

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕН И ОДОБРЕН
на заседании предметно-цикловой
комиссии хореографических
дисциплин, протокол
от «03» мая 2024 № 11

СОГЛАСОВАН
заместитель директора
по учебно-методической работе
«03» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕН
Приказ директора
ОГПОБУ «БККИ»
от «06» мая 2024
№ 85-о/с



КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ВЧ.03 Праздники и обряды еврейского народа

(наименование дисциплины)

**для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по
видам: хореографическое творчество)**

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Праздники и обряды еврейского народа» (вариативная часть) разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Минпросвещения Российской Федерации № 1099 от 12.12.2022 г. (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 г. Регистрационный № 72067), и предназначен для организации обучения и выявления знаний студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Перевышина Светлана Александровна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	4
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	6
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	8

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения комплекта оценочных средств по учебной дисциплине «Праздники и обряды еврейского народа».

Комплект оценочных средств (далее - КОС) разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и предназначен для оценки результатов освоения программы учебной дисциплины «Праздники и обряды еврейского народа» (вариативная часть).

Основная цель создания КОС учебной дисциплины – совершенствование содержания профильной учебной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Комплект представлен контрольно-оценочными средствами и оценочными материалами для проведения текущего контроля.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины «Праздники и обряды еврейского народа».

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- исполнять еврейские танцы малой, средней и повышенной сложности;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения еврейских танцев;

- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

- сочинять хореографические этюды на основе выученного материала.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- основные праздники и обряды еврейского народа;
- историю развития и культуры еврейского народа;
- хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

- основные принципы движения в еврейских танцах;

- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

1.3. Показатели сформированности общих и профессиональных компетенций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Компетенция	Показатели компетенции
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Способность использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; сочинять хореографические этюды на основе выученного материала; наблюдать за организацией деятельности в стандартной ситуации; владеть культурой мышления; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень. Знание основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессионально.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Способность использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; наблюдать за организацией деятельности в

информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	и стандартной ситуации. Знание современных средств и устройств информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие, предпринимательскую деятельность профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Способность исполнять еврейские танцы малой, средней и повышенной сложности; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения еврейских танцев; наблюдать за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем. Знание основных принципов движения в еврейских танцах.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Способность наблюдать за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем Знание принципов построения и методика проведения уроков хореографии.
ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе учетом гармонизации межнациональных межрелигиозных отношений, применять стандарта антикоррупционного поведения.	Способность выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей, описывать значимость изучения истории народа. Знание основных праздников и обрядов еврейского народа; историю развития и культуры еврейского народа; хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей.
ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	Способность выполнять учебные творческие задания; работать с музыкальным материалом. Знание традиций и праздников еврейского народа; особенностей техники исполнения еврейских танцев.
ПК 3.3. Применять современные информационные телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием	Способность использовать различные способы сбора и распространения информации. Знание принципов использования мультимедиа, функций и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Задачами использования контрольно-оценочных средств являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых компетенций, определенных в ФГОСе в качестве результатов освоения учебной дисциплины;

- оценка результативности учебного процесса для каждого студента.

Структурные элементы КОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

Текущий контроль

Текущий контроль знаний проводится в форме индивидуального устного и письменного опроса по темам, практических занятий

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения устного и письменного опроса

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Устный опрос по темам	Студент свободно отвечает на вопросы, показывает глубокое знание темы	Ответ недостаточно полный, допускаются отдельные ошибки	Может ответить лишь на некоторые вопросы темы	Студент не усвоил тему

Критерии отметки освоения дисциплины на этапе проведения практических заданий

Отметка	Обобщенная оценка компетенции
5 (отлично)	студент безупречно исполняет заданное движение в соответствии с музыкальным сопровождением, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания музыки и движения. Проявляет индивидуальное отношение к исполняемому движению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.
4 (хорошо)	выставляется за техническую свободу, осмысленную и выразительную игру, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения программа исполнена наизусть, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.
3	выставляется, если студент демонстрирует при исполнении

(удовлетворительно)	танцевальных движений, этюдов ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение, допускает технические ошибки, неточности, слабо проявляет осмысленное отношение к учебному материалу.
2 (неудовлетворительно)	выставляется, если у студента отсутствует полное знание и чёткое представление о танцевальном движении, демонстрирует неумение выполнить в полном объеме предложенное задание. Отсутствуют навыки исполнения учебного материала.

