метле 3) на щётке
28. Когда происходит действие романа?
1) весной 2) летом 3) осенью
29. Откуда покидает Москву Воланд со своей свитой?
1) с Воробьёвых гор 2) с Патриарших прудов 3) с Садовой
30. Кого спасла от вечных мук Маргарита?
1) Фросю 2) Фриду 3) Франческу
31. У кого из свиты Воланда был клык?
1) у кота Бегемота 2) у Коровьева-Фагота 3) у Азазелло
32. Роль похождений свиты Воланда в романе:
1) сатирическое изображение Москвы 20-х годов
2) роль возмездия 3) никакой роли не играет
33. Действие романа начинается с фразы:
1) «однажды весной, в час небывало жаркого заката»
2) «однажды осенью, в час небывало алого заката»
3) «однажды летом, в час небывало жаркого заката»
34. Иешуа представлен в романе:
1) сборщиком податей 2) бродячим поэтом 3) бродячим философом
35. Кому из героев романа принадлежит фраза: «Злых людей нет на свете»
1) Воланду 2) Мастеру 3) Иешуа
36. Как был наказан Пилат за трусость?
1) бессмертием 2) забвениемв 3) никак не был наказан
37. В начале романа Воланд предстает перед писателями в виде:
1) иностранца 2) писателя 3) артиста
38. Что несла Маргарита в руках, когда встретила Мастера?
1) отвратительные желтые нарциссы 2) отвратительную желтую мимозу
3) отвратительные желтые цветы
39. Что Мастер делает со своим романом?
1) продает 2) сжигает 3) отдает Маргарите
40. Что стало самой большой наградой для Мастера в финале романа?
1) богатство 2) известность 3) покой
41. Бал у Сатаны является в романе:
1) развязкой 2) эпилогом 3) кульминацией

Тест по произведению «Обломов»

1. имя, отчество Гончарова:
а) Иван Алексеевич б) Алексей Иванович в) Александр Иванович г) Иван Александрович
2. Какое произведение не принадлежит Гончарову?
а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»
3. Произведение «Обломов» - это:
а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть
4. Произведение Гончарова «Обломов» относится к:
а) социально-психологическим романам б) утопическим романам

в) любовным романам г) романам-путешествиям
5. К какому литературному направлению относится произведение И.А. Гончарова «Обломов»?
а) романтизм б) реализм в) классицизм г) сентиментализм
6. Какую центральную проблему автор раскрывает в произведении «Обломов»?
а) проблему российского общества - «обломовщину», приводящую к постепенному угасанию личности
б) проблему чести и долга перед другими людьми
в) проблему достижения человеком высокого социального положения и богатства
г) проблему самостоятельного развития и образования личности
7. Укажите происхождение И. И. Обломова:
а) мещанин б) купец в) дворянин г) крестьянин
8. Действие романа «Обломов» происходит:
а) в Москве б) в Тульской Губернии в) в Орловской губернии г) в Петербурге
9. Укажите возраст Обломова в начале романа:
а) 25-26 б) 32-33 в) 36-37 г) 40-45
10. Кем Захар приходится Обломову?
а) верным слугой, прислуживающим Обломову с малых лет
б) хорошим другом, с которым они арендуют жилье в) дальним бедным родственником
г) врачом, который живет с Обломовым постоянно, так как у мужчины слабое здоровье
11. Как называл Обломов Захара?
а) радушным б) добрым в) ядовитым г) чистоплотным
12. Почему Обломов лишился должности коллежского секретаря?
а) не узнал внезапно нагрянувшее начальство из Москвы и нагрубил им
б) не туда отправил важную бумагу, а так как служба его тяготила, решил уйти сам, не ожидая наказания
в) Обломов женился и не мог много времени уделять службе
г) Илья Ильич уволился и стал партнером Штольца
13. Какие книги больше всего любил Обломов?
а) научные труды б) исторические романы в) поэзию г) любовные романы
14. О чем все время мечтал Обломов?
а) о том, как в Обломовке все уладится, станет как прежде, и он будет отдыхать там с друзьями и женой;
б) о том, как уедет в Париж и откроет там собственную компанию
в) о том, что сделает важное научное открытие
г) Обломов не был мечтательным человеком
15. Что являлось нормальным состоянием И.Обломова?
а) государственная служба б) лежание на диване в) игра в карты г) чтение книг
16. К какому типу литературных героев можно отнести И. Обломова?
а) «лишний человек» б) «маленький человек» в) герой-любовник г) герой-резонер
17. Как называется родовое имение Обломовых в романе И.А. Гончарова «Обломов»?
а) Маниловка б) Обломовка в) Ильинка г) Выборг
18. Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:
а) трость б) халат в) рояль г) книга
19. Какое дело Илья Ильич Обломов считал роскошью?
а) написание писем б) забота об имении в) общение с друзьями г) чтение книг
20. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова?
а) Андрей Штольц б) Владимир Ленский в) Пьер Безухов г) Акакий Башмачкин
21. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу
а) взаимного исключения б) сравнения в) дополнения г) антитезы
22. Какую оплачиваемую работу дал своему сыну Штольц-отец?
а) пастух б) репетитор в) сапожник г) писарь
23. От кого Штольц перенял свой практичный подход к жизни, целенаправленность и умение трудиться?
а) от дворянки матери б) от немца отца
в) от близкого окружения: еще в детстве он общался с детьми рабочих г) от своего деда
24. Почему Штольц все время пытается увезти Обломова из дома, заставить его переехать?
а) Андрей Иванович нашел новое жилье для Обломова и нужно срочно туда заселиться
б) родные Обломова попросили Штольца привезти Илью Ильича к себе
в) Андрею Ивановичу не нравится, что Обломов погряз в лени, «обломовщине», перестал развиваться
г) Штольц ведет активную светскую жизнь и ему нужен компаньон для выхода в свет
25. О чем был сон Обломова?
а) во сне Илья Ильич видел своё счастливое и спокойное детство в Обломовке
б) ему снились его сослуживцы и время службы коллежским секретарем
в) он видел пророческий сон, что скоро встретит Ольгу

г) Обломову приснился фантастический мир, где он оказался на другой планете

26. глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

б) объяснить происхождение героя в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

г) расширить представление о барской жизни

27. Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе:

а) Штольц б) Захар в) Тарантьев г) Волков

28. Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова?

а) Татьяна Ларина б) Екатерина Сушкова в) Наташа Ростова г) Ольга Ильинская

29. Как Ольга и Обломов познакомились?

а) в гостях у Тарантьева б) Обломов случайно встретил девушку в парке

в) Ольга переехала в соседний дом и стала соседкой Обломова г) их познакомил Штольц

30. Обломов обещал, но не поехал вслед за Штольцом за границу, а как он теперь живет?

а) как и прежде, спит целыми днями на квартире б) переехал и куме Тарантьева

в) вернулся на службу г) уехал на дачу и ведет активный образ жизни

31. Почему Обломов решил написать Ольге письмо о необходимости расставания?

а) Обломов считал невозможным их союз по причине несовместимости друг с другом

б) Обломов полюбил другую женщину

в) тетя Ольги узнала об их отношениях и строго запретила им встречаться

г) Обломов собрался уехать к Штольцу за границу, решив перед этим разорвать все связи в России

32. Какова одна из основных причин расставания Ольги и Обломова?

