Областное государственное профессиональное
образовательное бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Музыкальные примеры
для уроков ритмики и музыкально ритмических занятий
(методическое пособие)

Из опыта работы преподавателя (концертмейстера)
Вавилиной О.И.

Биробиджан 2020

Музыкальные примеры
для уроков ритмики и музыкально ритмических занятий
(методическое пособие)
Из опыта работы О.И. Вавилиной, преподавателя (концертмейстера)
ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Составитель:
Вавилина О.И. – преподаватель, концертмейстер

Рецензенты:

Ревуцкая З.И.- председатель цикловой комиссии «Музыкальных дисциплин», преподаватель и концертмейстер высшей категории

Щербакова Л.С. – концертмейстер первой категории

Безгодова З.И. – преподаватель хореографии и ритмики высшей категории

Компьютерная верстка:
Сеник В.Г.

Методическое пособие для уроков ритмики и музыкально ритмических занятий предназначено для
студентов, музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, учителей музыки работающих в начальной школе, педагогов дополнительного образования.

Примеры нотного материала выстроены по принципу: от простого к сложному. Имеют несложный по фактуре аккомпанемент. Учат соединять музыку, текст и движения в единую композицию, что очень важно для музыкально-ритмических занятий.

Пособие становится подспорьем в выполнении домашнего задания студентами, его можно использовать на педагогической практике, оно необходимо в работе начинающего специалиста.

В дошкольных образовательных учреждениях и дополнительном образовании данный сборник полезен музыкальным руководителям. Он, может использоваться как на музыкально-ритмических занятиях, так и занятиях по пению, слушанию музыки, развлечениях и других мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 6
Музыкальные примеры
Тень-тень 8
Слон 9
Конь 9
Воробьишки 10
Ёлочка 10
Цыплятки 11
У кота 12
Котик и козлик 13
Урок танцев 14
Мишка с куклой 14
Дождь 15
Шла Лисица 15
Гномы 16
Оловянные солдатики 17
Игра 18
Слонёнок и мыши 19
Рыбка 20
Карусель 21
Использованная литература 22

ВВЕДЕНИЕ

Составленное мной методическое пособие предназначено для студентов, музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, учителей музыки работающих в начальной школе, педагогов дополнительного образования.

Студентам специализации «Хореографическое творчество», специальности «Музыкальное образование» изучающим предмет «Ритмика», «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» зачастую бывает трудно справиться с домашним заданием по темам «Ролевая игра», «Музыкально ритмическое воспитание».

Получив задание, студент начинает поиски сюжетного текста и музыки на этот текст, для сочинения движений к ролевой игре или музыкально-ритмическим движениям.

Если с текстом и движениями студент справляется легко, то с подбором музыки возникают проблемы.

Этот факт подтолкнул меня на создание данного пособия.

Обычно на помощь студенту приходит концертмейстер, который в данном случае выступает в роли педагога и помогает подобрать музыку для ролевой игры, музыкально-ритмических игр в соответствии с возрастом тех, на кого рассчитана игра (детей 5 – 7 лет).

Изучив нотную литературу, я сделал отбор музыкальных примеров, на мой взгляд интересных по содержанию литературного текста.

Небольшие попевки и песенки, с несложным по фактуре аккомпанементом, доступным студентам, изучающим музыкальный инструмент в течении нескольких семестров. Разбор и исполнение нотного материала не составит больших трудностей.

Примеры выстроены по принципу: от простого к сложному, помогают развить воображение. Учат соединять музыку, текст и движения в единую композицию, что очень важно для музыкально-ритмических занятий с дошкольниками, будущим музыкальным руководителям.

Помимо примеров, отобранных из различных музыкальных сборников, сюда включены сочиненные мною попевки на стихи, взятые из детской литературы («Котик и козлик», «У кота», «Урок танцев»), и тексты, придуманные студентами самостоятельно («Дождь», «Игра»).

Включенные в пособие 18 разноплановых музыкальных примеров, позволяют студенту выбирать наиболее близкие и понятные.

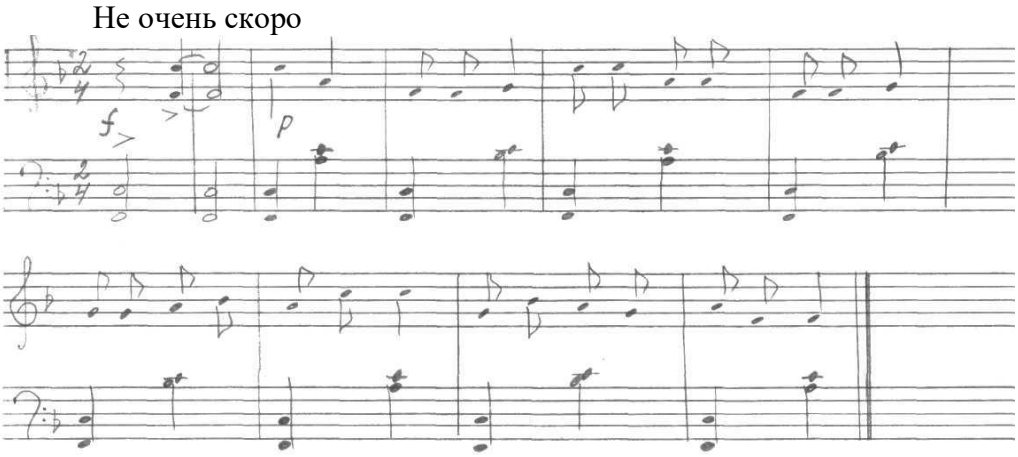
Таким образом, пособие становится подспорьем в выполнении домашнего задания, его можно использовать на педагогической практике, оно необходимо в работе начинающего специалиста.

