Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам:

хореографическое творчество, театральное творчество)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая учебной дисциплины программа «Иностранный ЯЗЫК≫ предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, творчество), разработана соответствии Федеральным театральное В государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по утверждённым приказом Министерства просвещения Федерации от 12.12.2022 № 1099(зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 19.01.2023 № 72067).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Гнездилов Евгений Викторович - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

| 1. | ПАСПОРТ | PA | АБОЧЕЙ | ПРОГРАММЫ | УЧЕБНОЙ | 4 |
|----|-------------|------|------------|----------------|----------|----|
| | дисциплин | Ы | | | | |
| 2. | СТРУКТУРА І | A CC | ДЕРЖАНИ | Е УЧЕБНОЙ ДИСЦ | иплины | 5 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕ | АЛИ | ІЗАЦИИ УЧІ | ЕБНОЙ ДИСЦИПЛ | ИНЫ | 16 |
| 4. | КОНТРОЛЬ | И | ОЦЕНКА | РЕЗУЛЬТАТОВ | ОСВОЕНИЯ | 17 |
| | учебной ли | CHV | иплины | | | |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОПОП ППССЗ в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППССЗ — общий гуманитарный и социально-экономический цикл и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии с ФГОС.

| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | | |
|--------|---|--|--|
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | | |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | | |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | | |
| ПК 2.2 | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. | | |

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
 - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Количествочасов |
|--|-----------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 88 |
| Самостоятельная работа студента | |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного | 2 |
| зачета | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Правила чтения. Английский алфавит, правила чтения. Основные интонационные модели. Личные и указательные местоимения. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Практические занятия. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Самостоятельная работа. Подготовить конспект об особенностях приветствий и прощаний в английском языке.

Тема 2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Лексика. «Описание внешности». Слова и выражения необходимые для высказывания о внешности друга. Чтение «Му new friends». Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода). Грамматика. Вопросительные и отрицательные предложения в Present Indefinite Tense. Работа над диалогами «A family album». Составление диалогов «учительученик», «ученик-ученик». Специальные вопросы в Present Indefinite Tense. Правило образования специальных вопросов, составление специальных вопросов при описании фотографии «Моя семья».

Самостоятельная работа. Написать письмо другу по переписке.

Тема 3.Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Введение новых слов и словосочетаний по теме «Моя семья». Слова и выражения необходимые для высказывания о семье, родственных связях. Грамматика. Глагол «to have» в простом настоящем времени. Спряжение глагола «to have», способы образования вопросительных предложений. Чтение. «Моя семья». Обучение чтению с пониманием основного содержания; Обучение пересказу текста. Вопросно-ответная беседа по теме. Развитие диалогической речи. Грамматика. Притяжательные местоимения. Обучение пониманию текста на слух. Аудирование «Steve's family». Проверка понимания текста в вопросах.

Самостоятельная работа. Выполнить презентацию о своей семье

Тема 4.Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Распорядок дня студента колледжа.

Введение новой лексики по теме «Мой дом» Слова и выражения необходимые для описания своего дома. Отработка лексики в упражнениях. Грамматика. Введение конструкций «there is...», «there are...» Закрепление употребления there is..., «there are...» в грамматических упражнениях. Чтение. «А letter from my London friend». Формирование умения бегло читать текст и понимать без постороннего перевода. Обучение передаче основного содержания текста. Неопределённые местоимения some, апу,по и их производные. Закрепление употребления местоимений в грамматических упражнениях. Чтение диалогов по теме: «Моя квартира». Развитие диалогической речи по теме. Вопросительные и отрицательные формы конструкций «there is», «there are». Активизация употребления конструкций «there is», «there are». Аудирование и выполнение заданий к прослушанному. Обучение восприятию речи на слух.

Употребление much, many, little, few. Закрепление употребления этих наречий с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Чтение дополнительного текста: «А Letter Home». Развитие умения читать и понимать текст (с помощью элементов анализа и перевода). Введение новой лексики по теме: «Мой рабочий день». Слова и выражения необходимые по теме. Формирование способности к неподготовленной речи.

Тема 5. Место театра и хореографии в культуре.

Введение слов и выражений по теме «Хореография и театр». Ознакомление с новой лексикой по теме. Грамматика. Прошедшее и будущее совершенное время. Ознакомление с правилами образования и употребления обобщающих конструкций. Закрепление лексики по теме. Выполнение лексических и коммуникативных предложений. Грамматические упражнения на совершенное время. Активизация употребления настоящего, прошедшего и будущего совершенного времени. Чтение текста: «Going out for the evening». Развитие умения понимать текст (с помощью элементов анализа и выборочного перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Разделительные вопросы. Повторить типы вопросительных предложений и образование разделительных вопросов. Чтение диалога «Going to the cinema». Развитие диалогической речи по теме с употреблением разделительных вопросов. Развитие монологической речи по теме. Чтение дополнительного текста «Jabbawokeez». Закрепление грамматики. Развитие диалогической речи по теме. Составление монолога по схеме. Культурный уголок. Мюзиклы в США.

