Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕН И ОДОБРЕН на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, протокол от «03» мая 2024 № 16	СОГЛАСОВАН заместитель директора по учебно-методической работе «03» мая 2024 г.	УТВЕРЖДЕН Приказ директора ОГПОБУ «БККИ» от «06» мая 2024 № 85-о/с

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ООД.01.12 Русский язык

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Комплект контрольно-оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05 мая 2022 № 308 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г. Регистрационный № 69375), и предназначен для организации обучения и выявления знаний студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Беспалова Наталья Владимировна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....4
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....8
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....55

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык».

Комплект оценочных средств (далее - КОС) разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и предназначен для оценки результатов освоения программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык».

Основная цель создания КОС общеобразовательной дисциплины – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Комплект представлен контрольно-оценочными средствами и оценочными материалами для проведения текущего контроля, а также промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета и экзамена.

1.2. Результаты освоения общеобразовательной дисциплины «Русский язык».

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины подлежащих проверке.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Овладение универсальными коммуникативными действиями - совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями - принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки;	Умения: - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; - уметь употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в

	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. Овладение универсальными коммуникативными действиями: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	Умения: - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-

		делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия): - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	Умения: - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об

		изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	Умения: - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - уметь обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	Умения: - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	Умения: - уметь использовать разные приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Задачами использования контрольно-оценочных средств являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых компетенций, определенных в ФГОС в качестве результатов освоения учебной дисциплины;
- оценка результативности учебного процесса для каждого студента.

Структурные элементы КОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, комплект включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

Входной контроль

Входной контроль проводится на 1 уроке по теме 1.1. Основные функции языка в современном обществе, представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения.

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

Варианты задания для входного контроля

Тесты по русскому языку

Вставьте пропущенные буквы					
№		**а**	**б**	**в**	**Г**
1.	Упр…щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам…реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц…пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см…рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн…вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст…р…на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв…вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр… станище	Е	И	Я	-

10.	Смешной человеч…к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем…чко	И	Я	Е	-
12.	Р…данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн…ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь…х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино…емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ…нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа…ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете…ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ..т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ…любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се…надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди…дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т…аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га…рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба…ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1запятая 2 тире	1нет 2 запятая	1тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2нет	1нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51	Прости (1) любимая (2)	1 нет	1 запятая	1 нет	1 запятая

.	я виноват перед тобой	2 нет	2 нет	2 запятая	2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Аналитическая работа с текстом

Прочитайте текст.

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова **месяца.**
6. Представьте словообразовательный анализ слова **попросил.**
7. Сделайте морфологический разбор слова **(к) великому.**
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста: **На днях я пригласил к себе в кабинет гувернантку моих детей, Юлию Васильевну.**
9. Определите тему текста.
10. Напишите эссе**: «Легко на этом свете быть сильным»**

Эталон выполнения.

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.
2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.
3. Фонетика. Фонетический разбор.
4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.
5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.
6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

Критерии оценки:

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если студент набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если студент набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме фронтального опроса, индивидуального устного опроса по темам, сообщений по темам, в виде письменных заданий, в виде практических работ.

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения устного опроса

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетвори тельно)
Устный опрос по темам	Студент свободно отвечает на вопросы, показывает глубокое знание темы	Ответ недостаточно полный, допускаются неточности в ответах	Может ответить лишь на некоторые вопросы темы	Студент не Может ответить на вопросы, не владеет темой

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

1. Основные функции языка в современном обществе.
2. Происхождение русского языка.
3. Русская лексика.
4. Заимствованные слова.
5. Понятие профессионализмов.
6. Лексическое и грамматическое значение слова.
7. Уровни языковой системы.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.

1. Понятие звука и буквы.
2. Виды языковых норм.
3. Характеристика русского ударения.
4. Словообразование и формообразование: понятие, различие, способы.
5. Имя существительное как часть речи:

-определение имени существительного;
- лексико-грамматические разряды имен существительных;
- склонение имен существительных;
- правописание имен существительных.

6. Имя прилагательное как часть речи:
- определение имени прилагательного;
- лексико-грамматические разряды имен прилагательных;
- степени сравнения имен прилагательных;
- правописание имен прилагательных.

7. Имя числительное как часть речи:
- определение имени числительного;
- лексико-грамматические разряды имен числительных;
- склонение имен числительных;
- правописание имен числительных.

8. Местоимение как часть речи:
- определение местоимения;
- разряды местоимений;
- склонение местоимений;
- правописание местоимений.

9. Глагол как часть речи:
- определение глагола;

- грамматические категории глагола;
- спряжение глагола;
- правописание глаголов.

10. Причастие и деепричастие как особые формы глагола:
- определение и образование особых форм глагола;
- виды причастий;
- правописание причастий и деепричастий.

11. Наречие как часть речи:
- определение и признаки наречия;
- разряды наречий;
- правописание наречий.

12. Служебные части речи:
- определение служебных частей речи и их отличие от других частей речи;
- виды служебных частей речи;
- разряды предлогов;
- разряды союзов;
- виды частиц и их функции.

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.

1. Что такое словосочетание, типы связи в словосочетаниях, виды словосочетаний, виды отношений между словами в словосочетании;

2. Простое предложение, виды простых предложений, синтаксический разбор простого предложения;

3. Второстепенные члены предложения6 вилы, характеристика;

4. Сложное предложение, типы сложных предложений, типы придаточных предложений;

5. Пунктуация в простом и сложном предложении.

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации. Прикладной модуль.

1. Понятие культуры речи и речевого этикета.

2. Функциональные стили русского литературного языка.

Критерии оценки освоения прикладного модуля

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Устный опрос по темам	ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи	ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи	ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи	нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала

Темы рефератов, эссе, сообщений

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий студента при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Темы эссе

1. Почему я хочу стать руководителем творческого коллектива/менеджером СКД/преподавателем.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен,

гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.

5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).

6. Колыбель моего образования.

Ориентировочная основа действий студента при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.

2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.

3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.

4. Сформулировать выводы.

5. Написать эссе.

Темы сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.
6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий студента при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.

2. Изучить материалы лекционного занятия.

3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Написать сообщение.

6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все

требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально

Критерии оценки сообщений, рефератов, эссе, сообщений

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Письменная работа	соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	задание не выполнено или выполнено формально

Письменные работы

Практическая работа по теме «Лексика»

1 вариант

Вопросы:

1. К какой группе языков относится русский язык?
2. Какой язык послужил основой для всех славянских языков?
3. Что такое ***заимствование***?
4. Для чего используются заимствования чаще всего?
5. Может ли заимствование иметь русский синоним?
6. Что такое ***старославянизмы***?
7. По каким фонетическим признакам можно отличить старославянизмы от других слов русского языка?
8. Какие лексические группы можно выделить в греческих заимствованиях?
9. По каким признакам можно определить, что слово является заимствованным?

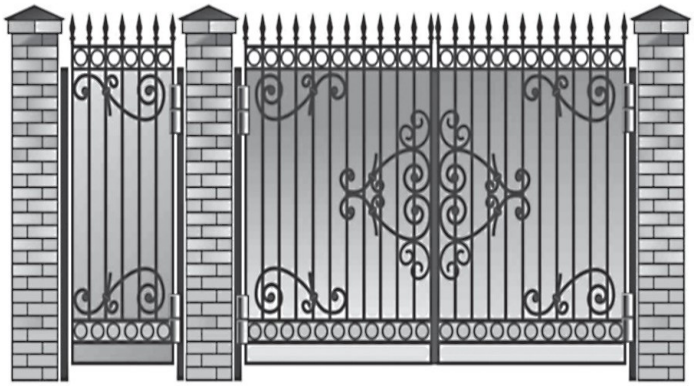
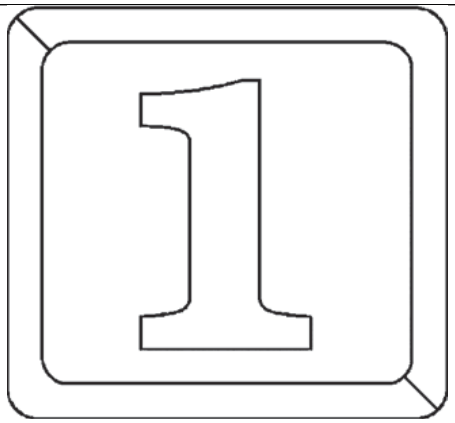
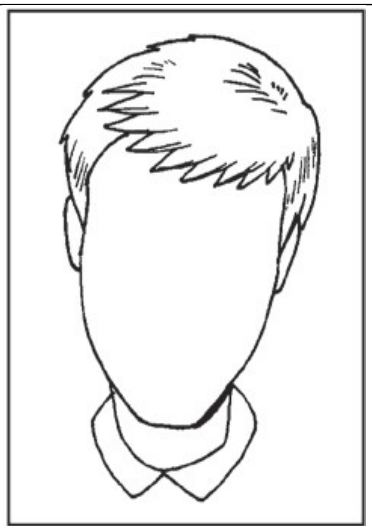
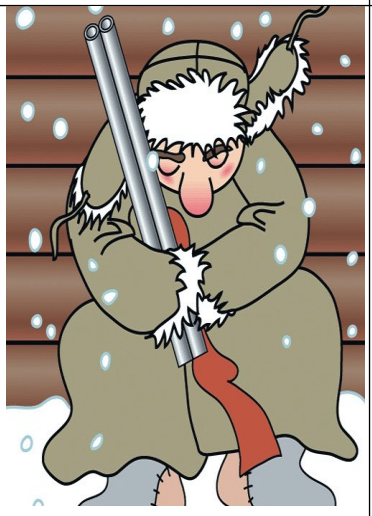
Задания:

Задание 1. Подберите 2–3 примера исконно русских слов.

Задание 2. Заполните таблицу, вставив по 3 примера в каждую строку:

Исконно русская лексика				
Собственно русские слова с XIV в.	ПРИМЕРЫ			
Восточнославянские слова с VI–VII вв.				
Общеславянские слова до VI–VII вв.				
Индоевропейские слова				

Задание 3. Напишите старославянские и современные варианты слов, которым соответствуют следующие изображения:

		
1		1
2		2
		
1	1	1
2	2	2
		
1	1	1
2	2	2

Задание 4. Определите, где исконно русские слова, а где старославянские. Составьте пары. Назовите фонетические признаки старославянских слов.

Ровный, *полотно*, *укоротить*, *горожанин*, *прохладный*, *молодость*, *нёбо*, *огород*, *нужда*, *перст*, *хожу*, *брег*, *крест*, *озеро*, *порох*, *ограда*, *хождение*, *напёрсток*, *небо*, *плен*, *равный*, *полон*, *езеро*, *ограда*, *прах*, *младость*, *нужный*, *платок*, *сократить*, *холодный*, *гражданин*, *перекрёсток.*

Задание 5. Заполните таблицу, вписав в каждую группу старославянизмов по значению по 5 примеров.

СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ	
Церковная лексика	
Абстрактные понятия	
Научные термины	

Задание 6. Определите, из каких языков заимствованы следующие слова.

Балерина, *бульон*, *байховый*, *лидер*, *флот*, *генерал*, *экзамен*, *студент*, *лингвист*, *гитара*, *караван*, *митинг*, *бойфренд*, *бутерброд*, *халат*, *балет*, *сигара*, *фортепиано*, *бельэтаж*, *матрос*, *женьшень.*

Задание 7. Найдите в приведенных ниже предложениях интернациональные слова, назовите язык-источник и признаки заимствования.

1. В окна струились ванильно-пряные запахи какао и кофе (Л. Зорин).
2. Но войны в России не было, то, что происходило, называли крупномасштабной антитеррористической акцией… (Л. Корнешов).
3. С женщинами сначала надо соглашаться, а уже потом можно приводить какие-нибудь контраргументы (С. Есин).
4. Там, на сцене, репетируют мои коллеги, мои друзья (С. Юрский).
5. Все красавицы как на подбор, в трико, обсыпанные блестящим порошком, в шикарных туфельках на высоченных каблуках, с ультрамодными прическами (М. Шишкин).

