

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА
Приказ директора
ОГПОБУ «БККИ»
от «31» мая 2023 г.
№ 93-0/с



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

(наименование дисциплины)

для специальности 53.02.01 Музыкальное образование

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Биробиджан
2023

Рабочая программа ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях (МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательных организациях) предназначена для организации обучения студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование, квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2014 № 993 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г. Регистрационный № 33879).

Организация-разработчик:
областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Кузина Ивановна	Людмила	Высшая квалификационная категория	преподаватель ОГПОБУ «БККИ
--------------------	---------	---	-------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.

Программа ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в общеобразовательных организациях является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

В рамках освоения профессионального модуля студентом осваиваются умения и знания, приобретается практический опыт в соответствии с общими и профессиональными компетенциями (ОК и ПК):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки, внеурочных мероприятий и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую

	поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.02

2.1. МДК. 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательных организациях Объем МДК и виды учебной работы

	МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательных организациях	ПП. 00 Производственная практика (по профилю специальности)
Максимальная учебная нагрузка/часов	163	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	113	144
Самостоятельная работа студента/часов	50	
Промежуточная аттестация	5 сем. – д/з, 7 сем. - ЭК	

Содержание учебной дисциплины

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

Тема 1.1. Цель, задачи и общая характеристика курса. Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса. Сущность понятий «методика», «музыкальное образование». Место и роль методики в системе музыкального образования. Музыкальное образование как единство обучения, воспитания и развития. Методика музыкального образования как совокупность форм, видов, методов и средств, направленных на достижение цели, задач, на усвоение учащимися личностно-значимого, художественно и эстетически направленного содержания музыкального образования.

1.2. Ребенок как субъект музыкального образования.

Организация содержания и процесса музыкального образования с учетом возрастных особенностей учащихся. Мотивация учебной и музыкальной деятельности ребенка. Моторная и сенсорно-перцептивная, интеллектуально-волевая и коммуникативная активность ребенка, ее включение в музыкально-художественную и учебную деятельность детей. Ведущая роль эмоционально-эстетической активности ребенка. Рождение творчества в процессе музыкальной деятельности.

Особенности «музыкально-психологического облика» учащихся начальной (1-4) школы: сопряжение индивидуального и социального опыта детей в процессе музыкальных занятий.

Важная роль художественно-игровых форм общения с музыкой. Потребность в активных формах музицирования и исполнения (музыкальной коммуникации).

Организация содержания и процесса музыкального образования в основной (5-9) школе с учетом возрастных особенностей младших (5-6) и старших (7-9) подростков.

Тема 2. Основы методики преподавания музыки. Психолого-педагогическое обоснование музыкального обучения школьников. Методы и функции музыкального образования. Концепция музыкального образования. Педагогические условия формирования

музыкальной культуры школьника. Привлечение к исполнительству и развитие музыкальных способностей.

Тема 3.Содержание музыкального образования. Сущность, специфика комплексная направленность на развитие личности. Характеристика элементов содержания музыкального образования. Виды музыкальной деятельности учащихся. Восприятие музыки. Хоровое пение. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата. Музыкально-ритмические движения. Музыкальная грамотность. Игра на детских музыкальных инструментах детского оркестра. Пластическое интонирование и элементарное музицирование в ансамбле и индивидуально.

Тема 4.Методы музыкального образования. Понятие метода: в широком смысле слова как совокупности способов, направленных на решение задач и освоение содержания музыкального образования; в узком смысле, как приема направленного на освоение музыкальных компетенций. Специфика методов и средств музыкального образования, их направленность на развитие личности и творческих способностей учащихся. Характеристика методов по их связи с основными задачами музыкального образования: а) методы, направленные на развитие у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке; б) методы, направленные на развитие у учащихся художественно-познавательных способностей, умения слушать и слышать музыку; в) методы, направленные на развитие у учащихся самовыражения в музыкальном искусстве. Общепедагогические методы преподавания музыки по источнику знаний: словесные, наглядные (наглядно-слуховые, наглядно-зрительные), практические, работа с литературой, видеометод; по назначению: приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческой деятельности, закрепление приобретенных знаний, проверка ЗУН. Специальные и инновационные методы музыкального образования. Метод размышления о музыке (Д. Кабалевский).Метод музыкального собеседования (Л. Безбородова). Методы изучения крупных музыкальных произведений в школе (Д. Кабалевский, М.Красильникова). Метод эмоциональной драматургии (Д. Кабалевский, Л. Предтеченская, Э. Абдуллин);