Самостоятельная работа. Выполнить презентацию по теме: «Современная музыкальная культура и её особенности».

Тема 6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

Введение лексики по теме «Ориентировка в городе». Слова и выражения необходимые для ознакомления с образованием и употреблением будущего неопределенного времени. Работа над текстом «Tourists in London». Перевод со словарем. Составление вопросов к тексту. Оборот «to be going to...» для выражения будущего времени. Повторение спряжения глагола «to be». Выполнение лексических упражнений по теме. Закрепление лексического материала. Обучение пересказу текста. Развитие умения выражать свои мысли. Чтение диалога «Plans for the summer holidays». Активизация лексики по теме в диалогической речи. Грамматические упражнения на будущее время и конструкцию «to be going to...». Развивать умение выражать действия в будущем времени различными способами. Расширение словарного запаса. Развитие монологической речи по теме. Чтение диалогов по теме. Грамматика, закрепление. Планирование в английском языке. Чтение дополнительного текста по теме. Культурный уголок. Countryroads. Монологическая речь, закрепление. Повторение материала.

Самостоятельная работа. Нарисовать карту города.

Тема 7. Хобби, досуг.

Введение новой лексики по теме «Хобби, досуг». Слова и выражения необходимые по теме.

Отработка лексики в упражнениях. Прошедшее неопределенное время. Повторение правильных и неправильных глаголов. Правила образования и употребления прошедшего неопределенного времени. Работа над текстом: «The day's work begins». Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем времени. Закрепление данной грамматической категории в упражнениях. Правила образования вопросительных и отрицательных предложений в прошедшем времени. Предлоги времени. Закрепление лексики. Повторение предлогов времени in, at, on. Активизация лексики в коммуникативных упражнениях. Сравнение Present и Past Indefinite. Развитие диалогической речи по теме с употреблением Present и Past Indefinite. Развитие письменной речи, активизация употребления Past Indefinite. Культурный уголок «Хобби обычного американца».

Самостоятельная работа. Написать письмо о своём хобби.

Тема 8. Магазины, товары, совершение покупок.

Новые слова и словосочетания по теме «Shopping». Слова и выражения, необходимые при посещении магазина. Отработка лексики в упражнениях. Тhe Continuous Tense forms. Ознакомление с образованием и употреблением форм продолженного времени. Работа над текстом «Shopping». Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Грамматические упражнения на продолженное время. Закрепление грамматического материала. Чтение микродиалогов по теме «Покупки». Развитие диалогической речи по теме с употреблением продолженного времени. Условные предложения І типа. Правило образования условных предложений 1 типа. Выполнение упражнений. Обучение чтению без словаря. Активизация употребления условных предложений І типа. Чтение и пересказ дополнительных текстов «High hopes» и «А Рагтот». Развитие умения понимать текст без перевода и передавать краткое содержание.

Тема 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Введение новых слов и словосочетаний по теме. Слова и выражения, необходимые по теме «Еда». Степени сравнения прилагательных. Ознакомить с правилами образования степеней сравнения прилагательных, с исключениями. Чтение текста «Meals in an English family». Развитие умения понимать текст(с помощью элементов анализа и выборочного перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Грамматические упражнения на степени сравнения прилагательных. Активизация употребления степеней сравнения прилагательных. Чтение диалогов «Tastes differ». Развитие диалогической речи по теме. Настоящее совершенное время. Ознакомление с образованием и употреблением форм настоящего совершенного времени. Развитие диалогической речи по теме с употреблением совершенного времени. Продукты мясного и рыбного отделов. Обучение самостоятельному чтению и проверка понимания с помощью вопросов. Повторение материала.

Самостоятельная работа.Выполнить презентацию по теме: «Фастфуд в США, его история и особенности».

Тема 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Речевой материал, отражающий наиболее употребительные понятия в различных сферах деятельности человека. Чтение и перевод текстов по теме. Тематическая лексика (слова и словосочетания), которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты. Грамматический материал: сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why; понятие согласования времен и косвенная речь; основные типы условных предложений; употребляемые союзы; условные предложения, выражающие реальное условие, предположение, нереальное условие в настоящем, нереализованное условие в прошлом; изменение условных предложений по временам; бессоюзное придаточное предложение.

Самостоятельная работа. Выполнить презентацию о спорте в ВБ.

Тема 11. Дизайнерская и изобразительная культура англоговорящих стран.

Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Чтение, аудирование и перевод текстов. Изучение страноведческого материала: дизайн и изобразительная култура в англоязычных странах (на английском языке с последующим обсуждением); изучить наиболее влиятельных дизайнеров; создавать художественный образ в картинах художников в США и Великобритании.образовывать сравнительные и превосходные степени сравнения прилагательных; использовать основную лексику по теме; устойчивые выражения и клише по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты. Действие, выражаемое модальными глаголами; случаи употребления модальных глаголов в сочетании с другими глаголами. Особенности модальных глаголов. Глагол «сап» Выражение физической возможности или умения совершить какое-либо действие; образование вопросительной и отрицательной форм; форма прошедшего времени; эквивалент «to be able to», формы прошедшего и будущего времени. Глагол «тау» Выражение разрешения, возможности, вероятности; образование вопросительной и отрицательной форм; эквивалент «to be allowed to» и изменение его по временам и лицам. Глагол «тust» Выражение долженствования,

запрещения; образование вопросительной и отрицательной форм; эквивалент «to have to» и изменение его по временам и лицам. Повторение материала.

Самостоятельная работа. Подготовить реферат о попап-культуре в ВБ.

Тема 12. Экскурсии и путешествия.

Лексический и грамматический материал по теме. Различные способы путешествий. Прохождение таможни. Диалоги. Путешествие самолетом. Заказ билетов. Расписание вылетов. Аэропорт. Регистрация. Досмотр. Диалоги по теме. Работа с текстом. Путешествие поездом. Заказ билетов. Расписание движения поездов. Железнодорожный вокзал. Диалоги по теме. Путешествие на автомобиле. Разработка маршрутов. Заправка автомобиля. Диалоги по теме. Как взять автомобиль на прокат. Знакомство с информацией о прокате автомобиля. Некоторые подсказки по управлению автомобилем в Великобритании и США. Путешествие по городу. Лучший способ добраться до места. Как ориентироваться в городе. Грамматика. Предлоги. Чтение диалогов по теме.

Самостоятельная работа. Подготовить доклад по теме «Аэропорты мира». Составить план проведения экскурсии по городу.

Тема13. Хореография и театр в США и ВБ.

Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Чтение, аудирование и перевод текстов. Повторение лексического материала. Чтение. Выдающие британские актёры. Рассказывать об особенностях хореографической культуры в Великобритании и США. значение новых лексических единиц, связанных с данной тематикой; устойчивые и идиоматические выражения, клише по теме; Грамматический материал. Образование и употребление глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в будущем после if, when. Диалоги по теме. Грамматика. Закрепление. Культурный уголок. Шекспир. Повторение материала.

Самостоятельная работа. Выполнить презентацию по теме.

Тема 14. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Введение новых слов и словосочетаний по теме «Великобритания». Слова и выражения необходимые для высказывания о Великобритании. Отработка лексики в упражнениях. Страдательный залог в Indefinite Tenses. Объяснить образование и употребление страдательного залога. Работа над текстом «Великобритания». Фонетическая отработка текста; выборочный перевод; составление вопросов к тексту. Выполнение грамматических упражнений на Tenses. страдательный залог Indefinite Активизировать употребление грамматического материала. Беседа по теме «Географическое положение, политическое устройство Великобритании». Введение новых слов и словосочетаний по теме «Лондон». Слова и выражения необходимые для высказывания о Великобритании. Отработка лексики в упражнениях. Артикль: определенный, неопределенный и нулевой. Повторить употребление артикля. Обратить внимание на употребление артикля с именами собственными. Работа над текстом «Лондон». Развитие умения понимать текст (с помощью элементов анализа и выборочного перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Развитие монологической речи по теме.

Самостоятельная работа. Выполнить презентацию по теме

2.3. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование тем | объ ем час ов | уров ень осво ения | д/з | СРС |
|--|------------------|------------------------|-----------------------------|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 3 семестр (аудиторно – 16 ч., СРС –8 ч.) | | | | | |

