

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ОГПОБУ «БККИ»
от «29» июня 2023 г.
№ 103-о/с



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ.01 Бисероплетение

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Биробиджан
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Бисероплетение» предназначена для организации обучения студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1389 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный № 34873).

Организация - разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Коростелева Светлана Геннадьевна – преподаватель ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
4. КОТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ВЧ.01 Бисероплетение является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов ППССЗ.

Особое значение дисциплина имеет при формировании общих и профессиональных компетенций.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Целью курса является: познакомить студентов с бисерным рукоделием, как одним из древнейших традиционных видов декоративно-прикладного искусства России, его возможностями, основными технологическими приемами изготовления различных изделий из бисера.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.	Знать: - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.		
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного		

<p>искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p>		
<p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p>		
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	68
Самостоятельная работа студента	49
Промежуточная аттестация в форме (контрольной работы)	1

2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основные сведения о бисероплетении.

Тема 1.1. Введение в предмет. Понятие о технике.

Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о бисероплетении. Особенности техники. Ассортимент выполняемых изделий. Демонстрация образцов изделий.

Тема 1.2. История возникновения и развития бисероплетения.

Исторические сведения о возникновении и развитии стеклоделия по разным странам и в России. Значение техники в современной жизни.

Тема 1.3. Инструменты, приспособления и материалы для работы.

Инструменты, приспособления и материалы для бисероплетения. Их назначение, правила пользования и хранения. Основные правила безопасности труда.

Тема 1.4. Основные бисерные техники.

Основные бисерные техники: низание, плетение, вышивка, вязание, ткачество. Старинные техники: «биниль», вдавливание в воск. Особенности, назначение и применение каждой из техник.

Раздел 2. Техника «низание».

Тема 2.1. Низание цепочек в одну нить. Цепочка с цветочками.

Техника низания на леску цепочек в одну нить на примере выполнения цепочки с цветочками. Зарисовка схем низания цепочки с цветочками. Выполнение цепочки. Оформление работы.

Тема 2.2. Низание цепочек в две нити. Цепочка в крестик.

Техника низания на леску цепочек в две нити на примере выполнения цепочки в крестик. Зарисовка схем низания цепочки в крестик. Выполнение цепочки. Оформление работы.

Тема 2.3. Низание двойных цепочек. Двойная цепочка в крестик.

Техника низания на леску двойных цепочек на примере выполнения двойной цепочки в крестик. Зарисовка схем низания двойных цепочек в крестик. Выполнение цепочки. Оформление работы.

Тема 2.4. Низание на проволоку. Выполнение броши «стрекоза».

Техника низания на проволоку на примере выполнения броши «стрекоза». Зарисовка схемы низания броши «стрекоза». Выполнение броши.

Тема 2.5. Низание на проволоку. Выполнение броши «пчела».

Техника низания на проволоку на примере выполнения броши «пчела». Зарисовка схемы низания броши «пчела». Выполнение броши. Оформление работы.

Тема 2.6. Низание на проволоку. Выполнение броши «бабочка».

Техника низания на проволоку на примере выполнения броши «бабочка». Зарисовка схемы низания броши «бабочка». Выполнение броши. Оформление работы.

Тема 2.7. Низание на проволоку. Выполнение цветка.

Техника низания на проволоку на примере выполнения цветка. Зарисовка схемы низания цветка. Выполнение цветка. Оформление работы.

Тема 2. 8. Низание на проволоку. Выполнение снежинки.

Техника низания на проволоку по кругу на примере выполнения снежинки. Зарисовка схемы низания снежинки. Выполнение снежинки. Оформление работы.

Тема 2.9. Низание объемных изделий. Выполнение брелока «крокодильчик».

Техника низания объемных изделий на примере выполнения брелока «крокодильчик». Зарисовка схемы низания брелка «крокодильчик». Выполнение брелка. Оформление работы.

Тема 2.10. Низание объемных изделий. Выполнение дерева из бисера. Техника низания на проволоку объемных изделий на примере выполнения дерева из бисера. Зарисовка схемы низания дерева. Выполнение дерева из бисера. Оформление работы.

