

Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
ОГПОБУ «БККИ»  
от «31» мая 2023 г.  
№ 93-о/с



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**  
**МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального**  
**руководителя**

(наименование дисциплины)

**для специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

(код и название специальности, профессии)

**форма обучения - очная**

Биробиджан  
2023

Рабочая программа ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования (МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя) предназначена для организации обучения студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование, квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2014 № 993 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г. Регистрационный № 33879).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

<u>Кузина Людмила Ивановна</u>	Высшая квалификационная категория	преподаватель ОГПОБУ «БККИ
--------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы ПМ.01.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

В рамках освоения профессионального модуля студентом осваиваются умения и знания, приобретается практический опыт в соответствии с общими и профессиональными компетенциями (ОК и ПК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**

анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

**уметь:**

–анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;

–определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;

–осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);

- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

**знать:**

–теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования;

–теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;

–современные программы музыкального образования для дошкольных ОУ и общеобразовательных учреждений;

–педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;

–логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.04

### МДК. 04.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

#### Объем МДК и виды учебной работы

	МДК. 04.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях
Максимальная учебная нагрузка/часов	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	98
Самостоятельная работа студента/часов	47
Промежуточная аттестация	5,6 сем. – к/р 7 сем – экзамен квалификационный

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### МДК. 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

Тема 1. Методика, как основа музыкального воспитания в ОУ и ДОО. Сущность методической работы учителя музыки и музыкального руководителя. Понятие и модели методической работы. История становления методики музыкального воспитания. Место и роль методики в системе музыкального образования детей. Методика на современном этапе музыкального образования

Тема 2. Организация методической работы музыкального руководителя в ДОО. Цели и задачи методической работы в ДОО. Система методической работы в ДОО. Методический кабинет в ДОО, содержание его деятельности. Формы организации методической работы в ДОО.

Тема 3. Основы методической работы музыкального руководителя в ДОО. Современные требования к музыкальному руководителю в ДОО. Самообразование музыкального руководителя в ДОО. Методическая работа. Методическая компетентность музыкального руководителя в ДОО. Планирование и организация музыкальным руководителем собственной деятельности. Ведение музыкальной документации. Планирование музыкального обучения и воспитания дошкольников.

Тема 4. Создание предметно-развивающей среды в ДОО. Характеристика предметно-развивающей среды. Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды. Роль предметно-развивающей среды в музыкальном воспитании ребенка. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.

Тема 5. Методическая подготовка учителя музыки. Содержание методической работы учителя музыки. Цели и задачи методической подготовки учителя музыки. Формы организации методической работы учителя музыки. Самообразование учителя музыки.

Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта, как способ повышения методического мастерства. Способы оформления Портфолио педагогических достижений. Способы оформления достижений педагогической деятельности учителя: доклад, выставка работ, творческий отчет. Современные требования к учителю музыки.

Тема 6. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки. Характеристика предметно-развивающей среды. Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды. Современные требования к учителю музыки. Способы создания предметно-развивающей среды в школе. Специфика оформления предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Тема 7. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Разработка дидактических учебно-методических материалов. Требования к методическим материалам (сборникам, пособиям). Требования к методическим материалам (буклетам, рабочим тетрадям). Требования к наглядно-демонстрационным материалам.

Тема 8. Основы проектной деятельности в области музыкального образования. Проектная деятельность в образовании. Проектная деятельность учителя музыки в школе. Методические рекомендации по разработке проектов. Организация проектной деятельности. Оформление проекта по вопросам музыкального образования.

Тема 9. Сущность педагогического мастерства. Понятие о педагогическом мастерстве учителя. Педагогическое мастерство учителя. Профессиональная пригодность в структуре педагогического мастерства. Профессиональные знания учителя-компонент педагогического мастерства. Педагогические способности. Педагогическая техника. Критерии педагогического мастерства.

Тема 10. Современные педагогические технологии. Классификация педагогических технологий. Современные образовательные технологии в преподавании предмета «Музыка». Механизмы использования информационно-компьютерных технологий на уроках музыки. Актуальность использования ИКТ на уроках музыки.

Тема 11. Планирование, как творчество учителя. Виды планирования процесса музыкального образования. Специфика поурочного планирования. План и конспект урока музыки. Учет музыкальной деятельности и контроль результатов музыкального воспитания. Планирование внеклассных занятий.