| Темя | 1. Основные варианты английского языка, их | 4 | | | |
|-------|--|---|----------|------------|------------------|
| | ство и различие. | • | | | |
| 1 | Основные варианты английского языка, их | 1 | 1 | | |
| | сходство и различие | | <u></u> | | |
| 2 | Правила чтения. Английский алфавит, правила | 1 | 1 | работа с | |
| | чтения. Основные интонационные модели. Личные | | | новой | |
| | и указательные местоимения. | | | лексикой | |
| 3 | Роль английского языка при освоении профессий | 1 | 2 | | Подготовить |
| | СПО и специальностей СПО. | | | | конспект об |
| | | | | | особенностях |
| | | | | | приветствий и |
| | | | | | прощаний в |
| | | | | | английском |
| | | | | | языке- 2 ч. |
| 4 | Приветствие, прощание, представление себя и | 1 | 1 | работа с | |
| | других людей в официальной и неофициальной | | | конспектом | |
| | обстановке. | | | лекции | |
| Тема | , | 4 | | | |
| | ональность, образование, личные качества, род | | | | |
| | гий, должность, место работы и др.). | 1 | 1 | | ** |
| 5 | Лексика «Описание внешности». Слова и | 1 | 1 | | Написать письмо |
| | выражения необходимые для высказывания о | | | | своему другу по |
| | внешности друга. | 1 | 2 | ~ | переписке – 2 ч. |
| 6 | Чтение «Му new friends». | 1 | 2 | работа с | |
| | | | | новой | |
| | r p | | 2 | лексикой | |
| 7 | Грамматика. Вопросительные и отрицательные | | 3 | | |
| 8 | предложения в Present Indefinite Tense. | | 1 | D | |
| 8 | Диалоги. «A family album». | | 1 | выполнить | |
| Темя | з. Семья и семейные отношения, домашние | 4 | | упражнение | |
| 1 | анности. | • | | | |
| 9 | Введение новых слов и словосочетаний по теме | 1 | 1,2 | работа с | |
| | «Моя семья». Слова и выражения необходимые для | | <u> </u> | новой | |
| | высказывания о семье, родственных связях. | | | лексикой | |
| | Отработка лексики в упражнениях. | | | | |
| 10 | Грамматика. Глагол «to have» в простом настоящем | 1 | 1 | | |
| | времени. Спряжение глагола «to have», способы | | | | |
| | образования вопросительных предложений. | | | | |
| 11 | Чтение «Моя семья». | 1 | 2 | составить | Выполнить |
| | | | | диалог | презентацию о |
| | | | | | своей семье – 4 |
| | | | | | ч. |
| 12 | Аудирование. «Steve's family». Проверка | 1 | 2 | | |
| | понимания текста в вопросах. | | | | |
| | 4. Описание жилища и учебного заведения | 4 | | | |
| (здан | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | |
| | удование) | 4 | 1.0 | | |
| 13 | Введение новой лексики по теме «Мой дом» Слова | 1 | 1,2 | работа с | |
| | и выражения необходимые для описания своего | | | новой | |
| 1 / | дома. | 4 | - | лексикой | |
| 14 | Грамматика. Введение конструкций «there is», | 1 | 1 | | |
| 1.7 | «there are». | 1 | 1 | | |
| 15 | Чтение. «A letter from my London friend». | 1 | 1 | выполнить | |
| 1.7 | V | 1 | | упражнение | |
| 16 | Контрольная работа. | 1 | | | |

| | 4 семестр (аудиторно – 44 | ч., СР | C – 10 ¹ | ч.) | |
|------|--|--------|---------------------|-------------------------------|---|
| Тема | 5. Место театра и хореографии в культуре. | 18 | | | |
| 1 | Введение слов и выражений по теме «Хореография | 1 | 1 | | |
| | и театр». | | | | |
| 2 | Ознакомление с новой лексикой по теме. | 1 | 2 | работа с новой лексикой | Выполнить презентацию «Современная дизайнерская культура и её особенности» - 4 ч. |
| 3 | Грамматика. Прошедшее и будущее совершенное время. | 1 | 2 | | |
| 4 | Ознакомление с правилами образования и | 1 | 3 | выполнить | |
| . | употребления обобщающих конструкций. | 1 | | упражнение | |
| 5 | Закрепление лексики по теме. Выполнение | 1 | 1,2 | перевести | |
| | лексических и коммуникативных предложений. | • | 1,2 | текст | |
| 6 | Грамматические упражнения на совершенное время. Активизация употребления настоящего, прошедшего и будущего совершенного времени. | 1 | 3 | TOROT | |
| 7 | Чтениетекста: «Going out for the evening» | 1 | 1 | | |
| 8 | Развитие умения понимать текст (с помощью | 1 | 2 | COCTORIET | |
| 0 | элементов анализа и выборочного перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. | 1 | 2 | составить диалог | |
| 9 | Разделительные вопросы. Повторить типы вопросительных предложений и образование разделительных вопросов. | 1 | 1 | | |
| 10 | Чтениедиалога «Going to the cinema». | 1 | 2 | перевести | |
| 11 | Развитие диалогической речи по теме с употреблением разделительных вопросов. | 1 | 3 | TOROT | |
| 12 | Развитие монологической речи по теме. | 1 | 2 | выполнить упражнение | |
| 13 | Развитие монологической речи по теме. Чтение дополнительного текста «Jabbawokeez». | 1 | 1 | написать сочинение | |
| 14 | Закрепление грамматики. | 1 | 2 | | |
| 15 | Развитие диалогической речи по теме. | 1 | 2 | выучить диалог | |
| 16 | Составление монолога по схеме. | 1 | 1 | | |
| 17 | Культурный уголок. Мюзиклы в США. | 1 | 2 | подготовить реферат | |
| 18 | Повторение материала. | 1 | 2 | 1 1 1 | |
| Тема | а 6. Описание местоположения объекта (адрес, найти). | 12 | | | |
| 19 | Введение лексики по теме «Ориентировка в городе». | 1 | 1,2 | | |
| 20 | Работанадтекстом «Tourists in London». | 1 | 2 | работа с новой лексикой | Нарисовать карту города — 4 ч. |
| 21 | Оборот «to be going to» для выражения будущего времени. | 1 | 2 | | |
| 22 | Обучение пересказу текста. Развитие умения выражать свои мысли. | 1 | 3 | выполнить упражнение | |
| 23 | Закрепление лексического материала. Чтение диалога «Plansforthesummerholidays». | 1 | 1 | | |
| 24 | Активизация лексики по теме в диалогической | 1 | 1 | составить | |

