

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «15» 05 2022 № 8

СОГЛАСОВАНА
директор

« 08 »



УТВЕРЖДЕНА
приказ от «15» 06 2022
№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ.05 Технология изготовления сувенирной продукции

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
ремесла (по виду: художественная роспись тканей)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология изготовления сувенирной продукции» для организации обучения студентов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1389 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный № 34873), является вариативной частью циклов ППССЗ.

Организация - разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Коростелева Светлана Геннадьевна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в вариативную часть циклов ППССЗ дисциплин и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционного-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Целью курса является: познакомить студентов с основными видами, техниками, художественными особенностями и технологией изготовления сувенирной продукции из различных материалов.

В результате изучения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства навысоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного

- художественно-технические приёмы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства;

- правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебных работ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	108
Самостоятельная работа студента	54
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы и дифференцированного зачета	

Содержание

Технология изготовления сувенирной продукции

Раздел 1. Понятие о сувенирной продукции.

Тема 1.1. Введение в предмет.

Цель и задачи обучения. Роль дисциплины в подготовке будущих специалистов. Содержание дисциплины. Ознакомление с программой обучения, списком рекомендуемой литературы, требованиями к предмету. Понятие о сувенирах. Исторические сведения о возникновении и распространении сувениров. Виды сувенирной продукции. Использование различных техник при изготовлении сувениров. Использование сувениров в современной жизни. Ассортимент выполняемых изделий. Демонстрация образцов сувенирной продукции из различных материалов.

Раздел 2. Технология изготовления сувениров в различных техниках из различных материалов.

Тема 2.1. Выполнение сувенира из камней.

Понятие о сувенирной продукции из камней. Сбор материала. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из камней. Демонстрация образцов изделий из камней.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи.

Тема 2.2. Выполнение сувенира из фетра.

Понятие о сувенирной продукции из фетра. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фетра. Примерный перечень изделий: игольница, подставка под горячее, рамка для фотографий, футляр для сотового телефона, сумочка. Демонстрация образцов изделий из фетра.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из цветного фетра (по выбору студентов).

Тема 2.3. Выполнение сувенира из стекла.

Понятие о сувенирной продукции из стекла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из стекла. Примерный перечень изделий: бутыль, ваза, бокал. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из стекла и декорирование его с помощью росписи, аппликации, декупажа (по выбору студентов).

Тема 2.4. Выполнение сувенира из воска.

Понятие о сувенирной продукции из воска. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из воска. Примерный перечень изделий: декоративная свеча, фигурка, настольная композиция. Демонстрация образцов изделий из воска.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из воска и декорирование его в технике резьбы, декупажа, росписи, аппликации с применением бус, бисера, тесьмы (по выбору студентов).

Тема 2.5. Выполнение сувенира в технике кардмейкинг.

Понятие о сувенирной продукции из бумаги, картона, лент, тесьмы, бисера, бусин, блесток. Стили в картмейкинге: винтаж, европейский, американский, смешанный, свободный. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике кардмейкинг. Примерный перечень изделий: праздничная открытка, обложка на документы, фотоальбом. Демонстрация образцов изделий в технике кардмейкинг.

Разработка эскиза к работе. Изготовление сувенира в определенном стиле кардмейкинга и декорирование его стразами, тесьмой, лентами, бисером, бусинами (по выбору студентов).

Тема 2.6. Выполнение топиария.

Понятие о топиариях. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления топиария из различных материалов. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление топиария с применением ракушек, зерен кофе, искусственных цветов (по выбору студентов).

Тема 2.7. Выполнение сувенира из мыла.

Понятие о сувенирной продукции из мыла. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из мыла. Примерный перечень изделий: корзинка, фигурка. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла.

Тема 2.8. Выполнение сувенира в технике «декупаж».

Понятие о сувенирной продукции в технике «декупаж». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике «декупаж». Примерный перечень изделий: разделочная доска, шкатулка, тарелка, ключница, чайный домик, панно, обложка на документы. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира в технике «декупаж» (по выбору студентов).

Тема 2.9. Выполнение сувенира в технике «конзаши».

Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике «конзаши». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике «конзаши». Примерный перечень изделий: цветок, ободок, закладка для волос, брошь. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира по выбору студентов в технике «конзаши» (по выбору студентов).

Тема 2.10. Выполнение сувенира из соленого теста.

Понятие о сувенирной продукции из соленого теста. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике соленой пластики. Примерный перечень изделий: панно «венки урожая», фигурка. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира по выбору студентов в технике соленой пластики (по выбору студентов).

Тема 2.11. Выполнение сувенира в технике «аппликация на ткани».