Тема 5.Формы организации музыкальных занятий. Урок музыки, его организация, специфика как урока искусства. Технология подготовки урока музыки. Этапы подготовки к уроку музыки. Логика занятия, его целостность; взаимосвязь фрагментов урока. Типы уроков. Нестандартные уроки. Интеграция и межпредметные связи в процессе обучения школьника. Принципы анализа и самоанализа урока музыки. Различные подходы к организации урока музыки, его структуре.Характер общения между учителем-музыкантом и учащимися. Роль музыки и учителя-исполнителя в этом процессе.Репетиционный процесс на уроке – сотрудничество учителя и учащихся на пути освоения музыкального произведения. Элементарное музицирование в ансамбле.

Тема 6. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися. Преимущество внеклассной работы с общей направленностью уроков музыки, целью и ведущими задачами музыкального образования. Общие принципы организации занятий в системе школьного дополнительного образования – музыкальных кружках и студиях (хор, оркестр, ансамбль, фольклорный коллектив, кружок ритмики, бального танца, музыкально-театральный кружок, детская оперная студия и т.д.). Составление репертуара кружка. Критерии и показатели состоявшегося художественного коллектива. Массовые формы внеклассной музыкально-воспитательной работы: общешкольные праздники, лекции-концерты, Международный День Музыки (1 октября). Неделя Музыки, Неделя искусства родного края, юбилейные музыкальные даты и пр. Связь учителя музыки с деятельностью филармоний, театров, музыкального общества и организация внешкольной музыкально-воспитательной работы. Участие школьных музыкальных коллективов в смотрах, конкурсах, фестивалях разных уровней.

Тема 7. Музыкальное самообразование учащихся. Музыкальное самообразование как побудитель активности и самостоятельности в приобщении к музыкальному

искусству. Вовлечение личности в процесс овладения духовным опытом, содержащимся в музыкальном искусстве. Становление умений музыкального самообразования учащихся. Факторы, способствующие музыкальному самообразованию детей. Контакт учителя музыки с родителями по организации самообразования детей. Направленность музыкальных занятий на воспитание учащегося-слушателя музыки, любителя и ценителя высокохудожественного искусства различных творческих направлений, испытывающего потребность в музыкальном самообразовании

Тема 8. Программы по музыке школ общеобразовательного типа – основа работы учителя музыки. Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка». Программа по музыке, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского (1-8 классы). Государственный образовательный стандарт, примерная программа и требования к выпускнику начальной и основной школы по музыке. Концепции художественного образования и образовательной области «Искусство», как базовые нормативные документы для формирования предмета «Музыка». Содержательный минимум по предмету «Музыка». Место предмета в базовом учебном плане (БУП). Художественно-педагогические требования к организации работы над развитием учащегося-исполнителя. Краткая характеристика школьных программ по музыке. Программа, разработанная под руководством Ю.Б. Алиева (1-8 классы). Музыка. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы). Элементарное музицирование. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Л.В. Виноградовым (1-4 классы). Школьный музыкальный репертуар. Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.