2 вариант

Вопросы:

1. Из каких групп слов с точки зрения происхождения состоит лексика русского языка?
2. Почему ***восточнославянская лексика*** получила такое название? Как по-другому называются восточнославянские слова?
3. Почему в русском языке появляются заимствованные слова?
4. Для чего используются заимствования чаще всего?
5. Может ли заимствование иметь русский синоним?
6. Для чего раньше использовался старославянский язык?
7. Каковы морфологические признаки старославянизмов?
8. Какой из известных вам языков называют «мертвым»?
9. С какой тематической группой в основном связаны итальянские заимствования в русском языке?

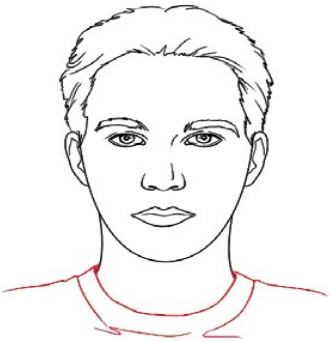
Задания:

Задание 1. Подберите 2–3 примера исконно русских слов.

Задание 2. Определите, какие из перечисленных слов являются общеславянскими, какие восточнославянскими и какие собственно русскими по происхождению.

Решительность, *снегирь*, *каша*, *отец*, *вуз*, *белый*, *задорно*, *теперь*, *сорок*, *девяносто*, *сто*, *овца*, *кошка*, *корова*, *доверчивый*, *потому что*, *вилка*, *племянник*, *варить*, *добро*, *дочь*, *дочка*, *зима*, *весна*, *вера*, *сегодня*, *печь*, *пять*, *зарплата.*

Задание 3. Найдите синонимичные следующим старославянизмам слова русского языка, которые обозначают части лица и имеют совершенно другой фонетический облик и морфемную структуру. Укажите, где эти части лица на картинке.



СТАРОСЛАВЯНИЗМ		1) *ланиты*	2) *уста*	3) *очи*	4) *чело*
русское слово					

Задание 4. Найдите у следующих слов словообразовательные морфемы старославянского происхождения.

Хранитель, *властитель*, *утешитель*, *господство*, *богатство*, *царство*, *правительство*, *множество*, *духовенство*, *главенство*, *бедствие*, *странствие*, *содействие*, *союз*, *сочувствие*, *путешествие*, *горение*, *освещение*, *горящий*, *сидящий*, *запрещающий*, *изгнать*, *боязнь*, *жизнь*, *битва*, *жатва*, *величайший*.

Задание 5. Найдите в приведенных ниже предложениях старославянизмы.

1. — А я министр здравоохранения, — соврал я как можно более безразлично (А. Арканов).

2. На Востоке говорят: мудрый управляет своей звездой, а невежда управляем ею (Ю. Азаров).

3. Время текло в приятном единообразии, и хотя тогда была весьма суровая зима, но я не чувствовала ее жестокости (В. Нарежный).

4. Надпись: «Оставь надежду всяк сюда входящий» — на вратах ада отражала главное свойство придуманной людьми обители мучений (И. А . Ефремов).

5. Гордыня — это высокомерие и чванство, презрение к другим и обожание самого себя (Ю. Азаров).

Задание 6. Напишите названия предметов, изображенных на картинках, и определите языки, из которых заимствованы данные слова.

1.			
Язык:			

1.			
Язык:			

Задание 7. Подберите слова с заимствованными суффиксами, составьте с ними предложения. Заполните таблицу:

Суффикс	Значение	Примеры	Предложения
-ист	название лиц		
-изм	научное, общественно-политическое направление; состояние, склонность		
-аци- -изаци-	название действия		
-тор- -атор -итор	название лиц по роду деятельности		
-ант -ент	название лиц		
-ер -ор	название лиц		
-ит	название болезней, камней		
--ирова-	название действий		

3 вариант

Вопросы:

1. Что такое ***исконная лексика***?
2. Когда в русском языке появились ***собственно русские слова***?
3. На какие группы можно разделить заимствованные слова?
4. Для чего используются заимствования чаще всего?
5. Может ли заимствование иметь русский синоним?
6. Каково другое название старославянского языка?
7. К какой сфере чаще всего относятся старославянизмы по своему значению?
8. Что является признаком того, что слово имеет тюркское происхождение?

9. В какой период и почему в русском языке появились французские заимствования?

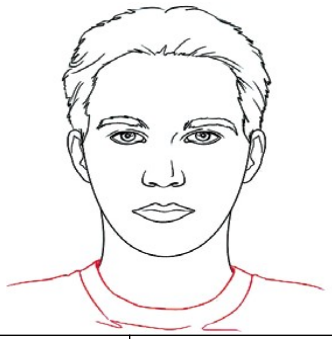
Задания:

Задание 1. Подберите 2–3 примера исконно русских слов.

Задание 2. Заполните таблицу, вставив по 3 примера в каждую строку:

Исконно русская лексика				
Собственно русские слова с XIV в.	ПРИМЕРЫ			
Восточнославянские слова с VI–VII вв.				
Общеславянские слова до VI–VII вв.				
Индоевропейские слова				

Задание 3. Найдите синонимичные следующим старославянизмам слова русского языка, которые обозначают части лица и имеют совершенно другой фонетический облик и морфемную структуру. Укажите, где эти части лица на картинке.



СТАРОСЛАВЯНИЗМ	1) *ланиты*	2) *уста*	3) *очи*	4) *чело*
русское слово				

Задание 4. Определите, где исконно русские слова, а где старославянские. Составьте пары. Назовите фонетические признаки старославянских слов.

Ровный, *полотно*, *укоротить*, *горожанин*, *прохладный*, *молодость*, *нёбо*, *огород*, *нужда*, *перст*, *хожу*, *брег*, *крест*, *озеро*, *порох*, *ограда*, *хождение*, *напёрсток*, *небо*, *плен*, *равный*, *полон*, *езеро*, *ограда*, *прах*, *младость*, *нужный*, *платок*, *сократить*, *холодный*, *гражданин*, *перекрёсток.*

Задание 5. Найдите старославянизмы, от которых образованы следующие имена собственные: *Волгоград*, *Злата*, *Киево-Печерская (пещера) Лавра*, *Млечный путь.*

Задание 6. Определите, из какой семьи языков вошли в русский язык следующие слова. Какие признаки указывают на их происхождение?

Халат, *чугун*, *утюг*, *халва*, *казак*, *казан*, *башка*, *таракан*, *сарафан*, *каблук*, *курага*, *кирпич*, *камыш.*

Задание 7. Найдите в приведенных ниже предложениях интернациональные слова, назовите язык-источник и признаки заимствования.

1. В этот момент я ожидал услышать такую сумму штрафа, которую не смогу выплатить и за год (П. Михненко).

2. Он был в свитере и застиранных джинсах (С. Довлатов).

3. Однако энергия майора доказывала, что он решительно предпочитает кресты (Ю. Давыдов).

4. Герой действует по романтически-авантюрной схеме, а мыслит по-своему (В. Шкловский).

5. Над городом поблескивает шпиль Адмиралтейства. Он увенчан фигурой ангела натуральной величины (С. Довлатов).

4 вариант

Вопросы:

1. Какие из исконно русских слов являются самыми древними?
2. По каким признакам можно понять, что слово является исконно русским?
3. Чем отличаются ***непосредственные заимствования*** от ***опосредованных***?
4. Для чего используются заимствования чаще всего?
5. Может ли заимствование иметь русский синоним?
6. Когда произошло принятие христианства на Руси?
7. К какому стилю речи могут принадлежать старославянизмы?
8. Когда в русском языке появились немецкие и голландские заимствования? С какими сферами они были связаны?
9. Почему английских заимствований в русском языке больше всего?

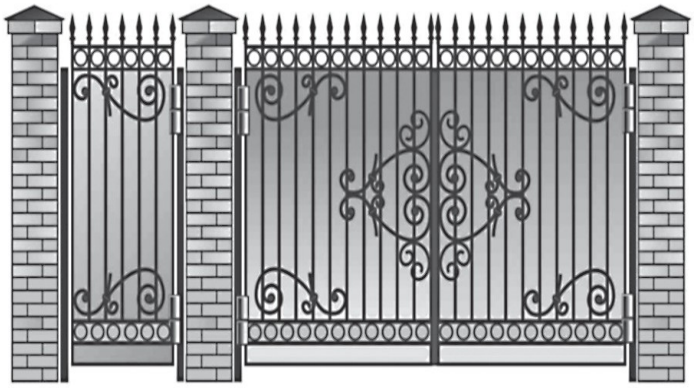
Задания:

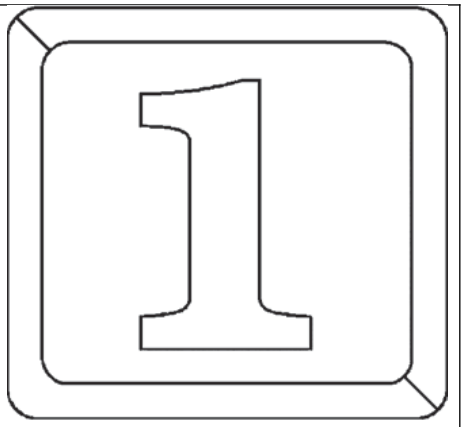
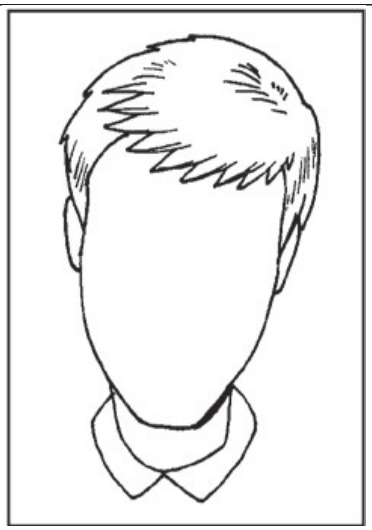
Задание 1. Подберите 2–3 примера исконно русских слов.

Задание 2. Определите, какие из перечисленных слов являются общеславянскими, какие восточнославянскими и какие собственно русскими по происхождению.

Решительность, *снегирь*, *каша*, *отец*, *вуз*, *белый*, *задорно*, *теперь*, *сорок*, *девяносто*, *сто*, *овца*, *кошка*, *корова*, *доверчивый*, *потому что*, *вилка*, *племянник*, *варить*, *добро*, *дочь*, *дочка*, *зима*, *весна*, *вера*, *сегодня*, *печь*, *пять*, *зарплата.*

Задание 3. Напишите старославянские и современные варианты слов, которым соответствуют следующие изображения:

	
1	1
2	2

		
1	1	1
2	2	2
		
1	1	1
2	2	2

Задание 4. Найдите у следующих слов словообразовательные морфемы старославянского происхождения.

Хранитель, *властитель*, *утешитель*, *господство*, *богатство*, *царство*, *правительство*, *множество*, *духовенство*, *главенство*, *бедствие*, *странствие*, *содействие*, *союз*, *сочувствие*, *путешествие*, *горение*, *освещение*, *горящий*, *сидящий*, *запрещающий*, *изгнать*, *боязнь*, *жизнь*, *битва*, *жатва*, *величайший*.

Задание 5. Объясните значение нижеследующих фразеологизмов и найдите в их составе старославянизмы: *на страже мира*; *древо жизни*; *око за око*; *хлеб насущный*; *глас вопиющего в пустыне*; *начать за здравие*, *кончить за упокой.*

Задание 6. Распределите следующие англицизмы по группам и заполните таблицу.

Риелтор, *боулинг*, *дефолт*, *прайс-лист*, *шейпинг*, *ток-шоу*, *хот-дог*, *саммит*, *маркетинг*, *продюсер*, *сноуборд*, *попкорн*, *фастфуд*, *шоу-бизнес*, *киллер*, *парламент.*

АНГЛИЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ (АНГЛИЦИЗМЫ)					
Экономика	Политика	Спорт	Профессии	Продукты питания	Массовая культура

Задание 7. Подберите слова с заимствованными суффиксами, составьте с ними предложения. Заполните таблицу:

Суффикс	Значение	Примеры	Предложения
-ист	название лиц		
-изм	научное, общественно- политическое направление; состояние, склонность		
-аци- -изаци-	название действия		
-тор- -атор -итор	название лиц по роду деятельности		
-ант -ент	название лиц		
-ер -ор	название лиц		
-ит	название болезней, камней		
-ирова-	название действий		

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Самостоятельная работа по теме «Орфография»

Карточка №1. Вставьте пропущенные буквы, схематично объясните свой выбор.