Тема 2.11. Низание сеток. Выполнение ожерелья.

Техника низания сеток на примере выполнения ожерелья. Зарисовка схемы низания ожерелья. Выполнение ожерелья. Оформление работы.

Тема 2.12. Низание сеток. Оформление пасхального яйца сеткой.

Разработка схемы низания сетки для оформления пасхального яйца. Выполнение оформления пасхального яйца сеткой.

Тема 2.13. Техника «мозаика». Выполнение фенечки в технике «мозаика».

Техника «мозаика» на примере выполнения фенечки с именем. Разработка схемы низания фенечки с именем в технике «мозаика». Выполнение фенечки. Оформление работы.

Раздел 3. Техника «вышивка».

Тема 3. 1. Основные приемы и особенности техники «вышивка».

Техника вышивки бисером, стеклярусом, блестками. Основные приемы вышивки: шитье «в прокол», «в прикреп», «по счету». Зарисовка приемов вышивки бисером, стеклярусом, блестками. Выполнение образцов.

Тема 3. 2. Изготовление броши «жучок» и украшение ее вышивкой. Разработка эскиза броши «жучок» с узором вышивки в цвете. Выполнение броши «жучок» и украшение ее вышивкой. Разработка эскиза броши «жучок» с узором вышивки в цвете. Выполнение броши «жучок» и украшение ее вышивкой. Контрольная работа.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Уровень освоения, формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1 семестр (аудиторных – 68 ч., СРС – 49 ч.)					
Раздел 1. Основные сведения о бисероплетении.					
Тема 1.1. Введение в предмет. Понятие о технике.		2			1-3. ОК 1. ОК 2.
1	Цель и задачи обучения. Содержание дисциплины.	1			ПК 2.1. ПК 2.2.
2	Понятие о бисероплетении. Особенности техники. Ассортимент выполняемых изделий.	1	работа с конспектом лекции	Повторить изученную тему – 2 ч.	ПК 2.6. ПК 2.7.

Тема 1.2. История возникновения и развития бисероплетения.		2		
3	Исторические сведения о возникновении и развитии стеклоделия по разным странам.	1		
4	Исторические сведения о возникновении и развитии стеклоделия в России.	1	работа с конспектом лекции	Повторить изученную тему – 2 ч.
Тема 1.3. Инструменты, приспособления и материалы для работы.		2		
5	Инструменты, приспособления и материалы для бисероплетения. Их назначение, правила пользования и хранения.	1		
6	Основные правила безопасности труда.	1	работа с конспектом лекции	Подготовить инструменты и материалы для работы – 2 ч.
Тема 1.4. Основные бисерные техники.		2		
7	Основные бисерные техники: низание, плетение, вышивка, вязание, ткачество.	1		
8	Старинные бисерные техники: «биниль», вдавливание в воск.	1	работа с конспектом лекции	
Раздел 2. Техника «низание».				
Тема 2.1. Низание цепочек в одну нить. Цепочка с цветочками.		2		
9	Техника низания на леску цепочек в одну нить на примере цепочки с цветочками.	1		
10	Зарисовка схем низания цепочки с цветочками. Выполнение цепочки.	1	подготовить инструменты и материалы для работы	Завершить выполнение цепочки - 2 ч.
Тема 2.2. Низание цепочек в две нити. Цепочка «в крестик».		2		
11	Техника низания на леску цепочек в две нити на примере выполнения цепочки «в крестик».	1		
12	Зарисовка схем низания цепочки «в крестик». Выполнение цепочки.	1	оформление работы	Завершить выполнение