Тема 9. Методика организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга в общеобразовательных организациях. Уроки музыки в 1-4 классе. Методика организации музыкальной работы с учащимися начальной общеобразовательной школы. План и конспект урока музыки. Составные элементы конспекта урока. Структура музыкального воспитания младших школьников в 1-4 классах. Знакомство с тембрами и видами музыкальных инструментов. Музыкальная культура родного края. Основные итоговые ориентиры для учителя. Уроки музыки в 5-8 классе. Методика организации музыкальной работы с учащимися основной общеобразовательной школы. Методика организации музыкальных занятий во внеурочное время. Организационные формы проведения внеклассной музыкально-воспитательной работы. Праздники. Хоровой, инструментальный, танцевальный кружки. Оценка процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся. Психолого-педагогическая диагностика основных музыкальных способностей школьников. Диагностика музыкальной культуры школьников. Компоненты музыкальной культуры: музыкальный опыт, музыкальное восприятие, музыкально-творческое развитие, наблюдение как один из основных методов диагностики музыкальной культуры. Различные подходы к оцениванию музыкального развития школьников на уроке музыки. Учет успеваемости на уроке музыки. Формы итоговой аттестации по предметам искусства.

Тема 10. Воспитание музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье. Музыкальное воспитание в семье и работа с родителями. Формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса. Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье. Социально-психологические особенности современной семьи. Воспитание музыкальной культуры школьников в семье.

2.2. Учебно-тематический план

№п/п	Содержание учебного материала	объем часов	д/з	СРС	Уровень освоения, формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Цель, задачи и общая характеристика курса.		10			
1.	Предмет, цели, задачи и содержание учебного курса. Сущность понятий «методика», «музыкальное образование»	1	работа с конспектом лекции		ОК 1.
2	Музыкальное образование как единство обучения, воспитания и развития	1	работа с учебником Э.Абдуллина.		
3	Место и роль методики в системе музыкального образования.	1	работа с конспектом лекции		
4	Методика, как совокупность форм, видов, методов и средств, направленных на усвоение учащимися содержания музыкального образования.	1	работа с конспектом лекции	Показать связь методики музыкального образования с другими науками. 2ч	
5	Методика, как совокупность форм, видов, методов и средств, направленных на усвоение учащимися содержания музыкального образования.	1	работа с конспектом лекции		
6	Мотивация учебной деятельности ребенка. Потребность в активных формах музицирования и исполнения.	1	работа с конспектом лекции		
7	Организация содержания и процесса музыкального образования с учетом возрастных особенностей учащихся.	1	работа с конспектом лекции	Объяснить термин «Музыкальное образование» 2ч	ПК 2.1,2.2
8	Особенности «музыкально-психологического облика» учащихся начальной (1-4) школы.	1	работа с учебником Абдуллина		ОК 4, ОК 5.
9	Организация содержания музыкального образования в	1	работа с конспектом	Раскрыть возрастны	ПК 2.2

	основной (5-9) школе.		лекции	е особеннос ти младших подростко в (5-6 класс) 2ч	
10	Организация содержания и процесса музыкального образования в основной (5-9) школе с учетом возрастных особенностей младших старших (7-9) подростков.	1	работа с конспектом лекции		ОК 4, ОК 5.
Тема 2. Основы методики музыкального образования школьников.		8			
11	Психолого-педагогические обоснование музыкального обучения школьников.	1	работа с учебником Э.Абдуллина «Теория и практика музыкального обучения в школе»		
12	Методы и функции музыкального образования. Их специфика.	1	работа с конспектом лекции	Подготови ть презентаци ю по теме урока – 2 ч.	
13	Концепция музыкального образования.	1	работа с конспектом лекции		
14	Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника.	1	работа с конспектом лекции		ОК 2, ОК 3, ПК 2.1,2.2 .
15	Различные классификации методов музыкального образования	1			
16	Словесные и наглядные методы музыкального образования	1	работа с учебником Л.Школяр «Музыкальное образование в школе»		
17	Осознанное отношение к музыкальному искусству.	1	работа с конспектом лекции	Раскрыть сущность концепции музыкальн ого образован ия Д.Кабалев ского 2ч.	
18	Привлечение к исполнительству и	1	работа с		

