

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ОГПОБУ «БКИ»
от «29» июня 2023 г.
№ 103-о/с



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ.05 Изготовление сувениров декоративно-прикладного творчества

(наименование дисциплины)

для специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Биробиджан

2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Изготовление сувениров декоративно-прикладного творчества», реализующая ФГОС в пределах программы подготовки ССЗ, предназначена для организации обучения студентов в области культуры и искусства специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 г. № 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)». Зарегистрировано в Министерстве юстиции России от 25.07.2022 № 69375., является профильной учебной дисциплиной циклов ППССЗ.

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Коростелева С.Г. – преподаватель ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ВЧ.05 Изготовление сувениров декоративно-прикладного творчества является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Дисциплина входит в вариативную часть образовательной программы.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

Целью дисциплины ВЧ.05 Изготовление сувениров декоративно-прикладного творчества является знакомство студентов с основными видами, техниками, художественными особенностями и технологией изготовления сувенирной продукции из различных материалов.

Задачи: научить студентов выполнять художественно-творческие работы в различных техниках из различных материалов на высоком профессиональном уровне.

Дизайнер, преподаватель должен обладать общими и профессиональными компетенциями. В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие знания и умения.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Уметь: - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	Знать: - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>		
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	133
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
Промежуточная аттестация в форме (дифференцированного зачета)	2

2.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Технология изготовления сувениров в различных техниках из различных материалов.

Тема 1.1. Введение в предмет.

Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о сувенирной продукции. Исторические сведения о возникновении и распространении сувениров. Виды сувенирной продукции. Использование различных техник при изготовлении сувениров. Использование сувениров в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий. Демонстрация образцов сувенирной продукции из различных материалов.

Тема 1.2. Выполнение сувенира из камней.

Понятие о сувенирной продукции из камней. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из камней. Демонстрация образцов изделий из камней.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи. Декорирование сувенира.

Тема 1.3. Выполнение сувенира из фетра.

Понятие о сувенирной продукции из фетра. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фетра. Примерный перечень изделий: игольница, подставка под горячее, рамка для фотографий, футляр для сотового телефона, сумочка. Демонстрация образцов изделий из фетра.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из цветного фетра (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.4. Выполнение сувенира из пластики.

Понятие о сувенирной продукции из пластики. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластики. Примерный перечень изделий: заколка, брошь, серьги, кулон, бусы, ожерелье, магнит. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из пластики (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.5. Выполнение сувенира из стекла.

Понятие о сувенирной продукции из стекла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из стекла. Примерный перечень изделий: бутыл, ваза, бокалы. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из стекла и декорирование его с помощью росписи, аппликации, декупажа (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.6. Выполнение новогоднего сувенира.

Понятие о новогодней сувенирной продукции из шишек, орех, желудей. Сбор, хранение, подготовка и приемы работы с корнями, шишками, орехами, желудями. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология выполнения сувениров из корней, шишек, орех, желудей. Примерный перечень изделий: миниатюра, настенное панно «рождественский венок», настольная композиция, подвесная композиция. Демонстрация образцов готовых изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение новогоднего или рождественского сувенира с применением корней, шишек, орех, желудей (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.7. Выполнение сувенира в технике декупаж.

Понятие о сувенирной продукции в технике декупаж. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике декупаж. Примерный перечень изделий: разделочная доска, шкатулка, тарелка, ключница, чайный домик, панно, обложка на документы. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира в технике декупаж (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.8. Выполнение топиария.

Понятие о топиариях. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления топиария из различных материалов. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление топиария с применением ракушек, зерен кофе, искусственных цветов (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.9. Выполнение сувенира из мыла.

Понятие о сувенирной продукции из мыла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из мыла. Примерный перечень изделий: корзинка, фигурка. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла. Декорирование сувенира.

Тема 1.10. Выполнение пасхального сувенира.

