

Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА  
Приказ директора  
ОГПОБУ «БККИ»  
от «29» июня 2023 г.  
№ 103-о/с



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП. 03** Отечественная литература.  
**для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).**  
**форма обучения - очная**

Биробиджан  
2023

Рабочая программа учебной дисциплины Отечественная литература, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, и предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). (Приказ Минпросвещения России от 11.11.2022 № 970).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

## 1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина ОП.03 «Отечественная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

## 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Целью дисциплины «Отечественная литература», является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Результатом изучения дисциплины, является освоение компетенций, предусмотренных рабочей программой. В совокупности с другими дисциплинами ППССЗ/ОПОП дисциплина обеспечивает формирование следующих компетенций:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li><li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li><li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li></ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li><li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li><li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li><li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li><li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li><li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li></ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li><li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li><li>- анализировать полученные в ходе решения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li><li>- сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li><li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li><li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li><li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li><li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li><li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации</li></ul>

	<p>задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	<p>произведений художественной литературы и литературной критики.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной</li> </ul>

<p>различных жизненных ситуациях.</p>	<p>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.</li> </ul> </p>	<p>литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;</li> <li>- владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст.</li> </ul>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.</li> </ul>

	<p>творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> <li>- понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с</li> </ul>

поведения.	<p>обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>	современностью.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul> </li> </ul>	<p>докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;</li> <li>- сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.</li> </ul>
<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> <li>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</li> <li>совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</li> </ul>

	<p>распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</li> </ul>	
ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стимулирование обучающихся к выработке «своей формулы мастерства»;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при разработке сценарных и постановочных планов;</li> <li>- инициирование выявления стереотипов, заблуждений, неверных представлений, связанных с будущей профессией.</li> </ul>	- сформировать практические навыки, ориентированные на будущую профессиональную деятельность: знакомство с профессиональным диалогом

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка.	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка.	68
В том числе:	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	2

### 2.2. Содержание учебной дисциплины.

### 2.3. Учебно-тематический план

Наименование разделов и	Содержание учебного материала	Объем	Формир
-------------------------	-------------------------------	-------	--------

тем		часов	уемые компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Отечественная литература XX века. 68 ч.</b>			
Тема 1 Литературный процесс 1910 - 1920 гг. Литературные группы.	Литературный процесс 1910 - 1920 гг.. Литературные группы. ПРОЛЕТКУЛЬТ, Кузница, ЛЕФ, РЕФ, Серапионовы братья, ОБЭРИУ, РАПП и др. Три течения отечественной литературы: 1) Легитимная литература; 2) Русское зарубежье; 3) Задержанная литература.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1.
Тема 2 Сатира в прозе М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Тэффи.	Традиции русской сатиры. Русский еженедельный сатирический журнал «Сатирикон». Сатира Тэффи, Аркадия Аверченко. М. М. Зощенко и его сатира. Москва 20-х годов в рассказах М. Зощенко. Творчество И. Ильфа и Е. Петрова. Журнал «Сатирикон». Речевая характеристика персонажей в рассказах М. М. Зощенко.	2	
Тема 3 Октябрьская революция и Гражданская война в литературе.	Тема Революции и Гражданской войны в русской прозе 20-х годов. Творчество И.Э. Бабеля. Герои гражданской войны к книге «Конармия» Бабеля. Творчество Е.И. Замятина. И.А. Бунин «Окаянные дни». Тема революции в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Концепция Гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. Художественный мир произведений Е. И. Замятина «Пещера», «Дракон». Анализ рассказов «Родинка», «Семейный человек», «Продкомиссар» и др.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1.
Тема 4 Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина.	И.А. Бунин. Биография. Традиции русской классики. Эмиграция. Тургеневская традиция в творчестве И.А. Бунина. Национальный характер в произведениях И.А. Бунина. «Чистый понедельник» (1944) - история духовного преображения. Анализ рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник».	2	
Тема 5 Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».	Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Хронотоп праздника. Культурное пространство России в романе «Лето Господне». Национальные особенности традиций и праздников в произведении И. С. Шмелева «Лето Господне». «Праздник» и его восприятие детским сознанием.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
Тема 6 Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся». Особенности повести А.И.Куприна «Поединок»	Социальное и природное в повести А. И.Куприна «Олеся». "Природный человек" и природа человека в повести. Проблематика и система образов в повести «Поединок». Идеинохудожественное своеобразие повести А.И.Куприна «Поединок». Композиция. Сюжет. Герои. Идеинный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Развенчание романтики военной службы. Повесть А.И. Куприна «Поединок» как протест против обезличивания и душевной пустоты. Сила и слабость природы подпоручика Ромашова. Трагедия поручика Ромашова.	2	
Тема 8 Тема любви и предательства в повести Л.Н. Андреева «Иуда Искариот»	Художественная «реконструкция» библейского образа Иуды в литературе XX века (Л.Н. Андреев «Иуда Искариот» и М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»). Система образов в повести «Иуда Искариот». «Первый гонорар», «Жизнь Василия Фивейского».	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1.
Тема 9 Сатира в творчестве М.А.Булгакова.	Рецепция явления самозванства в творчестве М.А. Булгакова 1920-х годов. Тема ответственности ученого за эксперимент.	2	
Тема 10 Образ врача в творчестве М.А. Булгакова.	Своеобразие образа врача в раннем творчестве М.А.Булгакова на примере рассказов «Записки юного врача». Анализ произведений М.А. Булгакова из цикла «Записки юного врача»: «Полотенце с петухом», «Вьюга», «Стальное горло».	2	
Тема 11 Литературный	Литературные группировки 30-х годов. Первый съезд Союза	2	