	развитие музыкальных способностей.		конспектом лекции		
Тема 3. Содержание музыкального образования.		8			
19	Сущность, специфика комплексная направленность на развитие личности.	1	работа с учебником Э.Абдуллина		
20	Характеристика элементов содержания музыкального образования.	1	Работа с учебником Э.Абдуллина.		
21	Виды музыкальной деятельности учащихся.	1	работа с конспектом лекции	Раскрыть сущность эмоционально-ценностного отношения к искусству. 2ч	ПК 2,3,2.5 ,ПК 2.6.
22	Восприятие музыки. Хоровое пение. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата.	1	работа с учебным пособием Л.Дмитриевой «Методика музыкального воспитания в школе»		
23	Музыкально-ритмические движения.	1	работа с конспектом лекции	Подобрать примеры музыкально-ритмических движений для учащихся средних классов школы. 2ч	
24	Музыкальная грамотность. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	работа с учебным пособием Л.Дмитриевой.		
25	Пластическое интонирование и элементарное музицирование в ансамбле и индивидуально.	1	работа с учебным пособием Л.Дмитриевой.		
26	Дифференцированный зачет	1			
Тема 4. Методы музыкального образования		14			
1.	Понятие метода в широком и узком смысле слова.	1	работа с учебником Э.Абдуллина		
2	Специфика методов и средств музыкального образования, их направленность на развитие личности и	1	работа с учебником Л.Школяр	и	

	творческих способностей учащихся.		«Музыкальное образование в школе»		
3	Специфика методов и средств музыкального образования, их направленность на развитие личности и творческих способностей учащихся.	1	работа с учебником Л.Школяр «Музыкальное образование в школе»		
4	Общепедагогические методы преподавания музыки по источнику знаний: словесные, наглядные, практические.	1	работа с конспектом лекции	Составить классификацию общепедагогических методов обучения 2ч	ОК 4,5,7.
5	Характеристика методов по их связи с задачами музыкального образования: а)Методы, направленные на развитие у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.	1	работа с учебником Л.Школяр «Музыкальное образование в школе»		
6	Характеристика методов по их связи с задачами музыкального образования: а)Методы, направленные на развитие у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.	1	работа с конспектом лекции		
7	Методы, направленные на развитие у учащихся художественно-познавательных способностей, умения слушать и слышать музыку.	1	работа с конспектом лекции		
8	Метод содержательного анализа инструментальных произведений	1			
9	Метод содержательного анализа инструментальных произведений	1	работа с конспектом лекции		
10	Специальные и инновационные методы музыкального образования. Метод размышления о музыке (Д.Кабалевский)	1	работа с конспектом лекции		ОК 8,ОК 9,ПК 2.5,2.6
11	Специальные и инновационные методы музыкального образования. Сущность метода размышления о музыке (Д.Кабалевский)	1	работа с учебником «Музыкальное образование в школе»- Л.Школяр	Подготовить презентацию творческого пути Д.Б.Кабалевского.2ч.	
12	Метод музыкального собеседования (Л.Безбородова)	1	работа с учебником «Музыкальное образование в школе»-	Подготовить сообщение о творческо	

			Л.Школяр	м пути Л.Безборо довой.2ч.	
13	Метод музыкального обобщения (Э.Абдуллин)	1	работа с учебником Э.Абдуллина		
14	Методы изучения крупных музыкальных произведений в школе (Д. Кабалевский, М.Красильникова).	1	работа с конспектом лекции.		
Тема 5. Формы организации музыкальных занятий.		13			
15	Общая характеристика музыкальной деятельности детей.	1	работа с учебником Методика музыкального воспитания в школе ,Л.Дмит риева.		ОК 7,8,9.
16	Общепедагогические требования к уроку музыки	1		Срс2ч. Этапы урока музыки	ПК 2.5,2.6 .
17	Урок музыки, его организация, специфика как урока искусства.	1	работа с учебником Методика музыкального воспитания в школе ,Л.Дмит риева		
18	Урок введения в тему	1			
19	Содержание предмета «Музыка» и организация учебного процесса	1	работа с учебником Методика музыкального воспитания в школе ,Л.Дмит риева		
20	Содержание предмета «Музыка» и организация учебного процесса	1	работа с учебником Методика музыкального воспитания в школе ,Л.Дмит риева		
21	Технология подготовки урока музыки. Этапы подготовки к уроку музыки.	1	работа с учебным пособием Л.Дмитриевой.		
22	Логика занятия, его целостность; взаимосвязь фрагментов урока. Этапы подготовки к уроку музыки.	1	работа с конспектом лекции	Раскрыть характерные особенности уроков музыки.2ч	

