

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ОГПОБУ «БКИ»
от «29» июня 2023 г.
№ 103-о/с



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ.05 Технология изготовления сувенирной продукции

(наименование дисциплины)

**для специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани)**

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Биробиджан

2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология изготовления сувенирной продукции» предназначена реализующая ФГОС в пределах программы подготовки ССЗ, предназначена для организации обучения студентов в области культуры и искусства специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1389 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный № 34873).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Коростелева С.Г. – преподаватель ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина ВЧ.05 Технология изготовления сувенирной продукция является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Дисциплина входит в вариативную часть учебных циклов ППСЗ.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.

Целью дисциплины является знакомство студентов с основными видами, техниками, художественными особенностями и технологией изготовления сувенирной продукции из различных материалов.

В рамках программы учебной дисциплины студентом осваиваются следующие знания и умения.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Знать: - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.		
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми		

технологическими и колористическими решениями.		
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно- прикладного и народного искусства.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	133
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	79
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Промежуточная аттестация в форме (дифференцированного зачета)	2

2.2. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Введение в предмет.

Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о сувенирной продукции. Исторические сведения о возникновении и распространении сувениров. Виды сувенирной продукции. Использование различных техник при изготовлении сувениров. Использование сувениров в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий. Демонстрация образцов сувенирной продукции из различных материалов.

Тема 2. Выполнение сувенира из камней.

Понятие о сувенирной продукции из камней. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из камней. Демонстрация образцов изделий из камней.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи. Декорирование сувенира.

Тема 3. Выполнение сувенира из фетра.

Понятие о сувенирной продукции из фетра. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фетра. Примерный перечень изделий: игольница, подставка под горячее, рамка для фотографий, футляр для сотового телефона, сумочка. Демонстрация образцов изделий из фетра.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из цветного фетра (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 4. Выполнение сувенира из пластики.

Понятие о сувенирной продукции из пластики. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластики. Примерный перечень изделий: заколка, брошь, серьги, кулон, бусы, ожерелье, магнит. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из пластики (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 5. Выполнение сувенира из стекла.

Понятие о сувенирной продукции из стекла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из стекла. Примерный перечень изделий: бутылка, ваза, бокалы. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из стекла и декорирование его с помощью росписи, аппликации, декупажа (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 6. Выполнение новогоднего сувенира.

Понятие о новогодней сувенирной продукции из шишек, орех, желудей. Сбор, хранение, подготовка и приемы работы с корнями, шишками, орехами, желудями. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология выполнения сувениров из корней, шишек, орех, желудей. Примерный перечень изделий: миниатюра, настенное панно «рождественский венок», настольная композиция, подвесная композиция. Демонстрация образцов готовых изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение новогоднего или рождественского сувенира с применением корней, шишек, орех, желудей (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 7. Выполнение сувенира в технике декупаж.

Понятие о сувенирной продукции в технике декупаж. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике декупаж. Примерный перечень изделий: разделочная доска, шкатулка, тарелка, ключница, чайный домик, панно, обложка на документы. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира в технике декупаж (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 8. Выполнение топиария.

Понятие о топиариях. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления топиария из различных материалов. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление топиария с применением ракушек, зерен кофе, искусственных цветов (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 9. Выполнение сувенира из мыла.

Понятие о сувенирной продукции из мыла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из мыла. Примерный перечень изделий: корзинка, фигурка. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла. Декорирование сувенира.

Тема 10. Выполнение пасхального сувенира.

Понятие о пасхальной сувенирной продукции. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления пасхальных сувениров. Примерный перечень изделий: пасхальное яйцо, настольная композиция, настенная композиция, подвесная композиция. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление пасхального сувенира (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 11. Выполнение сувенира в технике канзаши.

Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике канзаши. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике канзаши. Примерный перечень изделий: цветок, ободок, заколка для волос, брошь. Демонстрация образцов изделий.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира по выбору студентов в технике канзаши (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 12. Итоговый урок.

Подготовка работ к выставке-просмотру. Проведение выставки-просмотра работ студентов.

Тема 13. Выполнение славянского домашнего оберега.

Понятие о славянских домашних оберегах из льна, семян, мешковины, сухоцветов. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из ракушек. Примерный перечень изделий: настенное панно «веночек урожая», «коса урожая», «веник», «домовеночек». Демонстрация образцов изделий из ракушек.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение домашнего оберега (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 14. Выполнение сувенира из ракушек.