Тема 12. Активные формы и методы работы на уроках музыки. Активные методы и формы работы в решении образовательных задач. Игровая деятельность на уроках музыки – залог творческой активности обучающихся. Классификация дидактических игр. Инструментальное музицирование. Музыкальный театр. Пластическое интонирование. Игры для восприятия музыкальных произведений. В мире музыкальных инструментов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Объем часов	Домашнее задание	СРС	Уровень освоения, формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
<b>5семестр (аудиторно – 26 ч., СРС – 13 ч.)</b>					
<b>Тема 1. Методика, как основа музыкального воспитания в ОУ и ДОО.</b>		3			
1.	Особенность урока музыки Сущность методической работы учителя музыки и музыкального руководителя. Понятие и модели методической работы.	1	работа с конспектом лекции		1 ОК 01. ОК.02.
2	История становления методики музыкального воспитания.	1		Подготовить презентацию «Модели методической работы» - 3 ч.	
3	Место и роль методики в системе музыкального образования детей.	1			

<b>Тема 2. Организация методической работы музыкального руководителя в ДОО.</b>		3			
4	Методика на современном этапе музыкального образования. Цели и задачи методической работы в ДОО.	1	работа с конспектом лекции	Подготовить презентацию по теме урока - 2 ч.	ОК 01. ОК.02.
5	Система методической работы в ДОО. Методический кабинет в ДОО, содержание его деятельности.	1			
6	Формы организации методической работы в ДОО.	1	работа с конспектом лекции	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 3. Основы методической работы музыкального руководителя в ДОО.</b>		5			
7	Современные требования к музыкальному руководителю в ДОО.	1			
8	Самообразование музыкального руководителя в ДОО. Методическая работа.	1	работа с конспектом лекции	Описать содержание методического кабинета в ДОО - 1 ч.	ОК4,ОК5
9	Методическая компетентность музыкального руководителя в ДОО.	1			ПК4.1
10	Планирование и организация музыкальным руководителем собственной деятельности.	1	описать формы методической работы в ДОО	Составить модель методического кабинета в ДОО - 1 ч	
11	Ведение музыкальной документации. Планирование музыкального обучения и воспитания дошкольников.	1			ПК4.1
<b>Тема 4. Создание предметно-развивающей среды в ДОО.</b>		5			
12	Характеристика предметно-развивающей среды.	1	работа с конспектом лекции	Составить модель современного музыкального руководителя - 1 ч.	ПК4.2
13	Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды.	1		Проанализировать план самообразования музыкального руководителя в ДОО - 1 ч.	ПК4,2
14	Роль предметно-развивающей среды в музыкальном воспитании ребенка.	1	работа с конспектом лекции		ОК9,11
15	Роль предметно-развивающей среды в музыкальном воспитании ребенка.	1	работа с учебником	Составить план самоподготовки музыкального руководителя - 2 ч.	
16	Педагогические, гигиенические,	1	работа с		



	специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.		конспектом лекции		
<b>Тема 5. Методическая подготовка учителя музыки.</b>		1			
17	Содержание методической работы учителя музыки.	1	проанализировать документацию музыкального руководителя в ДОО		ОК5, ОК6 ОК8
18	Содержание методической работы учителя музыки.	1	работа с конспектом лекции	Составить план музыкального занятия в средней группе - 2 ч.	
19	Цели и задачи методической подготовки учителя музыки.	1			
20	Формы организации методической работы учителя музыки.	1	работа с конспектом лекции		
21	Самообразование учителя музыки.	1			
22	Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта, как способ повышения методического мастерства.	1	работа с конспектом лекции		
23	Способы оформления Портфолио педагогических достижений.	1			
24	Способы оформления достижений педагогической деятельности учителя: доклад, выставка работ, творческий отчет.	1	работа с учебником		ОК9, ПК4 .3
25	Современные требования к учителю музыки.	1	1		
26	Контрольная работа.	1			
<b>6 семестр (аудиторно – 48 ч., СРС – 24 ч.)</b>					
<b>Тема 6. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки.</b>		<b>8</b>			
1	Особенность урока музыки	1			
2	Характеристика предметно-развивающей среды.		работа с учебником Безбородовой, Алиева.		
3	Основные требования к кабинету музыки				ПК4,2
4	Техника безопасности в кабинете музыки	1	работа с конспектом лекции		
5	Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды.	1		Изучить план самообразования учителей музыки - 1 ч.	
6	Способы создания предметно-развивающей среды в школе.	1	работа с учебником		