1.1. Распол_гать временем, имя прил_гательное, теоретические пол_жения, возл_гать надежды, предл_гать чаю, писать изл_жение, разобрать предл_жение, прил_жение к газете, сл_гаемые успеха, легкий пол_г.

1.2. Полезные р_стения, богатая р_стительность, дерево выр_сло, выр_щенный в теплице, подр_стать на воле, ср_щение, дор_сти до 18 лет, прир_сли к дереву, произр_стать в средней полосе, в городе Р_стове, подр_стковый возр_ст, молодая пор_сль, зелёный р_сток, важная отр_сль, р_стовщик, зар_сти травой, отр_слевой НИИ.

1.3. Ск_кать на лошади, выск_чить из-за угла, решительный ск_чок, вск_чить с места, заносчивый выск_чка, подск_чить на ухабе, донской ск_кун, ск_ковая лошадь, ловко соск_чить с седла, проск_чить незаметно, всех обск_кать, ск_чкообразный полёт, ск_кунок, ск_кать, выск_чить из вагона, мигом приск_чу, ск_чите галопом, проск_чи на одной ножке, не проск_чи поворот, подск_чи еще выше, коня на ск_ку остановит.

Карточка №2. Вставьте пропущенные буквы, схематично объясните свой выбор.

Заг_рать на солнце, заг_релый юноша, здание заг_релось, дог_равший костёр, приг_рь, г_рел, г_релые спички, выг_рки страстей моих.

Вечерняя з_ря, оз_риться лучами солнца, яркие з_рницы, на з_ре цивилизации, оз_рение одинокого ума, играть з_рю.

Великое тв_рение, тв_рить чудеса, претв_рять в жизнь, отв_рить калитку, хороший раств_ритель, разная утв_рь.

Накл_нился к земле, покл_ниться старшему, скл_нение прил_гательных, прекл_няться перед героизмом, прикл_нить голову.

Опытный пл_вец, пл_вучий остров, выпл_вать на середину реки, лёгкий попл_вок, заг_релые пл_вцы, рыбий пл_вник, пл_вучесть, пл_вчиха.

Карточка №3. Вставьте пропущенные буквы, схематично объясните свой выбор.

Соб_раться на экзамен, заж_гательный танец, бл_стеть на солнце, зам_реть от страха, расст_лающийся вокруг, ст_реть написанное, разж_гать страсти, раст_раться полотенцем, зап_реть дом, выж_гать рисунок, бл_стящий журналист, бл_стать в свете, зап_рать на замок, расст_лить скатерть, редкое соч_тание, уд_рать без оглядки, выч_тать из зарплаты, налоговый выч_т, приб_рать комнату, отп_реть окна, соб_ру урожай, выб_рать тему, изб_рательная к_мпания, бл_снуть умом, изб_рком.

Прот_рать, пост_лить, отб_рать, выч_тание, ум_реть, отд_рёшь, обж_гал, бл_стает, прост_рается, прин_мал, нач_л, прокл_нал, разм_нать, сж_мать, пон_мать, бл_стательный, бл_стящий, обж_гание, проб_раться, расст_лить, расст_латься, соч_тать.

Карточка №4. Вставьте пропущенные буквы, схематично объясните свой выбор.

М_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы.

Орфографический практикум.

Гласные в корне слова

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься
отв__рить калитку
провозгл__шать
р__внинный
насл__ждение
бракосоч__тание
неприм__римый
ч__столюбивый
отм__рающие обычаи
непогр__шимый
нар__стающий
возр__ждение
пог__релец
бл__стеть
разв__ваться на ветру
страшное прив__дение
выт__рать
приб__ру комнату
пок__рать преступника
непозв__лительный
обг__релый
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин
Р__стов
з__ревать
выг__рки

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить
обт__реться
соб__ру гостей
усм__рять стихию
ч__столюбие
непок__рённый
пок__яние
пром__кашка
пл__вучий завод
г__релка
выч__ты из зарплаты
щ__дящий режим
прот__рать
разв__вающиеся флаги
Гласные после шипящих

вопл__тить в жизнь
обог__щение
обм__кнуть перо
сапоги пром__кают
просв__щённый век
зап__рать
удачное соч__тание
сп__шите задание
выд__рать с корнем
Р__стислав
р__весник
прибл__зительно
откл__нить предложение

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета
ц__ганский табор
маж__рный тон
деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
заверш__нное строительство
сладкие марц__паны
светляч__к
кумач__вый флаг
моч__ные яблоки

трехгрош__вая опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессионизм
вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__ яблонь
разбит паралич__м
черепаш__й шаг

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух
тёплый капюш__н
ж__нглировать мячиками
велотренаж__р
клоч__к бумаги
ч__рствый хлеб
отмеж__ванный участок
гастроли ц__рка

маленький червяч__к
борьба с саранч__й
вооруж__нный солдат
парч__вая скатерть
смешной медвеж__нок
печ__ные яблоки
сургуч__вая печать
пред__стория

меж__нститутский
пан__сламизм
из__мать долги
стосвеч__вая лампа
тяжелая кош__лка
синиц__н клюв

ж__вительные силы
начать новую ж__знь
свеж__е огурц__
ноч__вка в лесу
дорогая маш__на

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
Багрян__ый закат
бесчислен__ое множество
глинян__ая посуда
дискуссион__ый вопрос
мочён__ые яблок
путан__ый ответ
клюквен__ое варенье
невидан__ые красоты
овчин__ый тулуп
ослин__ое упрямство

испуган__ые люди
фаршированы__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__ая в золе
долго ношен__ые вещи
распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
юн__ые натуралисты
чугун__ая ограда
цен__ое изобретение
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи
лекцион__ый материал
племен__ой скот
рван__ый рукав
овчин__ый тулуп
рьян__ый поступок

жарен__ые в масле пирожки
писан__ый красавец
выгружен__ая баржа
игрушка сломан__а ребёнком
запутан__ые ответы
выявлен__о много нарушений
голоса резки и взволнован__ы
неждан__ый ответ
фаршированы__ый перец

Ф.И._____
спец._____
«___» _____ 20__ г.
Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:
Испуган__ые люди
фаршированы__ые овощи
калён__ые орехи
прян__ый запах
глядеть испуган__о
поля ограничен__ы рвом
картошка испечен__а в золе
долго ношен__ые вещи

распарен__ые косточки
плетён__ый из лозы забор
толчён__ый в порошок сахар
чугун__ая ограда
желан__ая работа
дровян__ой склад
сушён__ые грибы
выкован__ые обручи

лекцион__ый материал овчин__ый тулуп
племен__ой скот
Рван__ый рукав

Ориентировочная основа действий студента:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Самостоятельная работа по теме «Фонетика», «Правописание приставок»

Вариант 1

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) просвещение 2) обидеть 3) рейтинг 4) семена
2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) праведник 2) бежевый 3) освятить 4) недуг
3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) наёмник 2) ориентир 3) приозерье 4) талант
4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) плавать 2) житейский 3) втекать 4) песня
5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1)семиклассник 2) резерв 3) принести 4) месить
6. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) грамм 2) алюминий 3) ель 4) юла

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:
коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*

Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах, приведите свои примеры:
мужчина, жизнь, радостно, сбежать, дорожка,

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:
отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, подушка, убегать, аккордеон.

Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив данную орфограмму.

И...царапанный кошкой, бе...шумная походка, и...пользовать шанс, бе...форменный свитер, ни...падающие до пола занавески, и...черпать возможности, полное бе...дорожье, бе...вкусная еда, всех в...будоражить, во...питать силу воли, бе...перспективный план, бе...крайняя равнина, бе...церемонное поведение, бе...брежный океан.

Вариант 2

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) резкий 2) семья 3) праздник 4) ёжик

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) каприз 2) ориентир 3)лицензия 4)голуби

3.В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) государство 2) рассвет 3) лучший 4) партия

4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) провода 2) отсыпать 3) корова 4) паства

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) анемия 2) сеньор 3) репетитор 4) певунья

6. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) яблоко 2) юность 3) гарант 4) великий

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:
коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*

Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах, приведите свои примеры:
мужчина, жизнь, радостно, сбежать, дорожка,

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:
отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, подушка, убегать, аккордеон.

Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив данную орфограмму.

Ра...сердиться на грубость, бе...толковый человек, бе...цельное путешествие, ра...бросать вещи, ра...считать курс, бе...численное множество миров, ...двинутый график, не...говорчивый партнер, бе...жизненный взгляд, ра...жечь костер, ра...секреченные документы, бе...прибыльное производство, бе...грешный человек, ни...ринуться в пропасть, ра...паковать вещи, чере...чур ра...щедриться.

Вариант 3

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?
1) ирландский 2) ясень 3) малярия 4)яхта

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?
1) фракция 2)галерея 3)воздать 4)каталог

3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?
1) индекс 2) жалеет 3) отцвести 4) весна

4. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) темперамент 2) длительный 3) скаут 4) столяр

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?
1) реакция 2)сорить 3) сельдерей 4)береста

6. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) съехал 2) армия 3) клеймо 4) кедр

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:
коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*

Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах, приведите свои примеры:

мужчина, жизнь, радостно, сбежать, дорожка,

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, подушка, убегать, аккордеон.

Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив данную орфограмму.

И...царапанный кошкой, бе...шумная походка, и...пользовать шанс, бе...форменный свитер, ни...падающие до пола занавески, и...черпать возможности, полное бе...дорожье, бе...вкусная еда, всех в...будоражить, во...питать силу воли, бе...перспективный план, бе...крайняя равнина, бе...церемонное поведение, бе...брежный океан.

Вариант 4

1. В каком слове звуков меньше, чем букв?

1) стена 2) дельта 3) осветление 4) кровля

2. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1)волк 2) флаг 3) дельфин 4) жёлуди

3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

1)должен 2) вырасти 3) верблюд 4) сосенка

4. В каком слове все согласные звуки глухие?

1)физкультура 2) истец 3) юмореска 4) эпический

5. В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) эпидемия 2) резюме 3) сердце 4) гарантия

6. В каком слове звуков больше, чем букв?

1)колесо 2)аллея 3)здание 4) медицина

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*

Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах, приведите свои примеры:

мужчина, жизнь, радостно, сбежать, дорожка,

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, подушка, убегать, аккордеон.

Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив данную орфограмму.

Ра...сердиться на грубость, бе...толковый человек, бе...цельное путешествие, ра...бросать вещи, ра...считать курс, бе...численное множество миров, ...двинутый график, не...говорчивый партнер, бе...жизненный взгляд, ра...жечь костер, ра...секреченные документы, бе...прибыльное производство, бе...грешный человек, ни...ринуться в пропасть, ра...паковать вещи, чере...чур ра...щедриться.

Вариант 5

1. В каком слове произносится звук [т].

а) медь б) отдых в) посадка г) надеяться

2. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) смеюсь б) рыдать в) приют г) съесть

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

а) подстричь б) нежное в) каюта г) еловый

4. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) размечтаться б) алюминиевый в) раскрепоститься г) проглоченная

5. В каком слове все согласные глухие?

а) всходы б) колесо в) поход г) редкий

6. В каком слове все согласные звонкие?

а) разгневанный б) лошадь в) мягкость г) снег.

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*

Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах, приведите свои примеры:

мужчина, жизнь, радостно, сбежать, дорожка,

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, подушка, убегать, аккордеон.

Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив данную орфограмму.

И...царапанный кошкой, бе...шумная походка, и...пользовать шанс, бе...форменный свитер, ни...падающие до пола занавески, и...черпать возможности, полное бе...дорожье, бе...вкусная еда, всех в...будоражить, во...питать силу воли, бе...перспективный план, бе...крайняя равнина, бе...церемонное поведение, бе...брежный океан.

Вариант 6

1. В каком слове все согласные глухие?

а) всходы б) колесо в) поход г) редкий

2. В каком слове все согласные звонкие?

