

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ОГПОБУ «БККИ»
от «29» июня 2023 г.
№ 103-о/с



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ. 07 Макетирование

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Биробиджан
2023

Рабочая программа учебной дисциплины ВЧ.00 Вариативная часть образовательной программы ВЧ.07 «Макетирование», предназначена для организации обучения студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)" (Зарегистрировано в Минюсте России 25.07.2022 N 69375).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Стремешина Татьяна Михайловна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ВЧ.07 Макетирование является частью основной профессиональной образовательной программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие умения и знания.

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none">- Проводить проектный анализ;- разрабатывать концепцию проекта;- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.	Знать: <ul style="list-style-type: none">- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объёмно-пространственном дизайне;- законы формообразования;- технологию изготовления изделия;- принципы и методы эргономики.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none">- реализовывать творческие идеи в макете;- выбирать графические средства в составлении с тематикой проекта.- изготавливать объекты макетирования, снять размеры, изготовить чертёж.	<ul style="list-style-type: none">- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию).- законы создания цветовой гармонии;
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.	<ul style="list-style-type: none">- уметь точно масштабировать и макетировать объекты предметно-пространственной среды.	<ul style="list-style-type: none">- учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производства оборудования.
ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<ul style="list-style-type: none">- Владеть навыками решения специфических задач макетирования в дизайне среды.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа студента	16
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	2

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Основные приемы макетирования.

Классификация макетов. Виды макетов и их назначение. Материалы для изготовления и сборки макетов. Инструмент. Основные технологические операции по изготовлению макетов. Составные части макета. Практическое задание: выполнение разверток простых фигур.

Тема 2. Плоскость и виды проработки поверхности.

Членение рельефа; кулисные поверхности; трансформируемые плоскости.

Практическое задание: выполнить упражнения по трансформации плоских форм.

Тема 3. Простые объемные формы.

Правильные многогранники и их развертки; тела вращения; модели геометрически правильных тел вращения.

Тема 4. Соединение объемов.

Закономерности композиционного построения. Анализ сложной формы и членение ее на простые геометрические тела. Практическое задание: выполнить макет абстрактной композиции из геометрических фигур.

Тема 5. Применение цвета и графики в композиции, сохранение и разрушение композиции.

Фасад здания. Задача: разрушить монотонность, сделать акцент на вход. Показать рельефность. Практическое задание: создать фасад здания

Тема 6. Выполнение макета здания из бросового материала.

Создание дизайнерской модели здания. Практическое задание: выполнение макета абстрактного здания.

2.3. Учебно-тематический план

№ урока п/п	Наименование тем	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Формируемые компетенции
1	2	3	5	6	7
Тема 1. Основные приемы макетирования.		2			
1	Классификация макетов. Виды макетов и их назначение. Материалы для изготовления и сборки макетов. Инструмент. Основные технологические операции по изготовлению	1	Просмотр аналогов	Запись в тетрадь.	ОК 01. ОК 02. ПК 1.4. ПК 1.5.

	макетов. Составные части макета.				
2	Практическое задание: выполнение разверток простых фигур.	1	Работа с конспектом лекции.		
Тема 2. Плоскость и виды проработки поверхности.		2			
3	Членение рельефа; кулисные поверхности; трансформируемые плоскости.	1	Подготовка материалов	Составить эскиз	
4	Практическое задание: выполнить упражнения по трансформации плоских форм.	1			
Тема 3. Простые объемные формы.		4			
5	Правильные многогранники и их развертки;	1		Составить эскиз-2 ч.	
6	Тела вращения; модели геометрически верных тел вращения.	1	Подготовка материалов		
7	Развертки тел вращения, многогранников.	1			
8	Склеивание многоугольников.	1		Завершить задание- 2 ч	
Тема 4. Соединение объемов.		8			
9	Закономерности композиционного построения.	1			
10	Практическое задание: выполнить макет абстрактной композиции из геометрических фигур. Составление эскиза.	1	Просмотр аналогов.	Эскиз макета	
11	Составление эскиза.	1		Подбор и подготовка материалов – 4 ч.	
12	Выполнение композиции в материале.	1			
13	Выполнение композиции в материале.	1		Запись в тетрадь	
14	Выполнение композиции в материале.	1			
15	Выполнение композиции в материале.	1	работа с конспектом	Завершить задание.	
16	Декорирование.	1			
Тема 5. Применение цвета и графики в композиции,		8			

сохранение и разрушение композиции.					
17	Фасад здания. Задача: разрушить монотонность, сделать акцент на вход. Показать рельефность.	1	просмотр аналогов.	Составить эскиз	
18	Практическое задание: создать фасад здания. Составление эскиза фасада.	1	подготовить материалы		
19	Составление эскиза фасада.	1			
20	Выполнение композиции в материале.	1			
21	Выполнение композиции в материале.	1			
22	Выполнение композиции в материале.	1			
23	Выполнение композиции в материале.	1		Завершить задание-4 ч	
24	Декорирование.	1			
Тема 6. Выполнение макета здания из бросового материала.		8			
25	Создание модели здания из бросового материала.	1	Просмотр аналогов.	Подбор и подготовка материалов – 2 ч.	
26	Практическое задание: выполнение макета абстрактного здания. Составление эскиза фасада.	1		Продолжить работу	
27	Составление эскиза фасада.				
28	Выполнение композиции в материале.	1			
29	Выполнение композиции в материале.	1			
30	Выполнение композиции в материале.	1			
31	Выполнение композиции в материале.	1		Завершение задания-2 ч.	
32	Выставка работ.	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете.

Оборудование и рабочие места учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- стеллажи для хранения студенческих работ
- рабочее место преподавателя;
- доска магнитная классная;

Технические средства обучения:

- компьютер/ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- экран проекционный;

Операционная система Windows XP

Пакет MS Office 2007

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебное пособие для студентов СПО. М.: ИНФРА-М, 2021.
3. Миловская, О.С. Визуализация архитектуры и интерьеров в 3ds Max 2022
СПб.: БХВ-Петербург, 2018
5. Пекарев Л. Д. 3ds Max для архитекторов и дизайнеров интерьера и ландшафта.
СПб.: БХВ-Петербург, 2020.

Дополнительные источники:

1. Васильев Г.А. Технологии производства рекламной продукции: Учеб.пособие.
2. Куракина И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа. Учебно-методическое пособие. Уральская государственная архитектурно-художественная академия. Екатеринбург: Архитектон, 2013. 32 с.
3. Перелыгина Е.Н. Макетирование. Учебное пособие высшего профессионального образования.
4. Миронов Д. Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник для студентов СПО. СПб.: БХВ-Петербург, 2019.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта, предмета и объекта; - строить развертки простых и сложных геометрических фигур, моделировать; - область применения; методы измерения и свойств материалов; Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; - Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - особенности испытания материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Устный и письменный опрос; фронтальный опрос в форме беседы; - индивидуальные задания. Тестирование. Самостоятельная работа. Выполнение проекта. Оценка выполнения практического задания (работы). Решение ситуационной задачи.
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка результатов выполнения практических работ. - Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. - Просмотр практических работ студентов, оценка продуктивности участия в практических занятиях.