23	Типы уроков. Нестандартные уроки.	1	работа с конспектом лекции.		ОК 4,8,9.
24	Интеграция и межпредметные связи в процессе обучения школьника.	1		работа с дополнительной литературой – 2 ч.	
25	Принципы анализа и самоанализа урока музыки.	1	работа с конспектом лекции		
26	Принципы анализа и самоанализа урока музыки.	1		Сформулировать основные требования к современному уроку музыки 2ч	
27	Сотрудничество учителя и учащихся на пути освоения музыкального произведения.	1	работа с конспектом лекции		ОК 6, ОК 7. ПК 2.4, 2.5.
Тема 6. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися.		14			
28	Преимущества внеклассной работы с общей направленностью уроков музыки, целью и ведущими задачами музыкального образования.	1	работа с конспектом лекции		
29	Основные организационные принципы внеклассной работы.				
30	Формы организации внеклассной, внешкольной музыкально-воспитательной работы.	1		Срс 2ч Виды музыкальных развлечений	ПК 2.3, 2.7.
31	Характеристика форм внеклассной работы с учащимися начальной школы	1	работа с конспектом лекции		
32	Характеристика форм внеклассной работы с учащимися начальной школы				
33	Массовые музыкально-просветительские формы внеклассной работы: лекции – концерты, викторины, музыкальная гостиная и т д.	1	работа с учебником Л.Дмитриевой.	Срс 2ч. Составить викторину по пройденной теме.	
34	Массовые музыкально-просветительские формы внеклассной работы: лекции – концерты, викторины, музыкальная гостиная и т д.	1	работа с учебником		ОК 4, ПК 2,5, 2.6, 3,7.
35	Методика подготовки и проведения	1	работа с		ОК 7.

	внеклассных музыкальных мероприятий		конспектом лекции		
36	Методика подготовки и проведения внеклассных музыкальных мероприятий	1	работа с учебником	Составить сценарий «Международный день музыки» -2 ч.	
37	Методика организации музыкальных объединений (кружков)	1	работа с учебником	Подобрать репертуар для начинающего хора младших школьников в. 2ч	
38	Методика организации музыкальных объединений (кружков)	1	работа с конспектом лекции		
39	Методика организации и проведения школьных праздников	1	работа с учебником	Срс2ч Сценарий праздника Осени в младшей школе.	
40	Репетиционная работа при подготовке к праздникам	1	работа с учебником		
41	Связь учителя музыки с деятельностью филармонии.	1	работа с конспектом лекции		
Тема 7. Музыкальное самообразование учащихся.		10			
42	Музыкальное самообразование как побудитель активности и самостоятельности в приобщении к музыкальному искусству.	1	работа с конспектом лекции	.	
43	Средства и методы организации музыкального самообразования школьников	1			ОК 7,8,11.
44	Становление умений музыкального самообразования учащихся	1	работа с учебником	Ю.Б. Алиев «Настольная книга школьного учителя-музыканта» прочитать Срс2ч	
45	Формы активизации музыкального самообразования школьников	1	работа с конспектом лекции		
46	Вовлечение личности в процесс	1	работа с		ПК