В дошкольных образовательных учреждениях и дополнительном образовании эти примеры можно использовать на музыкально-ритмических занятиях, занятиях по пению, развлечениях и других мероприятиях.

Вавилина О.И.

ТЕНЬ-ТЕНЬ.

муз. Калинникова



Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень
Похвалялися весь день.

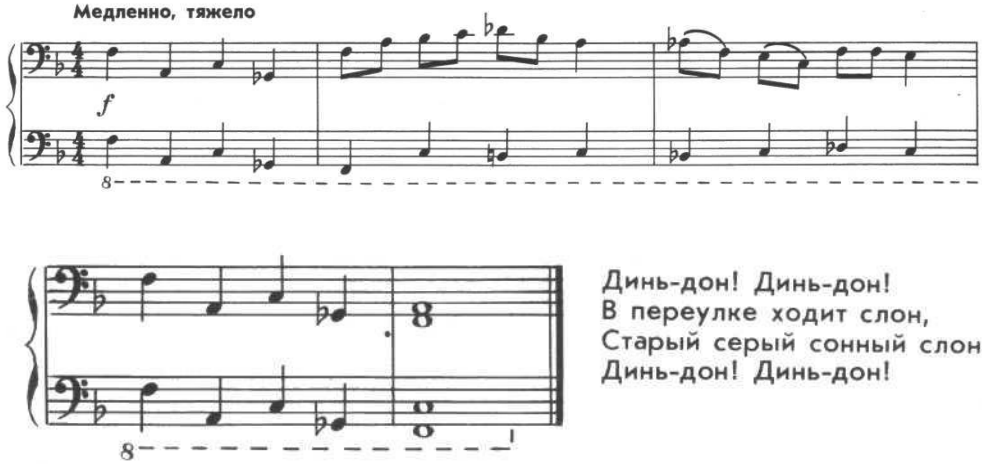
Похвалялась лиса:
«Всему свету я крса!»
Похвалялся зайка:
«Пойди догоняй-ка!»

Похвалялись ежи:
«У нас шубы хороши!»
Похвалялсись блохи:
«И у нас не плохи!»

Похвалялся медведь:
«Могу песни я петь!»
Похвалялася коза:
«Всем вам выколю глаза!»

СЛОН.

Слова И. ТОКМАКОВОЙ

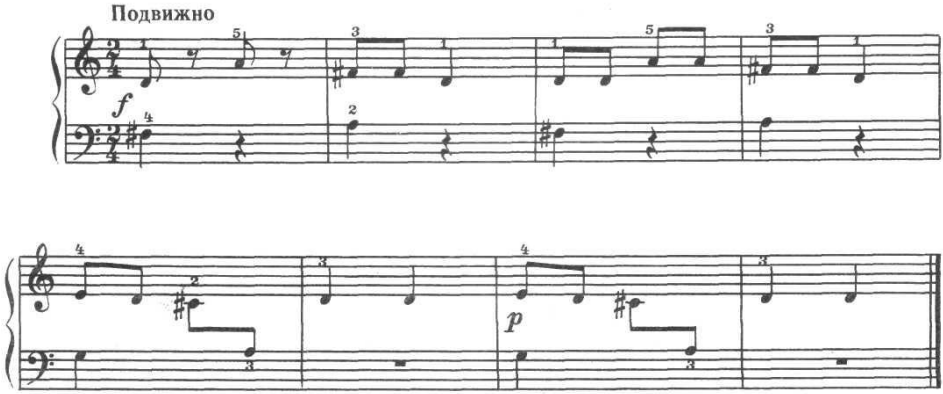


Динь-дон! Динь-дон!
В переулке ходит слон,
Старый серый сонный слон.
Динь-дон! Динь-дон!

Конь

Музыка М. КРАСЕВА

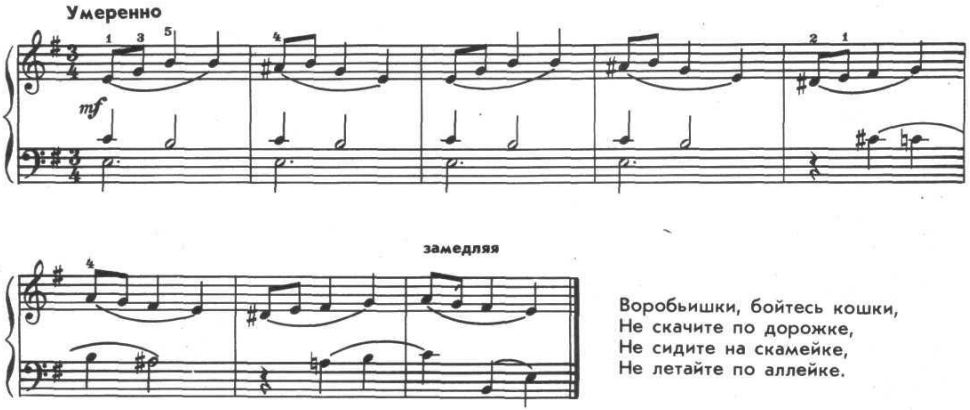
Гоп, гоп, конь живой
С настоящей головой,
С настоящей гривой,
Ах, какой красивый!