а) разгневанный б) лошадь в) мягкость г) снег.

3. В каком слове произносится звук [п’]?

а) используется б) голубь в) продавец г) попадья

4. В каком слове произносится звук [с]?

а) мороз б) сдоба в) сбить г) ошибиться

5. В каком слове произносится звук [ф]?

а) эффект б) завтрак в) бенефис г) дефект

6. В каком слове одинаковое количество букв и звуков?

а) свекров б) рассердиться в) вьюжная г) въедливый.

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

коробка, бесконечный, борется, водица, водиться, терраса, сладкозвучная.

Сделайте фонетический разбор слов: *дуб, ясный, маяк, группа, ненастная, колонна, садовод, льёт, окрестность.*

Охарактеризуйте фонетические процессы, происходящие в словах, приведите свои примеры:

мужчина, жизнь, радостно, сбежать, дорожка,

Сделайте транскрипцию следующих слов и разделите их на слоги, расставьте ударения:

отстаивать, выдвигаться, обоняние, приятный, подушка, убегать, аккордеон.

Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив данную орфограмму.

Ра...сердиться на грубость, бе...толковый человек, бе...цельное путешествие, ра...бросать вещи, ра...считать курс, бе...численное множество миров, ...двинутый график, не...говорчивый партнер, бе...жизненный взгляд, ра...жечь костер, ра...секреченные документы, бе...прибыльное производство, бе...грешный человек, ни...ринуться в пропасть, ра...паковать вещи, чере...чур ра...щедриться.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Практическая работа по теме «Словообразование»

1 вариант

1. По данному образцу впишите в таблицу слова.

Основа			Окончание
приставка	корень	суффикс	
под	вод вод	н	а ый

Тихий, тихонькая, затих; ходит, подход, восход, заходит; малый, маленький, малыши

2. Дайте полные ответы на вопросы. Объясните, как образованы сложные слова.
Образец: *Кто ловит зверей? — Зверей ловит зверолов. Кто землю мерит? — Землю мерит землемер.*

Кто ловит рыбу? Кто возит воду? Кто ловит птицу? Кто копает землю? Кто чистит трубы? Кто пишет басни? Кто варит сталь?

3. С помощью приставок *(про-, у-, от-, ото-, до-, во-, с-, со-, под-, подо-)* образуйте новые слова. Укажите, с какими приставками некоторые из данных слов не образуют новых.

Иду, ем, несу, вяжешь, строит, роет, крашу,

4. Изменяя слова, найдите основу и окончание. Выделите окончания. Определите способ словообразования. Приведите слово к первоначальной форме:

Образец: наикрасивейший-красивейший- красивее-красивый

Подосиновик, наикратчайший, бесполезный.

5. Общее значение производящей основы — название животного. Суффикс прилагательного привносит значение — отношение к этому животному. Запишите два-три примера таких прилагательных.

6. Замените данные словосочетания одним словом, выделите словообразовательный суффикс.
1. Детёныш слона, детёныш коровы, детёныш лошади, детёныш курицы, детёныш утки.
2. Продавать товар, покупать товар, жить в доме, творить стихи, работать на

подъёмном кране, отправлять почту. 3. Чуть-чуть зелёный, чуть-чуть длинный, чуть-чуть серебряный.

7. Произвести морфемный анализ слова. Опираясь на словообразовательный анализ, выделите в данных группах слов суффиксы.
Влажность, готовность, вредность. Радостный, пресный, местный.

8. К следующим словам подберите родственные слова, постепенно отбрасывая от основ данных слов приставки и суффиксы, пока не получите слов с простой основой или с самой короткой производной основой:
преподаватель, учительница, обвинительный, небесспорный, небезызвестный

Образец: *преподаватель, преподавать, подавать, давать, дать.*

9. От данных слов образуйте слова с различными оттенками:
· с уменьшительно-ласкательными: *рука, сестра, воробей, птенец, дочь, перо;*
· с пренебрежительным: *волк, лошадь.*

10. Определите способы словообразования морфологического типа. Выделите аффиксы, с помощью которых образовались данные слова.

Аполитичный, учительствовать, разрыв, утомление, разгрузка, перенапряжение, архибуржуазный, подстаканник, улететь, тосковать, громкоговоритель, задумать, размечтаться, ветвиться, недолет, лесотундра, проверка, ребячиться, железобетон.

11. Определите способы образования слов неморфологического типа. Вышеизложенный, головка (лука), мороженое, суточные, учащийся, нижеподписавшиеся.

2 вариант

1. По данному образцу впишите в таблицу слова.

Основа			Окончание
приставка	корень	суффикс	
под	вод вод	н	а ый

гость, гостинец, погостила; школа, школьник, школьница, пришкольный (участок).

2. Дайте полные ответы на вопросы. Объясните, как образованы сложные слова.
Образец: *Кто ловит зверей? — Зверей ловит зверолов. Кто землю мерит? — Землю мерит землемер.*

Кто разводит сады? Кто разводит пчёл? Кто разводит овец? Кто рубит лес? Кто делает вино?

3. С помощью приставок *(про-, у-, от-, ото-, до-, во-, с-, со-, под-, подо-)* образуйте новые слова. Укажите, с какими приставками некоторые из данных слов не образуют новых.

бросить, бью, везёте, даёшь, ломаешь, плывёт, ползу, двигаю.

4. Изменяя слова, найдите основу и окончание. Выделите окончания. Определите способ словообразования. Приведите слово к первоначальной форме:
Образец: наикрасивейший-красивейший- красивее-красивый

Подберезовик, наискучнейший, беспристрастный

5. Общее значение производящей основы — название дерева. Суффикс прилагательного привносит значение — отношение к этому дереву. Запишите два-три примера таких прилагательных.

6. Замените данные словосочетания одним словом, выделите словообразовательный суффикс.
1. Детёныш слона, детёныш коровы, детёныш лошади, детёныш курицы, детёныш утки. 2. Продавать товар, покупать товар, жить в доме, творить стихи, работать на подъёмном кране, отправлять почту. 3. Чуть-чуть зелёный, чуть-чуть длинный, чуть-чуть серебряный

7. Произвести морфемный анализ слова. Опираясь на словообразовательный анализ, выделите в данных группах слов суффиксы.
Печник, отличник, помощник. Землянка, машинка, соломинка.

8. К следующим словам подберите родственные слова, постепенно отбрасывая от основ данных слов приставки и суффиксы, пока не получите слов с простой основой или с самой короткой производной основой:
образованность, перевыполнение, преподносить, порассказали, обезвредить, безрассудный.

Образец: *преподаватель, преподавать, подавать, давать, дать.*

9. От данных слов образуйте слова с различными оттенками:
· с уменьшительно-ласкательными: *рука, сестра, воробей, птенец, дочь, перо;*
· с пренебрежительным: *волк, лошадь.*

10. Определите способы словообразования морфологического типа. Выделите аффиксы, с помощью которых образовались данные слова.

Бездорожье, водопроводный, сельпо, завкафедрой, замдекана, ущелье, прибраться, самолет, досмотреть, разработчица, смыться, пододеяльник, сенокосилка, разведчик, обуглиться, зарубежка, перегной, громкоговоритель.

11. Определите способы образования слов неморфологического типа. Заливное, сногсшибательный, сегодня, чебуречная, дворник (в машине), учительская, дежурный.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой не выполнено или выполнено частично 1-2 задания;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено или выполнено частично 3-4 задания;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено

более 5 заданий.

Самостоятельная работа по теме «Имя существительное»

1. Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

1) *Кофе* был... чуть тепл... . 2) Избранн... *жюри* просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка *эсперанто* был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) *Янцзы* судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) *Интервью* с космонавтами будет опубликован... в ближайшем выпуске нашей газеты. 6) Человекообразн... *шимпанзе* обитает в Африке. 7) Стар... *леди* был... одет... в элегантный костюм.

Ответы:
1) Кофе был чуть теплый.
2) Избранное жюри просмотрело всю программу.
3) В качестве вспомогательного языка эсперанто был создан около ста лет назад доктором Л. Заменгофом.
4) Янцзы судоходна на протяжении почти трех тысяч километров.
5) Интервью с космонавтами будет опубликовано в ближайшем выпуске нашей газеты.
6) Человекообразный шимпанзе обитает в Африке.
7) Старая леди была одета в элегантный костюм.

2. Подберите определение к следующим несклоняемым существительным, укажите их род. Мотивируйте свой ответ.

Такси, бра, депо, пари, Миссури, какаду, какао, крупье, пенсне, метро, пальто, фойе, пари, алиби, бюро, кафе, конферансье, СНГ, рефери, цеце, Сочи, алоэ, шоу.

Ответы:
Быстрое такси (сред.род),
хрустальное бра (сред.род),
железнодорожное депо (сред.род),
бессмысленное пари (сред.род),
глубокая Миссури (жен.род-река),
пёстрый какаду (муж.род-попугай),
ароматное какао (сред.род),
опытный крупье (муж.род-наименование профессии),
дедушкино пенсне (сред.род),
Московское метро (сред.род),
новое пальто (сред.род),
театральное фойе (сред.род),
полное алиби (сред.род),
справочное бюро (сред.род),
уютное кафе (сред.род),
опытный конферансье(муж.род),
СНГ(средний род, Содружество независимых государств),
главный рефери (муж.род-арбитр,судья),
крылатая цеце (жен.род-муха),
солнечный Сочи(муж.род-город),
зеленое алоэ (сред.род-растение),
музыкальное шоу(сред.род-представление).

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Тест по теме «Имя прилагательное»

1. Общее грамматическое значение прилагательного это:
А) действие
Б) признак предмета
В) признак признака
Г) признак действия
2. Морфологические признаки прилагательного это:
А) род, число
Б) род, число, падеж
В) род, число, лицо
Г) лицо, число
3. Синтаксические признаки прилагательного это:
А) определение, сказуемое
Б) определение, обстоятельство
В) определение, дополнение
Г) дополнение, обстоятельство
4. В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
А) могуч, первый, сильное, лисий
Б) беспощаден, красив, цветной, бела
В) нетерпеливый, должен, хаки, сытый
Г) одетый, несчастный, злой, высказан
5. Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...
А) материал, из которого сделан предмет
Б) признак по его принадлежности
В) признаки, указывающие на различные качества предмета
6. Укажите относительные прилагательные.
А) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
Б) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
В) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)
7. Укажите притяжательные прилагательные.
А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)
Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)
В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)
8. В каком ряду все прилагательные качественные?
А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка
Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос
В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос
9. В каком ряду все прилагательные относительные?
А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо
Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф
В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо
10. В каком ряду все прилагательные притяжательные
А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь

Б) оленьи рога, рыбачий улов, бабушкин пирог
В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора

11. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ: «*Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!*»

А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)
В) родной (м.р.), нежный (м.р.)

12. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ: «*Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.*»

А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)
В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)

13. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.

А) самый быстрый
Б) красивейший
В) ярче
Г) более лёгкий

14. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.

А) менее сложный
Б) сложнее
В) сложнее всех
Г) наисложнейший

15. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.

А) красивее
Б) спокойнейший
В) более громкий
Г) менее тяжёлый

16. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.

А) глубже
Б) самый глубокий
В) более глубокий
Г) глубочайший

17. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.

А. острее, менее крутой, более выше
Б. длиньше, самый красивый, сладчайший
В. очень маленький, красивее, ниже всех
Г. дольше, лучше, наивкуснейший

18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.

А) самый веселый, меньше всех, более высокий
Б) моложе, более белее, твердейший
В) жарче всех, самый умный, тишайший
Г) чудеснейший, худший, громче всех

Ответы:

1. - Б
2. - Б
3. - А
4. - Б
5. - В

6. - В
7. - В
8. - Б
9. - А
10. - Б
11. - А
12. - В
13. - В
14. - А
15. - Б
16. - Б
17. - Г
18. - Б

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-3 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 4-7 ошибок;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 8 и более ошибок.

Практическая работа по теме «Числительное», «Местоимение»

1 ВАРИАНТ

Задание: из текста 1 и 2 выписать все местоимения, поставить их в начальную форму и определить разряд. Из текста 3 выписать все числительные, определить разряды (подразряд) по значению и по составу. Произвести морфологический разбор выделенных слов.