а) Обломов уходит к другой женщине

б) родственники запретили Ольге общаться с Обломовым

в) Обломов не был готов к серьезным решениям в своей жизни

г) тетя увозит Ольгу в Париж

33.За кого Ольга в итоге вышла замуж?

а) за барона, друга ее тети

б) за Штольца, с которым они стали близки за границей

в) за Обломова – через несколько лет они вновь встретились

г) девушка осталась незамужней, так как до конца жизни не могла забыть Обломова

34. Кто для Обломова стал новой семьей, обителью «обломовского» счастья?

а) семья Тарантьева, к которым он переехал

б) хозяйка квартиры Агафья Матвеевна и ее дет

в) Штольц и его семья, к которым он переехал в старости

г) Обломов вернулся в Обломовку и там наконец нашел спокойствие

35. В чем заключалось мошенничество Тарантьева и Ивана Матвеевича?

а) они подставили Обломова, поэтому он лишился работы

б) они продали Обломовку без ведома Ильи Ильича

в) мужчины привели его в игорный дом, где Обломов лишился всех денег

г) они предложили Обломову в качестве нового управляющего Обломовкой своего знакомого, чтобы забирать себе часть прибыли

36. Как звали сына Ильи Ильича Обломова?

а) Андрей б) Иван в) Илья г) Павел

37. О чем просил Обломов Штольца при их последней встрече?

а) позаботиться об Агафье Матвеевне б) не забыть его сына

в) не оставлять его имение без присмотра г) никогда не изменять Ольге Ильинской

38. Где в конце романа «Обломов» происходит последняя встреча Штольца с Захаром?

а) в доме Агафьи Матвеевны б) в имении Обломова

в) возле церкви в толпе нищих г) в имении Ильинских

39. Определите сюжетную основу романа «Обломов»:

а) история любви Обломова и Агафьи Пшеницыной

б) история взаимоотношений помещика Обломова с крепостными

в) история любви Ильи Обломова и Ольги Ильинской

г) описание дружеских отношений Обломова и Штольца

40. От чего умер Обломов?

а) с ним случился несчастный случай б) от второго апоплексического удара

в) от старости, прожив долгую жизнь г) от рака, долго мучаясь

41. В чем автор видит причины «обломовщины»?

а) в деградации и застое чистой, нерасчетливой, нежной, но ленивой души героя

б) в окружении героя, которое не давало ему развиваться

г) в недостаточно хорошем образовании героя

д) в отсутствии достойных стимулов к развитию

Тестовые задания по роману Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание»

1. В какое время года начинаются события романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
А) Весна Б) Лето В) Осень Г) Зима
2. В какие годы происходят события, описанные Ф.М. Достоевским?
А) 20-е годы XIX века Б) 60-е годы XIX века
В) 20-е годы XX века Г) 50-е годы XX века
3. Где находилась каморка, в которой жил Родион Раскольников?
А) В отдельном крыле усадьбы Б) В подвале
В) Под крышей Г) На краю скалы
4. В каком состоянии находился Родион в начале романа?
А) Он впервые влюбился Б) В панике
В) В возвышенном Г) В раздражительном и напряжённом
5. Что во внешнем виде Родиона Раскольникова было слишком приметным, по его мнению, и окружающие могли бы это запомнить?
А) Сюртук Б) Башмаки В) Шляпа Г) Трость
6. От дома Раскольникова было ровно 730 шагов до:
А) Питейной Б) Банка В) Дома процентщицы Г) Площади
7. Кем был Раскольников?
А) Художником Б) Торговцем В) Писарем Г) Студентом
8. Как звали старуху процетщицу?
А) Наталья Николаевна Б) Надежда Ивановна
В) Алёна Ивановна Г) Анастасия Андреевна
9. Что принёс в качестве залога старухе процентщице Раскольников?
А) Золотую цепь Б) Серебряные часы
В) Жемчужные серьги матери Г) Перстень с драгоценным камнем
10. Где оказался Раскольников после того, как заложил свою последнюю ценную вещь?
А) На берегу реки Б) Дома В) В распивочной Г) В борделе
11. Чем болела Катерина Ивановна, жена Мармеладова?
А) Туберкулёзом Б) Раком В) Чахоткой Г) Ангиной
12. Что делала Катерина Ивановна, когда дети начинали плакать?
А) Успокаивала их Б) Плакала вместе с ними
В) Била их Г) Отправляла к бабушке
13. Из-за чего плакали дети Мармеладова?
А) Боялись пьяного отца Б) Боялись соседей по квартире
В) Такой был характер Г) Из-за голода
14. По какому билету жила Соня Мармеладова?
А) По белому Б) По чёрному В) По красному Г) По жёлтому
15. Чего обычно избегал Раскольников?
А) Одиночества Б) Лжецов В) Толпы Г) Женщин
16. Чем занимался Мармеладов по жизни на момент знакомства с Раскольниковым?
А) Работал чиновником Б) Работал подмастерьем
В) Служил в армии Г) Был безработным
17. Что Родион Раскольников сделал с письмом, которое ему принесла Настасья?
А) Сжёг не читая Б) Порвал В) Поцеловал Г) Повесил на стену
18. Почему Раскольников перестал учить детей?
А) Закончились знания Б) Ученики выросли
В) Не выдержал конкуренции Г) Мало платили
19. За что хотела пожаловаться на Родиона в полицию хозяйка комнаты, в которой он жил?
А) За постоянный шум Б) Он перестал платить
В) У неё пропали драгоценности Г) Он пропал
20. Как звали сестру Родиона Раскольникова?
А) Дуня Б) Наденька В) Оля Г) Лариса
21. Кем работала сестра Раскольникова в доме Свидригайловых?
А) Гувернанткой Б) Прачкой В) Ключницей Г) Экономкой
22. Из-за чего Марфа Петровна выгнала сестру Раскольникова из дома и отправила её в город на открытой телеге под дождём?
А) Уличила Дуню в воровстве Б) Застала мужа и Дуню во время поцелуя
В) Услышала признания Дуни своему мужу
Г) Услышала в саду признания своего мужа Дуне