ВОРОБЬИШКИ.

Слова Е. КАРГАНОВОЙ

Музыка В. ИВАННИКОВА *

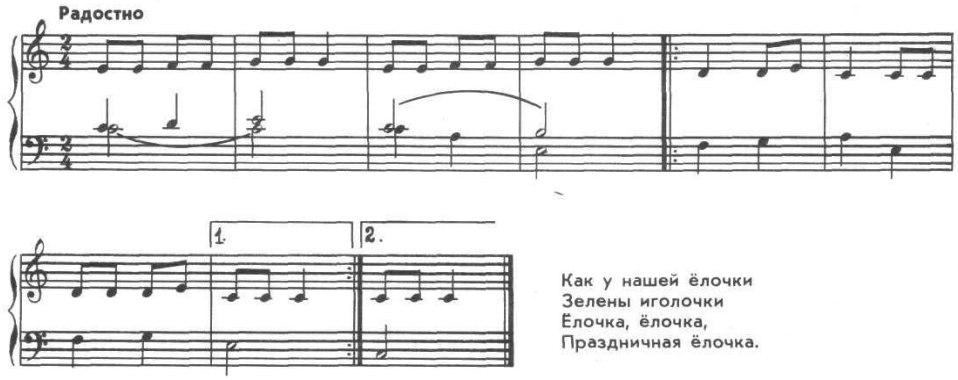


Воробьишки, бойтесь кошки,
Не скачите по дорожке,
Не сидите на скамейке,
Не летайте по аллейке.

ЁЛОЧКА.

Слова М. БУЛАТОВА

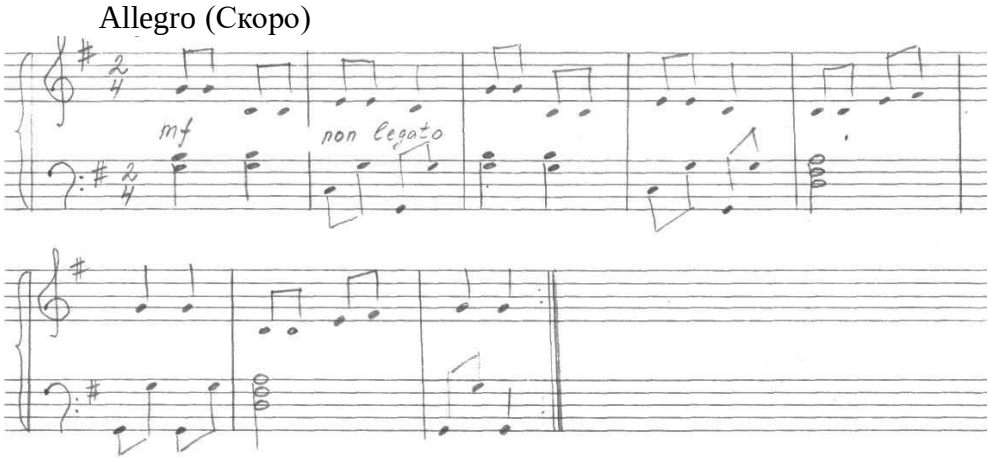
Музыка Е. ТИЛИЧЕЕВОЙ *



Как у нашей ёлочки
Зелены иголочки
Ёлочка, ёлочка,
Праздничная ёлочка.

ЦЫПЛЯТКИ.