1. Кирила Петрович выписал из Москвы для своего маленького Саши француза-учителя. 2. Он представил Кирилу Петровичу **свои** аттестаты и письмо от одного из родственников Троекурова, у которого четыре года жил он гувернером. 3. Маша не обратила никакого внимания на молодого француза. 4. Около семи часов вечера некоторые гости хотели ехать, но хозяин (…) приказал запереть ворота и объявил, что до следующего утра никого со двора не выпустит. 5. Кавалеров, как и везде, где не квартирует какой?нибудь уланской бригады, было менее, нежели дам. 6. Он (Антон Пафнутьич) чувствовал сквозь сон, что **кто?то** тихонько дергал его за ворот рубашки. 7. Спицын отвечал безо всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут же сидел, как ни в чем не бывало. (108 слов.) А. Пушкин.

* * *

1. Я добрался, наконец, до угла леса, но там не было никакой дороги: какие?то некошеные, низкие кусты широко расстилались передо мной, а за ними (…) виднелось пустынное поле. 2. Мне попалась какая?то неторная, заросшая дорожка; я отправился по ней 3. Небольшая ночная птица (…) почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. 4. Какой?то зверек слабо и жалобно пискнул между камней. 5. Казалось, отроду не бывал я в таких пустых местах: нигде не мерцал огонек, не слышалось никакого звука. 6. Кусты словно вставали вдруг из земли перед самым моим носом. 7. Два-три мальчика быстро поднялись с земли. Я откликнулся на их вопросительные крики. **Они** подбежали ко мне, отозвали (…) собак, которых особенно поразило появление моей Дианки, и я подошел к ним. (113 слов.) И. Тургенев.

* * *

Основную, самую большую часть фонда рукописей музеев Московского Кремля (более **1500** экспонатов) составляет собрание грамот и рукописей Соловецкого монастыря, поступившее в Оружейную палату в 1923 году из разоренного пожаром монастыря.

Фонд фотодокументов – один из самых «молодых» в собрании музеев Московского Кремля: он был создан в **2001** году в связи с решением передать на музейное хранение имеющие особое историческое и художественное значение снимки второй половины XIX – первой трети XX в. из архивного фонда музея, насчитывающего более 8 тысяч снимков и 30 тысяч негативов. Фонд фотодокументов формируется и ежегодно пополняется новыми фотографиями. Основная часть коллекции – виды Московского Кремля, снимки интерьеров его храмов и дворцов, хранящихся в них реликвий и произведений искусства.

Самые ранние фотоснимки в музейном собрании датируются началом 1860-х годов. Особое внимание фотосъемкам уделялось в Оружейной палате, экспонаты которой снимали как по просьбам научных обществ, так и по заказу самого музея, например, для издания описи 1884 г. было выполнено более 500 снимков, на которых представлено более 2000 предметов.

2 ВАРИАНТ

Задание: из текста 1 и 2 выписать все местоимения, поставить их в начальную форму и определить разряд. Из текста 3 выписать все числительные, определить разряды (подразряд) по значению и по составу. Произвести морфологический разбор выделенных слов.

* * *

1. Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле - **никто** не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы. 2. С этих пор я весь был поглощен моим новым знакомством. 3. Тыбурций по временам смотрел на нас троих какими?то странными глазами, в которых что?то мерцало, точно слеза. 4. Отец ничего еще не знал. Но к нему опять приходил Януш и был прогнан на этот раз с еще большим гневом. 5. **Наша** Маруся (девочка из подземелья) начала что?то прихварывать. Она ни на что не жаловалась, только все худела. (108 слов.) В. Короленко.

* * *

1. Дом Овсянникова внушал деду почтение. 2. Что?то тихое и обиженное или тихое и гордое было во всей усадьбе. 3. Почти каждый день на дворе (…) играли трое мальчиков. 4. Я наблюдал за ними в щели забора. 5. Знакомство с барчуками продолжалось, становясь все приятней для **меня**. 6. Я прорезал в заборе полукруглое отверстие, братья поочередно или по двое подходили к нему, и мы беседовали тихонько. 7. Кто?нибудь из них всегда следил, как бы полковник не застал нас врасплох. Они рассказывали о своей скучной жизни. 8. Я добросовестно повторял бабушкины истории, а если забывал что?нибудь, то просил их подождать, бежал к бабушке и спрашивал ее о забытом. (98 слов.) М. Горький.

* * *

В **60** годах XX века в Санкт-Петербурге состоялась выставка картин Исаака Ильича Левитана. Прошло часа **1,5** с момента открытия, и вдруг раздался тревожный звонок телефона в кабинете главного музейного хранителя. Он бросился на выставку и увидел, что картина «Золотой плёс», принадлежащая Третьяковской галерее, вся покрылась волнами. Ещё совсем недавно это полотно было идеально натянуто, а теперь оно напоминало бурю на море.

Немедленно стали искать причину беды. Пока спорили и гадали, появился новый сюрприз: холст сам по себе разгладился, и от морщин не осталось никакого следа. На следующий день повторилось то же самое: в 11 часов утра перед посетителями раскрылись двери выставки, в 13 часов картина собралась в складки, в 20 часов от складок

не осталось и следа. На третий же день причины необычного поведения картины были разгаданы и были приняты соответствующие меры.

Оказалось, что тыльная сторона холста была прикрыта куском обыкновенного полиэтилена. Всё дело в том, что вместе с воздухом человек выдыхает пары воды, и они разрушительно действуют на произведения живописи. Если в комнате одновременно находится большое количество человек, то воздух становится увлажнённым. А на выставку Левитана ежедневно в течение нескольких часов приходили 10000 любителей искусства!

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой студент выписал не менее 25 местоимений, 10 числительных, правильно определил разряды и произвел морфологический разбор;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой студент выписал не менее 15 местоимений, 8 числительных, правильно определил разряды и произвел морфологический разбор или выписал от 15 до 25 местоимений, от 8 до 10 числительных, но не более 4-х ошибок в определении разрядов и недочеты в морфологическом разборе;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой студент выписал не менее 10 местоимений, 5 числительных, правильно определил разряды и произвел морфологический разбор или выписал от 15 до 25 местоимений, от 8 до 10 числительных, но допустил 5-8 ошибок в определении разрядов и недочеты в морфологическом разборе;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой студент выписал менее 10 местоимений и 5 числительных или выписал от 10 до 25 местоимений, от 5 до 10 числительных, но ошибся в определении разрядов у ¾ слов и не произвел морфологический разбор.

Практическая работа по теме «Глагол»

Задание 1. Время 15 минут.

На первую букву своего имени назвать прилагательное существительное и глагол и существительное:

1 группа: сущ., прил.: ед. ч., мужской род, глагол: настоящее время, переходный, несов. вид.

Например: Наталья: необычный носорог носит нож.

2 группа: сущ., прил.: ед. ч., женский род, глагол: прошедшее время, непереходный, несов. вид.

Например: Фёдор: фиолетовая фея финишировала с флажком.

3 группа: сущ., прил.: ед. ч., средний род, глагол: будущее время, непереходный, несов. вид.

Например: Яков: яркое яблоко будет являться якуту.

Задание 2. Время 10 минут.

«Убери 4 лишний»

1 группа:

Метод, красить, решать. смеяться.
Ремонтировать, строить, **маляр**, судить.
Сделал, рисовал, чистит, **рак.**
Болел, прыгали, **парк,** вырубили.

2 группа:

Краска, красить, решать. смеяться.
Ремонтировать, строить, **мытый**, судить.
Сделал, рисовал, чистит, **ручка.**
Болел, прыгали, **компот,** вырубили.

3 группа:

Клад, красить, решать. смеяться.
Ремонтировать, строить, **жир**, судить.
Сделал, рисовал, чистит, **решетка.**
Болел, прыгали, **фиолетовый,** вырубили.

Задание 3. Время 10 минут.

Метод «Бумеранг».

Раздаются листы и маркеры каждой группе, они пишут то, что они знают о глаголе и потом передают этот лист другой группе. Вторая группа дополняет и дописывает и т. д.

1 группа: смеюсь, играть, влюбиться (потом).

2 группа: мылся, пропасть, играл бы.

3 группа: облегчить, пойдем (вместе), устала.

Задание 4. Время 15 минут.

«Ассоциация»

Дописать глаголы, какие ассоциации приходят им в голову с этими буквами:

а) всем группам одни и те же буквы (кто придумает больше):

Г улять, говорит
Л юбить, лелеять
А ахнуть, акать
Г аснуть, гореть
О бновить, оскорблять

б) каждой группе своя буква:

1 группа: М, У.

2 группа: И, К.

3 группа: С, Я

Задание 5. Давайте попробуем писать короткие рассказы и стихи, состоящие только из глаголов.

Завеснеть … Ол Томский

Обледенеть... Растаять… Завеснеть!
Влюбиться… Оглоушить… Обалдеть!
Прийти, поцеловать, признаться, врать!
Вспылить, взорваться, скомкать – оправдать!
Шепчи, молчи, страдай, взывай, скорбей!
Исполнись, содрогнись, сорвись, согрей!
Умри, родись, расстанься – обернись!
Молю, прости, боготворю – вернись!

Пример из Интернета

Светает. Звонит, просыпаюсь, не встаю, сплю. Будит, сердится: "Опоздаешь!" Встаю, одеваюсь, умываюсь, проглатываю, хватаю, бегу, бегу:
Опаздываю. Звенит. Опоздал. Вхожу. Смотрят, записывают. Пробираюсь, сажусь, достаю, открываю. Вызывают. Иду, стою, молчу - не знаю; знал - забыл. Получил, пошел, сел. Звенит! Бегут, толкаются. Купил, откусил, проглотил. Звенит! Бежим, рассаживаемся, достаем. Сосредоточиваемся, решаю, не могу решить, сижу, заглядываю. "Дай списать". Списываю, ошибаюсь. Не успел решить, не успел списать. Звенит. Подписываю, сдаю. Кончились! Бежим, кричим.
Прибежал, открыл, достал, подогрел, поел. Включил, сел, смотрю. Достал, прочитал, начал писать. Бросаю писать. Бегу, кричу, забиваю. Упал, порвал. Идут, кончили работать, зовут. Вспоминаю - вспомнил: не написал, не выполнил. Смотрит, говорит, спрашивает, кричит. Молчу, соплю, не отвечаю. Ем, пью, моюсь, иду спать, натягиваю, засыпаю.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за активную работу в группе, за выполнение заданий без ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за активную работу в группе, за выполнение не менее 4 заданий без ошибок или 5 заданий с недочетами в 1-2 заданиях;

– оценка «удовлетворительно» выставляется при условии пассивного участия студента в группе, допущении множества ошибок.

– оценка «неудовлетворительно» в данном виде работы не выставляется.

Тест по теме «Правописание глаголов»

1. В каком варианте пишется Ь?
1) делает...ся
2) мне не нравит...ся
3) будет строит...ся
4) крапива жалит...ся

2. В каком варианте не пишется Ь?
1) не могу взят...ся
2) будет старат...ся
3) не хочу злит...ся
4) прут гнет...ся

3. В каком варианте пишется Ь?
1) болт закрепит...ся
2) больной лечит...ся
3) вопрос выяснит...ся
4) надо распорядит...ся

4. В каком варианте не пишется Ь?
1) Мечта может осуществит...ся.
2) Дождь должен прекратит...ся.
3) Он ни к кому не обратит...ся.
4) Ученик не может сосредоточит...ся.

5. В каком слове пишется буква И?
1) ты бор...шься
2) мы накол...м дров
3) лицо пыш...т здоровьем
4) мы высп...мся

6. В каком слове пишется буква Е?
1) белье полощ...тся
2) терп...шь боль
3) никого не обид...т
4) вы все предвид...те

7. В каком слове пишется буква И?
1) куст вян...т
2) все забуд...тся
3) увид...л друга
4) калачом не заман...шь

8. В каком слове пишется буква И?
1) тяжело дыш...т
2) проща...мся молча
3) стел...т постель
4) ничего не увид...ли

9. В каком слове пишется буква Ю?
1) они мел...т кофе
2) крупы порт...тся
3) они справ...тся

4) занятия оконч...тся

10. В каком слове пишется буква Я?