Понятие о сувенирной продукции в технике «аппликация на ткани». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике аппликация на ткани. Примерный перечень изделий: панно, коврик. Демонстрация образцов изделий в технике аппликация на ткани.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира в технике «аппликация на ткани» (по выбору студентов).

Тема 2.12. Выполнение сувенира из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг».

Понятие о сувенирной продукции из тканей в технике «пэчворк» и «квилтинг». Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления

сувениров из тканей технике «пэчворк» и «квилтинг». Примерный перечень изделий: диванная подушка, прихватка, подставка под горячее, панно. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг» (по выбору студентов).

Тема 2.13. Выполнение мягкой игрушки из ткани.

Понятие о мягких игрушках из ткани. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления мягких игрушек из ткани. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление мягкой игрушки из ткани (по выбору студентов).

Тема 2.14. Выполнение сувенира из фоамирана.

Понятие о сувенирной продукции из фоамирана. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из фоамирана. Примерный перечень изделий: цветок, ободок, заколка, брошь. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Подготовка картонных шаблонов. Изготовление сувенира из фоамирана (по выбору студентов).

Тема 2.15. Выполнение сувенира из пластика.

Понятие о сувенирной продукции из пластика. Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластика. Примерный перечень изделий: цветок, ваза, светильник, подсвечник, настольная композиция, подвесная композиция. Демонстрация образцов изделий.

Разработка эскиза к работе. Подготовка материалов для работы. Изготовление сувенира из пластика по выбору студентов.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала.	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
5 семестр (аудиторных – 32 ч., СРС – 16ч.)					
Раздел 1. Понятие о сувенирной продукции.		20			
Тема 1.1. Введение в предмет.		2			
1	Цель и задачи обучения. Содержание дисциплины.	1	1		
2	Понятие о сувенирах.	1	1	работа с конспектом лекций	
Раздел 2. Технология изготовления сувениров в различных техниках из различных материалов.					
Тема 2.1. Выполнение сувенира из камней.		6			
3	Понятие о сувенирной продукции из камней. Ассортимент изделий.	1	1		
4	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из камней.	1	1	просмотр аналогов по теме.	Подготовить инструменты, приспособления и материалы – 2 ч.
5	Разработка эскиза к работе в карандаше.	1	3		
6	Разработка эскиза к работе в цвете.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.

7	Выполнение сувенира из камней с применением техники росписи.	1	3		
8	Оформление сувенира из камней.	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
Тема 2.2.Выполнение сувенира из фетра.		6			
9	Понятие о сувенирной продукции из фетра. Ассортимент изделий.	1	1		
10	Технология изготовления сувениров из фетра.	1	1	просмотр аналогов по теме	
11	Разработка эскиза к работе.	1	3		
12	Подготовка картонных шаблонов.	1	3	работа над эскизом	Выкроить детали из фетра – 1 ч.
13	Изготовление сувенира из фетра.	1	3		
14	Оформление сувенира из фетра.	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
Тема 2.3.Выполнение сувенира из стекла.		6			
15	Понятие о сувенирной продукции из стекла. Ассортимент изделий.	1	1		
16	Технология изготовления сувениров из стекла.	1	1	просмотр аналогов по теме	
17	Разработка эскиза к работе.	1	3		
18	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
19	Изготовление сувенира из стекла.	1	3		
20	Декорирование сувенира из стекла.	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
Тема 2.4. Выполнение сувенира из воска.		6			
21	Понятие о сувенирной продукции из воска. Ассортимент изделий.	1	1		
22	Технология изготовления сувениров из воска.	1	1	просмотр аналогов по теме	
23	Разработка эскиза к работе.	1	3		
24	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
25	Изготовление сувенира из воска.	1	3		
26	Декорирование сувенира из воска.	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
Тема 2.5. Выполнение сувенира в технике «кардмейкинг».		6			
27	Понятие о сувенирной продукции в технике «кардмейкинг». Стили в картмейкинге.	1	1		
28	Технология изготовления сувениров в технике «кардмейкинг».	1	1	просмотр аналогов по теме.	
29	Разработка эскиза к работе.	1	3		