| | речи. | | | диалог | |
|------|--|--------|-----------------------|-------------------|------------------|
| 25 | Грамматические упражнения на будущее время и | 1 | 2 | диштот | |
| 25 | конструкцию «to be going to». | 1 | _ | | |
| 26 | Повторение спряжения глагола «to be». | 1 | 3 | | |
| | Выполнение лексических упражнений по теме. | _ | | | |
| 27 | Чтение диалогов по теме. Грамматика, | 1 | 2 | составить | |
| | закрепление. | | | диалог | |
| 28 | Культурный уголок. Country roads. | 1 | 2 | | |
| 29 | Монологическая речь, закрепление. | 1 | 1 | выполнить | |
| | 1 / 1 | | | упражнение | |
| 30 | Повторение материала. | 1 | 1 | - | |
| Тема | 17. Хобби, досуг. | 13 | | | |
| 31 | Введение новой лексики по теме «Хобби, досуг». | 1 | 1,2 | | |
| | Слова и выражения необходимые по теме. | | | | |
| 32 | Правила образования и употребления прошедшего | 1 | 2 | работа с | |
| | неопределенного времени. | | | новой | |
| | | | | лексикой | |
| 33 | Прошедшее неопределенное время. | 1 | 2 | | |
| 34 | Отработка лексики в упражнениях. Повторение | 1 | 3 | составить | Написать |
| | правильных и неправильных глаголов. | | | диалог | сочинение о своё |
| | | | _ | | хобби – 2 ч. |
| 35 | Работа над текстом: «The day's work begins». | 1 | 2 | | |
| | Развитие умения читать (с помощью элементов | | | | |
| 2.6 | анализа и перевода). | | | | |
| 36 | Проверка понимания текста с помощью вопросов. | 1 | 2 | | |
| 37 | Вопросительные и отрицательные предложения в | 1 | 3 | выполнить | |
| | прошедшем времени. Закрепление данной | | | упражнение | |
| 20 | грамматической категории в упражнениях. | 1 | 2 | | |
| 38 | Правила образования вопросительных и | 1 | 2 | | |
| | отрицательных предложений в прошедшем | | | | |
| 39 | времени. Предлоги времени. Развитие диалогической речи | 1 | 1 | DI III O HILIAM | |
| 39 | по теме с употреблением Present и Past Indefinite. | 1 | 1 | ВЫПОЛНИТЬ | |
| 40 | Развитие письменной речи, активизация | 1 | 3 | упражнение | |
| 40 | употребления Past Indefinite. | 1 | | | |
| 41 | Закрепление лексики. Повторение предлогов | 1 | 2 | выучить | |
| '1 | времени in, at, on. Активизация лексики в | 1 | _ | лексику | |
| | коммуникативные упражнения. Сравнение Present | | | , renemy | |
| | и Past Indefinite. | | | | |
| 42 | Культурный уголок «Хобби обычного | 1 | 1 | | |
| L | американца». | | | | |
| 43 | Чтение диалогов по теме. Грамматика. | 1 | 1 | | |
| 44 | Контрольная работа. | 1 | 3 | | |
| | 5 семестр (аудиторно – 50 | ч., Cl | PC – <mark>8 ч</mark> | .) | |
| Тема | 8. Магазины, товары, совершение покупок. | 12 | | | |
| 1 | Новые слова и словосочетания по теме «Shopping». | 1 | 1,2 | | |
| 2 | Ознакомление с образованием и употреблением | 1 | 2 | работа с | |
| | форм продолженного времени. | 1 | | раоота с новой | |
| | форм продолженного времени. | | | лексикой | |
| 3 | Работа над текстом «Shopping». Развитие умения | 1 | 2 | JI WOII WOII | |
| | читать(с помощью элементов анализа и перевода). | • | | | |
| 4 | Отработка лексики в упражнениях. The Continuous | 1 | 1 | перевести | |
| ' | Tense forms. | • | _ | текст | |
| 5 | Развитие диалогической речи по теме с | 1 | 1,2 | | |
| | употреблением продолженного времени. | • | -,- | | |
| | 1 11 | | 1 | ı | |