муз. Филиппенко



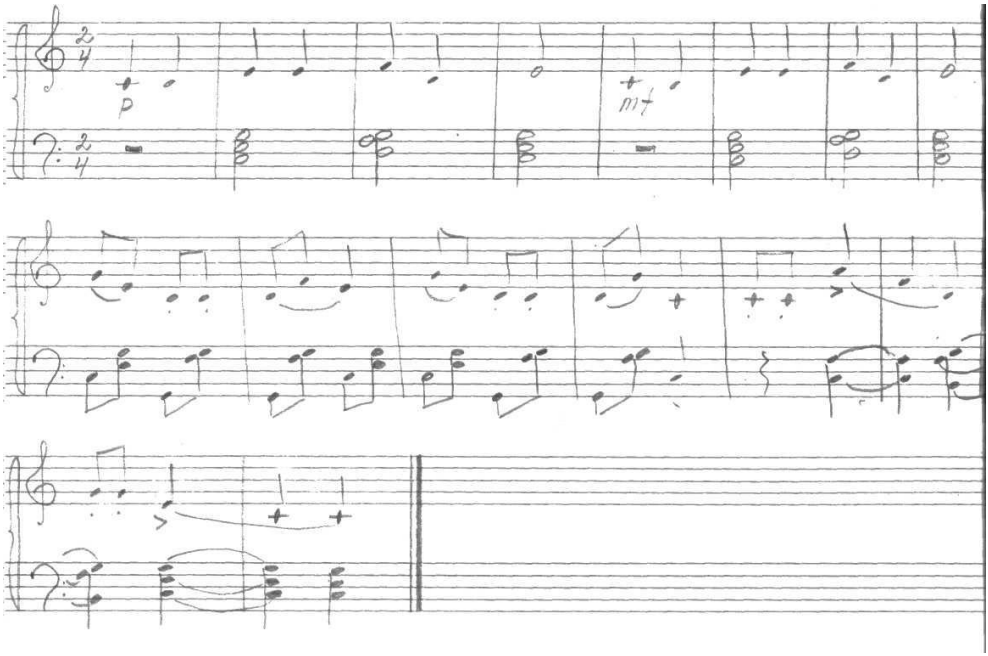
Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки
Жёлтые цыплятки.

«Ко-ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите!»

У КОТА.

муз. О. Вавилина

Не спеша

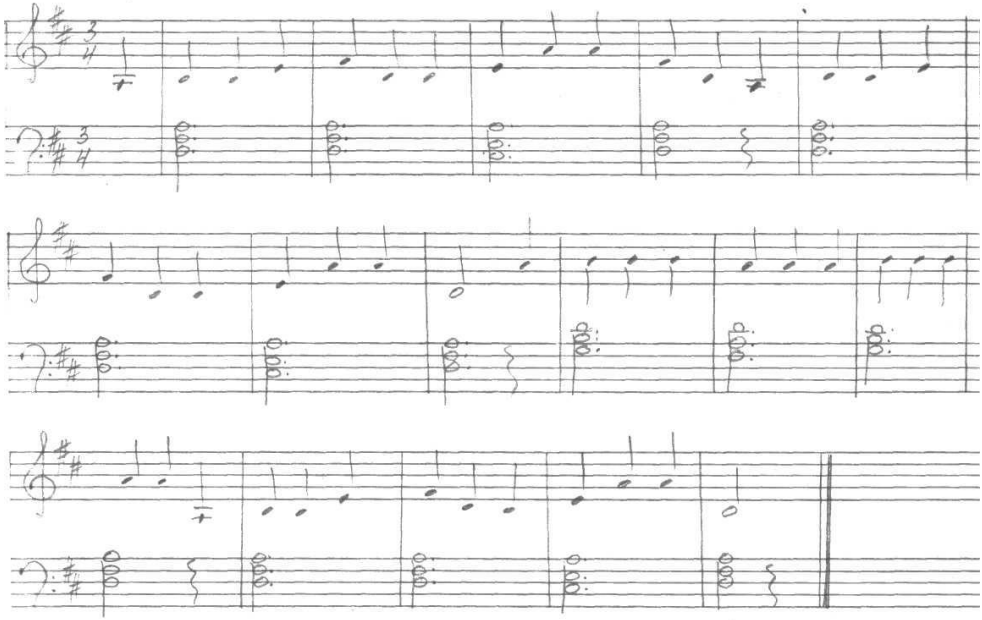


Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глазки смелые,
Зубки белые.

КОТИК И КОЗЛИК.

муз. О. Вавилина

Умеренно



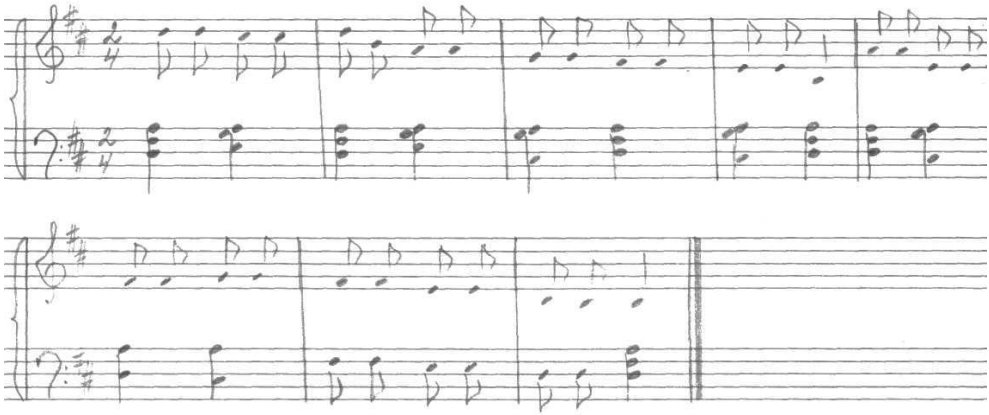
Там котик усатый
По садику ходит,
А козлик рогатый
За котиком ходит.

И лапочкой котик
Помадит свой ротик,
А козлик седою
Трясёт бородою.

УРОК ТАНЦЕВ.