Понятие о сувенирной продукции из ракушек. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из ракушек. Примерный перечень изделий: настольная композиция «корабль», «топиарий», «замок», «грот», рамка для фотографий, миниатюра, аксессуары, настенное панно, подвесная композиция. Демонстрация образцов изделий из ракушек.

Изучение аналогов по теме. Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение работы из ракушек (по выбору студентов). Декорирование сувенира.

Тема 15. Итоговый урок.

Подготовка работ к выставке-просмотру. Проведение выставки-просмотра работ студентов.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Уровень освоения, формируемые компетенции
1	2	3	5	6	4
5 семестр (аудиторных – 32 ч., СРС – 15 ч.)					
Тема 1. Введение в предмет.		2			1 – 3. ОК 01. ОК 02. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 2.7.
1	Цель и задачи обучения. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету.	1			
2	Понятие о сувенирной продукции из различных материалов. Ассортимент изделий.	1	работа с конспектом лекций	Повторить изученную тему – 1 ч.	
Тема 2. Выполнение сувенира из камней.		6			
3	Понятие о сувенирной продукции из камней. Ассортимент изделий.	1			
4	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления	1		Подготовить инструменты и	

	сувениров из камней.			материалы для работы – 1 ч.
5	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
6	Разработка эскиза к работе.		работа над эскизом	
7	Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи.	1	работа над сувениром	
8	Оформление сувенира из камней.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 3. Выполнение сувенира из фетра.		6		
9	Понятие о сувенирной продукции из фетра. Ассортимент изделий.	1		
10	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фетра.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.
11	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
12	Разработка эскиза к работе. Подготовка картонных шаблонов.	1	работа над эскизом	Выкроить детали из фетра – 1 ч.
13	Изготовление сувенира из фетра.	1	работа над сувениром	
14	Оформление сувенира из фетра.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 4. Выполнение сувенира из пластики		6		
15	Понятие о сувенирной продукции из пластики. Ассортимент изделий.	1		
16	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления	1		Подготовить инструменты и

	сувениров из пластики.			материалы для работы – 1 ч.
17	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме.	
18	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
19	Изготовление сувенира из пластики.	1	работа над сувениром	
20	Оформление сувенира из пластики.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 5. Выполнение сувенира из стекла.		6		
21	Понятие о сувенирной продукции из стекла. Ассортимент изделий.	1		
22	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из стекла.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.
23	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
24	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
25	Изготовление сувенира из стекла.	1	работа над сувениром	
26	Декорирование сувенира из стекла.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 6. Выполнение новогоднего сувенира.		6		
27	Понятие о новогодней сувенирной продукции. Ассортимент изделий.	1		
28	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления	1		Подготовить инструменты и

	новогодних сувениров.			материалы для работы – 1 ч.	
29	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме		
30	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
31	Выполнение новогоднего сувенира.	1	работа над сувениром		
32	Декорирование новогоднего сувенира.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
6 семестр (аудиторных – 34 ч., СРС – 15 ч.)					
Тема 7. Выполнение сувенира в технике декупаж.		6			1 – 3. ОК 01. ОК 02. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 2.7.
1	Понятие о сувенирной продукции в технике декупаж. Виды декупажа. Стили в технике. Ассортимент изделий.	1			
2	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике декупаж.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.	
3	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме		
4	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.	
5	Изготовление сувенира в технике декупаж.	1	работа над сувениром		
6	Декорирование сувенира в технике декупаж.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.	
Тема 8. Выполнение топиария.		6			
7	Понятие о топиариях. Ассортимент изделий.	1			
8	Инструменты, приспособления и	1		Подготовить	

	материалы для работы. Технология изготовления топиария.			инструменты и материалы для работы – 1 ч.
9	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
10	Разработка эскиза к работе.	1	Работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
11	Изготовление топиария.	1	работа над сувениром	
12	Оформление топиария.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 9. Выполнение сувенира из мыла.		6		
13	Понятие о сувенирной продукции из мыла. Ассортимент изделий.	1		
14	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из мыла.	1		Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.
15	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
16	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
17	Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла.	1	работа над сувениром	
18	Оформление душистого сувенира «корзинка» из мыла.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 10. Выполнение пасхального сувенира.		6		
19	Понятие о пасхальной сувенирной продукции. Ассортимент изделий.	1		
20	Инструменты, приспособления и	1		Подготовить

	материалы для работы. Технология изготовления пасхальных сувениров.			инструменты и материалы для работы – 1 ч.
21	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
22	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
23	Изготовление пасхального сувенира.	1	работа над сувениром.	
24	Оформление пасхального сувенира.	1	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 11. Выполнение сувенира в технике канзаши.		6		
25	Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике канзаши. Ассортимент изделий.	1		
26	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из шелковых лент в технике канзаши.	1	просмотр аналогов по теме	Подготовить инструменты и материалы для работы – 1 ч.
27	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме	
28	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
29	Изготовление сувенира в технике канзаши.	1	работа над сувениром.	
30	Оформление сувенира в технике канзаши.	1	работа над сувениром.	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 12. Итоговый урок.		2		
31	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1		
32	Проведение выставки-просмотра.			

7 семестр (аудиторных – 13 ч., СРС – 8 ч.)						
Тема 13. Выполнение славянского домашнего оберега с применением природных материалов.		6				1 - 3 1 – 3 ОК 01 ОК 02 ПК 2.1 ПК 2.2. ПК 2.6. ПК 2.7.
1	Понятие о сувенирной продукции из природных материалов. Ассортимент изделий.	1				
2	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из природных материалов.	1		Подготовит ь инструмент ы и материалы для работы – 2 ч.		
3	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме			
4	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.		
5	Изготовление славянского домашнего оберега.	1	работа над сувениро м.			
6	Декорирование славянского оберега.	1	работа над сувениро м	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.		
Тема 14. Выполнение сувенира из ракушек.		6				
7	Понятие о сувенирах из ракушек. Ассортимент изделий.	1				
8	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из ракушек.	1		Подготовит ь инструмент ы и материалы для работы – 2 ч.		
9	Изучение аналогов по теме.	1	просмотр аналогов по теме			
10	Разработка эскиза к работе.	1	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.		
11	Выполнение сувенира из ракушек.	1				
12	Выполнение сувенира из	1	работа	Завершить		

	ракушек.		над сувениро м	выполнение сувенира – 1 ч.	
13	Оформление сувенира из ракушек.	1			
Тема 15. Итоговый урок.					
14	Подготовка работ к выставке-просмотру. Проведение выставки-просмотра. Дифференцированный зачет.	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета декоративно-прикладного творчества.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя (стол и стул);
- рабочее место обучающихся (столы двухместные, стулья);
- доска магнитная;
- шкафы, стенды.

Методические материалы: конспекты уроков, учебно-методический комплекс, контрольно-оценочные средства, раздаточный и дидактический материал.

Наглядные пособия: мультимедиа-презентации, иллюстративный материал, схемы, образцы лучших работ студентов.

Технические средства обучения: компьютер, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. – Москва: ЭКСМО–Пресс, Валери СПД, 2020.

2. Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, глины, камня. – Ростов на Дону: Феникс, 2019.

3. Гаравская Д.М., Кейлина В.А., Пиццык А.А., Червинко С.Е. Оригинальные картины из зерен. - Самара: Контэнт, 2019.

4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 2019.

5. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, 2019.

6. Гукасова М.А. Изготовление сувениров своими руками. -Минск, 2019.

7. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: волшебный сад. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, Санкт–Петербург: ВАЛЕРИ СПД, 2019.

8. Кискальт Изольда. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Москва: Профиздат, 2019.

9. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – Минск: Культура и традиции, 2016.

10. Михаела Дольд, Христиане Рюкель. Декупаж. - Москва: Арт–Родник, 2015.

11. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М., 2019.

12. Моргунова К.П. Фантазии из ракушек. – Москва: Эксмо, 2019.

13. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. – Москва: Панорама, 2019.

14. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: Мет, 2020.

15. Пантелеева Л.В. Рукоделие. – Москва, 2019.

16. Перевертень Г.И. Сувениры из текстильных материалов М., 2019.

17. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. – Москва: АСТ–ПРЕСС, 2019.

18. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. – Москва: Эксмо, 2020.

Дополнительные источники:

1. Журнал «Народное творчество», № 1 – 12, 2020 – 2022.

2. Журнал «Креатив», № 1 – 12, 2020 – 2022.

3. Журнал «Рукоделие», № 1 – 12, 2020 – 2022.

Интернет – ресурсы:

1. Ярмарка мастеров (<https://www.livemaster.ru>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Практические задания; Самостоятельная работа; Домашние задания.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства. 	<p>Устный опрос; Практическая работа; Практические задания; Самостоятельная работа; Домашние задания.</p>