1) они распор...т швы
2) родители хлопоч...т
3) они ма...тся без дела
4) дети стро...т дом из песка

11. В каком варианте пишется И?

1) ты скоро выздорове...шь
2) собака ла...т
3) ночь дыш...т прохладой
4) ветер ве...т

12. В каком варианте пишется А?

1) они ни на что не наде...тся
2) они услыш...т твой голос
3) всей правды тебе не скаж...т
4) колыш...тся травы

13. В каком варианте в глаголе пишется Е?

1) война многих осирот...ла
2) воздух нас опьян...л
3) повесел...л ребят
4) край обезлюд...л

14. В каком варианте в глаголе пишется И?

1) поместье обедн...ло
2) я обессил...л от тяжкого труда
3) солдат обескров...л от раны
4) голод ослаб...л организм

15. В каком варианте глагол имеет суффикс -ЫВА-?

1) завед...вать отделом
2) оправд...вать друга
3) исповед...вать христианство
4) завид...вать согласию

16. В каком варианте глагол имеет суффикс -ОВА-?

1) испыт...вать печаль
2) приз...вать к примирению
3) задум...ваться над своей судьбой
4) попроб...вать заглянуть в будущее

Ответы:

1. - 3
2. - 4
3. - 4
4. - 3
5. - 4
6. - 1
7. - 4
8. - 1
9. - 1
10. - 4
11. - 3
12. - 2
13. - 4

14. - 4
15. - 2
16. - 4

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-3 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 4-7 ошибок;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 8 и более ошибок.

Тест по теме «Правописание причастий и деепричастий!

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая (2) солнца (3) низкие дымчатые облака.

А) 1, 2

Б) 1, 3

В) 1, 2, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Лес неожиданно побледнел (1) растворяясь (2) в косых потоках ливня.

А) 1

Б) 1, 2

В) 2

3. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Вечернее солнце (1) вдоволь накупавшись (2) в облаках (3) бросило на небосклон несколько лиловых мазков.

А) 1 – выделяется причастный оборот

Б) 2 – выделяется деепричастный оборот

В) 1, 3 – выделяется деепричастный оборот

Г) 1, 3 – выделяется причастный оборот.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь (3) в произносимые ею (4) слова.

А) 1

Б) 3, 4

В) 1, 2, 3, 4

Г) 2, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Траву (1) скошенную (2) но ещё не высохшую (3) переворачивая (4) сгребали в копны.

А) 2, 3, 4

Б) 1, 3, 4

В) 1, 2, 3

Г) 1, 2, 3, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Снежок (1) выпавший ночью (2) тая у нас на глазах (3) делает склон ещё более скользким.

А) 1,2
Б) 1,3
В) 1, 2, 3
Г) 2,3

7. НЕ с деепричастием пишется слитно:

А) (не) продумав;
Б) (не) шелохнувшись;
В) (не) страшась;
Г) (не) досыпая.

8. Определите, как надо писать НЕ со словами в предложениях:

(Не) давши слова, крепись, а давши, держись.
Он ушёл, (не) истовствуя от досады.

А) В 1-м случае слитно, во 2-м раздельно.
Б) В 1-м случае раздельно, во 2-м слитно.
В) В обоих случаях слитно.
Г) В обоих случаях раздельно.

9. Укажите слитное написание НЕ со словами.

1. (Не) терпя возражений.
2. Сильно (не) доумевая.
3. (Не) домогая с утра.
4. Нисколько (не) думая.
5. (Не) навидя ложь.

А) 1, 2, 3
Б) 1, 2, 3, 5
В) 2, 3, 5
Г) 1, 4

10. Укажите раздельное написание НЕ со словами.

1. (Не) желая думать.
2. Сильно (не) размышляя.
3. (Не) взлюбил с первого взгляда.
4. Ничего (не) делая.
5. (Не) навидя зло.

А) 1, 2, 3
Б) 1, 2, 3, 5
В) 2, 3, 5
Г) 1, 2, 4

ОТВЕТЫ:

1-Б 2-А
3-В 4-А
5-Г 6-В
7-Г 8-Б
9-В 10-Г

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибок;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 5 и более ошибок.

Практическая работа по темам «Наречие, служебные части речи»

Вариант 1

1. *Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.*
2. *Отметьте союзы и предлоги. Поставьте недостающие знаки препинания.*

В весе_ий безветре_ый день на (Ирину) ра_садницу, Преображенский и Прилуцкий сели (в)двоем в машину генерала и поехали на им_нины Ирины Родионовны любимой нян_ их кол_еги Прелюбодеева, соседк_ и стари_ой пр_ятельницы генерала. Она жила (не)под_леку от Преображенского на окраи_ой улице красив_йш_й деревн_. Много раз и_хоже_ая и и_езже_ая дорога была хорошо знакома Преображенскому. Его иномарка на беше_ой скорост_ шла по (не)ровному шоссе и в _чита_ые секунды промчалась мимо подмосковных дач_ сплош_ убра_ых в веселый ситч_к березовых рощ_. Прилуцкий (в)первые ехал по этой дорог_ и с любопытством гл_дел в окно: (ни)одного пусты_ого п_йзажа н_(с)прав_ н_(с)лев_ все застрое_о. Особе_о распл_дились (в)плотную подошедш_е к дорог_ пр_дорожные кафе и ресторанч_ки, как близнецы похожие друг на друга. (Из)под нависших (фальшиво)соломе_ых крыш_ выглядывали (стекло)пакеты им_тирующие деревя_ые рамы; в п_л_садниках (не)пр_ме_ая д_к_ративная мельница; на огородах (на)половину заплете_ых с_нтетическ_ми прутьями (не)хватало только глиня_ых крынок. (Псевдо)фолькл_рный стиль глаз как(то) (н_)радовал. А вот на залит_м весной небе все было настоящ_е: _добные облака усея_ые птицами как изюмом бежали за машиной. Покач_ваясь и кружась летели над машиной птицы и взлетали и стояли высоко и срывались (в)низ как спелые яблоки созревш_е в небе. Машина перес_кла моще_ую булыжником площадь со старой церковью заметной (из)далека и с_ехала на пролесок в_дущ_й к дому им_ни_ицы. «Такую красавицу – в грязь?» – ужаснулся Прилуцкий. Ему очень нравилась машина Преображенского: г_рм_ничное соч_тание линии крыши, колесных арок, контура дверей и окон к_залось ему сов_рше_ым. Дорогой они оба восх_щались разго_ой д_намикой машины и посме_вались над кожа_ыми с_деньями в с_лоне которые больше подошли бы для уютной гости_ой чем для мощ_ного (полно)приводного автомобиля. Хотя чему тут уд_вляться: машина делалась в рас_ете на _мериканский рынок. Доволен машиной был и Дик: он улегся (на)бок на задн_м сидень_ и сладко спал. Они ост_новили машину у ак_уратно окраше_ого до_атого забора за которым кр_совались к_пящие белой пеной кусты с_рени и по пе_а_ой дорожк_ направились к дому. «Так вот каков он этот рай где всегда щ_беч_т птицы и где жасмин (н_)отцветает (н_)зимой (н_)летом», – подумал Прилуцкий. (С.Гандревский)

Вариант 2

1. *Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.*
2. *Отметьте союзы и предлоги. Поставьте недостающие знаки препинания.*

(По)новому обставле_ая гости_ая была чисто прибра_а только все д_ваны уже с утра были завале_ы цветами. (Чуть)чуть пр_открыв дверь Прелюбодеев робко загл_нул на

кухню. Ирина Родионовна колд_вала в своем (свеже)оклее_ом царстве над фирме_ым блюдом – ореховым тортом. Чище_ым м_ндалем завед_вала Леночка. Няня что(то) нап_вала. Прелюбодеев пр_слушался. «Говорят что многих я любила говорят что ветре_а была», – пела няня (в)(пол)голоса и было ясно что она не сердится. Леночка увид_в Прелюбодеева обрад_валась ему. Обычно застенч_вая, в его пр_су_ствии она всегда была спокойна и увере_а. Леночка немедле_о пожал_валась ему что совсем запуталась в правоп_сани_ «н» и «нн» в разных частях речи а на курсах этой трудной теме отв_ли всего два часа. Они (не)много поговорили о том что в русской орф_графи_ есть пожалуй две самые сложные темы. (Во)первых это конечно пр_словутые ***н*** и ***нн,*** а (во)вторых слитное и раздельное нап_сание ***не*** со словами. Помн_те у Искандера: «Как писать частицу ***не*** в нашей солнечной стране?». Тут Ирина Родионовна в полном согласи_ с Татьяной Толстой которую она любила читать в последн_е время заговорила о том что «Сандро из Чегема» Фазиля Искандера одна из последних полнокровных книг ушедшего века последняя сказка об импери_ с человеч_ским лицом которое на глазах иск_жалось и пр_вр_щалось в маску зверя. Прелюбодеев (по)доброму посме_вался но не возр_жал. Леночка сосредоточе_о слушала. «А маленькая толпа придума_ых им чегемцев? В них собралось все прав_льное детское и чес_ное в нас! – гор_чилась няня хотя с ней (н_)кто (н_)спорил. – А разос_ла_ые быч_и шкуры? Какие падают на них (не)возможные, пр_дума_ые яблоки! Так и хоч_т_ся задержат_ся в этом раю». Мир был вос_т_новлен. Но как только пр_ободр_вш_йся Прелюбодеев начал было на примере ноше_ой изноше_ой и так далее шляпы об_яснять мудре_ые правила как Ирина Родионовна снов_ взорвалась. «Ты бы еще девушке про свой любимый п_джак с вечно оторва_ыми пуговицами и стопта_ые туфли рас_казал.

(М.Айзенберг)

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено до 5 ошибок;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 5-8 ошибок;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено более 8 ошибок.

Самостоятельная работа по теме «Словосочетание»

1. Замените словосочетание «**легко сделать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**грустно сказал**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**Машин друг**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**деревянная ложка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**крикнул нетерпеливо**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**кожаная куртка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**офицерский китель**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**страница книги**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**учиться рисовать**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**мозговая активность**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**книжная полка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**бессонной ночи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**деревянного дома**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**жестяная коробка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**кожаную сумку**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**заводская стена**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**в хрустальной вазе**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**стеклянная банка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**радостно сообщил**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Замените словосочетание «**солнечные лучи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

2. Распределите данные ниже словосочетания по оттенкам определительного значения на группы, обозначающие отношение предмета

а) к ***материалу***, из которого он сделан;

б) к ***месту*** его расположения;

в) к ***времени*** его существования;

г) к его ***назначению***;

д) к ***причине*** его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

2. Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.

3. Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой выполнены все задания без ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнены все задания, но допущено 1-3 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 4-7 ошибок или полностью выполнено 1 из заданий без ошибок;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено более 8 ошибок или выполнено одно задание с наличием более 2-х ошибок.

Самостоятельная работа по темам «Простое предложение», «Второстепенные члены предложения»

1. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта —

Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

2. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Найдите и подчеркните вводные слова и сочетания. Определите их значение.

Каждое утро, когда туман еще зыбко стлался над Ангарой, мы ух..дили в лес. Как всегда в эти ран..ие часы он был уже подернут сверкающ..м ин..ем. (По) мере того как в..ходило солнце, иней таял, тяжелые серебристые капли, словно сере..ки подвеш..нные к сосновым иглам обрывались (в) низ и били по лист..ям кустарников срывая с них то (же) капли р..сы. И тогда в кустарник., словно бы ш..лестел маленький дожд..к.

Тайга (по) моему красива и величествен..а во все врем..на года. Но в такую вот ясн..ю осен..юю пору наверное особен..о. Могучие деревья обступающие вас (со) всех сторон стоят задумч..во и молчаливо. Высоко в кронах тихо попискивают (не) видимые птахи. Вдруг разд..ет..ся дробный постук. Дятел буд (то) кому (то) телеграм..у отбивает морзянкой, о том видимо что скоро наступят холода пронесут..ся метели од..вая тайгу в снега.

3. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите и подчеркните обращения.