Понятие о пасхальной сувенирной продукции. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления пасхальных сувениров. Примерный перечень изделий: пасхальное яйцо, настольная композиция, настенная композиция, подвесная композиция. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление пасхального сувенира (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.11. Выполнение сувенира в технике канзаши.

Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике канзаши. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике канзаши. Примерный перечень изделий: цветок, ободок, заколка для волос, брошь. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира по выбору студентов в технике канзаши (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.12. Итоговый урок.

Подготовка работ к выставке-просмотру. Проведение выставки-просмотра работ студентов.

Тема 1.13. Выполнение славянского домашнего оберега.

Понятие о славянских домашних оберегах из льна, семян, мешковины, сухоцветов. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из ракушек. Примерный перечень изделий: настенное панно «венки урожая», «коса урожая», «веник», «домовенок». Демонстрация образцов изделий из ракушек.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение домашнего оберега (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.14. Выполнение сувенира из ракушек.

Понятие о сувенирной продукции из ракушек. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из ракушек. Примерный перечень изделий: настольная композиция «корабль», «топиарий», «замок», «грот», рамка для фотографий, миниатюра, аксессуары, настенное панно, подвесная композиция. Демонстрация образцов изделий из ракушек.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение работы из ракушек (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 1.15. Выполнение сувенира из воска.

Понятие о сувенирной продукции из воска. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из воска. Примерный перечень изделий: декоративная свеча, фигурка, настольная композиция. Демонстрация образцов изделий из воска.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из воска и декорирование его в технике резьбы, декупажа, росписи, аппликации с применением бус, бисера, тесьмы (по выбору студентов).

Тема 1.16. Выполнение сувенира в технике кардмейкинг.

Понятие о сувенирной продукции из бумаги, картона, лент, тесьмы, бисера, бусин, блесток. Стили в кардмейкинге: винтаж, европейский, американский, смешанный, свободный. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике кардмейкинг. Примерный перечень изделий: праздничная открытка, обложка на документы, фотоальбом. Демонстрация образцов изделий в технике кардмейкинг.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Изготовление сувенира в определенном стиле кардмейкинга и декорирование его стразами, тесьмой, лентами, бисером, бусинами (по выбору студентов).

Тема 1.17. Итоговый урок.

Подготовка работ к выставке-просмотру. Проведение выставки-просмотра работ студентов.

2.3. Учебно-тематический план

Номер урока п/п	Содержание учебного материала	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Уровень освоения Формируемые компетенции
1	2	3	5		
5 семестр (аудиторных – 32 ч., СРС – 16 ч.)					
Раздел 1. Технология изготовления сувениров в различных техниках из различных материалов.					1-3 ОК 1,

Тема 1.1. Введение в предмет.		2			ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9. ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
1	Цель и задачи обучения. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету.	1			
2	Понятие о сувенирной продукции из различных материалов. Ассортимент изделий.	1	Работа с конспектом лекций.	Повторить изученную тему – 1 ч.	
Тема 1.2. Выполнение сувенира из камней.		6			
3	Понятие о сувенирной продукции из камней. Ассортимент изделий.	1			
4	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из камней.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
5	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
6	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
7	Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи.	1	Работа над сувениром.		
8	Оформление сувенира из камней.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.3. Выполнение сувенира из фетра.		6			
9	Понятие о сувенирной продукции из фетра. Ассортимент изделий.	1			
10	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фетра.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
11	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по		

			теме.		
12	Разработка эскиза к работе. Подготовка картонных шаблонов.	1	Работа над эскизом.	Выкроить детали из фетра – 1 ч.	
13	Изготовление сувенира из фетра.	1	Работа над сувениром.		
14	Оформление сувенира из фетра.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.4. Выполнение сувенира из пластики.		6			
15	Понятие о сувенирной продукции из пластики. Ассортимент изделий.	1			
16	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластики.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
17	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
18	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
19	Изготовление сувенира из пластики.	1	Работа над сувениром.		
20	Оформление сувенира из пластики.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1ч.	
Тема 1.5. Выполнение сувенира из стекла.		6			
21	Понятие о сувенирной продукции из стекла. Ассортимент изделий.	1			
22	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из стекла.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
23	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
24	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение	