процесс 1930—1940-х годов.	писателей СССР. Поэзия, проза, драматургия 30-х годов. Публицистика и поэзия в период ВОВ.		
Тема 12. Традиции и новаторство авторской песни.	Авторская песня. Традиции и новаторство авторской песни. Барды - культура. Авторская песня как поэтический феномен. Характеристика творчества одного из ведущих поэтов. Юрий Визбор, Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Александр Галич, Александр Городницкий и др. Прослушивание и анализ авторской песни	2	
Тема 13. «Тихая лирика» Н.М. Рубцова	Н.М. Рубцов. Личность и творчество. «Тихая лирика» Поэтическая философия и поэтическая картина мира в лирике Н.М. Рубцова. Анализ произведений «Видения на холме», «Тихая моя родина», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Русский огонёк», «Звезда полей», «Листья осенние» и др.	2	
Тема 14. Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова	Традиции русских классиков в творчестве В.В. Набокова. Авторский замысел романа «Машенька», смысл названия в сравнении с первоначальным замыслом. Особенности сюжета (реальное и абсурдное), драматизм судьбы героев, особенности языка романа В.В. Набокова «Машенька»	2	
Тема 15. Современная женская проза.	Современная женская проза. Основная тематика женской прозы. Представители: Д.Рубина, Л. Петрушевская, Т. Толстая, Л. Улицкая, Т.Устинова, Д. Донцова, Т. Крюкова, Г. Щербакова и др. Г.Щербакова «Вам и не снилось». Т.Крюкова «Костя + Ника =». Анализ произведений, сопоставление, общие темы. Тема отцов и детей.	4	
Тема 16. Условно-метафорическая проза.	Философская сказка Ф. Искандера «Кролики и удавы». Сатирическое произведение, социально-философская фантастика. В.П. Астафьев «Ельчик-бельчик». Социальная проблематика произведения. Жанровое разнообразие прозы 70-80-х годов.	4	
Тема 17. Особенности драматургии А.В. Вампилова.	А.В. Вампилов. Биография. Творчество. А. В. Вампилов и его пьеса «Старший сын». Система персонажей в комедии. Характер бытовой обстановки в пьесе А.В. Вампилова «Утиная охота». «Прошлым летом в Чулимске».	2	
Тема 18. Драматургия конца 1960-х - начала 2000-х годов.	Драматургия конца 1960-х - начала 2000-х годов. А.Арбузов, В.Розов, А.Володин. Политический театр. Социально-психологическая драма. Притчевый спектакль.	2	ОК 01. ОК 02 ОК 03.
Тема 19. Художественный мир прозы С.Д. Довлатова	С.Д. Довлатов. Личность и творчество. Художественный мир прозы С.Д.Довлатова. Анализ сборника рассказов С.Д. Довлатова «Чемодан».	2	ОК 04. ОК 05. ОК 06.
Тема 20. Литература русского зарубежья	Литература русского зарубежья. Третья волна эмиграции (1960—1980-е годы). Традиции русской литературы.	2	ПК 1.1.
Тема 21. Русская постмодернистская литература.	Русская постмодернистская литература. Множественность смысла и равноправные интерпретации. А. Битов, В. Ерофеев, Л. Рубинштейн, Д.Пригов, В. Ерофеев, Т. Кибиров,	2	
Дифференцированный зачет		2	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины проводится в учебном кабинете русского языка и литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (стенды, схемы, плакаты, портреты выдающихся ученых в языкознании и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных и практических работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран);
- залы (библиотека, читальный зал).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Основные источники:** 1. Русский язык и литература. Литература 11 кл. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. [О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. - 9-е изд. - М. : Просвещение, 2023.