муз. О. Вавилина

Скоро

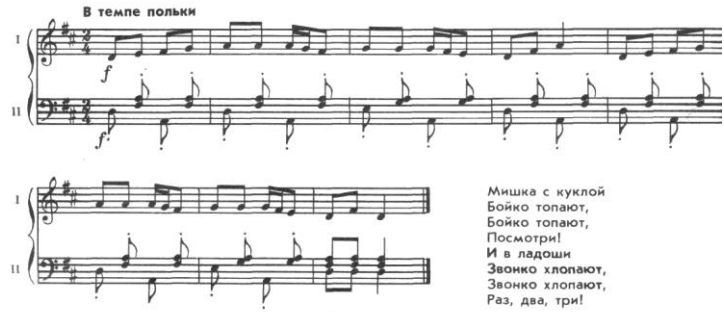


Кот царапка, кот сибирский,
Учит деточек плясать.
Ну-ка, детки, по команде:
Раз, два, три, четыре, пять.

МИШКА С КУКЛОЙ.

Слова Н. НАЙДЕНОВОЙ

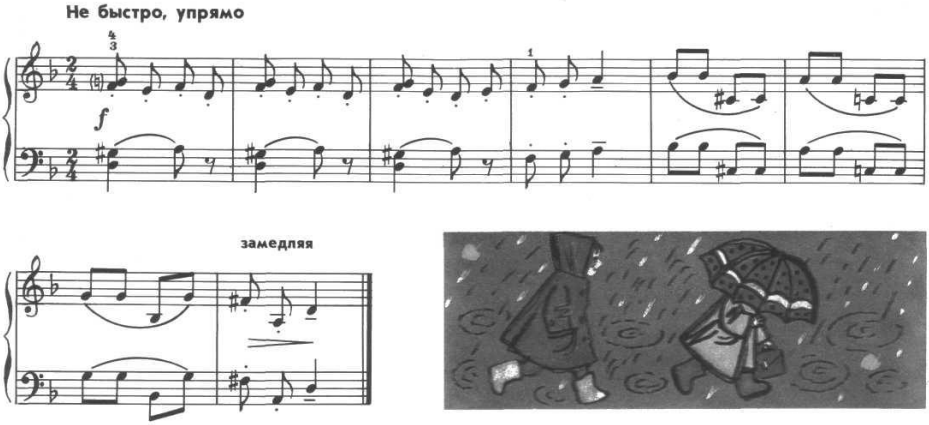
Музыка М. КОЧУРБИНОЙ



Мишка с куклой
Бойко топают,
Бойко топают,
Посмотри!
И в ладоши
Звонко хлопают,
Звонко хлопают,
Раз, два, три!

ДОЖДЬ.

муз. Я. Гарсия

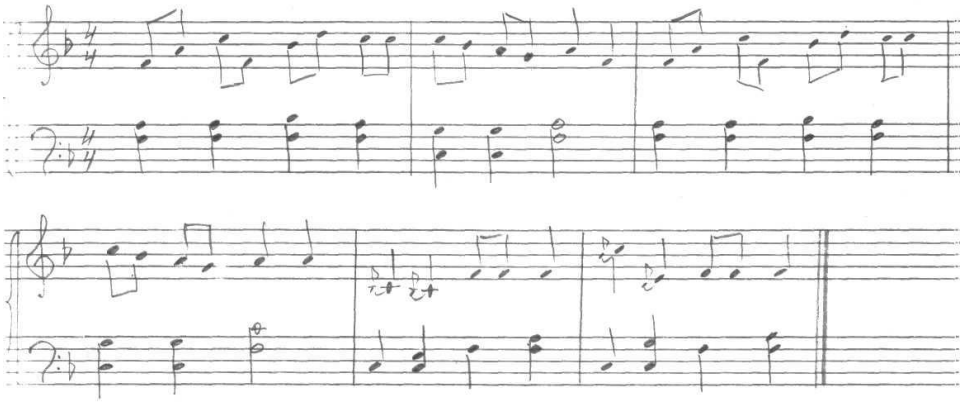


Вот за тучкой скрылось солнце.
Дождь стучится к нам в оконце.
Тук да тук, тук да тук.
Здравствуй, здравствуй, милый друг!

ШЛА ЛИСИЦА

слова М. Лаписовой

Умеренно



Рано утром шла Лисица,
Было очень тихо.
Шла к ручью, но не напиться,
Шла искать Зайчиху.
Тут, вдруг, из ветвей –
Прыг! – Скок! –
Воробей!

ГНОМЫ.

муз. Э. Сигмейстера

Слова народные

Умеренно

f

Ped.