23. Почему Дуня решила выйти замуж за Петра Петровича Лужина?
А) Она очень любила этого человека
Б) Для неё это был единственный способ разорвать свои отношения со Свидригайловым.
В) Она мечтала сделать карьеру в Петербурге
Г) Она хотела помочь брату закончить образование и впоследствии получить достойную работу.
24. Каким образом была восстановлена репутация сестры Раскольникова?
А) Дуня смогла сама доказать свою невиновность
Б) Народ поверил Дуне В) Жена Свидригайлова поняла всё сама
Г) Свидригайлов отдал жене письмо, в котором Дуня его отвергает
25. Почему Раскольников убил Лизавету?
А) Вызывала у него отвращении Б) Не любили его сестру
В) Оказалась свидетелем другого убийства Г) Не вернула ему карточный долг
26. По какой причине Раскольников решил убить старуху процентщицу:
А) Чтобы проверить состоятельность теории о двух типах людей
Б) Чтобы украсть у нее ценности и поправить финансовое положение
В) Сошел с ума и убил женщину случайно
27. При помощи чего Родион Раскольников совершил убийство?
А) Верёвка Б) Нож В) Ружьё Г) Топор
28. Кого убил Раскольников?
А) Старуху процентщицу Б) Старуху процентщицу и её сестру
В) Старуху процентщицу и её посетителя Г) Старуху процентщицу и её слуг
29. Кто был первым человеком, кому Раскольников рассказал о преступлении?
А) Соне Мармеладовой Б) Своей сестре Дуне
В) Следователю Порфирию Петровичу Г) Своей матери Пульхерии Александровне
30. Кем приходился Раскольникову Разумихин?
А) Дядя Б) Двоюродный брат В) Студенческий товарищ Г) Друг детства
31. Как закончилась жизнь Мармеладова?
А) Попал под колёса кареты Б) Умер от чахотки
В) Пропал без вести Г) Уехал жить в деревню
32. Как был наказан Раскольников за своё преступление?
А) Приговорён к смертной казни Б) Осуждён на 8 лет каторжных работ в Сибири
В) Сослан на остров Сахалин
Г) Подвергнут 150 ударам плетью на Дворцовой площади
33. Придя на поминки Мармеладова, Лужин обвинил Соню в:
А) Том, что Соня убила процентщицу
Б) Том, что девушка виновата в смерти Мармеладова
В) Том, что девушка украла у него сто рублей
34. Что произошло с Соней Мармеладовой после того, как Раскольников отправился на каторгу в Сибирь?
А) Осталась на прежней работе Б) Вышла замуж за Разумихина
В) Поехала за Родионом в Сибирь Г) Пропала без вести

Тестовые задания по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»

1. В каком веке происходят события, описанные в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
А) В 16 веке Б) В 17 веке В) В 18 веке Г) В 19 веке
2. Кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
А) Н.Г. Чернышевскому Б) Н.А. Некрасову В) Н.А. Добролюбову Г) В.Г. Белинскому
3. К какому сословию принадлежал Базаров?
А) дворянство Б) мещанство В) разночинцы Г) крестьянство
4. Как звали Базарова?
А) Аркадий Б) Андрей В) Евгений Г) Владимир
5. На каком факультете учился Базаров?
А) Медицинском Б) Экономическом В) Философском Г) Математическом
6. Какой философии придерживался Базаров?
А) Экзистенциализм Б) Нигилизм В) Дуализм Г) Материализм
7. Укажите, какой тип КОМПОЗИЦИИ использовал автор в романе «Отцы и дети».
А) кольцевая или циклическая Б) последовательная В) параллельная
8. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?
А) полное отрицание знаний, накопленных человечеством
Б) революционно-демократическое мировоззрение

В) отрицание политической системы, государственного строя
Г) естественнонаучные теории
9. Какое прозвище было у Николая Петровича Кирсанова в детстве?
А) Геракл Б) Зубастик В) Трусишка Г) Хромоножка
10. Кем был отец Николая Петровича Кирсанова?
А) Городским чиновником Б) Доктором В) Генералом Г) Императорским советником
11. Почему Николай Петрович Кирсанов не поступил на военную службу, как его старший брат?
А) Сломал ногу и остался хромым Б) Сбежал из дома В) Уехал учиться заграницу
Г) Сильно боялся службы
12. Кем была жена Николая Петровича Кирсанова?
А) Дальней бедной родственницей, которую взяла его семья на воспитание
Б) Дочкой хозяина квартиры, на которой он жил, будучи студентом
В) Дочерью графа Г) Фрейлиной императрицы
13. Какие были хлопоты с мужиками у Николая Петровича Кирсанова?
А) Ничего не делали Б) Воровали у хозяина В) Не платили оброка Г) Сбегали
14. За что Николаю Петровичу было стыдно перед своим сыном?
А) За то, что отстал от моды Б) За то, что в доме было не убрано
В) За то, что Фенечка жила с ним в одном доме Г) За то, что он пропустил день рождения сына
15. Сколько было лет на вид Павлу Петровичу Кирсанову?
А) 30 лет Б) 45 лет В) 55 лет Г) 70 лет
16. Что удивило Базарова в Павле Петровиче Кирсанове?
А) Белокурые локоны Б) Щегольский внешний вид В) Грамотная речь Г) Мировоззрение
17. Кем Павел Петрович приходился Аркадию?
А) Братом Б) Дедом В) Дядей Г) Никем
18. На поиски чего отправился Базаров на следующее утро после приезда?
А) Грибов Б) Брусники В) Вина Г) Лягушек
19. Как отреагировал Аркадий на то, что у него появился брат?
А) Огорчился Б) Разозлился В) Обрадовался Г) Сделал вид, что ничего не слышал
20. Кем был отец Базарова?
А) Мелким чиновником Б) Полковым доктором В) Офицером Г) Художником
21. Без чего, по мнению Павла Петровича, нельзя ступить ни шагу в жизни?
А) Без часов Б) Без манер В) Без принципов Г) Без лести
21. Из-за чего произошел первый спор между Базаровым и Павлом Петровичем?
А) Что важнее – наука или искусство? Б) Существует или нет любовь?
В) Воинская честь – миф или реальность? Г) Нужна ли правда людям
22. Что было вырезано на камне в кольце, которое в молодости подарил Павел Петрович Кирсанов своей возлюбленной?
А) Роза Б) Солнце В) Кошка Г) Сфинкс
23. Из-за чего Павел Петрович расстался со своей возлюбленной?
А) Она вышла замуж за другого Б) Он разлюбил её
В) Она разлюбила его Г) Она умерла
24. Как называлась деревня Николая Петровича Кирсанова?
А) Авдотьино Б) Марьино В) Александровка Г) Екатеринино
25. На какой манер устроил свою жизнь в деревне Павел Петрович?
А) На французский Б) На английский В) На немецкий Г) На итальянский
26. Чем занимались Базаров и Аркадий у Кукшиной?
А) Слушали оперу Б) Читали книги В) Пили шампанское Г) Изучали медицину
27. Как относился к Анне Сергеевне Одинцовой Базаров?
А) Ненавидел её Б) Не уважал её В) Смеялся над ней Г) Влюбился в нее
28. Из-за чего Павел Петрович вызвал Базарова на поединок?
А) Базаров насмехался над ним Б) Базаров поцеловал Фенечку
В) Базаров обидел Николая Петровича
Г) Базаров сделал непристойное предложение возлюбленной Павла Петровича
29. На чем стал настаивать Павел Петрович после дуэли с Базаровым?
А) На том, чтобы посадить Базарова в тюрьму Б) Отправить Аркадия с Базаровым обратно в город В) На женитьбе брата на Фенечке Г) На повторной дуэли
30. Что стало причиной смерти Базарова?
А) Дуэль Б) Туберкулёз В) Чахотка Г) Тиф
31. О чем попросил Базаров Одинцову перед смертью?
А) Дать ему ещё один шанс Б) Приехать попрощаться с ним
В) Никогда о нём не вспоминать Г) Никогда не плакать по нему
32. На чем настояли родители Базарова перед его смертью?

А) На том, чтобы он успел жениться Б) На его причащении
В) На том, чтобы он попросил у всех прощение Г) На том, чтобы его прооперировали

33. Что произошло через полгода после смерти Базарова?