2. Литература. Учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. ФГОС. Базовый уровень. В двух частях. [Зинин С.А., Чалмаев В.А.] - М., 2021.

3. Русский язык и литература. Литература : 11 класс : учебник для учащихся общеобразовательных организаций : базовый и углубленный уровни / Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова ; под ред. Б.А. Ланина. - 2-е изд., стереотип. - М. :ВентанаГраф, 2019.

4. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. - М., 2018.

5. Литература. 10 класс. Учебник в 2 частях / Под редакцией Коровина В.И. - М.: Просвещение, - 2018 г.

6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. - М., 2016.

**Дополнительные источники:** 1. Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. В 2-х частях. ФГОС. Коровин В.И., Капитанова Л.А., Вершинина Н.Л. - М. : Просвещение, 2022.

2. Сухих И.Н. Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова). - СПб. : издательская группа «Лениздат», «Книжная лаборатория», 2017.

3. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. - М.: Изд. центр «Академия», 2019. - 352 с.

4. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. От «тихой радости чтения» — к восторгу 17 сочинительства: монография / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. — М.: Библиомир, 2018. — 232 с.

5. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. - 2 изд., испр. и доп. - М. : ФОРУМ, 2018. - 368 с.

6. 2. - М.: Изд. центр «Академия», 2019. - 368 с.

7. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — (Профессиональное образование).

**Электронные издания:** 1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>); Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>);

4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>); Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>); КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

8. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>); Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>); Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

9. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

10. Арзамас [Электронный ресурс] URL: <https://arzamas.academy/> Полка [Электронный ресурс] URL: <https://polka.academy/>

11. Президентская библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://www.prilib.ru/>

#### **Интернет-ресурсы:**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Темы: 1-21	Устный опрос Тестирование, Проекты Практические работы Выполнение контрольных работ
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Темы: 1-21	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Темы: 1-21	Аннотации Тезисы Конспекты Практические работы Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Темы: 1-21	Устный опрос Тестирование, Практические работы Выполнение контрольных работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Темы: 1-21	Разноуровневые задания Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	Темы: 1-21	Аннотации Тезисы Конспекты Практические работы

иностранном языках.		
ПК 1.1 Разрабатывать и реализовывать социальнокультурные проекты и программы.	Темы: 4,5,8,9,10,12,13,14,15,16,17.	Комментированное чтение, наблюдение за деятельностью студентов, Разноуровневые задания Индивидуальный контроль