			Безбородовой, Алиева.		
7	Специфика оформления предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.	1			ОК2,ОК7
8	Специфика оформления предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.	1	работа с конспектом лекции		
<b>Тема 7. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса.</b>		<b>12</b>			
9	Методика разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса в ДОО и школе:	1		Составить план творческого отчета учителя музыки в начальной школе - 2 ч.	
10	Разработка дидактических учебно-методических материалов.		работа с конспектом лекции		ОК9,ОК8
11	Методика разработки УМК		работа с учебником		
12	Методика разработки УМК				
13	Требования к методическим материалам (сборникам, пособиям).	1	работа с конспектом лекции		
14	Требования к методическим материалам (сборникам, пособиям).	1		Работа с дополнительной литературой – 2ч	
15	Требования к методическим материалам (буклетам, рабочим тетрадям).	1	работа с учебником		
16	Требования к методическим материалам (буклетам, рабочим тетрадям).	1			
17	Требования к наглядно-демонстрационным материалам.	1	работа с конспектом лекции	Провести анализ ПРС кабинета музыки в школе - 1 ч.	
18	Требования к наглядно-демонстрационным материалам.	1			
19	Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся		работа с учебником		ПК4.1
20	Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся				
<b>Тема 8. Основы проектной деятельности в области музыкального образования.</b>		<b>11</b>			
21	Проектная деятельность в образовании.	1	работа с конспектом	Составить методические	

			м лекции	рекомендации по созданию предметно-развивающей среды в школе 2 ч.	
22	Проектная деятельность учителя музыки в школе.	1			
23	Типология проектов в образовании.	1	работа с конспектом лекции		
24	Апраксина О.А. «О праве учителя-музыканта на эксперимент».	1			
25	Методические рекомендации по разработке проектов.	1	работа с конспектом лекции	Разработать модель учебного кабинета музыки в младшей школе - 2 ч.	.
26	Этапы работы над проектом: целеполагание, поиск информации, диагностика, разработка проекта.	1	работа с конспектом лекции		ПК4.3
27	Этапы работы над проектом: целеполагание, поиск информации, диагностика, разработка проекта.				
28	Оформление проекта по вопросам музыкального образования.	1	работа с конспектом лекции		
29	Оформление проекта по вопросам музыкального образования.	1		Создание модели работы над проектом 2ч	
30	Защита проекта, реализация на практике.				
31	Защита проекта, реализация на практике.				
<b>Тема 9. Сущность педагогического мастерства.</b>		<b>8</b>			
32	Понятие педагогического мастерства учителя.	1	работа с конспектом лекции		
33	Педагогическое мастерство учителя.	1		Проанализировать рабочую тетрадь к программе А.Алеева -2 ч.	
34	Основные компоненты профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1			ОК10,ОК11
35	Основные компоненты профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1	работа с конспектом лекции		
36	Функции профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1		Составить список педагогической литературы по теме урока – 2ч	ОК5,ОК8,ОК9,ПК4.3
37	Функции профессионально-	1	работа с		

	педагогической деятельности учителя музыки		конспектом лекции		
38	Творческий характер деятельности учителя музыки.	1		Работа с дополнительной литературой – 2 ч.	
39	Творческий характер деятельности учителя музыки.	1	работа с конспектом лекции		
<b>Тема 10. Современные педагогические технологии.</b>		<b>9</b>			
40	Классификация педагогических технологий.	1	работа с конспектом лекции	Работа с дополнительной литературой – 2 ч.	
41	Классификация педагогических технологий.	1			
42	Современные образовательные технологии в преподавании предмета «Музыка».	1	работа с конспектом лекции		
43	Механизмы использования информационно-компьютерных технологий на уроках музыки.	1		Работа с дополнительной литературой – 2 ч.	
44	Механизмы использования ИКТ на уроках музыки.	1	работа с конспектом лекции		ОК9, ОК10, ПК4.3
45	Актуальность использования ИКТ на уроках музыки.	1		Создание презентации по теме урока – 2ч	
46	Актуальность использования ИКТ на уроках музыки.	1	работа с конспектом лекции		
47	Контрольная работа.	1			
48	Контрольная работа.	1			
<b>7 семестр (аудиторно – 24 ч., СРС – 12 ч.)</b>					
<b>Тема 11. Планирование, как творчество учителя.</b>		<b>12</b>			
1	Виды планирования процесса музыкального образования.	1			
2	Специфика поурочного планирования.	1	работа с конспектом лекции	Подготовить презентацию по теме урока – 4 ч.	ОК4, ОК5
3	Специфика поурочного планирования.	1			
4	План урока музыки.	1	работа с учебником Э.Абдуллина «Методика музыкального воспитания в школе»		
5	Практическая работа. Составить план урока, занятия.	1		Составить блок-схему по теме планирования. 2ч	ПК4,1

