Областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

# СЦЕНАРИЙ
# ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

# «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ»

Авторы-составители:
преподаватели высшей
квалификационной категории
З.И. Ревуцкая
О.И. Вавилина

г. Биробиджан
2022г.

**Сценарий внеклассного мероприятия "Международный день музыки.**

(1 слайд)

(2 слайд)***Звучит сводный хор «Музыка»****(видео)*

(3 слайд)

Добрый день, уважаемый студенты, преподаватели, гости нашего колледжа**!**

Сегодняшняя наша встреча посвящена празднику Международному дню музыки. Да, музыка,как каждый из нас имеет свой день рождения!

В1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден Международный день музыки, который проводится 1 октября. Одним из основателей этого дня был Д. Д. Шостакович – великий композитор – классик XX.

А как вы думаете, сколько лет сегодняшней имениннице? Трудно сказать. Почти столько же, сколько и человечеству. С музыкой люди знакомы с давних времен. В пещерах Африки сохранились наскальные рисунки давно исчезнувших племен. На рисунках изображены люди с музыкальными инструментами. В 2000 году китайские археологи обнаружили музей музыкальных инструментов, созданных более 2 тысяч лет назад. Мы уже никогда не услышим той музыки, но когда-то она скрашивала жизнь людей, заставляя их радоваться или печалиться.

Музыка обладает огромной силой. На свете найдется мало людей, равнодушных к музыке. Великиекомпозиторы выражали через нее состояние своей души,их имена всегда с благодарностью будут произносить потомки.

Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на развитие человечества в целом, атакже на его эмоции и самочувствие.

Но так как сегодня мы отмечаем День музыки, то, наверное, о ней не следует много говорить, ее надо слушать*(музыкальный номер*)

Обычно, сочиняя музыку, композитор предварительно обдумывает множество деталей, делает наброски, наигрывает её на инструменте и только потом уже записывает своё сочинение на нотной бумаге.

Йозеф Гайдн любил работать за клавесином. А вот, к примеру, Петр Ильич Чайковский сочинял музыку мысленно, во время прогулок по живописным местам.

И вот музыка, наконец, создана и записана. Но как мы с вами, слушатели, сможем познакомиться с произведением, его услышать?

В этом нам поможет музыкант-исполнитель – человек, прекрасно владеющий музыкальным инструментом, исполняющий произведения для нас с вами, то есть для слушателей.*(музыкальныйномер)*

Между композитором и слушателем исполнитель является как бы посредником. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в ней. Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, то есть искусством. К тому же исполнитель, особенно - талантливый, не просто «расшифровывает» для слушателя нотную запись композитора, «оживляя» её, а вносит в произведение свою индивидуальность, частичку своего «я». «Исполнение – это второе творение» - говорил русский пианист, дирижёр и композитор Антон Рубинштейн. (*музыкальный номер)*

Музыкант-исполнитель, как и композитор, должен многое знать и уметь, долго учиться своему мастерству и быть, конечно же, одаренным человеком.Студенты, обучающиеся на нашей специальности«Музыкальное образование» тоже много работают и постигают азы искусства музыки.*(музыкальный номер).*

А знаете ли вы, что первый клавишно-струнный музыкальный инструмент появился на Востоке, и в началепервого тысячелетия был завезен в Европу иклавиши у него были не продолговатыми, а квадратными черно-белыми

У современного фортепиано много струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Чем толще – тем звук ниже. У 1-го инструмента была одна струна, которую цепляли крючком, чтобы извлечь звук.

(слайд 4) Затем появились клавикорд,

(слайд 5) клавесин.

На клавесине все звуки были одинаковой силы (громче и тише сыграть было невозможно). И только в 1711 году итальянский мастер Бартоломео Кристофори создал инструмент, в котором по струне ударяли молоточки,

обтянутые кожей. От силы удара зависела громкость звука. Этот инструмент назвалифортепиано, что в переводе означает «громко, тихо».

Сегодня появились цифровые инструменты (пианино, рояль), которые по качеству звучания не уступаютмеханическим, а где-то и звучат намного лучше. Среди музыкальных инструментов фортепиано нет равных, по умению так разнообразно звучать. Он одновременно многозвучно мощный,певучий и нежный***.(инструментальный номер)*.**(слайд 6)

(слайд 7)

А теперь попробуйте отгадать загадку! Отвечать можно всем вместе.

*Загадка*

Он на солнце заблестит, Ярким звуком одарит.
В джазе самый первый он, золотистый …(*Саксофон*)

Музыкальный инструмент саксофон, который вы увидите и услышите, сравнительно молодой. Он был изобретен в 19 веке бельгийским мастером по фамилии Сакс. И в наше время он необыкновенно популярен.

*(музыкальный номер)*

Земля и весь мир ежечасно, ежесекундно вибрирует звуками музыки. Представьте себе, что музыка вдруг исчезнет и наступит тишина. Человечество потеряет самый живой и понятный общий язык. Мы не сможем петь и танцевать. А без песен нам невозможно представить нашу жизнь.***(музыкальный номер)Федоров,***

А теперь для вас маленькая викторина. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте:

-Музыкальный инструмент, у которого есть струны и педаль? (Рояль)
- Главное музыкальное произведение страны? (Гимн)
- Кто управляет хором? (Дирижёр)
- Любимая нота повара – это … (соль)
- Какой цветок имеет самое музыкальное название? (Колокольчик)
- Какой ключ не поможет открыть двери? (Скрипичный)
- Знаки, чтобы записывать музыку? (Ноты)
- Как называется человек, который пишет музыку?
- Как называется человек, который исполняет музыку?
(*Молодцы*)

(слайд 8, 9)
Музыка окружает нас повсюду. Она обладает невероятным магнетизмом и энергетикой. «Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее» - говорил композитор Дмитрий Борисович Кабалевский, а Дмитрий Дмитриевич Шостакович добавляет: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».
Мы от души вам этого желаем!
(слайд 10)
В завершении нашей встречи разрешите представить участников дня музыки.
Авторы сценария преподаватели специальности «Музыкальное образование» Ревуцкая З.И., Вавилина О.И.
Исполнители музыкальных номеров студенты 2 и 3 курса специальности «Музыкальное образование» и «Музыкальное искусство эстрады»
Презентацию подготовили Вавилина О.И., Федоров Андрей.
Техническое сопровождение осуществила студенты 1 курса специальности «Музыкальное образование».

До новых встреч!