Храни меня мой талисман
Храни меня во дни гоненья
Во дни раскаянья волненья:
Ты в день печали был мне дан.
Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи
Когда грозою грянут тучи
Храни меня мой талисман.
В уединеньи чуждых стран
На лоне скучного покоя
В тревоге пламенного боя
Храни меня мой талисман.
Священный сладостный обман
Души волшебное светило...
Оно сокрылось изменило...
Храни меня мой талисман.
Пускай же в век сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай надежда; спи желанье;
Храни меня мой талисман.
(А. Пушкин)

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой выполнены все задания без ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнены все задания, но допущено 1-3 ошибки или полностью выполнено 2 задания без ошибок;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 4-5 ошибок или полностью выполнено 2 задания и допущено 1-2 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено более 8 ошибок или выполнено одно задание с наличием более 2-х ошибок.

Самостоятельная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

Выпишите из текста сложносочиненные предложения; определите средства синтаксической связи в них, укажите, какое значение привносят в предложение сочинительные союзы. Сделайте схемы выписанных предложений; выполните их синтаксический разбор.

Первая послевоенная весна на Дону была на редкость дружная. В конце марта подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья. В степи, взломав лед, бешено взыграли речки, и дороги стали почти непроездны. В эту

недобрую пору бездорожья пришлось мне ехать в соседнюю станицу. И расстояние небольшое, всего около шестидесяти километров, но одолеть их оказалось не так-то просто. Пара лошадей еле-еле тащила тяжелую бричку. Колеса проваливались в перемешанный со снегом песок, и там, где было особенно трудно лошадям, мы слезали с брички, шли пешком, с трудом вытаскивая ноги из наезженной колеи. Кожаные ботинки тотчас промокли. По обочинам дороги еще держался блестевший на солнце ледок, и там пробираться было еще труднее. Наконец-то мы добрались до переправы через речку. Небольшая, местами пересыхающая летом речонка разлилась на целый километр. Хутор раскинулся в стороне, и возле причала стояла такая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухой осенью и в самом начале весны. От воды тянуло сыростью, а из степей, потонувших в сиренево-сизой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный аромат недавно освободившейся из-под снега земли. Неподалеку, на прибрежном песке, лежал поваленный плетень, я присел на него. (М. Шолохов.)

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-3 ошибки или проанализированы 12 предложений из 14;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 4-7 ошибок или проанализированы 8-11 предложений из 14;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено более 8 ошибок или проанализировано 7 и менее предложений.

Самостоятельная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»

Внесите в таблицу требуемые данные: грамматические основы, виды придаточных и цифры, на месте которых должны стоять запятые. Переписывать предложения не нужно.

Образец:

0. Прокуратор (1) когда пришлось остановиться (2) на одном из крутых поворотов (3) громко свистнул (4) чтобы (5) услышав знакомый свист. (6) прибежал его верный пёс Банга (7) который любил прокуратора (8) и считал (9) что он очень сильный и смелый человек.

Номер предложения	Грамматические основы	Виды придаточных	Цифры на месте запятых
0	Прокуратор свистнул; пришлось остановиться; прибежал пёс; который любил и считал; он сильный и смелый человек.	обст. времени; обст. цели; определительное; изъяснительное	1345679
1			
2			
3			
4			
5			
6			

7			
8			

1. Прошлым летом (1) мне довелось жить (2) в подмосковной усадьбе (3) где сдавалось несколько небольших дач (4) и (5) хотя раньше я не ездил (6) летом на дачу (7) в этот раз захотелось ощутить (8) вкус загородной жизни.

2. В парке (1) деревья были так велики (2) что дачи (3) которые были построены в нём (4) казались маленькими (5) и имели вид туземных жилищ (6) какие мне приходилось видеть (7) в экзотических странах.

3. Я поселился на окраине парка (1) откуда виден был (2) густой (3) лиственный лес (4) который по ночам величественно шумел (5) и шумом своим убаюкивал.

4. По тому спокойствию (1) что царило повсюду (2) и по чистоте неба (3) и воздуха (4) казалось (5) что дождя уже (6) наверняка (7) больше не будет.

5. Когда же шли летние дожди (1) я (2) засыпая (3) слышал (4) как на крышу рушится ливень (5) с не прекращавшимися ни на минуту (6) громовыми раскатами (7) и (8) ослепительно сверкающими (9) молниями.

6. В конце октября (1) когда дни еще по-осеннему ласковы (2) и когда уезжают (3) обременённые чемоданами и баулами (4) последние курортники (5) наслаждавшиеся солнцем и морем (6) крымский город Балаклава (7) начинает жить своеобразной жизнью.

7. Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу (5) и (6) несмотря на то (7) что женщины в поэзии - редкое явление (8) именно Цветаева вместе с Ахматовой и Ахмадулиной (9) составили отдельный пласт русской женской поэзии.

8. В годы Великой Отечественной войны (1) блокадный Ленинград (2) стал символом стойкости и мужества советских людей (3) так что (4) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (5) на которых (6) умирающие от голода (7) дети по четырнадцать часов в день делали снаряды для фронта (8) то многие отказывались верить (9) что такое возможно.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-3 ошибки или проанализированы 7 предложений из 8;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 4-7 ошибок или проанализированы 5-6 предложений из 8;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено более 8 ошибок или проанализировано 4 и менее предложений.

Письменные работы прикладного модуля

Тест по теме «Функциональные стили русского литературного языка»
(с ответами)

1. Черты научного стиля …
+: официальность
+: однозначность, точность
+: строгая логичность
-: эмоциональность
-: сниженная лексика
-: образность

2. Черты публицистического стиля…
+: общественно-политическая лексика

+: эмоциональность
+: употребление в СМИ
-: наличие вымысла
-: канцелярские штампы
-: профессионализмы

3. Черты официально-делового стиля…
+: стандартизованность
+: отсутствие образных средств
-: многозначность слов
-: оценочная лексика

4. Черты разговорного стиля…
+: неофициальность
+: непринужденность
-: научная терминология
-: сложные синтаксические конструкции

5. Специфические черты художественного стиля…
+: наличие вымысла
+: художественная одаренность автора
-: однозначность слов и образов
-: стандартизованность

6. Смысловой тип речи, в котором рассказывается о событиях, разворачивающихся во времени, - это ### (повествование)

7. Смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки, свойства какого-либо предмета, явления, - это ### (описание)

8. Смысловой тип речи, в котором мысль разъясняется, доказывается или опровергается с помощью аргументов, - это ### (рассуждение)

9. Виды описания…
+: портрет
+: пейзаж
+: интерьер
-: завязка
-: рассуждение
-: доказательство

10. Художественное описание природы - это ### (пейзаж)

11. Описание внешности человека (лица, одежды, позы, манер) - это ### (портрет)

12. Внутреннее пространство помещения и его изображение - это ### (интерьер)

13. Повествование характеризуется частым употреблением …
+: глаголов совершенного вида прошедшего времени
+: наречий места и времени
-: прилагательных
-: наречий образа действия

14. Описание характеризуется частым употреблением …
+: существительных и прилагательных
+: наречий образа действия
+: назывных и безличных предложения
-: подчинительных союзов
-: вводных слов
-: абстрактной лексики

15. Рассуждение характеризуется частотностью …

+: абстрактной лексики
+: осложненных и сложных предложений
-: номинативных предложений
-: простых предложений
-: номинативных предложений

16. Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трех сторон один за другим отдаются удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё немило; всё переменилось около него; тихо враждует он с прибрежными горами, лесами, лугами и несет на них жалобу в Черное море. (Н.Гоголь).
Стиль и тип речи…
+: художественный, описание
-: деловой, повествование
-: публицистический, рассуждение
-: научный, описание

17. Между тем черт крался потихоньку к месяцу и уже протянул было руку схватить его, но вдруг отдернул ее назад, как бы обжегшись, пососал пальцы, заболтал ногою и забежал с другой стороны, и снова отскочил и отдернул руку. Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый черт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, кривляясь и дуя, перекидыва.1 его из одной руки в другую, как мужик, доставший голыми руками огонь для своей люльки; наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чем не бывал, побежал далее. (Н.Гоголь).

Стиль и тип речи…
+: художественный, повествование
-: научный, описание
-: деловой, описание
-: публицистический, рассуждение

18. Когда произносится имя Ивана Сергеевича Тургенева, сразу возникают в сознании не только «Записки охотника», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети» (и все романы), не только «Стихотворения в прозе» и «Вешние воды», не только Спасское-Лутовиново, но сразу возникают также Париж и Полина Виардо. Можно подсчитать (специалисты и подсчитали), сколько лет в общей сложности провел русский писатель за границей. Говорят, чуть ли не полжизни. Возможно, возможно... Однако я смею утверждать, что Тургенев не уезжал от России ни на один день. Из России уезжал, а от России - нет. Если человек сидит за рабочим столом над листом бумаги и пишет «Записки охотника», позволительно спросить, где же он находится на самом деле - в Париже, на улице Дуэ, или около костра с крестьянскими детьми, среди ночного Бежина луга? Ведь и Гоголь жива! в Риме и писал там «Мертвые души».

Трагедия писателя начинается тогда, когда он перестает ощущать свою аудиторию, когда слово его не находит отклика, а уходит как в вату. Между прочим, такая беда может приключиться с писателем, сиди он хоть в самой середине своей страны, достаточно ему утратить духовную связь с читателем, а еще громче говоря— с народом. Тургенев этой связи никогда, ни на одно мгновение не терял. (В.Солоухин).

Стиль и тип речи…
+: публицистический, рассуждение
-: официально-деловой, описание
-: научный, описание
-: художественный, описание

19. Стояли жаркие, безветренные июньские дни. Лист в лесу сочен, густ и зелен, только кое-где срываются пожелтевшие березовые и липовые листы. Кусты шиповника осыпаны душистыми цветами, в лесных лугах сплошной медовый клевер, рожь густая, рослая, темнеет и волнуется, до половины налилась, в низах перекликаются коростели, в овсах и ржах то и дело щелкают перепела, соловей в лесу только изредка сделает колено и замолкнет, сухой жар печет. По дорогам лежит неподвижно на палец сухая пыль и поднимается густым облаком, уносимым то вправо, то влево случайным слабым дуновением. (Л.Толстой).

Стиль и тип речи …

+: художественный, описание
-: художественный, рассуждение
-: публицистический, рассуждение
-: научный, описание

20. Носитель полнофункционального типа умеет строить монологическую речь, сохраняя логическую нить повествования или рассуждения. Характер применяемых для этого текстовых скреп во многом зависит от функциональной разновидности текста (дискурса), но, как правило, разнообразие используемых для этого слов и целесообразное их употребление - тоже характерная черта носителя полнофункционального типа. В письменной речи это еще и творческое, всегда целесообразное использование абзацного выделения мыслей (абзацного членения). И письменный, и устные дискурсы носителей полнофункционального типа речевой культуры отличаются не только богатством лексики, интонаций и других языковых средств, но и — это самое главное — творческим началом, нештампованностью речи. (О. Сиротинина).

Стиль и тип речи…
+: научный, описание
-: разговорный, описание
-: публицистический, рассуждение
-: официально-деловой, рассуждение

21. Выборы. Форма прямого волеизъявления граждан, осуществляемого в соответствии с Конституцией Российской Федерации (РФ), федеральными законами, конституциями (уставами), законами субъектов РФ, уставами муниципальных образований в целях формирования органа государственной власти, органа местного самоуправления или наделения полномочиями гражданского лица (Федеральный закон от 12 июня 2002 г. № 67-ФЗ «Обосновных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ»).

Стиль и тип речи…
+: официально-деловой, описание
-: художественный, описание
-: научный, описание
-: разговорный, описание

22. Вот еще из впечатлений было что... Когда я первый раз с медведем... Один раз ночевал я в лесу. Страшно, да и холодно - мороз до костей дерет. В тот раз я с мишкой встретился. С вечера пришел на ток на подслух - послушать, значит. Слышу - вроде бы там кто-то сел. То есть такое вот ощущение - как будто там кто-то есть. Тут тень меня накрыла — в трех метрах над головой пролетает филин, тихо подлетел, только чуть-чуть башкой повертел. Ну, думаю, сейчас я его хлопну - мне же помощники не нужны!
Стиль и тип речи…
+: разговорный, повествование
-: научный, повествование
-: официально-деловой, рассуждение
-: публицистический, рассуждение.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 5-9 ошибок;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 10 и более ошибок.