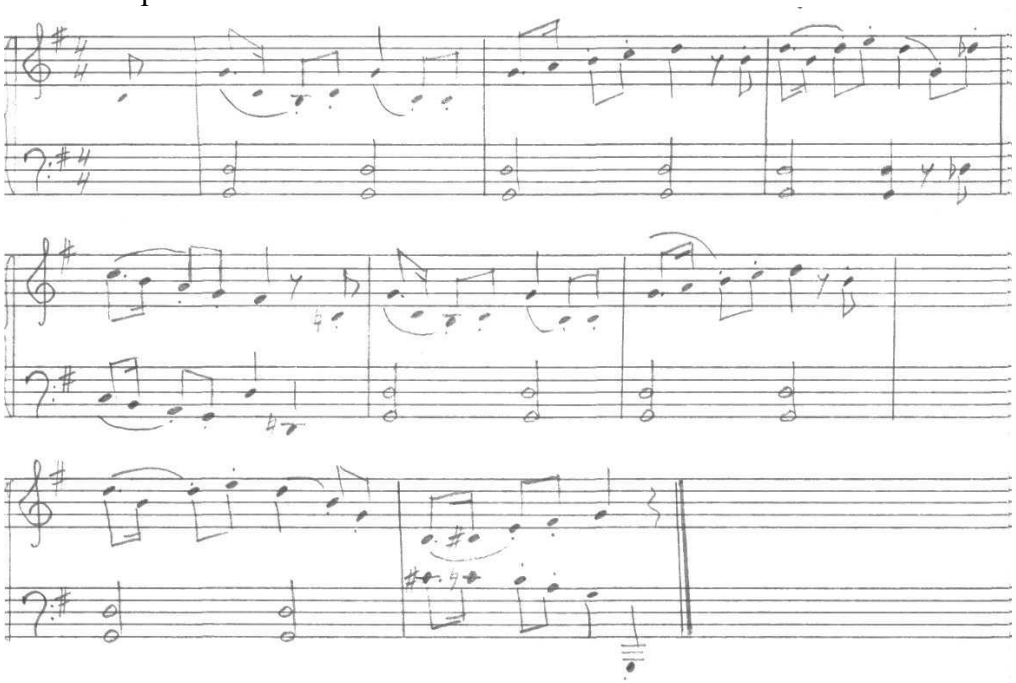
mf

Под горою у реки
Живут гномы-старики.
У них колокол висит,
Позолоченный звонит.

ОЛОВЯННЫЕ СОЛДАТИКИ.

муз. Б. Чайковского

Марш

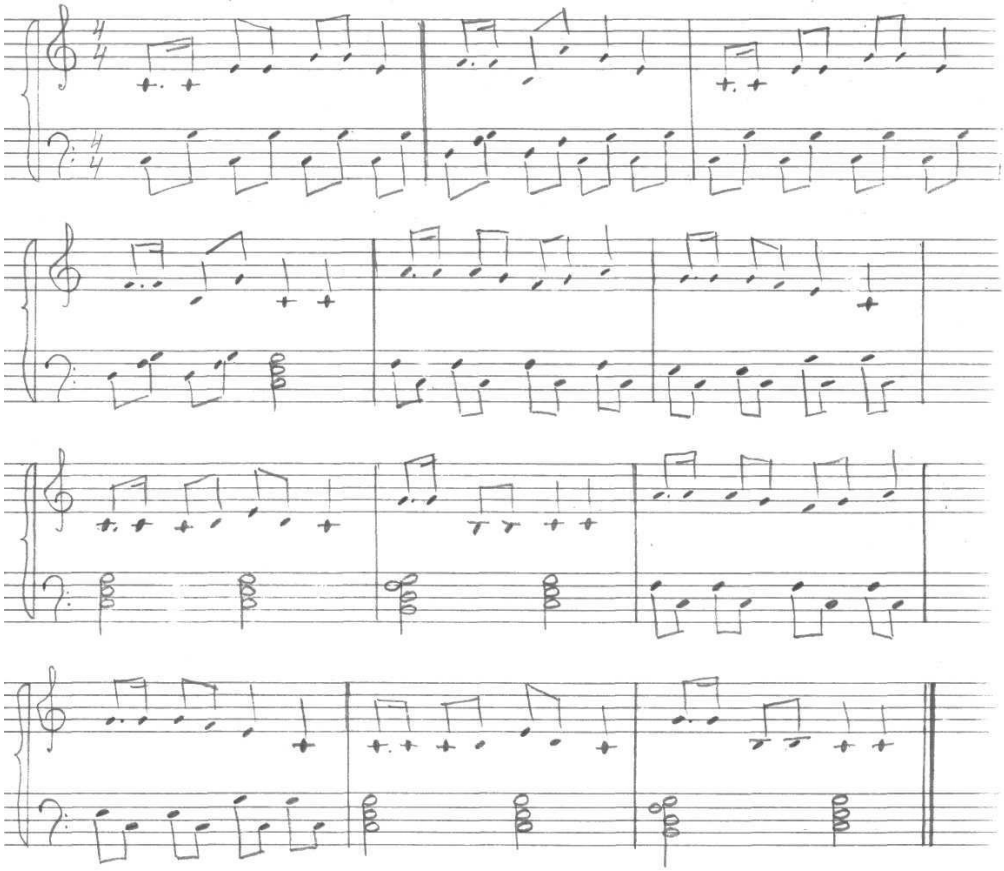


Мы – стойкий, постоянный,
Старательный народ,
Из ложки оловянной
Нас вышел целый взвод!
Нарядные мундиры
Нашивками горят,
Мы, воины – задиры,
Шагаем на парад.

ИГРА.