	овладения духовным опытом, содержащимся в музыкальном искусстве.		учебником		2.5,2.6,2.7.
47	Задачи музыкального самообразования	1	работа с конспектом лекции		
48	Способы музыкального самообразования школьников	1			
49	Основные направления педагогического руководства музыкальным самообразованием учащихся	1	работа с конспектом лекции		
50	Контакт учителя музыки с родителями по организации самообразования детей	1			
51	Контрольная работа	1			
Тема 8. Программы по музыке школ общеобразовательного типа – основа работы учителя музыки.		14			
1.	Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка». Программа по музыке, разработанная под руководством Д.Б. Кабалевского (1-8 классы).	1	работа с учебником		
2.	Государственный образовательный стандарт, примерная программа и требования к выпускнику начальной и основной школы по музыке.	1	работа с ФГОС начальной школы		
3	Государственный образовательный стандарт, примерная программа и требования к выпускнику начальной и основной школы по музыке.	1			
4	Концепции художественного образования и образовательной области «Искусство».	1	работа с документами.	Дать общую характеристику урока музыки, как урока искусства - 1ч.	
5	Концепции художественного образования и образовательной области «Искусство».	1	работа с документами		
6	Художественно-педагогические требования к организации работы над развитием учащегося-исполнителя.	1			
7	Краткая характеристика школьных программ по музыке. Программа, разработанная под руководством Ю.Б. Алиева (1-8 классы).	1			
8	Краткая характеристика школьных программ по музыке. Программа, разработанная под руководством Ю.Б. Алиева (1-8 классы).	1	Работа с программой Ю.Алиева		
9	Музыка. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П.	1		Подготовить презентацию	ПК 2.2,2.1 .

	Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы).			ю по УМК Т.С. Шмагиной - 3 ч.	
10	Музыка. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1-4 классы).	1	работа с программой Е.Д.Критской		
11	Музыкальное искусство. Программа и учебно-методический комплект, разработанные В.О. Усачевой, Л.В. Школяр (1-4 классы).	1		Подготовить презентацию по УМК Школяр – 3 ч.	
12	Элементарное музицирование. Программа и учебно-методический комплект, разработанные Л.В. Виноградовым (1-4 классы).	1	работа с программой Л.В. Виноградова		
13	Школьный музыкальный репертуар. Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	1		Раскрыть содержание Государственного стандарта начального музыкального образования 2ч	
14	Школьный музыкальный репертуар. Эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.	1	работа с конспектом лекции		
Тема 9 Методика организации и проведения уроков музыки в общеобразовательных организациях.		14			
15	Уроки музыки в 1-4 классе. Методика организации музыкальной работы с учащимися начальной общеобразовательной школы.	1	работа с учебником		ПК 2,1, 2.2, 2.4.
16	Уроки музыки в 1-4 классе. Методика организации музыкальной работы с учащимися начальной общеобразовательной школы.	1	работа с конспектом лекции		
17	План и конспект урока музыки. Составные элементы конспекта урока.	1	работа с учебником		
18	План и конспект урока музыки. Составные элементы конспекта урока.	1	работа с конспектом лекции	Составить план урока во 2 классе - 2 ч.	
19	Структура музыкального воспитания младших школьников в 1-4 классах.	1			

	Знакомство с тембрами и видами музыкальных инструментов.				
20	Методика современного преподавания урока музыки в школе	1	работа с конспектом лекции		
21	Технология подготовки урока музыки	1	работа с учебником		
22	Технология подготовки урока музыки	1			
23	Методика организации музыкальной деятельности с учащимися основной общеобразовательной школы.	1	работа с учебником		ПК 2.1,2.2
24	Уроки музыки в 5-8 классе.	1	работа с учебником		
25	Уроки музыки в 5-8 классе.	1		Охарактеризовать УМК, разработанный под руководством Г.Сергеевой.2ч	
26	Оценка процесса и результатов музыкальной деятельности обучающихся.	1	работа с учебником		
27	Различные подходы к оцениванию музыкального развития школьников на уроке музыки. Учет успеваемости на уроке музыки.	1	работа с учебником		ОК 3.
28	Различные подходы к оцениванию музыкального развития школьников на уроке музыки. Формы итоговой аттестации по предметам искусства.	1		Подготовить сообщение по теме урока с использованием дополнительной литературы.	
Тема 10. Воспитание музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей школьников в семье.		8			
29	Музыкальное воспитание в семье и работа с родителями.	1			
30	Музыкальное воспитание в семье и работа с родителями.	1	работа с конспектом лекции		
31	Формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.	1		Подготовить презентацию по теме урока 2ч	
32	Формы и методы взаимодействия с родителями и лицами, их заменяющими, как субъектами	1	работа с конспектом лекции		ОК 10,11.