А) Венчание Аркадия и Одинцовой Б) Венчание Аркадия и Кати
В) Павел Петрович уехал заграницу Г) Аркадий уехал путешествовать по России

34. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:

А) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова Б) в любовном конфликте с Одинцовой
В) в диалогах с Аркадием Кирсановым Г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной

35. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?

А) смертью Базарова Б) смертью Кирсанова В) Кирсанов был ранен
Г) герои отказались от подобного способа решения споров

36. И. С. Тургенева заслуженно называют «мастером русского пейзажа. Каков характер пейзажа в финальной сцене (у могилы Базарова)?

А) романтический Б) социальный В) психологический Г) философский

37. Какой герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?

А) Павел Петрович Кирсанов Б) Евгений Базаров
В) Николай Петрович Кирсанов Г) Анна Сергеевна Одинцова

38. Определите героя по портрету.

Она поразила его достоинством своей осанки. Обнаженные ее руки красиво лежали вдоль стройного стана, красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какой-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.

А) Фенечка Б) Евдоксия Кукшина В) Катя Лаптева Г) Анна Сергеевна Одинцова

39. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

А) она не испытывала к Базарову чувства любви
Б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
В) она испугалась любви Базарова и решила, что <спокойствие все-таки лучше всего на свете»
Г) Базаров был всего лишь ей любопытен

40. Какому критику принадлежит следующее высказывание о Базарове?

«*Умереть так, как умер Базаров, — все равно что сделать великий подвиг»*

А) В. Г. Белинскому Б) Н. Г. Чернышевскому
В) М. А. Антоновичу Г) Д. И. Писареву

41. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

А) продолжает по-прежнему жить в имении с братом Б) уезжает за границу
В) вернулся в Петербург я ведет светский образ жизни
Г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

42. В романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» важную роль для характеристики героя играет предметно-бытовая деталь. Найдите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа.

а) серебряная пепельница в форме лаптя
б) томик стихов А. С. Пушкина
в) клетчатый балахон с кистями
г) вензель из волос в черной рамке и диплом под стеклом

А) Василий Иванович Базаров
Б) Павел Петрович Кирсанов
В) Николай Петрович Кирсанов
Г) Евгений Базаров

а-Б, б- в в-г г- а

43. К какому литературному направлению относится творчество И. С. Тургенева?

А) классицизм Б) сентиментализм В) романтизм Г) реализм

44. Укажите, как называлось родовое имение И. С. Тургенева?

А) Карабиха Б) Ясная поляна В) Спасское-Лутовиново Г) Мураново

45. По происхождению И. С. Тургенев был:

А) дворянином Б) мещанином В) разночинцем

46. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:

А) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
Б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
В) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)
Г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

47. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?

А) январь 1840 г. Б) март 1849 г. В) май 1859 г. Г) сентябрь 1861 г.

48. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, при роду. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

А) Аркадий Кирсанов Б) Павел Петрович Кирсанов

В) Анна Сергеевна Одинцова Г) Николай Петрович Кирсанов

49. Кого из героев романа «Отцы и дети» Д. И. Писарев назвал «маленьким Печориным»?

А) Е. В. Базарова Б) П. П. Кирсанова В) Аркадия Кирсанова Г) Н. П. Кирсанова

50. Аркадий Кирсанов рассказывает Е. Базарову историю жизни своего дяди, П. П. Кирсанова, для того чтобы:

А) удовлетворить любопытство Базарова Б) занять скучающего друга

В) расположить Базарова в пользу дяди Г) оправдать сибаризм П. П. Кирсанова

51. Какое слово в лексиконе Е. Базарова относится к ругательным?

А) прогресс Б) либерализм В) романтизм Г) «принсипы»

52. Какую роль играют женские образы в произведениях И С. Тургенева?

А) введены для развития сюжета Б) с их помощью проверяются личностные качества героя

В) они вдохновляют героев-мужчин на поступки Г) они противопоставлены главному герою

53. Для чего И. С. Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?

А) для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова

Б) для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом

В) для того, чтобы унизить демократа Базарова

Г) для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П. П. Кирсанова

54. Как автор объяснял неожиданную и нелепую смерть Евгения Базарова?

А) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, бесполезны

Б) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, преждевременны, опережают время

В) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, не принесут ничего России, кроме вреда

Г) И. С. Тургенев считал, что такие люди, как Базаров, уникальны, не типичны для России

55. К какому сословию принадлежал Базаров?

А) дворянство б) мещанство в) разночинцы г) крестьянство

56. Какова авторская позиция по отношению к Павлу Петровичу Кирсанову?

А) герой вызывает презрение Б) герой вызывает сочувствие

В) герой обрисован иронически Г) герой антипатичен автору

57. Какую функцию выполняет следующий пейзаж в романе «Отцы и дети»?

Места, по которым они проезжали, не могли называться живописными. Поля, все поля тянулись вплоть до самого небосклона... Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами... Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корою и обломанными ветвями...

А) эстетическую Б) социальную В) философскую Г) психологическую

Тест А.И. Куприн «Гранатовый браслет»

1.На побережье какого моря начинаются описываемые события?

а) Балтийского моря б) Чёрного моря в) Азовского моря г) Каспийского моря

2. Какой прием используется в отрывке, что представлен ниже?

«Комната была очень низка, но очень широка и длинна, почти квадратной формы. Два круглых окна, совсем похожих на пароходные иллюминаторы, еле-еле ее освещали. Да и вся она была похожа на кают-компанию грузового парохода) Вдоль одной стены стояла узенькая кровать, вдоль другой очень большой и широкий диван, покрытый истрепанным прекрасным текинским ковром, посередине – стол, накрытый цветной малороссийской скатертью».

а) интерьер б) портрет в) пейзаж г) деталь

3. Как зовут главную героиню повести?

а) Анна Николаевна Фриессе б) Вера Николаевна Шеина

в) Жени Рейтер г) Людмила Львовна Дурасова

4. Какая из данных проблем в повести не была затронута?

а) чести б) истинной любви в) самопожертвования ради любви г) разрушающего влияния денег

5. Какой героине подходит данное описание: «..унаследовала монгольскую кровь отца, татарского князя… была на полголовы ниже сестры, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница.»?

а) Анна Николаевна Фриессе б) Вера Николаевна Шеина

в) Жени Рейтер г) Людмила Львовна Дурасова

6. Как зовут мужа княгини Веры?
а) генерал Аносов б) Николай Николаевич в) Густав Иванович г) Василий Львович
7. Какое отношение было у Анны Николаевны к своему мужу? Она его:
а) страстно ненавидела б) безумно любила в) просто боготворила г) терпеть не могла
8. Кто является автором данных слов: «Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя – это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которою богу было угодно за что-то меня вознаградить»?
а) генерал Аносов б) граф Шеин в) Николай Николаевич г) Желтков
9. Отметьте продолжение фразы: «Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в…»
а) в такую же страстную ненависть б) непреодолимое отвращение
в) чувство прочной, верной, истинной дружбы г) любовь спокойную, вдумчивую, верную
10. Что княгиня Вера праздновала 17 сентября?
а) день рождения б) именины в) новоселье г) день ангела
11. Характеристика какого героя представлена ниже?
«…пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом, прекрасными, хотя довольно большими руками и той очаровательной покатостью плеч, какую можно видеть на старинных Миниатюрах».
а) Анна б) Вера в) Женни Рейтер г) Даша
12. Какой прием используется в представленном ниже отрывке?
«Теперь он стал весь виден: очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посредине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти».
а) пейзаж б) портрет в) деталь г) интерьер
13. Кто подарил княгине Вере гранатовый браслет?
а) муж б) любовник в) поклонник г) брат
14. Как Желтков подписал свое письмо?
а) Ваш до смерти и после смерти покорный слуга) Г.С.Ж.
б) Ваш до смерти и после смерти покорный слуга) Желтков.
в) С любовью и уважением к Вам. Ваш Г.С.Ж.
г) С любовью и уважением к Вам. Ваш Желтков.
15. Что сделала княгиня Вера, когда получила письмо?
а) порвала его б) тотчас его спрятала в) сожгла его г) показала письмо мужу
16. Какой жанр у произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
а) рассказ б) повесть в) поэма г) роман
17. В итоге Желтков…
а) переезжает в другой город б) убивает себя в) попадает в полицию г) вызван на дуэль мужем Веры
18.Что произошло с браслетом в итоге?
а) перепродан б) выброшен в море в) уничтожен г) повешен на икону
19. Кто сказал следующие слова: «Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «сильна, как смерть»? Понимаешь, такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а одна радость»?
а) Желтков б) графиня Вера Шеина в) генерал Аносов г) граф Василий Шеин
20. Вспомните, где начинаются описываемые события?
а) на побережье Балтийского моря б) на побережье Чёрного моря
в) на побережье Азовского моря г) на побережье Каспийского моря
21. Как звали мужа Анны Николаевны?
а) генерал Аносов б) Николай Николаевич в) Густав Иванович г) Василий Львович
22. Кого описывают в данном отрывке: «..унаследовала монгольскую кровь отца, татарского князя… была на полголовы ниже сестры, несколько широкая в плечах, живая и легкомысленная, насмешница.»?
а) Анна Николаевна Фриессе б) Вера Николаевна Шеина
в) Жени Рейтер г) Людмила Львовна Дурасова
23. Что было общего между сёстрами Верой Николаевной и Анной Николаевной? (несколько)
а) были очень красивыми б) любили флиртовать с мужчинами
в) были не верны своим мужьям г) были верны своим мужьям д) любили азартные игры
24. Сколько лет длилась переписка между главной героиней и бедным телеграфистом?
а) 5-6 б) 6-7 в) 7-8 г) 4-5
25. Вспомните, кто говорил Вере следующие слова: «.. может быть, твой жизненный путь, …, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше не способны мужчины».
а) брат Николай б) генерал Аносов в) подруга г) сестра Анна

26. Кто резко и немедленно требовал «..прекратить эти дурацкие письма..»?
а) брат Николай б) муж Веры в) генерал Аносов г) гусар Бахтинский
27. Что подарила сестра главной героине на день рождения?
а) табакерку б) шкатулку в) записную книжку г) пудреницу

Тест по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

1. Где начинаются события, описанные Л.Н. Толстым в романе «Война и мир»?
А) в доме Болконских Б) в доме Пьера Безухова
В) в императорском дворце Г) у фрейлины Шерер
2. Зачем князь Андрей Болконских собирается на войну?
А) ради славы Б) воздать долг Отчизне В) защитить родных и близких Г) ради денег
3. В честь чего устроил обед граф Илья Андреевич Ростов?
А) провожал сына на войну Б) в честь именин жены и дочери
В) в честь своего Дня рождения Г) в честь приезда императрицы
4. Кто из семейства Ростовых казался чужим?
А) Николай Б) Наташа В) Петя Г) Вера
5. Кем приходилась Соня графу Илье Андреевичу Ростову?
А) дочерью Б) внебрачной дочерью В) племянницей Г) никем, взял на воспитание
6. На ком женился Пьер Безухов в 1 раз?
А) Наташа Ростова Б) Марья Болконская В) Элен Курагина Г) Вера Ростова
7. Где находилось имение Николая Андреевича Болконского?
А) в Лысых горах Б) на Ладожском озере В) в Петербурге Г) в Михайловском
8. Где оставил Андрей Болконский свою беременную жену Лизу перед тем как отправился на войну?
А) у её родственников Б) у своего отца В) отправил заграницу Г) в доме Пьера Безухова
9. Для чего Кутузов отправляет отряд, состоящий из 4000 человек под командованием Багратиона с целью задержать французское войско?
А) чтобы сбить с толку французов Б) чтобы выкрасть военные карты
В) чтобы неожиданно атаковать французов Г) чтобы основная часть русского войска отступила
10. Что произошло с Николаем Ростовым в Шенграбенском сражении?
А) был взят в плен Б) был ранен В) был убит Г) сбежал с поля боя
11. День начала Аустерлицкого сражения был особенным для Наполеона. Почему?
А) это был день его рождения Б) это была годовщина его коронования
В) в этот день у него родился сын Г) вэтот день он убил первого противника
12. Что сказал Наполеон, глядя на Андрея Болконского на поле боя?
А) смешно, просто смешно Б) ненавижу русских
В) вот прекрасная смерть Г) французам бы подобного геройства
13. Кто создавал в доме Ростовых атмосферу счастья и веселья?
А) Вера Б) Соня В) Наташа Г) жена графа Ростова
14. Какое письмо от Кутузова получил Николай Андреевич Болконский?
А) его сын героически погиб Б) его сына взяли в плен
В) его сын стал дезертиром Г) его сына казнили
15. Как сложилась судьба Лизы, жены Андрея Болконского?
А) уехала заграницу Б) вышла замуж за Анатоля Курагина
В) умерла от чахотки Г) умерла во время родов
16. Из-за чего Пьер Безухов вызвал Долохова на дуэль?
А) Долохов хотел лишить Пьера наследства Б) Долохов был французским шпионом
В) Долохов насмехался над женой Пьера Г) Долохов состоял в любовной связи с женой Пьера
17. Чем закончилась дуэль Фёдора Долохова и Пьера Безухова?
А) Долохов ранил Пьера Б) Пьер ранил Долохова
В) Долохов убил Пьера Г) Пьер убил Долохова
18. Что сделал Пьер Безухов, приехав в Петербург после тяжёлого объяснения со своей женой?
А) начал пьянствовать Б) отправился воевать
В) вступил в масонскую ложу Г) стал ухаживать за Наташей Ростовой
19. После чего для Андрея Болконского, который замкнулся в себе, началась новая жизнь?
А) после встречи с Наташей Ростовой Б) после встречи с Пьером
В) после рождения сына Г) после смерти отца
20. Какие реформы провел князь Андрей Болконский у себя в имениях?
А) Распустил всех крестьян Б) Привез слуг из заграницы
В) Дал свободу крепостным крестьянам Г) Отдал крестьянам своё имение