				эскиза – 1 ч.	
25	Изготовление сувенира из стекла.	1	Работа над сувениром.		
26	Декорирование сувенира из стекла.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.6. Выполнение новогоднего сувенира.		6			
27	Понятие о новогодней сувенирной продукции. Ассортимент изделий.	1			
28	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления новогодних сувениров.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
29	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
30	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
31	Выполнение новогоднего сувенира.	1	Работа над сувениром.		
32	Декорирование новогоднего сувенира.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира-1ч.	
6 семестр (аудиторных – 32 ч., СРС – 15 ч.)					
Тема 1.7. Выполнение сувенира в технике декупаж.		6			1-3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9. ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
33	Понятие о сувенирной продукции в технике декупаж. Виды декупажа. Стили в технике. Ассортимент изделий.	1			
34	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике декупаж.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
35	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
36	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
37	Изготовление сувенира в технике декупаж.	1	Работа над сувениром.		

38	Декорирование сувенира в технике декупаж.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение Сувенира – 1 ч.	
Тема 1.8. Выполнение топиария.		2			
39	Понятие о топиариях. Ассортимент изделий.	1			
40	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления топиария.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
41	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
42	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
43	Изготовление топиария.	1	Работа над сувениром.		
44	Оформление топиария.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.9. Выполнение сувенира из мыла.		6			
45	Понятие о сувенирной продукции из мыла. Ассортимент изделий.	1			
46	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из мыла.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
47	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
48	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
49	Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла.	1	Работа над сувениром.		
50	Оформление душистого сувенира «корзинка» из мыла.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	

Тема 1.10. Выполнение пасхального сувенира.		6			
51	Понятие о пасхальной сувенирной продукции. Ассортимент изделий.	1			
52	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления пасхальных сувениров.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
53	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
54	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
55	Изготовление пасхального сувенира.	1	Работа над сувениром.		
56	Оформление пасхального сувенира.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.11. Выполнение сувенира в технике канзаши.		6			
57	Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике канзаши. Ассортимент изделий.	1			
58	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из шелковых лент в технике канзаши.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
59	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
60	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
61	Изготовление сувенира в технике канзаши.	1	Работа над сувениром.		
62	Оформление сувенира в технике канзаши.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	

Тема 1.12. Итоговый урок.		2			
63	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1			
64	Проведение выставки-просмотра.	1			
7 семестр (аудиторных – 26 ч., СРС – 12 ч.)					
Тема 1.13. Выполнение славянского домашнего оберега с применением природных материалов.		6			1-3 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9. ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3.
65	Понятие о сувенирной продукции из природных материалов. Ассортимент изделий.	1			
66	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из природных материалов.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
67	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
68	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
69	Изготовление славянского домашнего оберега.	1	Работа над сувениром.		
70	Декорирование славянского оберега.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.14. Выполнение сувенира из ракушек.		6			
71	Понятие о сувенирах из ракушек. Ассортимент изделий.	1			
72	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из ракушек.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
73	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
74	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
75	Выполнение сувенира из ракушек.	1	Работа над сувениром.		
76	Оформление сувенира из ракушек.	1	Работа над	Завершить выполнение	

			сувениром.	сувенира – 1 ч.	
Тема 1.15. Выполнение сувенира из воска.		6			
77	Понятие о сувенирной продукции из воска. Ассортимент изделий.	1			
78	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из воска.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
79	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
80	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
81	Выполнение сувенира из воска.	1	Работа над сувениром.		
82	Оформление сувенира из воска.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 2.16. Выполнение сувенира в технике кардмейкинг.		6			
83	Понятие о сувенирной продукции в технике кардмейкинг. Стили в картмейкинге. Ассортимент изделий.	1			
84	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике кардмейкинг.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
85	Изучение аналогов по теме.	1	Просмотр аналогов по теме.		
86	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
87	Изготовление новогодней открытки в технике кардмейкинг.	1	Работа над сувениром.		
88	Декорирование новогодней открытки.	1	Работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 1.17. Итоговый урок.		2			