30	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом.	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
31	Изготовление новогодней открытки в технике «кардмейкинг».	1	3		Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
32	Декорирование новогодней открытки в технике «кардмейкинг». Просмотр.	1	3	работа над сувениром	
6 семестр (аудиторных – 34 ч., СРС – 17 ч.)					
Тема 2.6.Выполнение топиария.		6			
1	Понятие о топиариях. Ассортимент изделий.	1	1		
2	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления топиария.	1	1	просмотр аналогов по теме	
3	Разработка эскиза к работе.	1	3		
4	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
5	Изготовление топиария.	1	3		
6	Оформление топиария.	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
Тема 2.7.Выполнение сувенира из мыла.		6			
7	Понятие о сувенирной продукции из мыла. Ассортимент изделий.	1	1		
8	Технология изготовления сувениров из мыла.	1	1	просмотр аналогов по теме	
9	Разработка эскиза к работе.	1	3		
10	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
11	Изготовление душистого сувенира «корзинка» из мыла.	1	3		
12	Оформление душистого сувенира «корзинка» из мыла.	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
Тема 2.8. Выполнение сувенира в технике «декупаж».		6			
13	Понятие о сувенирной продукции в технике «декупаж». Виды декупажа. Стили в технике.	1	1		
14	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров в технике «декупаж».	1	1	просмотр аналогов по теме	
15	Разработка эскиза к работе.	1	3		
16	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
17	Изготовление сувенира в технике «декупаж».	1	3		
18	Декорирование сувенира в технике «декупаж».	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение

					сувенира – 2 ч.
Тема 2.9. Выполнение сувенира в технике «конзаши».		6			
19	Понятие о сувенирной продукции из шелковых лент в технике «конзаши».	1	1		
20	Технология изготовления сувениров из шелковых лент в технике «конзаши».	1	1	просмотр аналогов по теме	
21	Разработка эскиза к работе.	1	3		
22	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
23	Изготовление сувенира в технике «конзаши».	1	3		
24	Оформление сувенира в технике «конзаши».	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
Тема 2.10. Выполнение сувенира из соленого теста.		8			
25	Понятие о сувенирной продукции из соленого теста. Ассортимент изделий.	1	1		
26	Технология изготовления сувениров в технике соленой пластики.	1	1	просмотр аналогов по теме	
27	Разработка эскиза к работе.	1	3		
28	Разработка эскиза к работе.	1	3	подготовить тесто для лепки	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
29	Изготовление сувенира в технике соленой пластики.	1	3		
30	Изготовление сувенира в технике соленой пластики.	1	3	запечь работу в духовке	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
31	Оформление сувенира в технике соленой пластики.	1	3		
32	Оформление сувенира в технике соленой пластики.	1	3	покрыть изделие лаком	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
33	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1	3		
34	Дифференцированный зачет.	1	3		
7 семестр (аудиторных – 26 ч., СРС – 13 ч.)					
Тема 2.11. Выполнение сувенира в технике аппликация на ткани.		8			
1	Понятие о сувенирной продукции в технике аппликация на ткани. Ассортимент изделий.	1	1		
2	Технология изготовления сувениров в технике «аппликация на ткани».	1	1	просмотр аналогов по теме	
3	Разработка эскиза к работе.	1	3		
4	Подготовка картонных шаблонов.	1	2		Выкроить детали из ткани – 1 ч.
5	Изготовление изделия в технике аппликация на ткани.	1	3		

6	Изготовление изделия в технике«аппликация на ткани».	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
7	Оформление изделия в технике«аппликация на ткани».	1	3		
8	Оформление изделия в технике«аппликация на ткани».	1	3	работа над сувениром	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
Тема 2.12. Выполнение сувенира из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг».		8			
9	Понятие о сувенирной продукции из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг». Ассортимент изделий.	1	1		
10	Технология изготовления сувениров из ткани в технике «пэчворк» и «квилтинг».	1	1	просмотр аналогов по теме	
11	Разработка эскиза к работе.	1	3		
12	Подготовка картонных шаблонов.	1	2		Выкроить детали из ткани – 1 ч.
13	Изготовление изделия из ткани в технике«пэчворк» и «квилтинг».	1	3		
14	Изготовление изделия из ткани в технике«пэчворк» и «квилтинг».	1	3	работа над сувениром	Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
15	Оформление изделия из ткани в технике«пэчворк» и «квилтинг».	1	3		
16	Оформление изделия из ткани в технике«пэчворк» и «квилтинг».	1	3	работа над сувениром	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
Тема 2.13. Выполнение мягкой игрушки из ткани.		8			
17	Понятие о мягких игрушках из ткани. Ассортимент изделий.	1	1		
18	Технология изготовления мягкой игрушки из ткани.	1	1	просмотр аналогов по теме	
19	Разработка эскиза к работе.	1	3		
20	Подготовка картонных шаблонов.	1	2		Выкроить детали из ткани – 1 ч.
21	Изготовление мягкой игрушки из ткани.	1	3		
22	Изготовление мягкой игрушки из ткани.	1	3	работа над изделием	Завершить выполнение сувенира – 2 ч.
23	Оформление мягкой игрушки из ткани.	1	3		
24	Оформление мягкой игрушки из ткани.	1	3	работа над сувениром	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
25	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1	3		
26	Контрольная работа. Выставка-просмотр.	1	3		
8 семестр (аудиторных – 16 ч., СРС – 8 ч.)					
Тема 2.14. Выполнение сувенира из фоамирана.		7			
1	Понятие о сувенирах из фоамирана. Ассортимент изделий.	1	1		
2	Технология изготовления сувениров из фоамирана.	1	1	просмотр аналогов по	