муз О.Вавилина

Умеренно



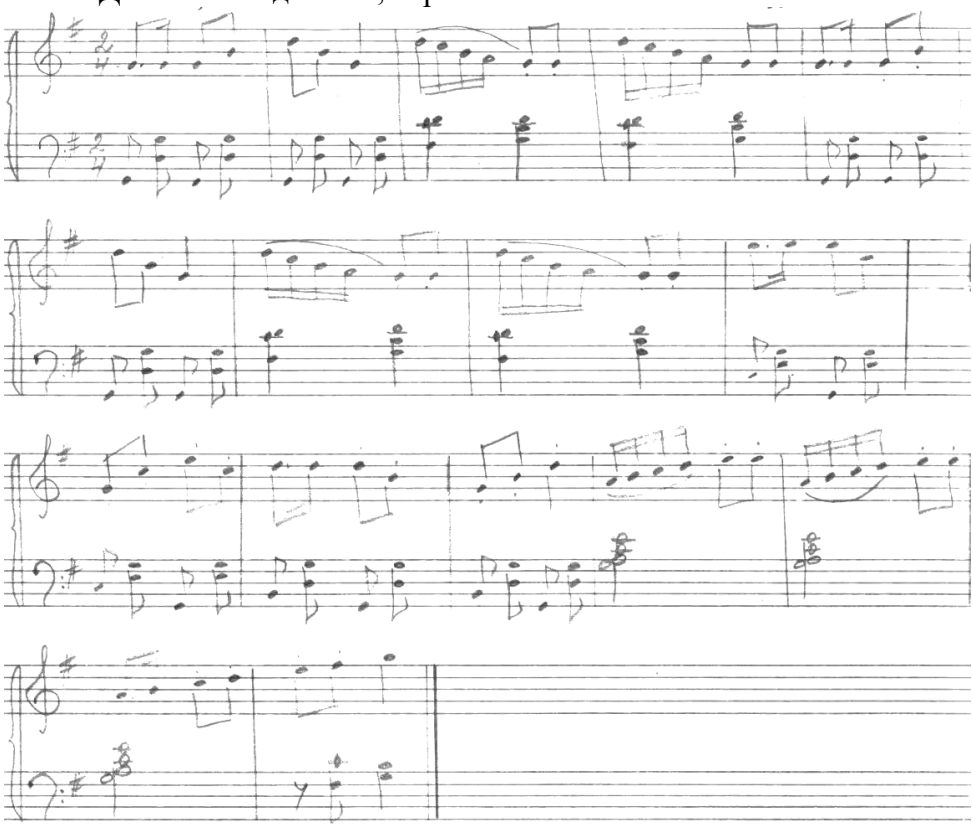
Собирайся детвора,
Встали на зарядку.
Начинается игра,
Дальше по порядку.
Побежал вот муравей,
И сороконожка,
Просыпайтесь поскорей
Наши ручки, ножки.

А теперь присядем мы,
Сильно дует ветер.
Нас не сдует,
Мы – сильны!
Мы большие дети.

СЛОНЁНОК И МЫШИ.