	образовательного процесса.				
33	Формы организации музыкальной деятельности детей в семье	1		Подготовить сообщение по теме урока с использованием интернет ресурсов.2 ч	
34	Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.	1	работа с конспектом лекции		
35	Социально-психологические особенности современной семьи.	1			
36	Экзамен квалификационный	1			

Содержание Производственная практика (по профилю специальности)

Начальный этап. Инструктаж. Знакомство с классами, с документацией, должностной инструкцией учителя музыки, учебно-воспитательным планом. Наблюдение и анализ уроков музыки. Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя музыки. Подготовка учебно-методических материалов к предстоящему уроку музыки, разработка плана и конспекта уроков.

Работа в классе в качестве помощника учителя музыки.

Основной этап. Подготовка к проведению урока, написание плана-конспекта урока. Наблюдение уроков. Самостоятельное проведение урока музыки. Подготовка учебно-методических материалов внеурочной деятельности. Работа с одаренными детьми, с отстающими учениками, кружковая работа (если такая имеется).

Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.

Проведение внеклассного музыкального мероприятия. Изучение методического материала учителя музыки в школе.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов		
1	2	3		
7 семестр (аудиторно –144 ч.)				
1	Инструктаж. Знакомство с классами, с документацией, должностной инструкцией учителя музыки.	6		
2	Знакомство с учебно-воспитательным планом организации.	6		
3	Наблюдение и анализ уроков музыки.	6		
4	Наблюдение и анализ уроков музыки.	6		

	Знакомство с планом внеурочной деятельности учителя музыки.			
5	Подготовка учебно-методических материалов к предстоящему уроку музыки, разработка плана и конспекта уроков.	6		
6	Работа в классе в качестве помощника учителя музыки.	6		
7	Подготовка к проведению урока, написание плана-конспекта урока.	6		
8	Наблюдение уроков.	6		
9	Самостоятельное проведение урока музыки.	6		
10	Подготовка учебно-методических материалов внеурочной деятельности.	6		
11	Подготовка учебно-методических материалов внеурочной деятельности.	6		
12	Работа с одаренными детьми, с отстающими учениками, кружковая работа.	6		
13	Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.	6		
14	Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.	6		
15	Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.	6		
16	Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.	6		
17	Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.	6		

	мероприятия.			
18	Подготовка внеклассного музыкального мероприятия. Выбор темы мероприятия, написание сценария, подбор материала по теме, работа с дополнительными источниками информации, работа с музыкальным материалом, продумывание оформления мероприятия.	6		
19	Проведение внеклассного музыкального мероприятия.	6		
20	Изучение методического материала учителя музыки в школе.	6		
21	Изучение методического материала учителя музыки в школе.	6		
22	Изучение методического материала учителя музыки в школе.	6		
23	Изучение методического материала учителя музыки в школе.	6		
24	Изучение методического материала учителя музыки в школе.	6		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к организации учебного процесса:

3.2. Реализация программы модуля проводится в учебном кабинете теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов,
- рабочее место преподавателя,
- видео и аудио–записи, CD, DVD,
- музыкальный инструмент (фортепиано),
- детские шумовые инструменты,
- дидактический материал,
- нотный материал.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- колонки.

Требования к условиям организации учебной практики.

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

предусматривается проведение следующих видов практики:

Производственной практики (по профилю специальности).

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в рамках профессионального модуля концентрированно по графику учебного процесса.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2016.

Атемаскин Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Методическая работа в ДОУ: учебник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.

Л.Г.Дмитриева Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений. 2-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

Апраксина О.А. Современные требования к учителю-музыканту и задачи музыкально-педагогических факультетов // Музыка в школе. 1987, №1.

Арчажникова Л.Г. Профессия — учитель музыки. — М., 1984.

Атемаскин Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 2004.

Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: ОИЦ «Академия». – 2010.

Коджаспирова Г.М. Педагогика – программы, методические материалы и рекомендации. – М.: Творческий центр, 2014.