21. Где Андрей Болконский понял, что влюблен в Наташу Ростову?
А) на войне Б) на балу В) за границей Г) на званном ужине у Ростовых
22. Почему Андрей Болконский мог жениться на Наташе только через один год?
А) Нужно было развестись с предыдущей женой Б) Хотел вначале отдать сына в пансион
В) Нужно было дослужить в армии Г) Это было условием его отца
23. Кем увлеклась Наташа, пока Андрей Болконский был за границей?
В) Василием Денисовым Б) Борисом Друбецким В) Анатолем Курагиным Г) Фёдором Долоховым
24. Какое событие произошло в июне 1812 года?
А) Наташа Ростова и Андрей Болконский обвенчались Б) началась война
В) закончилась война Г) Александр I покинул престол
25. Как звали сына Андрея Болконского?
А) Пётр Б) Николай В) Андрей Г) Илья
26. Как относились к Андрею Болконскому солдаты в его полку?
А) боялись Б) ненавидели В) недолюбливали Г) любили и уважали
27. Что сделал перед смертью старый князь Болконский?
А) попросил прощенье у сына Б) попросил прощенье у дочери
В) завещал всё своё имущество дальним родственникам Г) проклял Андрея
28. Во время какого сражения Андрей Болконский был смертельно ранен?
А) Мало-Ярославецкой битвы Б) Аустерлицкого сражения
В) Бородинского сражения Г) Битва на Березине
29. При каких обстоятельствах встретился Андрей Болконский с Анатолем Курагиным, которого так долго искал, чтобы вызвать на дуэль?
А) Анатоль помогал в госпитале Б) Анатоля хоронили
В) Анатоль женился на молодой девушке Г) Анатолю ампутировали ногу
30. Какая была у Анны Павловны фамилия?
А) Курагина Б) Долохова В) Тюссо Г) Шерер
31. Где находился дом графа Ростова?
А) в Петербурге Б) в Москве В) в Новгороде Г) в Рязани
32. Какое событие позволило Пьеру Безухову стать своим человеком в петербургском обществе?
А) участие в войне Б) свадьба В) наследство Г) встреча с императором
33. Что стало причиной дуэли Пьера Безухова и Долохова?
А) спор Б) оскорбление отца В) проигрыш в карты Г) Элен, жена Пьера
34. Кто не дал свершиться похищению Наташи Ростовой Анатолем Курагиным?
А) Соня Б) Вера Ростова В) Анна Павловна Г) Николай Ростов
35. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого «Война и мир»
А) роман-эпопея Б) исторический роман В) политический роман
36. Какие три основные мысли раскрываются в произведении?
А) мысль семейная, мысль народная, мысль творческая
Б) мысль народная, мысль политическая, мысль семейная
В) мысль семейная, мысль народная, мысль духовная
37. В чем выражается мысль духовная?
А) в духовном развитии основных персонажей
Б) в образе Андрея Болконского В) в изображении войны
38.Какая идея привлекла Пьера Безухова в масонстве?
А) единения и братства людей
Б) сила как основополагающая идея создания политического строя в стране
В) мистические идеи
39. За кого выходит замуж Наташа Ростова?
А) Пьер Безухов Б) Анатоль Курагин В) Андрей Болконский
40. Основные черты семейства Болконских - это:
А) гордость, надменность, высокомерие, мотовство
Б) гордость, строгость, приличие, чувство патриотизма, высокие моральные принципы
В) смирение, скромность

Тест по пьесе А.Н. Островского «Гроза»

1. В каком году была написана пьеса Островского «Гроза»?
А) 1859 Б) 1860 В) 1861 Г) 1864
2. К какому творческому методу можно отнести это произведение?
А) реализм Б) романтизм В) сентиментализм Г) классицизм

3. К какому жанру литературы относится пьеса А.Н. Островского «Гроза»?
А) трагедия Б) драма В) комедия Г) роман
4. Какой тип проблематики определяет особенность пьесы А.Н. Островского «Гроза»?
А) национальный Б) авантюрный
В) идейно-нравственный Г) философский
5. Где разворачиваются события драмы?
А) в Новгороде Б) в Москве В) в Калинове Г) в Калиновке
6. Кто из критиков назвал Катерину «Луч солнца в тёмном царстве»?
А) А.Н. Добролюбов Б) В.Г. Белинский
В) Н.Г. Чернышевский Г) Д.И. Писарев
7. Какую основную проблему поднял А.Н. Островский в своей пьесе?
А) проблему бедности и богатства Б) проблему воспитания и образования
В) проблему отцов и детей Г) проблему «маленького человека
8. Как звали Кабаниху?
А) Марфа Игнатьевна Б) Мария Ивановна
В) Марфа Кирилловна Г) Анастасия Павловна
9. Какие описания подходят образу Кабановой?
А) спокойная, уравновешенная, рассудительная
Б) истеричная, неуравновешенная, скандальная
В) грубая, деспотичная, невежественная
Г) молчаливая, задумчивая, необщительная
10. Кого из персонажей автор называет «порядочно образованным» человеком?
А) Тихона Б) Кулигина В) Катерину Г) Бориса
11. Зачем Борис приехал в город?
А) найти невесту Б) побывать на похоронах бабушки
В) он путешествовал с целью изучения обычаев и быта русского народа
Г) наладить отношения с дядей, чтобы получить наследство
12. Чьим племянником был Борис?
А) Кабановой Б) Дикого В) Кулигина Г) Шапкина
13. Как относилась Катерина к своему мужу?
А) очень любила, просто поддалась порыву новых чувств
Б) уважала его и жалела, но вышла замуж не по любви
В) любила в начале отношений, со временем чувства исчезли
Г) всегда презирала, вышла замуж назло другому
14. Что мечтал изобрести Кулигин?
А) громоотвод Б) песочные часы В) ничего Г) «перпетум-мобиле»
15. Как проявляет себя Тихон Кабанов в начале пьесы?
А) как сильный и ответственный человек
Б) как бесхарактерный и мягкий человек, маменькин сынок
В) как ворчливый пьяница, из которого люди постоянно вытягивают деньги
Г) как своенравный мужчина с непростым характером
16. С кем отождествляет себя Катерина в своих монологах?
А) с кошкой Б) с птицей В) с мышью Г) с лаской
17. Как Катерина реагирует на появившуюся симпатию к Борису?
А) решает уйти от мужа к Борису
Б) сразу же рассказывает обо всём мужу и свекрови
В) отрицает свои чувства, старается не думать о Борисе
Г) рада новому чувству и мечтает о встрече с Борисом
18. Что роднит Бориса с жителями города?
А) лицемерие Б) любовь к своему городу
В) желание контролировать ситуацию при любых обстоятельствах
Г) осуждение всего нового
19. Какой эпизод можно считать кульминацией пьесы?
А) признание Катерины в измене Б) поиски Катерины
В) монолог Катерины о том, что она хочет умереть
Г) разногласие Дикого и Кулигина по поводу установки громоотвода
20. Как относятся жители Калинова к такому природному явлению, как гроза?
А) никто не обращает на неё внимания
Б) вызывает дикий ужас, потому что послана свыше в виде наказания
В) боятся наводнения после дождя
Г) радуются будущему дождю после долгой засухи
21. Как Варвара уживается с матерью?

А) лжет ей Б) Варвара любит мать и выполняет все её приказы
В) делает то, что говорит Кабаниха, но при этом жалуется
Г) у Варвары с матерью доверительные отношения

22. О чём жалеет Марфа Игнатьевна?

А) о том, что сын выпивает в компании с Савлом Прокофьевичем
Б) о том, что у Катерины нет детей
В) о том, что она слишком опекает сына и дочь
Г) о том, что старшее поколение вскоре уйдёт, а новое не чтит порядков

23. Как была организована встреча Бориса и Катерины?

А) Борис увидел девушку на улице и, очарованный её красотой, пригласил на прогулку
Б) Варвара сказала Борису приходить ночью к саду, где его будет дожидаться Катерина
В) Борис встретил девушку у Дикого в гостях
Г) Борис дружил с Тихоном, поэтому часто мог видеться с Катей на совместных прогулках

24. Какой главный конфликт произведения «Гроза»?

А) войны и мира Б) поиски смысла жизни В) отцов и детей
Г) конфликт «тёмного царства» с людьми, желающими жить честно и свободно

25. При каких обстоятельствах Катерина призналась мужу в измене?

А) Тихон избивал её, подозревая в предательстве, поэтому Катерина вынуждена была сознаться
Б) Кабаниха увидела Катю и Бориса вместе, прилюдно уличив Катерину в неверности
В) Катерина, находясь под впечатлением от грозы и пророческих слов Барыни, рассказала о тайных встречах мужу и Кабанихе
Г) она так и не призналась

26. Как относилась Кабанова к своей невестке?

А) недолюбливала, но не лезла в семейную жизнь своего сына
Б) любила как дочь родную
В) часто ссорились, но ценила её мнение
Г) унижала, оскорбляла, всячески издевалась над ней

27. Кто из жителей города Калинова не боялся грозы?

А) Тихон Б) Кулигин В) Борис Г) Шапкин

28. Кем являлась молодая девушка Варвара?

А) девка в доме Кабановых Б) дочь Дикого
В) сестра Бориса Г) сестра Тихона, дочь Кабанихи

29. Какая река протекает возле города Калинова?

А) Волга Б) Обь В) Енисей Г) Лена

30. Как Тихон Кабанов относился к своей матери?

А) мало общался, не был согласен с её жизненными принципами
Б) часто ссорился, потому что не желал мириться с её порядками
В) любил, но жил самостоятельно
Г) слушался её во всём, боялся перечить

31. Кому из героев пьесы принадлежат следующие слова: «Как зачем бояться! Как зачем бояться! Да ты рехнулся, что ли? Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?»

А) Дикому Б) Тихону В) Кабанихе Г) Борису

32. Какой вопрос беспокоил Катерину?

А) почему не все женятся по любви Б) почему люди не летают как птицы
В) как ей разбогатеть Г) почему человек не может быть всегда счастливым

33. О чём мечтал Кулигин?

А) Изобрести вечный двигатель Б) Жениться на Катерине
В) Расширить своё хозяйство Г) Уехать из Калинова

34. Главная тема пьесы А.Н. Островского «Гроза»:

А) тема семьи и брака Б) тема воспитания нового дворянства
В) тема продажности человеческой натуры
Г) тема взаимосвязи человека и природы

35. Кому из героев пьесы принадлежат следующие слова: *«Как, девушка, не бояться! Всякий должен бояться. Не то страшно, что убьет тебя, а то, что смерть тебя вдруг застанет, как ты есть, со всеми твоими грехами, со всеми помыслами лукавыми»*?

А) Кабановой Б) Борису В) Варваре Г) Катерине

36. Борис во всём слушался и повиновался своему дяде Дикому, потому что:

А) любил его и уважал Б) считал лучшим примером для подражания
В) зависел от него материально Г) не хотел расстраивать дядюшку

37. Кому из героев пьесы принадлежат следующие слова: *«Ты вот похвалялась, что мужа очень любишь; вижу я теперь твою любовь-то. Другая хорошая жена, проводивши мужа-то, часа полтора воет, лежит на крыльце; а тебе, видно, ничего»*?

А) Катерине Б) Кабанихе В) Дикому Г) Борису
38. Кто был возлюбленным Варвары?
А) Кудряш Б) Борис В) Шапкин Г) Кулигин
39. Какое наказание для Катерины за измену предложила сыну Кабаниха?
А) закрыть в подвале Б) оставить на неделю без еды
В) выпороть Г) живую в землю закопать
40. К чему приводит женская красота со слов барыни?
А) к венчанию Б) к неразделённой любви
В) к одиночеству Г) к погибели
41. Как закончилась последняя встреча Катерины с Борисом?
А) Борис оставляет Катерину одну и уезжает, моля бога, чтоб она умерла поскорее
Б) обещает забрать со временем Катерину к себе в Сибирь
В) отказывается ехать в Сибирь, несмотря на то, что дядя оставит его без денег
Г) Борис обещает заработать денег и вернуться в Калиново
42. Чем завершается пьеса?
А) убийством Катерины Б) самоубийством Катерины
В) Катерина бежит с Борисом в Сибирь
Г) Тихон прощает Катю, и Борис бежит из города
43. Почему Катерина решила покончить жизнь самоубийством?
А) не смогла жить без Бориса Б) было очень стыдно перед Тихоном
В) не могла простить сама себя Г) не выдержала издёвок свекрови
44. О чём жалеет в конце пьесы муж Катерины Тихон?
А) о том, что его возлюбленная погибла Б) о том, что поздно нашёл Катерину
В) себя, потому что он остался жить на свете и мучиться
Г) о том, что не смог повлиять на свою матушку
45. Какими словами завершается пьеса?
А) Кулигина: «вы погубили её, вы… вы…»
Б) Катерины: «друг мой! Радость моя! Прощай!»
В) Бориса: «злодеи вы! Изверги»
Г) Тихона: «Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем здесь остался жить на свете да мучиться!»
46. На что повлияла смерть Катерины?
А) жители города пересматривают привычную им жизнь
Б) Тихон меняет свое отношение к матери
В) Кабаниха раскаивается и просит у детей прощения за свои поступки
Г) Борис повторяет ее поступок

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по общеобразовательной дисциплине «Литература» проводится в форме дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет

1. Как бы вы определили композицию произведения «Мастер и Маргарита» М.Булгакова?
2) кольцевая композиция 2) «роман в романе»
2. Действие романа Мастер и Маргарита происходит городе а) Москва б) Петербург в) Лондон
3. О ком, по словам Мастера, он писал роман?
а) о Понтии Пилате б) о Иисусе Христе в) о Иершалаиме
4. По какому адресу находилась «нехорошая квартира»?
а) Москва, Большая Садовая, 302-бис, пятый этаж, кв. 50
б) Москва, Большая Садовая, 303-бис, третий этаж, кв. 50
в) Санкт-Петербург, Большая Морская, 302-бис, пятый этаж, кв.50
5. Известно, что в романе литературоведы находят три основных мира. Найдите четвёртое лишнее.
1) древний иршелаимский 2) фантастический 3)вечный потусторонний 4) современный московский
6. Во время допроса Иешуа Понтий Пилат обнаруживает, что его ум не слушается его больше. Он задаёт обвиняемому вопрос, который не нужно задавать на суде. Что это за вопрос?
2) Что есть власть? 2) Что есть жизнь? 3) Что есть истина? 4) Что есть талант?
7. Какой порок Воланд считает самым тяжким?
1) ложь 2) трусость 3) предательство 4) прелюбодеяние
8. Какое произведение не принадлежит Гончарову?
а) «Мертвые души» б) «Обрыв» в) «Обломов» г) «Обыкновенная история»

9. Произведение «Обломов» - это: а) роман б) рассказ в) поэма г) повесть
10. Произведение Гончарова «Обломов» относится к:
а) социально-психологическим романам б) утопическим романам
в) любовным романам г) романам-путешествиям
11. К какому литературному направлению относится произведение И.А. Гончарова «Обломов»?
а) романтизм б) реализм в) классицизм г) сентиментализм
12. Какую центральную проблему автор раскрывает в произведении «Обломов»?
а) проблему российского общества - «обломовщину», приводящую к постепенному угасанию личности
б) проблему чести и долга перед другими людьми
в) проблему достижения человеком высокого социального положения и богатства
г) проблему самостоятельного развития и образования личности
13. Укажите происхождение И. И. Обломова:
а) мещанин б) купец в) дворянин г) крестьянин
14. Как называется родовое имение Обломовых в романе И.А. Гончарова «Обломов»?
а) Маниловка б) Обломовка в) Ильинка г) Выборг
15. Гончаров использует предметно-бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:
а) трость б) халат в) рояль г) книга
16. В каком веке происходят события, описанные в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
А) В 16 веке Б) В 17 веке В) В 18 веке Г) В 19 веке
17. Кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
А) Н.Г. Чернышевскому Б) Н.А. Некрасову В) Н.А. Добролюбову Г) В.Г. Белинскому
18. К какому сословию принадлежал Базаров?
А) дворянство Б) мещанство В) разночинцы Г) крестьянство
19. Как звали Базарова?
А) Аркадий Б) Андрей В) Евгений Г) Владимир
20. На каком факультете учился Базаров?
А) Медицинском Б) Экономическом В) Философском Г) Математическом
21. Какой философии придерживался Базаров?
А) Экзистенциализм Б) Нигилизм В) Дуализм Г) Материализм
22. На поиски чего отправился Базаров на следующее утро после приезда?
А) Грибов Б) Брусники В) Вина Г) Лягушек
23. Как отреагировал Аркадий на то, что у него появился брат?
А) Огорчился Б) Разозлился В) Обрадовался Г) Сделал вид, что ничего не слышал
24. Что стало причиной смерти Базарова?
А) Дуэль Б) Туберкулёз В) Чахотка Г) Тиф
25. О чем попросил Базаров Одинцову перед смертью?
А) Дать ему ещё один шанс Б) Приехать попрощаться с ним
В) Никогда о нём не вспоминать Г) Никогда не плакать по нему
26. На поиски кого отправились мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) счастливого б) богатого в) доброго г) волшебные предметы
27. Где встречаются мужики для великого спора и по какой земле держат путь в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) в Москве б) в Петербурге в) «в каком селе – угадывай» г) «в Подтянутой губернии»
28. Какие мотивы звучат в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить…»?
а) былинные б) песенные в) сказочные г) мотивы легенд
29. Сколько мужиков ведут спор на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
а) десять б) шесть в) девять г) семь
30. «Порвалась цепь великая…» Какое социальное явление Некрасов сравнивает с этой цепью?
а) русскую революцию 1905-1907 гг. б) казнь декабристов в) отмену крепостного права
г) практику ссылать разбойников и политических заключенных в Сибирь
31. К какому жанру литературы относится пьеса А.Н. Островского «Гроза»?
А) трагедия Б) драма В) комедия Г) роман
32. Какой тип проблематики определяет особенность пьесы А.Н. Островского «Гроза»?
А) национальный Б) авантюрный В) идейно-нравственный Г) философский
33. Где разворачиваются события драмы?
А) в Новгороде Б) в Москве В) в Калинове Г) в Калиновке
34. Кто из критиков назвал Катерину «Луч солнца в тёмном царстве»?
А) А.Н. Добролюбов Б) В.Г. Белинский В) Н.Г. Чернышевский Г) Д.И. Писарев
35. Какую основную проблему поднял А.Н. Островский в своей пьесе?
А) проблему бедности и богатства Б) проблему воспитания и образования
В) проблему отцов и детей Г) проблему «маленького человека

36. Как звали Кабаниху?
А) Марфа Игнатьевна Б) Мария Ивановна В) Марфа Кирилловна Г) Анастасия Павловна
37. Какие описания подходят образу Кабановой?
А) спокойная, уравновешенная, рассудительная Б) истеричная, неуравновешенная, скандальная
В) грубая, деспотичная, невежественная Г) молчаливая, задумчивая, необщительная
38. Кто был возлюбленным Варвары?
А) Кудряш Б) Борис В) Шапкин Г) Кулигин
39. Какое наказание для Катерины за измену предложила сыну Кабаниха?
А) закрыть в подвале Б) оставить на неделю без еды В) выпороть Г) живую в землю закопать
40. К чему приводит женская красота со слов барыни?
А) к венчанию Б) к неразделённой любви В) к одиночеству Г) к погибели
41. О чём жалеет в конце пьесы муж Катерины Тихон?
А) о том, что его возлюбленная погибла Б) о том, что поздно нашёл Катерину
В) себя, потому что он остался жить на свете и мучиться
Г) о том, что не смог повлиять на свою матушку
42.Где поселился Старцев после назначения на должность?
1) В Москве 2) в губернском городе N. 3) в губернском городе С. 4) в Дялиже
43. Какая семья в городе считалась самой «образованной и талантливой»?
1) семья Беликовых 2) семья Алёхиных 3) семья Буркиных 4) семья Туркиных
44.Кем был назначен Старцев?
1) служащим 2) земским врачом 3) губернатором 4) учителем
45.Назовите любимое занятие Екатерины Ивановны Туркиной.
1) играла в спектаклях 2) писала повести и романы 3) читала книги 4) играла на рояле
46. Узнайте героя по описанию. *«Полный красивый брюнет с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью...»*
1) Иван Петрович Туркин 2) Старцев 3) Писемский 4) Пантелеймон
47. Когда Старцев второй раз приехал к Туркиным?
1) через день 2) через три дня 3) через неделю 4) через год
48. Где Екатерина Ивановна назначила Старцеву свидание?
1) в театре 2) на даче 3) на кладбище 4) в городском саду
49. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи-процентщицы ради:
1. Денег 2.Оправдания своей теории 3.Близких ему людей: матери и сестры 3.Семьи Мармеладовых
50.На какие разряды разделил Раскольников людей? (исключите лишнее)
Обыкновенные (твари дрожащие) 3.Сильные мира сего 3.Смелые, отважные
51.Чем убил Раскольников старуху-процентщицу?
1. Ножом 2. Топором 3. Саблей 4. Пистолетом
Любимая героиня Толстого:
Марья Болконская 2. Элен Курагина 3. Наташа Ростова 4. Анна Павловна Шерер
Кто из героев вступил в масонское общество?
Андрей Болконский 2.Пьер Безухов 3.Анатолий Курагин 4.Дорохов
Лысые Горы – это имение: 1.Болконских 2.Курагиных 3.Ростовых