муз. Б. Чайковского

Довольно подвижно, игриво

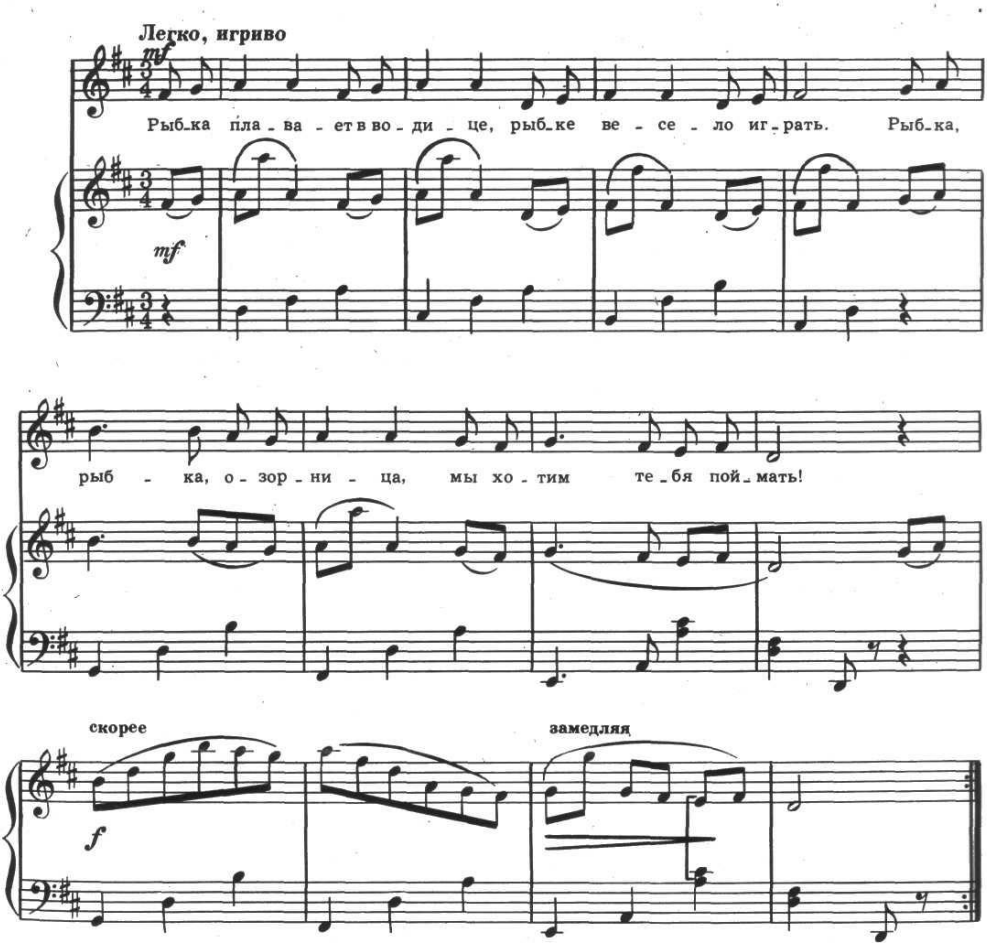


Слон играет на трубе,
А мышата пляшут
А мышата пляшут.
Как платочками, они
Хвостиками машут.
Хвостиками машут,
.

«Тра-та-та», – труба играет.
И от этой суеты
Убегают, удирают
Все окрестные коты.

РЫБКА.

муз. М. Красева

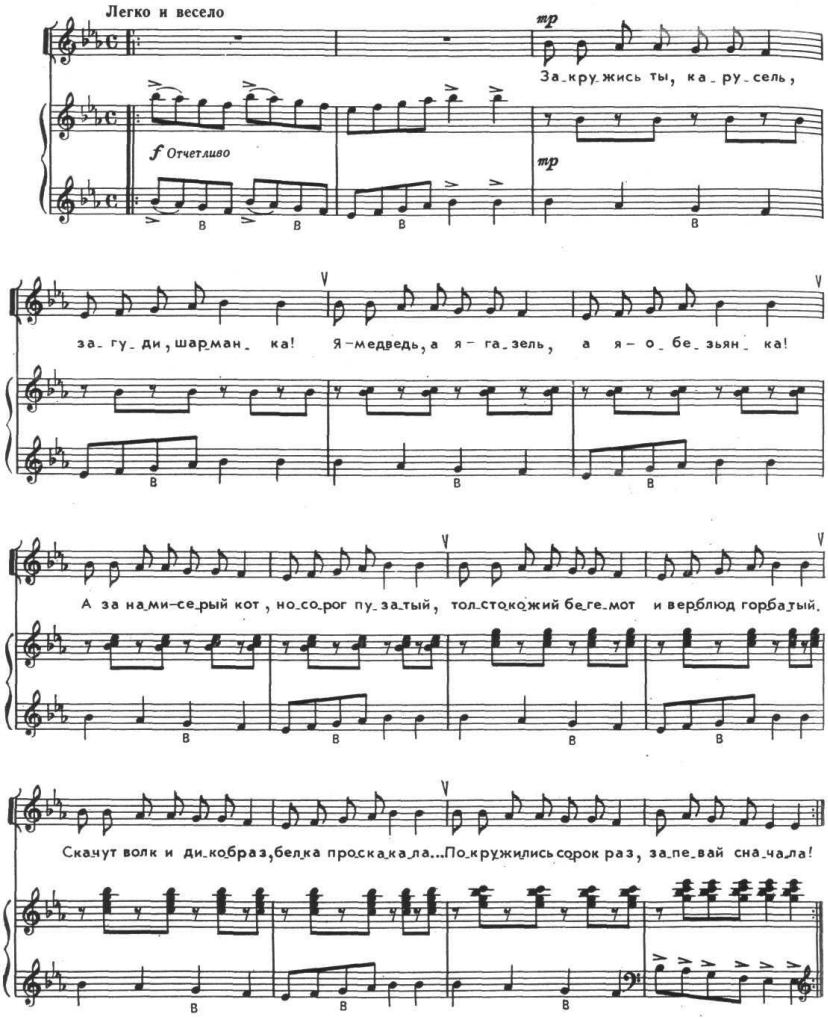


Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать!
Рыбка спинку изогнула,
Крошку хлебную взяла,
Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

КАРУСЕЛЬ

Слова И. РАХИЛЛО

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1.Боголюбская М.К, Табенкина А.Л. – Хрестоматия по детской литературы.

2.Глушенко М.А. – Русские народные песни. М.2017г.

3.Глушенко М.А. – Фортепианная тетрадь, вып. 1. М.2018г.

4.Елисеева Л.Н. – Хрестоматия для детей. М.2018г.

5.Игнатьев В., Игнатьева Л. – Я музыкантом стать хочу. С-Пб. 2020

6.Лещинская И., Пороцкий В. – Малыш за роялем. М.2005г.

7.Назаренко И.К. – Калинка, сборник русских народных песен. М.2016 г.

8.Ройзман Л.И., Натансон В.А. – Юный пианист. М.2019г.

9.Турген Э.Ш., Малюкова А.Н. – Фантазер, учебное пособие по развитию творческих навыков, часть 1. М. 2020г.