Задания текущего контроля для выполнения устного и письменного опроса

Раздел 1. История и культура еврейского народа.

Тема 1. Исторические предпосылки возникновения государства Израиль.

1. Назовите и раскройте историческое событие, с которого принято отсчитывать историю еврейского народа.
2. Каковы основные моменты скитания еврейского народа?
3. Раскройте влияние религии иудаизм на нравственные ценности, принятые в современном обществе.

Тема 2. Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Традиции семьи.

1. Раскройте историю происхождения и традиции празднования праздников Шаббат, Суккот, Шавуот, Ханука, Пурим, Песах, Ту би-шват, Лагба-Омер, Рош-а-шана, Йом-Кипур.
2. Каковы традиции брака в иудаизме?
3. Назовите основные символы иудаизма

Тема 3 Культурное наследие государства Израиль.

1. Назовите исторические особенности культуры еврейского народа
2. Назовите традиционные танцы еврейского народа
3. Расскажите об эмиграции евреев со всего мира в Израиль
4. Расскажите об институте израильского танца в Лондоне.

Раздел 2. Местечковая еврейская культура

Тема 1. История развития Еврейской автономной области.

1. Каковы предпосылки и причины создания Еврейской автономной области
2. Расскажите об экспедиции Л. Брука
3. Расскажите о начале переселения евреев в Биробиджанский район
4. Раскройте вопросы переселенческой политики советского правительства
5. Расскажите об образовании Еврейской автономной области

Тема 2. Современная еврейская культура. Еврейские писатели и поэты о городе, области

1. Расскажите о современном состоянии еврейской культуры в Еврейской автономной области
2. Расскажите о фестивалях еврейской культуры в Еврейской автономной области

Задания текущего контроля для выполнения практической работы

Раздел 2. Местечковая еврейская культура.

Тема 2. Современная еврейская культура. Еврейские писатели и поэты о городе, области.

1. Подготовьте сообщение по теме «Еврейские писатели и поэты о городе и области»

Раздел 3. Еврейские массовые танцы

Тема 1. Блок израильских круговых танцев малой сложности

1. Исполните блок круговых танцев малой сложности – «Ниигун атик», «Хора ходера», «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим».

Тема 2. Блок израильских круговых танцев средней сложности

1. Исполните блок круговых танцев средней сложности – «Эрец Исраэль яфа», «Еверехеха», «Восточный», «Йемен».

Тема 3. Блок массовых израильских танцев повышенной сложности.

Исполните блок круговых танцев повышенной сложности – «Эрец», «Хора», «Ор».

Тема 4. Блок массовых израильских линейных танцев различной сложности

1. Исполните блок линейных танцев различной сложности – «Башана хабаа», «Нолодати лашалом», «Эл хадерек», «Хай», «Хадерек арука», «Хэвейну Шалом Алейхем».

3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Практические задания:

1. Подготовить и защитить презентацию по теме «Праздники еврейского народа».
2. Исполнить блок круговых танцев повышенной сложности.

Критерии оценки освоения дисциплины на промежуточной аттестации

Отметка	Обобщенная оценка компетенции
5 (отлично)	отличное умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал; высокий уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями; отличное знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы.
4 (хорошо)	умение исполнять грамотно, выразительно и свободно освоенный программный материал; хороший уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями; хорошее знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы.
3 (удовлетворительно)	неграмотное, невыразительное умение исполнять освоенный программный материал; низкий уровень исполнительской техники и артистичности в соответствии с программными требованиями; неполное знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы
2 (неудовлетворительно)	незнание программного материала более 50%