				ние - цепочки - 2 ч.
Тема 2.3. Низание двойных цепочек. Двойная цепочка «в крестик».		4		
13	Техника низания на леску двойных цепочек на примере двойной цепочки «в крестик».	1		
14	Зарисовка схем низания двойных цепочек «в крестик».	1	подготови ть инструмен ты и материалы для работы	
15	Выполнение цепочки.	1		
16	Выполнение цепочки. Оформление работы.	1		Заверши ть выполне ние цепочки - 2 ч.
Тема 2.4. Низание на проволоку. Выполнение броши «стрекоза».		2		
17	Техника низания на проволоку на примере выполнения броши «стрекоза».	1		
18	Зарисовка схемы низания броши «стрекоза». Выполнение броши. Оформление работы.	1	подготови ть инструмен ты и материалы для работы	Заверши ть выполне ние броши – 2 ч.
Тема 2.5. Низание на проволоку. Выполнение броши «пчела».		2		
19	Техника низания на проволоку на примере выполнения броши «пчела».	1		
20	Зарисовка схемы низания броши «пчела». Выполнение броши. Оформление работы.	1		Заверши ть выполне ние броши – 2 ч.
Тема 2.6. Низание на проволоку. Выполнение броши «бабочка».		4		
21	Техника низания на проволоку на примере выполнения броши «бабочка».	1		
22	Зарисовка схемы низания броши «бабочка».	1	подготови ть инструмен	

			ты и материалы для работы	
23	Выполнение броши «бабочка».	1		
24	Выполнение броши «бабочка». Оформление работы.	1		Завершить выполнение броши – 2 ч.
Тема 2.7. Низание на проволоку. Выполнение «цветка».		4		
25	Техника низания на проволоку на примере выполнения цветка.	1		
26	Зарисовка схемы низания цветка.	1	подготовить инструменты и материалы для работы	
27	Выполнение цветка.	1		
28	Выполнение цветка. Оформление работы.	1		Завершить выполнение цветка – 2 ч.
Тема 2.8. Низание на проволоку. Выполнение «снежинки».		4		
29	Техника низания на проволоку по кругу на примере выполнения снежинки.	1		
30	Зарисовка схемы низания снежинки.	1	подготовить инструменты и материалы	
31	Выполнение снежинки.	1		
32	Выполнение снежинки. Оформление работы.	1		Завершить выполнение снежинки - 4 ч.
Тема 2.9. Низание объемных изделий. Выполнение брелока «крокодильчик».		4		
33	Техника низания объемных изделий на примере брелока «крокодильчик».	1		
34	Зарисовка схемы низания брелка «крокодильчик».	1	подготовить	

			инструменты и материалы	
35	Выполнение брелока.	1		
36	Выполнение брелока. Оформление работы.	1		Завершить выполнение брелка - 4 ч.
Тема 2.10. Низание объемных изделий. Выполнение дерева из бисера.		6		
37	Техника низания на проволоку объемных изделий на примере дерева из бисера.	1		
38	Зарисовка схемы низания дерева.	1	подготовить инструменты и материалы	
39	Выполнение дерева из бисера.	1		
40	Выполнение дерева из бисера.	1	работа над изделием	
41	Выполнение дерева из бисера.	1		
42	Выполнение дерева из бисера. Оформление работы.	1		Завершить выполнение дерева - 4 ч.
Тема 2.11. Низание сеток. Выполнение ожерелья.		6		
43	Техника низания сеток на примере выполнения ожерелья.	1		
44	Зарисовка схемы низания ожерелья.	1	подготовить инструменты и материалы	
45	Выполнение ожерелья.	1		
46	Выполнение ожерелья.	1		
47	Выполнение ожерелья. Оформление работы.	1		
48	Выполнение ожерелья. Оформление работы.	1		Завершить выполнение ожерелья - 4 ч.
Тема 2.12. Низание сеток. Оформление пасхального яйца сеткой.		6		

49	Техника низания сеток на примере выполнения оформления пасхального яйца.	1			
50	Зарисовка схемы низания сетки для оформления пасхального яйца.	1	подготовить инструменты и материалы		
51	Выполнение сетки для оформления пасхального яйца сеткой.	1			
52	Выполнение сетки для оформления пасхального яйца сеткой.	1			
53	Выполнение оформления пасхального яйца сеткой.	1			
54	Выполнение оформления пасхального яйца.	1		Завершить выполнение оформления пасхального яйца – 4 ч.	
Тема 2.13. Техника «мозаика». Выполнение фенечки в технике «мозаика».		6			
55	Техника «мозаика» на примере выполнения фенечки с именем.	1			
56	Разработка схемы низания фенечки с именем в технике «мозаика».	1	подготовить инструменты и материалы		
57	Выполнение фенечки в технике «мозаика».	1			
58	Выполнение фенечки в технике «мозаика».	1			
59	Выполнение фенечки технике «мозаика».	1			
60	Выполнение фенечки. Оформление работы.	1	подготовить инструменты и материалы	Завершить выполнение фенечки - 4 ч.	
Раздел 3. Техника «вышивка».					
Тема 3.1. Основные приемы и особенности техники «вышивка».		2			
61	Техника вышивки бисером, стеклярусом, блестками.	1			