6	Конспект урока музыки.	1	работа с конспектом лекции		
7	Практическая работа. Составить конспект урока музыки.	1			ПК4,1
8	Практическая работа. Составить конспект урока музыки.	1	работа с конспектом лекции		
9	Учет музыкальной деятельности и контроль результатов музыкального воспитания.	1			ПК4,1
10	Планирование внеклассных занятий.	1	работа с конспектом лекции		ОК6,ОК7
11	Планирование внеклассных занятий.	1			
12	Практическая работа. Составить план внеклассного занятия.	1	работа с конспектом лекции		
<b>Тема 12. Активные методы и формы работы на уроках музыки.</b>		1			
13	Активные методы и формы работы в решении образовательных задач.	1	работа с учебным пособием	Составить поурочный план урока в 1 классе - 2 ч.	
14	Активные методы и формы в решении образовательных задач.	1	работа с конспектом лекции	Составить план урока музыки в 5 классе - 2 ч.	
15	Игровая деятельность на уроках музыки – залог творческой активности обучающихся.	1			ОК6,ОК9
16	Классификация дидактических игр.	1	работа с конспектом лекции	Написать конспект урока музыки в 6 классе - 2 ч.	
17	Классификация дидактических игр.	1	работа с музыкальным пособием		
18	Инструментальное музицирование.	1			
19	Музыкальный театр.	1		Составить план работы музыкального кружка - 2 ч.	
20	Пластическое интонирование.	1	работа с конспектом лекции		
21	Игры для восприятия музыкальных произведений.	1			ПК4,3
22	В мире музыкальных инструментов.	1	работа с конспектом лекции		
23	Контрольная работа.	1			
24	Контрольная работа.	1			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля проводится в учебном кабинете теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов,
- рабочее место преподавателя,
- видео и аудио-записи, CD, DVD,
- музыкальный инструмент (фортепиано),
- детские шумовые инструменты,
- дидактический материал.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- колонки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2016

Атемаскин Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Методическая работа в ДОУ: учебник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.

Г.Дмитриева Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений. 2-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.

##### Дополнительные источники:

Апраксина О.А. Современные требования к учителю-музыканту и задачи музыкально-педагогических факультетов // Музыка в школе. 1987, №1.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 2004.

Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: ОИЦ «Академия». – 2010.

Коджаспирова Г.М. Педагогика – программы, методические материалы и рекомендации. – М.: Творческий центр, 2014.

Пахомова А. А. Метод учебного проекта в ОУ / А. А. Пахомова. – М.: Академия, 2003.

Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1993.

Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2008.

##### Интернет-ресурсы:

1. Про школу – бесплатный школьный портал. URL: <http://www.proshkolu.ru/>.
2. Учебно-методическое обеспечение [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://xreferat.ru/71/5170-1> свободный
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (электронный ресурс): режим доступа <https://fgos.ru/>.

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<b>Умения:</b> анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; <b>Знания:</b> Методические основы музыкального образования.	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий,
ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<b>Умения:</b> Наблюдение за организацией работы с информацией, за умением применять теорию на практике, собеседование; <b>Знания:</b> методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга,	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий,
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<b>Умения:</b> Наблюдение за организацией деятельности в различных ситуациях <b>Знания:</b> Основные требования к кабинету музыки Техника безопасности в кабинете музыки	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы.



<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p><b>Умения:</b> Использование ИКТ в профессиональной деятельности</p> <p><b>Знания:</b> Виды планирования процесса музыкального образования.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов</p>
<p>ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Умения:</b> Механизмы использования информационно-компьютерных технологий на уроках музыки.</p> <p><b>Знания:</b> Классификация педагогических технологий.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p><b>Умения:</b> взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;</p> <p><b>Знания:</b> Современные требования к учителю музыки.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p><b>Умения:</b> Наблюдение за процессом аналитической деятельности</p> <p><b>Знания:</b> теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента,</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p><b>Умения:</b> Наблюдение, собеседование</p> <p><b>Знания:</b> современные программы музыкального образования для дошкольных ОО и общеобразовательных организациях;</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента,</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях</p>	<p><b>Умения:</b>Разработка дидактических учебно-методических материалов. Методика разработки УМК</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной</p>

обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<b>Знания:</b>	работы студента,
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<b>Умения:</b> использовать различные методы профилактики травматизма и охраны жизни и здоровья детей. <b>Знания:</b> Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребёнка и его физическое развитие.	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента,
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих	<b>Умения:</b> Использование различных методов, средств, форм организации деятельности учащихся начальных классов при проведении уроков музыки, построение их с учетом возрастных особенностей обучающихся; <b>Знания:</b> гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов.
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	<b>Умения:</b> Разработка дидактических учебно-методических материалов. <b>Знания:</b> Методическая компетентность музыкального руководителя, Учителя музыки в ОО.	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	<b>Умения:</b> Создание условий для практической деятельности в музыкальном воспитании. <b>Знания:</b> Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	<b>Умения:</b> Творческий характер деятельности учителя музыки. <b>Знания:</b> Основные компоненты профессионально-педагогической	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента, фронтальный и

	деятельности учителя музыки	индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов.
--	-----------------------------	--

### **Формы и методы контроля:**

#### **Текущий контроль:**

- наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий;
- анализ выполнения самостоятельной работы студентов;

#### **Промежуточный контроль:**

- контрольная работа
- экзамен квалификационный по ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования