

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ОГПОБУ «БККИ»
от «29» июня 2023 г.
№ 103-о/с



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Биробиджан
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» предназначена для организации обучения студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (очная форма обучения), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 №1389.

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Гнездилов Евгений Викторович - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык является частью образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) и направлена на освоение следующих общих и профессиональных компетенций.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: - вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал; - рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее,	Знать: - основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); - основные способы словообразования в иностранном языке, - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка, признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; - делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;	- особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка, о роли владения иностранными языками в современном мире, - особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься		

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания,	
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	98
в том числе:	
1. Основное содержание	72
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	72
Самостоятельная работа студента	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Содержание общеобразовательной дисциплины

Основное содержание

Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося

- Лексико-грамматический тест

- Устное собеседование

Раздел 1. Беседы о культуре и искусстве - Small Talks About Culture And Art

Тема 1.1 Искусство и культура. Живопись (графика)

Лексико-грамматический минимум для изучения темы. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Present and Past.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- перевод текстов, заучивание лексики;
- поиск ответов на вопросы к текстам;
- участие в интерактивной беседе.

Практические занятия

1. Живопись. Виды живописи.

2. Графика. Виды графики.

Самостоятельная работа студента. Подготовить лексику к устному опросу.

Тема 1.2 Выдающиеся деятели культуры и искусства. В.Д.Поленов и Общество художников-передвижников

Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Present and Past.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- перевод текстов, заучивание лексики;
- поиск ответов на вопросы к текстам;
- участие в интерактивной беседе.

Практические занятия

1. В.Д. Поленов. Творчество и отзывы.

2. Общество художников-передвижников.

Самостоятельная работа студента. Подготовиться к устному опросу и записать конспект.

Тема 1.3 Картинные галереи Лондона. William Hogarth-Уильям Хогарт

Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Present Perfect and Past.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- перевод текстов, заучивание лексики;
- поиск ответов на вопросы к текстам;
- участие в интерактивной беседе.

Практические занятия

1. Картины в Лондоне. Стихийные галереи.
2. Уильям Хогарт. Творчество и отзывы.

Самостоятельная работа студента. Подготовить лексику и грамматику к коллоквиуму

Тема 1.4 Thomas Gainsborough-Томас Гейнсборо John Constable-Джон Констебл

Лексико-грамматический минимум для изучения темы. Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Present Perfect and Past.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- перевод текстов, заучивание лексики;
- поиск ответов на вопросы к текстам;
- участие в интерактивной беседе

Практические занятия

1. Томас Гейнсборо. Творчество и отзывы.
2. Джон Констебл. Творчество и отзывы.

Самостоятельная работа студента. Подготовить перевод текстов

Тема 1.5 Joseph Mallord - Джозеф Мэллорд/William Turner-Уильям Тёрнер/Andrew Wyeth-Эндрю Уайет

Лексико-грамматический минимум для изучения темы/ Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Future.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- перевод текстов, заучивание лексики;
- поиск ответов на вопросы к текстам;
- участие в интерактивной беседе.

Практические занятия

1. Джозеф Мэллорд. Творчество и отзывы.
2. Уильям Тернер и Эндрю Уайет. Творчество и отзывы.

Самостоятельная работа студента. Выполнить контрольную работу и перевод текста.

Тема 1.6 Что такое «мода». Одежда и мода. Бесконечное соревнование в популярности

Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Одежда и мода». Фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. Modals.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- перевод текстов, заучивание лексики;
- поиск ответов на вопросы к текстам;
- участие в интерактивной беседе

Практические занятия

1. Что такое «мода».
2. Одежда и мода. Популярность.

Самостоятельная работа студента. Подготовиться к групповой дискуссии.

Раздел 2 ДПИ: Искусство быть стильным

Тема 2.1 Виды тканей, узоры и цвета

Содержание учебного материала:

Лексико-грамматический минимум для изучения темы, фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. *Passive*.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- поиск ответов на вопросы к тексту;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- участие в интерактивной беседе.

Практические занятия:

1. Виды тканей. Узоры.
2. Цвет. Понятие цвета. Цветовой круг.

Тема 2.2 Типы одежды, украшения в одежде.

Содержание учебного материала:

Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Типы одежды, украшения в одежде», фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. *Reported Speech. Questions and auxiliary verbs*

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- поиск ответов на вопросы к тексту;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- участие в интерактивной беседе.

Практическое занятие:

1. Типы одежды. Украшения.
2. Современные модные тренды.

Тема 2.3 Украшения в доме

Содержание учебного материала:

Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Украшения в доме», фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. *-ing and -to*

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- поиск ответов на вопросы к тексту;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- участие в интерактивной беседе.

Практическое занятие:

1. Украшения и декор дома.
2. Дизайн интерьера.

Тема 4.4 Путешествие по Британскому музею моды.

Лексико-грамматический минимум для изучения темы «Типы одежды, украшения в одежде», фразы-клише для выражения личного мнения, согласия/несогласия. *Articles and Nouns*.

Самостоятельная аудиторная работа обучающихся:

- поиск ответов на вопросы к тексту;
- выполнение лексико-грамматических упражнений;
- участие в интерактивной беседе.

Практическое занятие:

1. Британский музей моды. Экспозиции.

2.3. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
3 семестр - 32 ч.					
	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающихся.	2			
1	Лексико-грамматический тест	1			
2	Устное собеседование	1			
Раздел 1. Беседы о культуре и искусстве - Small Talks About Culture And Art (40 ч).					ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.7.
	Тема 1.1 Искусство и культура. Живопись (графика)	7			
3	П/з. Живопись.	1			
4	Present and Past.	1	Выучить новую лексику		
5	П/з. Виды живописи.	1		Подготовить лексику к устному опросу – 6 часов.	
6 –	Present and Past.	1	Перевест и текст		
7 –	П/з. Графика.	1			
8 –	П/з. Виды графики.	1	Выполнить упражнение		
9 –	Контрольная работа.	1			
	Тема 1.2 Выдающиеся деятели культуры и искусства. В.Д.Поленов и Общество художников-передвижников	7			
10	П/з.В.Д. Поленов. Творчество и отзывы.	1			
11	Present and Past.	1	Выучить новую лексику		
12	П/з. В.Д. Поленов. Творчество и отзывы.	1			
13	Present and Past.	1	Перевест и текст		
14	П/з. Общество художников-	1		Подготовиться к	

	передвижников.			устному опросу и записать конспект – 2 часа.	
15	Present and Past.	1	Перевест и текст		ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.7.
16	Контрольная работа.	1			
	Тема 1.3 Картинные галереи Лондона. William Hogarth-Уильям Хогарт	7			
17	П/з. Картины в Лондоне.	1			
18	Present Perfect and Past.	1	Выучить новую лексику		
19	П/з. Уильям Хогарт. Творчество и отзывы.	1		Подготовить лексику и грамматику к коллоквиуму – 6 часов.	
20	Present Perfect and Past.	1	Выполнить упражнение		
21	П/з. Стихийные галереи.	1			
22	Present Perfect and Past.	1	Выполнить упражнение		
23	Контрольная работа.	1			
	Тема 1.4 Thomas Gainsborough-Томас Гейнсборо John Constable-Джон Констебл	7			
24	П/з. Томас Гейнсборо. Творчество и отзывы.				
25	Present Perfect and Past.		Выучить новую лексику		
26	П/з. Томас Гейнсборо. Творчество и отзывы.	1		Подготовить перевод текстов – 8 часов.	
27	Present Perfect and Past.	1	Перевест и текст		
28	П/з. Джон Констебл. Творчество и отзывы.	1			
29	Повторение изученного материала.	1			
30	Present Perfect and Past.	1			
31	Зачет.	1			
32	Зачет.	1			
2 семестр - 40 ч.					
	Тема 1.5 Joseph Mallord - Джозеф Мэллорд/William Turner-Уильям Тёрнер/Andrew	6			ОК 4. ОК 5. ОК 6.

	Wyeth-Эндрю Уайет				ОК 8. ОК 9. ПК 1.7.
1	П/з. Джозеф Мэллорд. Творчество и отзывы.	1			
2	Future.	1	Выучить новую лексику		
3	П/з. Уильям Тернер и Эндрю Уайет. Творчество и отзывы.	1		Выполнить контрольную работу и перевод текста – 2 часа.	
4	Future.	1	Перевест и текст		
5	П/з. Уильям Тернер и Эндрю Уайет. Творчество и отзывы.	1			
6	Контрольная работа.	1	Выполни ть упражне ние		
	Тема 1.6 Что такое «мода». Одежда и мода. Бесконечное соревнование в популярности	6			
7	П/з. Что такое «мода».	1			
8	Modals.	1	Выучить новую лексику		
9	П/з. Одежда и мода. Популярность.	1			
10	Modals.	1	Перевест и текст		
11	П/з. Одежда и мода. Популярность.	1			
12–	Контрольная работа.	1		Подготовиться к групповой дискуссии – 2 часов.	
Раздел 2 ДПИ: Искусство быть стильным (26 ч.)					
	Тема 2.1 Виды тканей, узоры и цвета	6			ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.7.
13	П/з. Виды тканей. Узоры.	1			
14–	Passive.	1	Выучить новую лексику		
15	П/з. Виды тканей. Узоры.	1			
16	Passive.	1	Перевест		

			и текст	
17	П/з. Цвет. Понятие цвета. Цветовой круг.	1		
18	Контрольная работа.	1		
	Тема 2.2 Типы одежды, украшения в одежде.	6		
19	3. П/з. Типы одежды. Украшения.	1		
20	Reported Speech. Questions and auxiliary verbs	1	Выучить новую лексику	
21	П/з. Современные модные тренды.	1		
22 –	Reported Speech. Questions and auxiliary verbs	1	Выполнить упражнение	
23	П/з. Современные модные тренды.	1		
24	Контрольная работа.	1		
	Тема 2.3 Украшения в доме	6		
25	3. П/з. Украшения и декор дома.	1		ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.7.
26	-ing and -to		Выучить новую лексику	
27	4. П/з. Украшения и декор дома.			
28	-ing and -to		Перевести и текст	
29	5. П/з. Дизайн интерьера.			
30	Контрольная работа.			
	Тема 2.4 Путешествие по Британскому музею моды.	8		
31	П/з. Британский музей моды. Экспозиции.	1		
32 –	Articles and Nouns.	1	Выучить новую лексику	
33	П/з. Британский музей моды. Экспозиции.	1		

					ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 1.7.
34	Articles and Nouns.	1	Перевест и текст		
35	П/з. Британский музей моды. Экспозиции.	1			
36	Articles and Nouns.	1	Перевест и текст		
37	П/з. Британский музей моды. Экспозиции.	1			
38	Articles and Nouns.	1			
39	Дифференцированный зачет	1			
40	Дифференцированный зачет	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- проектор;
- рабочее место преподавателя.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс - «Rainbow English" для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.

Интернет-ресурсы

1. Более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики (www.lingvo-online.ru).

2. MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов (www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy).

3. Энциклопедия «Британника» (www.britannica.com).

4. Longman Dictionary of Contemporary English (www.ldoceonline.com)

5. Сайт Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>).

6. Сайт Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>).

7. Сайт Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра (<http://fcior.edu.ru>).

8. Сайт Министерства образования и науки РФ (<http://минобрнауки.рф>).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, домашних работ, контрольных работ по темам, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Раздел 1. Тема 1.1 - 1.6.</p> <p>Раздел 2. Тема 2.1 - 2.4.</p>	<p>Заполнение формы-резюме, Письма, Ролевые игры, Заметки, Тесты, Ролевые игры, Круглый стол-дебаты, Устный опрос, Доклад, Круглый стол, Выполнение заданий контрольной работы.</p>