62	Зарисовка приемов вышивки бисером, стеклярусом, блестками	1		Завершить выполнение образцов - 4 ч.	
Тема 3.2. Изготовление броши «жучок» и украшение ее вышивкой.		6			
63	Технология изготовления броши «жучок» и приемы украшения ее вышивкой.	1			
64	Разработка эскиза броши «жучок» с узором вышивки в цвете.	1	подготовить инструменты и материалы для работы		
65	Выполнение броши «жучок».	1			
66	Выполнение броши «жучок».	1	работа над изделием		
67	Украшение броши вышивкой.	1			
68	Украшение броши вышивкой. Контрольная работа.	1	работа над оформлением		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете декоративно-прикладного творчества.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочее место студентов;
- доска магнитная;
- шкафы для хранения работ;
- наглядные пособия: схемы выполнения изделий, образцы готовых изделий.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Алистратова А.А. Поделки из бисера. - Москва, 2019.
2. Артамонова Е. В. Украшения из бисера.- Москва: Эксмо, 2019.
3. Гринченко А. С. Вышивка бисером. – Москва: Эксмо, 2019.

Дополнительные источники:

1. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. – Москва: Рольф, 2018.
2. Кирд Александр. Бисероплетение на станке. – Москва, 2019.
3. Литвинец Э. Н. Забытое искусство. – Москва: Знание, 2019.
4. Ляукина М. В. Бисер. – Москва: АСТ – ПРЕСС, 2018.
5. Мари леСюр. Украшения из бисера и макраме. – Москва: Контэнт, 2020.
6. Морас Ингрид. Звездочки из бусин и бисера. – Москва: НиолаПресс, 2020.
7. Сколотнева Е. И. Бисероплетение. – Санкт – Петербург: Золотой век, 2018.
8. Смольникова Т. В. Современный бисер. – Москва: Изограф, 2018.
9. Ткаченко Т.Б. Плетем объемные игрушки из бисера, 2019.
10. Ткаченко Т.Б. Плетем украшения из бисера. – Москва, 2019.
11. Ткаченко Т.Б. Плетем цветы из бисера. – Москва, 2019.
12. Ткаченко Т.Б. Энциклопедия бисера. – Москва, 2019.
13. ХакселлКейт. Книга о бисере. Практическое руководство. – Москва, 2020.
14. Хачаян Е. Волшебные бусинки. Фенечки для девочек. – Москва: Внешсигма, 2020.
15. Хачаян Е. Модные фенечки из бисера. – Москва: Внешсигма, 2020.
16. ЧиоттиДонателла. Королевские украшения своими руками. – Москва: Мир книги, 2019.
17. Шорис М. Техники плетения из бисера. – Москва: Внешсигма, 2019.
18. Журнал «Креатив», № 1 – 12, 2000 - 2019.
19. Журнал «Лена. Рукоделие», № 1 - 12, 2000 - 2019.
20. Журнал «Модный», № 1 – 12, 2000 – 2019.
21. Журнал «Народное творчество», № 1 - 12, 2000 - 2022.
22. Журнал «Чудные мгновения», № 1 – 12, 2000 – 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Бусина.ру(<https://www.busina.ru/>).
2. Рукодельница.нет (rukodelnica.net)
3. Планета бисера (biserplanet.ru).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения студентами заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <ul style="list-style-type: none"> копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства. 	<p>Устный опрос Практическая работа Практические задания Самостоятельная работа Домашние задания</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Устный опрос Практическая работа Практические задания Самостоятельная работа Домашние задания</p>