89	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1			
90	Проведение выставки-просмотра студенческих работ.	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета декоративно-прикладного творчества.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя (стол и стул);
- рабочее место обучающихся (столы двухместные, стулья);
- доска магнитная;
- шкафы, стенды.

Методические материалы: конспекты уроков, учебно-методический комплекс, контрольно-оценочные средства, раздаточный и дидактический материал.

Наглядные пособия: мультимедиа-презентации, иллюстративный материал, схемы, образцы лучших работ студентов.

Технические средства обучения: компьютер, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. – Москва: ЭКСМО–Пресс, Валери СПД, 2020.
2. Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, глины, камня. – Ростов на Дону: Феникс, 2019.
3. Гаравская Д.М., Кейлина В.А., Пицык А.А., Червинко С.Е. Оригинальные картины из зерен. - Самара: Контэнт, 2019.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 2019.
5. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, 2019.
6. Гукасова М.А. Изготовление сувениров своими руками. - Минск, 2019.
7. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: волшебный сад. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, Санкт–Петербург: ВАЛЕРИ СПД, 2019.
8. Кискальт Изольда. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Москва: Профиздат, 2019.
9. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – Минск: Культура и традиции, 2020.
10. МихаелаДольд, Христиане Рюкель. Декупаж. - Москва: Арт–Родник, 2020.
11. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – Москва: Эксмо, 2019.
12. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М., 2019.
13. Моргунова К.П. Фантазии из ракушек. – Москва: Эксмо, 2019.
14. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. – Москва: Панорама, 2019.
15. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: Мет, 2020.
16. Новикова Е.Ф. Мы художники – умельцы. – Минск: Народная Асвета, 2019.
17. Пантелеева Л.В. Рукоделие. – Москва, 2019.
18. Перевертень Г.И. Сувениры из текстильных материалов М., 2019.
19. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. – Москва: АСТ–ПРЕСС, 2019.
20. Терентьев А.Е. Сувениры в творчестве русских художников М., 2020.
21. Федотов Г. Я. Дарите людям красоту. – Москва, 2020.
22. Федотов Г.Я. Сухие травы: основы художественного ремесла. – Москва: Аст–Пресс, 2020.
23. Хананова Н.И. Фантазии из солёного теста Москва: Аст-пресс, 2019.
24. Чуприк Е.И. Декоративные бутылки. Москва: Аст-пресс, 2019.
25. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. – Москва: Эксмо, 2020.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Народное творчество», № 1 – 12, 2020 – 2022.
2. Журнал «Креатив», № 1 – 12, 2020 – 2022.
3. Журнал «Рукоделие», № 1 – 12, 2020 – 2022.

Интернет – ресурсы:

1. Ярмарка мастеров (<https://www.livemaster.ru>)
2. Источник вдохновения [www. irill. Ru](http://www.irill.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях. В результате освоения учебной дисциплины ВЧ.05 Изготовление сувениров декоративно-прикладного творчества, учащийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующими умениями и знаниями, которые формируют профессиональные и общие компетенции.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате изучения данной дисциплины, обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - студент может грамотно выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; - грамотно выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; - грамотно выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. 	<p>Просмотр и анализ результатов практических работ студентов.</p> <p>Оценка самостоятельной, индивидуальной и домашней работы студентов.</p> <p>Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам.</p> <p>Самоанализ результатов практической работы (рефлексия).</p>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>студент знает основной ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Проверка знаний преподавателем в форме устного опроса, просмотра работ на разных этапах выполнения.</p> <p>Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам.</p>