Практическая работа по теме «Профессиональная речь и терминология. Виды документов специальности»

1. Подобрать тексты с использованием специальной терминологии. Проанализировать профессиональную лексику с точки зрения этимологии, применения в современной документации.

2. Составить с данными терминами текст для научной статьи, деловые письма, заявления и др.

Критерии оценки освоения прикладного модуля

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Практическая работа	Специальная терминология подобрана правильно, определено происхождение слов, приведены примеры применения терминологии, грамотно составлены тексты.	Специальная терминология подобрана правильно, определено происхождение слов, приведены примеры применения терминологии, есть недостатки в составлении текста.	Специальная терминология подобрана с ошибками, определено происхождение слов, но имеются недочеты, примеры применения терминологии приведены с ошибками, тексты составлены неполные, имеются недочеты.	Ответы не соответствуют тематике изученного материала.

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» проводится в форме дифференцированного зачета и в форме экзамена.

3.1. Дифференцированный зачет сдается в форме тестирования по разделам рабочей программы общеобразовательной дисциплины.

1. Что изучает лексика?

А) историю слова
Б) части речи и их формы
В) правила написания слов
Г) звуковую сторону слова
Д) слова и их значения

2. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1)*полное* ведро	а) частичное	2)*разные* вкусы	а) однотипные	3)*сильное* чувство	а) вялое
	б) худое		б) тождественные		б) неубедительное
	в) пустое		в) схожие		в) слабое

3. Подберите к словам из левого столбика подходящие по употреблению слова из правого столбика:

1) воинская	а) наука	2) проступок	а) неблаговидный	3) цветовая	а) фотография
	б) обязанность		б) честный		б) гамма

	в) разведка		в) невольный		в) ручка

4. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в прямом значении:

а) *защита* диссертации
б) *класс* работает
в) *чувство* локтя
г) *переход* через горы
д) играли *Шекспира*
е) *простые* задачи

5. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

6.Слова, имеющие одно лексическое значение, называются

а) многозначными б) двузначными в) однозначными

7. Найдите устаревшее слово

а) кеды б) туфли в) ботфорты г) сапоги

8. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности называются

а) диалектизмы б) профессионализмы в) жаргонизмы г) эмоционально-окрашенные слова

9. Установите соответствие:

1.горячий кофе
2.горячий характер
3.сладкое яблоко
4.сладкая мечта
5.свежий хлеб
6.свежий воротничок

а. переносное
б. прямое

Ответ:1___2___3___4___5___6___.

10. Определите старославянизмы

1.езеро 2.ограда
3.молодость 4.брег
5.свежий хлеб 6.град

11. Корень — это…

А) это главная значимая часть слова, которая выражает основное значение данного слова и общее лексическое значение всех однокоренных слов
Б) вспомогательная часть слова
В) значимая часть слова, которая выражает основное значение

12. Найдите ошибку:

А) **и**скать – под**ы**скать Б) **и**мя – без**ы**мянный В) **и**гла – без**и**глый

13. Важнейшее качество термина

А) однозначность Б) многозначность

14. В каком значении употреблены слова в словосочетаниях: горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон

А) общеупотребительном Б) узкоспециальном

15. Фонетика –это…

А) раздел языкознания, изучающий принципы отражения звучащей речи на письме, а также сами эти принципы
Б) раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка.
В) наука о нормах произношения

16. Звонкие звуки состоят

А) из шума Б) из голоса В) из шума и голоса

17. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.

А) красивее Б) спокойнейший В) более громкий Г) менее тяжёлый

18. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.

А. острее, менее крутой, более выше

Б. длиньше, самый красивый, сладчайший

В. очень маленький, красивее, ниже всех

Г. дольше, лучше, наивкуснейший

19.Подберите современные синонимы к следующим устаревшим словам:

А) Ланиты – _____ Б) Десница - _____ В) Чело – _____

20. Объясните разницу в значениях слов:

болотный – _____ болотистый - _____

21.Какая пара слов не является антонимами?

1) общительный - нелюдимый 3) дружелюбно - враждебно

2) горевать - пировать 4) густой – редкий

22.В каком случае слово употреблено в переносном смысле?

1) холодное блюдо 2) чистая посуда 3) каменный дом 4) глубокий ум

23. Синтаксические признаки прилагательного это:

А) определение, сказуемое

Б) определение, обстоятельство

В) определение, дополнение

Г) дополнение, обстоятельство

24. Какая пара слов не является антонимами?

1) редколесье - чаща 3) цветок – дерево

2) жизнерадостный – унылый 4) ускорение - замедление

25.В каком случае слово употреблено в переносном смысле?

1) открытая дверь 3) натянутые отношения

2) медвежья берлога 4) густой лес

26. В какой строке во всех словах пишется одна и та же буква?

1) зап..вала песню, зал..зать рану, нав..вать сны 2) зар..внять канаву, ч..стота посещений, ум..лять о помощи

3) сп..шите с доски, ув..дать чудо, пос..деть на лужайке 4) нак..лоть дров, пол..скать котенка, ч..стота в доме

27. Как называется это явление в языке: око – глаз, перст – палец, уста – рот?

1) антонимы 2) неологизмы 4) фразеологизмы

3) архаизмы

28.В какой строке во всех словах пишется одна и та же буква?

1) зал..зать на дерево, зап..вать лекарство, разв..вается сюжет

2) ур..внять в правах, рекламная к..мпания, ст..рожил деревни

3) прим..рять противников, разв..вается флаг, посв..тить жизнь

4) просл..влять, ст..рожить огород, пол..скать белье

29. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

1) надорвалась, изобретенный, определит 2) недолила, отобрала, разобралась

3) изорвалась, отозвала, рассредоточение 4) заперта, псевдоним, мозаичный

30. В каком ряду во всех словах выделяется приставка о-?

1) огрубелый, оглядеться, оглобля 2) огарок, огнедышащий, огорчительный

3) оглушительный, оглавление, оголодать 4) оглашать, ограничительный, огуречный

31.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) г..ниальный, д..мократия, соб..раться
2) приг..рающий, г..рностай, п..лисадник
3) в..кцина, прик..саться, м..гистраль
4) выт..рая, з..мляничная, гр..чишный

32.В каком ряду в обоих словах пропущена безударная непроверяемая**гласная корня?**

1) б..гровый, к..юта 2) ч..модан, упр..вление3) к..мыш, мат..риал

33. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1) гор..стный 2) пород..стый 3) задир..стый 4) сноров..стый

34. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется согласная?

1) упраз..нить, интриган...ка, объез...чик
2) мун...штук, безвозмез...ный, звез...ный
3) блес..нувший, уез...ный, в сер...цах
4) под уз...цы, праз...ничный, по...черк

35. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) донЕльзя 2) красивЕйший 3) сОзыв 4) мелькОм

36. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) отрОчество2) триптИх3) мастерскИ 4) искрА

37. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) диспАнсер2) столЯр 3) крЕмень 4) мещАнин

38. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) ходатАйство 2) сведУщий 3) новорождЁнный 4) недрУг

39. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) сирОты2) дирЕкторов3) танцовщИца4) бАлуясь

40. Какое слово пишется слитно?

1. (экспресс)анализ
2. (вице)губернатор
3. (фельд)маршал
4. (норд)ост

41. Какое слово пишется через дефис?

1. (борт)инженер
2. (блок)пост
3. (кор)пункт
4. (обер)прокурор

42. Какое слово пишется раздельно?

1. (дом)работница
2. (полу)пальто
3. (пол)яблоневого сада
4. (пол)игры

43. Из задания 5 выписать предложение (1 вариант – А, 2 вариант – В). Выписать существительные, сделать их морфологический разбор. Выписать прилагательные, сделать их транскрипцию и морфемный анализ.

Ответы:

1	**Д**		**11**	**А**		**21**	**1**		**31**	**3**		**41**	**4**
2	**1-в, 2-в, 3 - в**		**12**	**В**		**22**	**4**		**32**	**1**		**42**	**3**
3	**1-б, 2- а, 3- б**		**13**	**А**		**23**	**А**		**33**	**1**			
4	**Г,Е**		**14**	**Б**		**24**	**3**		**34**	**2**			
5	**Д**		**15**	**Б**		**25**	**3**		**35**	**1**			
6	**В**		**16**	**В**		**26**	**2**		**36**	**3**			
7	**В**		**17**	**Б**		**27**	**3**		**37**	**2**			

8	**Б**		**18**	**Б**		**28**	**2**		**38**	**3**			
9	**1-б, 2-а, 3-б, 4-а, 5-б, 6-а**		**19**	**щеки, правая рука, лоб**		**29**	**4**		**39**	**1**			
10	**1, 2,4,6**		**20**	**местность, низменность; относящийся к болоту,**		**30**	**3**		**40**	**3**			

Критерии оценки:

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой правильно даны ответы на 40-43 вопроса;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой правильно даны ответы на 32-39 вопросов;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно даны ответы на 22-31 вопрос;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно даны ответы на 21 и менее вопросов.

3.2. Экзамен проводится по билетам. Экзаменационные билеты содержат 2 теоретических вопроса по темам и одному практическому заданию.

Билет № 1

1. Язык и речь. Основные функции языка в современном обществе.
2. Фонетика и орфоэпия. Понятие. Нормы.
3. Практическое задание.

Билет № 2

1. Происхождение русского языка.
2. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
3. Практическое задание.

Билет № 3

1. Этапы формирования русской лексики. Виды лексики.
2. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих.
3. Практическое задание.

Билет № 4

1. Этапы освоения заимствованных слов. Виды заимствований.
2. Морфема как единица языка.
3. Практическое задание.

Билет № 5

1. Словообразование и формообразование. Способы словообразования в русском языке.

2. Морфема как единица языка.
3. Практическое задание.

Билет № 6

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
2. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.
3. Практическое задание.

Билет № 7

1. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
2. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические).
3. Практическое задание.

Билет № 8

1. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
2. Правописание сложных имен существительных.
3. Практическое задание.

Билет № 9

1. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
2. Степени сравнения имен прилагательных.
3. Практическое задание.

Билет № 10

1. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
2. Правописание числительных.
3. Практическое задание.

Билет № 11

1. Местоимение как часть речи. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.
2. Склонение числительных.
3. Практическое задание.

Билет № 12

1. Глагол как часть речи. Система грамматических категорий глагола.
2. Дефисное написание местоимений.
3. Практическое задание.

Билет № 13

1. Глагол как часть речи. Время глагола**,** их формообразующие функции.
2. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
3. Практическое задание.

Билет № 14

1. Причастие как особая форма глагола.
2. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
3. Практическое задание.

Билет № 15

1. Деепричастие как особая форма глагола.
2. Служебные части речи. Предлог, виды предлогов.
3. Практическое задание.

Билет № 16

1. Наречие как часть речи.
2. Краткие и полные формы причастий.
3. Практическое задание.

Билет № 17

1. Служебные части речи. Союзы. Виды союзов.
2. Знаки препинания в предложения с прямой речью.
3. Практическое задание.

Билет № 18

1. Служебные части речи. Частицы. Виды частиц.
2. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса.
3. Практическое задание.

Билет № 19

1. Словосочетание. Типы согласования.
2. Степени сравнения наречий. Способы образования степени наречия.
3. Практическое задание.

Билет № 20

1. Односоставные предложения. Неполные предложения.
2. Языковые и речевые нормы.
3. Практическое задание.

Билет № 21

1. Терминология и профессиональная лексика.
2. Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.
3. Практическое задание.

Билет № 22

1. Научный стиль и его подстили.
2. Второстепенные члены предложения.
3. Практическое задание.

Билет № 23

1. Функциональные стили русского литературного языка.
2. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
3. Практическое задание.

Билет № 24

1. Сложноподчиненное предложение.
2. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
3. Практическое задание

Билет № 25

1. Сложносочиненное предложение.

2. Правописание наречий.
3. Практическое задание.

Критерии оценки:

Отметка	**Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)**
5 (отлично)	Студент умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.
4 (хорошо)	Студент показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями
3 (удовлетворительно)	Студент дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
2 (неудовлетворительно)	Студент не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.