| 6 | Активизация слов и выражений, необходимых при | 1 | 3 | составить | |
|---------|--|----|-----|-----------------|------------------|
| | посещении магазина. | | | диалог | |
| 7 | Условные предложения I типа. | 1 | 2 | | |
| 8 | Правило образования условных предложений 1 | 1 | 1 | выполнить | |
| | типа. | | | упражнение | |
| 9 | Выполнение упражнений. | 1 | 2 | | |
| 10 | Обучение чтению без словаря. | 1 | 1 | перевести | |
| 10 | Coy lettre Treffino des enobaps. | 1 | 1 | текст | |
| 11 | Активизация употребления условных предложений | 1 | 3 | составить | |
| 11 | І типа. | 1 | 3 | | |
| 12 | | 1 | 2 | диалог | |
| 12 | Чтение и пересказ дополнительных текстов «High | 1 | 2 | выполнить | |
| | hopes» и «А Parrot». Развитие умения понимать | | | упражнение | |
| | текст без перевода и передавать краткое | | | | |
| T. | содержание. | 10 | | | |
| | 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции | 10 | | | |
| пита | | | | | |
| 13 | Введение новых слов и словосочетаний по теме. | 1 | 1,2 | | |
| | Слова и выражения, необходимые по теме «Еда». | | | | |
| 14 | Ознакомить с правилами образования степеней | 1 | 2 | работа с | Выполнить |
| | сравнения прилагательных, с исключениями. | | | новой | презентацию |
| | | | | лексикой | «Фастфуд в |
| | | | | | США, его |
| | | | | | история и |
| | | | | | особенности» – 4 |
| | | | | | ч. |
| 15 | Чтениетекста «Meals in an English family». | 1 | 2 | | |
| | Проверка понимания текста с помощью вопросов. | | | | |
| 16 | Активизация употребления степеней сравнения | 1 | 2 | перевести | |
| | прилагательных. Рассмотреть настоящее | | | текст | |
| | совершенное время. | | | | |
| 17 | Чтение диалогов «Tastes differ». Развитие умения | 1 | | выучить | |
| | понимать текст (с помощью элементов анализа и | | | диалог | |
| | выборочного перевода). | | | 7 | |
| 18 | Ознакомление с образованием и употреблением | 1 | 3 | | |
| 10 | форм настоящего совершенного времени. | • | | | |
| 19 | Выполнить грамматические упражнения на | 1 | 3 | | |
| 19 | | 1 | 3 | | |
| 20 | степени сравнения прилагательных. | 1 | 2 | DI IIIO HILIATI | |
| 20 | Изучить степени сравнения прилагательных. | 1 | 2 | выполнить | |
| 21 | D | 1 | 2 | упражнение | |
| 21 | Развитие диалогической речи по теме. | 1 | 2 | | |
| 22 | Повторение материала. | 1 | 2 | составить | |
| | 10 & | 10 | | диалог | |
| | 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни. | 10 | 4 | | |
| 23 | Лексический материал по теме. Осуществление | 1 | 1 | | |
| | общения в устной и письменной форме. Речевой | | | | |
| | материал, отражающий наиболее употребительные | | | | |
| | понятия в различных сферах деятельности | | | | |
| | человека. | | | | |
| 24 | Тематическая лексика (слова и словосочетания), | 1 | 2 | выучить | |
| | которая позволяет понимать тексты для чтения и | | | новую | |
| | аудирования и создавать собственные письменные | | | лексику | |
| | и устные тексты. | | | | |
| 25 | Рассмотреть понятие согласования времен и | 1 | 2 | | Выполнить |
| | косвенная речь | | | | презентацию о |
| | | | | | спорте в ВБ – 4 |
| <u></u> | | | | | ч. |
| | - | | | | |

| | | | | 1 | |
|-------|---|----|---|-----------------------------|--|
| 26 | Понять изменение условных предложений по | 1 | 1 | выполнить | |
| 27 | временам. | 1 | 2 | упражнение | |
| 27 | Бессоюзное придаточное предложение. | 1 | 2 | | |
| 28 | Активизировать предположение, нереальное условие в настоящем, нереализованное условие в прошлом. | 1 | 3 | выполнить упражнение | |
| 29 | Изучить основные типы условных предложений; употребляемые союзы. | 1 | 2 | | |
| 30 | Грамматический материал: сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why. | 1 | 2 | перевести текст | |
| 31 | Чтение и перевод текстов по теме. | 1 | 1 | написать сочинение | |
| 32 | Проанализировать условные предложения, выражающие реальное условие. | 1 | 2 | | |
| Тема | 11. Дизайнерская и изобразительная культура | 10 | | | |
| англо | оговорящих стран. | | | | |
| 33 | Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Изучить наиболее влиятельных художников и дизайнеров; создавать художественный образ в картинах художников в США и Великобритании. | 1 | 2 | | |
| 34 | Чтение, аудирование и перевод текстов. | 1 | 2 | выучить новую лексику | |
| 35 | Изучение страноведческого материала: дизайн в англоязычных странах (на английском языке с последующим обсуждением); образовывать сравнительные и превосходные степени сравнения прилагательных. | 1 | 2 | | |
| 36 | Использовать основную лексику по теме; устойчивые выражения и клише по теме. | 1 | 1 | выучить новую лексику | |
| 37 | Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты. | 1 | 2 | | |
| 38 | Изучить особенности модальных глаголов. Глагол «can». | | | выучить новую лексику | |
| 39 | Выражение физической возможности или умения совершить какое-либо действие. | | | | |
| 40 | Рассмотрение образования вопросительной и отрицательной форм; форма прошедшего времени; эквивалент «to be able to» | | | выполнить упражнение | |
| 41 | Изучение формы прошедшего и будущего времени. | | | · | |
| 42 | Глагол «may». Глагол «must». | 1 | 2 | выполнить упражнение | |
| 43 | Выражение долженствования, запрещения; образование вопросительной и отрицательной форм; эквивалент «to have to» и изменение его по временам и лицам. | 1 | 1 | написать сочинение | |
| 44 | Выражение разрешения, возможности, вероятности; образование вопросительной и | 1 | 2 | выполнить упражнение | |