Кошмина И. В. Духовная музыка: мир красоты и гармонии // Искусство в школе. 1991, №1,2.

Пахомова А. А. Метод учебного проекта в ОУ / А. А. Пахомова. – М.: Академия, 2003.

Попов А. Родителям об уроке музыки // Музыка в школе. 1985, №3.

Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1993.

Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2008.

Э.Б.Абдуллин Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. Москва «Просвещение», 2012.

Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам- www.window.edu.ru
2. Образовательная социальная сеть - www.nsportal.ru
3. База знаний, пед.копилка- www.knowledge.allbest.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Методы оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий</p> <p>Знания: - методические основы работы над детским песенным репертуаром;</p>	Анализ выполнения практических заданий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<p>Умения: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся</p> <p>Знания: Педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника.</p>	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Умения: использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий.</p> <p>Знания: Различные подходы к оцениванию музыкального развития школьников на уроке музыки.</p>	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента. Анализ выполнения практических заданий.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	<p>Умения: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p>	Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента. Анализ выполнения практических заданий.

личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Умения: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>Знания: педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	<p>Умения: взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;</p> <p>Знания: Массовые музыкально-просветительские формы внеклассной работы: лекции – концерты, викторины, музыкальная гостиная и т д.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<p>Умения: организация подготовки и проведение внеклассных музыкальных мероприятий, анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>Знания: - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>Умения: - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>Знания: Средства и методы организации музыкального самообразования школьников</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p>

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Умения: - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, - строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; Знания: методика современного преподавания урока музыки в школе</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента. Анализ выполнения практических заданий.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Умения: использовать различные методы профилактики травматизма и охраны жизни и здоровья детей. Знания: - основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и в речи; Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребёнка и его физическое развитие.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента. Анализ выполнения практических заданий.</p>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих</p>	<p>Умения: строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих. Знания: гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента. Анализ выполнения практических заданий. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики</p>
<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки, внеурочных мероприятий и планировать их.</p>	<p>Практический опыт: подготовка поурочных, календарно-тематических планов. Умения: планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; Знания: Общие положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка».</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента. Анализ выполнения практических заданий. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной</p>

		практики
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	<p>Практический опыт: подготовка, проведение уроков музыки.</p> <p>Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям.</p> <p>Знания: Составные элементы конспекта урока.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики</p>
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	<p>Практический опыт: Подготовка и проведение внеурочных музыкальных мероприятий</p> <p>Умения: Работа с соответствующей литературой при подготовке мероприятий.</p> <p>Знания: Основные организационные принципы внеклассной работы.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики</p>
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	<p>Практический опыт: организация дифференцированного подхода в процессе музыкального воспитания .</p> <p>Умения: Подбор методов и приёмов выявления музыкальных способностей, а так же обеспечения реализации творческого потенциала музыкально- одаренных детей;</p> <p>Знания: методика работы с музыкально-одаренными детьми.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики</p>
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	<p>Практический опыт: использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических</p>

	<p>Умения: взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;</p> <p>Знания: Методы и функции музыкального образования. Их специфика.</p> <p>Умения: анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p>	<p>заданий.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики</p>
<p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p>	<p>Практический опыт: Самостоятельное проведение урока музыки и внеурочного музыкального мероприятия;</p> <p>Знания: владение методикой организации и проведения уроков, методами и приёмами организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).</p> <p>Умения: наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики</p>
<p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>Практический опыт: Подготовка учебно-методических материалов внеурочной деятельности.</p> <p>Знания: Наблюдение и анализ уроков музыки, содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.</p>	<p>Анализ выполнения домашнего задания, самостоятельной работы студента.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной</p>

		практики
--	--	----------

Формы и методы контроля:

Текущий контроль:

- наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий;
- анализ выполнения практических заданий;
- наблюдение в период производственной практики.

Промежуточный контроль:

- дифференцированный зачет;
- экзамен квалификационный по ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.