| 15 | отрицательной форм. | 1 | 2 | | |
|------|---|--------|----------|-------------|----------------|
| 45 | Действие, выражаемое модальными глаголами; | 1 | 2 | | |
| | случаи употребления модальных глаголов в | | | | |
| 1.0 | сочетании с другими глаголами. | 1 | | | |
| 46 | Действие, выражаемое модальными глаголами; | 1 | 2 | | |
| | случаи употребления модальных глаголов в | | | | |
| | сочетании с другими глаголами. | | _ | | |
| 47 | Повторение материала. | 1 | 2 | выполнить | |
| | | | | упражнение | |
| 48 | Повторение материала. | 1 | 2 | | |
| 49 | Контрольная работа. | 1 | 3 | | |
| 50 | Контрольная работа. | 1 | 3 | | |
| | 6 семестр (аудиторно – 32 | ч., СР | C – 12 · | ч.) | |
| Тема | 12.Экскурсии и путешествия. | 10 | | | |
| 1 | Лексический и грамматический материал по теме. | 1 | 1,2 | | |
| | Различные способы путешествий. Прохождение | | ĺ | | |
| | таможни. Диалоги. | | | | |
| 2 | Путешествие самолетом. Заказ билетов. | 1 | 2 | работа с | Подготовить |
| | Расписание вылетов. Аэропорт. Регистрация. | _ | | новой | доклад |
| | Досмотр. Диалоги по теме. | | | лексикой | «Аэропорты |
| | | | | | мира». |
| | | | | | Составить план |
| | | | | | проведения |
| | | | | | экскурсии по |
| | | | | | городу- 4 ч. |
| 3 | Работа с текстом. Путешествие поездом. Заказ | 1 | 3 | перевести | 1 73 |
| | билетов. Расписание движения поездов. | _ | | текст | |
| | Железнодорожный вокзал. | | | | |
| 4 | Диалоги по теме. Путешествие на автомобиле. | 1 | 2 | выполнить | |
| | Разработка маршрутов. Заправка автомобиля. | | | упражнение | |
| 5 | Диалоги по теме. Как взять автомобиль на прокат. | 1 | 3 | J 1 | |
| | Знакомство с информацией о прокате автомобиля. | | | | |
| 6 | Некоторые подсказки по управлению автомобилем | 1 | 2 | выучить | |
| | в Великобритании и США. | 1 | _ | диалог | |
| 7 | Путешествие по городу. Лучший способ добраться | 1 | 3 | Диштот | |
| ' | до места. Как ориентироваться в городе. | 1 | | | |
| 8 | Грамматика. Предлоги. | 1 | 2 | выполнить | |
| | трамматика. продлеги. | 1 | _ | упражнение | |
| 9 | Чтение диалогов по теме. | 1 | 1 | составить | |
| | пение диалогов по теме. | 1 | 1 | диалог | |
| 10 | Повторение материала. | 1 | 2 | Anmioi | |
| | 13.Хореография и театр в США и ВБ. | 10 | | | |
| 11 | Лексический материал по теме. Осуществление | 1 | 1,2 | | |
| 11 | общения в устной и письменной форме. | 1 | 1,2 | | |
| 12 | Повторение лексического материала. | 1 | 2 | работа с | Выполнить |
| 12 | Trostopolitic steken teekere murephana. | _ | | новой | презентацию по |
| | | | | лексикой | теме – 4 ч. |
| 13 | Чтение, аудирование и перевод текстов. Изучение | 1 | 1 | JOROHRON | 10110 1 1. |
| 13 | материала: театральные подмостки США. | 1 | 1 | | |
| 14 | Рассказывать об особенностях хореографической | 1 | 3 | перевести | |
| 17 | культуры в Великобритании и США. | 1 | | текст | |
| 15 | Чтение. Выдающие британские актёры. | 1 | 3 | 1 CKC1 | |
| 16 | | 1 | 1 | DI HIO HIVE | |
| 10 | Грамматический материал. Образование и | 1 | 1 | выполнить | |
| | употребление глаголов в Present Simple/Indefinite | | | упражнение | |
| 17 | для выражения действий в будущем после if, when. | 1 | 2 | | |
| 17 | Диалоги по теме. | 1 | 2 | | |

| 18 | Грамматика. Закрепление. | 1 | 2 | выполнить | | |
|----|--|----|-----|------------|-------------|----|
| 10 | | | | упражнение | | |
| 19 | Культурный уголок. Шекспир. | 1 | 2 | | | |
| 20 | Повторение материала. | 1 | 3 | | | |
| | 14.Англоговорящие страны, географическое | 10 | | | | |
| 1 | жение, климат, флора и фауна, национальные | | | | | |
| | волы, государственное и политическое | | | | | |
| - | ойство, наиболее развитые отрасли экономики, | | | | | |
| | опримечательности. | | | | | |
| 21 | Введение новых слов и словосочетаний по теме | 1 | 1,2 | | | |
| | «Великобритания». Слова и выражения | | | | | |
| | необходимые для высказывания о Великобритании. | | | | | |
| | Отработка лексики в упражнениях. | | | | | |
| 22 | Страдательный залог в Indefinite Tenses. Объяснить | 1 | 3 | работа с | Выполнить | |
| | образование и употребление страдательного залога. | | | новой | презентацию | ПО |
| | | | | лексикой | теме – 4 ч. | |
| 23 | Работа над текстом «Великобритания». | 1 | 3 | | | |
| | Фонетическая отработка текста; выборочный | | | | | |
| | перевод; составление вопросов к тексту. | | | | | |
| 24 | Выполнение грамматических упражнений на | 1 | 2 | выполнить | | |
| | страдательный залог в Indefinite Tenses. | | | упражнение | | |
| 25 | Активизировать употребление данного | 1 | 2 | | | |
| | грамматического материала. Беседа по теме | | | | | |
| | «Географическое положение, политическое | | | | | |
| | устройство Великобритании». | | | | | |
| 26 | Введение новых слов и словосочетаний по теме | 1 | 1 | выполнить | | |
| | «Лондон». Слова и выражения необходимые для | | | упражнение | | |
| | высказывания о Великобритании. | | | | | |
| 27 | Отработка лексики в упражнениях. | 1 | 2 | выучить | | |
| | | | | лексику | | |
| 28 | Артикль: определенный, неопределенный и | 1 | 2 | | | |
| | нулевой. | | | | | |
| 29 | Повторить употребление артикля. | 1 | 3 | составить | | |
| | | | | конспект | | |
| 30 | Повторение материала. | 1 | 1 | | | |
| 31 | Дифференцированный зачёт | 1 | 2 | | | |
| 32 | Дифференцированный зачёт | 1 | 2 | | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводитсяв учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер, проектор, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

- 1. Безкоровайная Γ . Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Γ . В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. М., 2018.
- 2. Безкоровайная Γ . Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Γ . В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. М., 2018.

Дополнительная литература

3. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. - М., 2017.

Интернет-ресурсы

- 1. www. lingvo-online. ru
- 2. www. macmillandictionary. com/dictionary/british/enjoy
- 3. www. britannica. com
- 4. www. ldoceonline. com
- 5. http://window.edu.ru
- 6. http://school-collection.edu.ru
- 7. http://fcior.edu.ru
- 8. http://минобрнауки.рф

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, домашних работ, контрольных работ по темам, а

также по итогамсамостоятельной работы студентов.

| Takke III | о итогамсамостоятельной работы студентов. Результаты обучения | Формы и методы контроля и | | |
|-----------|---|--|--|--|
| | т езультаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | оценки результатов обучения | | |
| уметь: | ` ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' | оценки результатов обучения | | |
| - обща | ться (устно и письменно) на иностранном языке фессиональные и повседневные темы; | Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. | | |
| | еводить (со словарем) иностранные тексты ссиональной направленности; | Контрольная работа. Тестирование. | | |
| письме | остоятельно совершенствовать устную и енную речь, пополнять словарный запас; | Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. Тестирование. | | |
| знать: | Y (1200 1400) | XV. | | |
| | ческий (1200 - 1400 лексических единиц) и | Устные ответы. | | |
| перево | тический минимум, необходимый для чтения и да (со словарем) иностранных текстов ссиональной направленности. | Контрольная работа. Тестирование. | | |
| OK 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем | | |
| OK 5. | Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем | | |
| OK 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Наблюдение за работой в коллективе, умение общаться с коллегами, руководством | | |
| OK 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования | | |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя практические умения и навыки | | |
| ПК 2.2 | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. | Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя практические умения и навыки | | |