				теме	
3	Разработка эскиза к работе.	1	3		
4	Подготовка картонных шаблонов.	1	2		Выкроить детали из фоамирана – 1 ч.
5	Изготовление сувениров из фоамирана.	1	3		
6	Изготовление сувениров из фоамирана.	1	3		Завершить выполнение сувенира – 1 ч.
7	Оформление сувениров изфоамирана.	1	3	работа над изделием	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
Тема 2.15. Выполнение сувенира из пластика.		7			
8	Понятие о сувенирной продукции из пластика. Ассортимент изделий.	1	1		
9	Инструменты, приспособления и материалы для работы. Технология изготовления сувениров из пластика.	1	1	просмотр аналогов по теме	
10	Разработка эскиза к работе.	1	3		
11	Разработка эскиза к работе.	1	3	работа над эскизом	Завершить выполнение эскиза – 1 ч.
12	Изготовление сувенира из пластика.	1	3		
13	Изготовление сувенира из пластика.	1	3		Завершить выполнение сувенира – 1,5 ч.
14	Оформление сувенира из пластика.	1	3	работа над изделием	Завершить оформление сувенира – 1 ч.
15	Подготовка работ к выставке-просмотру.	1			
16	Дифференцированный зачет.	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной программы проводится в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета

- доска магнитная,
- шкафы,
- стенды.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- репродукции картин художников;
- лучшие работы студентов предыдущих курсов;
- образцы;
- презентации по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: веселая компания. – Москва: ЭКСМО–Пресс, Валери СПД, 2015.
2. Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере: дизайн из соломки, глины, камня. – Ростов на Дону: Феникс, 2015.
3. Гаравская Д.М., Кейлина В.А., Пицък А.А., Червинко С.Е. Оригинальные картины из зерен. - Самара: Контэнт, 2017.
4. Гукасова М.А. Изготовление сувениров своими руками. - Минск, 2010.

Дополнительные источники:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – Москва: Просвещение, 2015.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – Москва, 2010.
3. Деревянко Н.С. Мягкая игрушка: волшебный сад. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, Санкт–Петербург: ВАЛЕРИ СПД, 2017.
4. Кискальт Изольда. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – Москва: Профиздат, 2017.
5. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. – Минск: Культура и традиции, 2016.
6. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – Москва: Эксмо, 2016
7. Михаела Дольд, Христиане Рюкель. Декупаж. - Москва: Арт–Родник, 2015.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М., 2017.
9. Моргунова К.П. Фантазии из ракушек. – Москва: Эксмо, 2016.
10. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. – Москва: Панорама, 2015.
11. Новикова Е.Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика. – Минск: Мет, 2017.
12. Новикова Е.Ф. Мы художники – умельцы. – Минск: Народная Асвета, 2015.
13. Пантелеева Л.В. Рукоделие. – Москва, 2015.
14. Перевертень Г.И. Сувениры из текстильных материалов М., 2016.
15. Стецюк В.Г. Картины из сухих цветов. – Москва: АСТ–ПРЕСС, 2016.
16. Терентьев А.Е. Сувениры в творчестве русских художников М., 2015.
17. Федотов Г. Я. Дарите людям красоту. – Москва: Просвещение, 2015.
18. Федотов Г.Я. Сухие травы: основы художественного ремесла. – Москва: Аст–Пресс, 2015.
19. Хананова Н.И. Фантазии из солёного теста Москва: Аст-пресс, 2015.
20. Чуприк Е.И. Декоративные бутылки. Москва: Аст-пресс, 2016.

21. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. – Москва: Эксмо, 2016.
22. Журнал «Креатив», № 1 – 12, 2000 – 2018.
23. Журнал «Народное творчество», № 1 – 12, 2000 – 2018.
24. Журнал «Рукоделие», № 1 – 12, 2000 – 2018.

Интернет – ресурсы:

1. [www. irill. Ru](http://www.irill.Ru)
2. [www: steklo-tara.of.bu](http://www.steklo-tara.of.bu)
3. [www. marabou-kreativ.de](http://www.marabou-kreativ.de)
4. Freative.ru – Хендмейд сообщество
5. www.souk-sm.ru/fin-othet3.html

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения студентами заданий, самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
иметь практический опыт:		
- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства;		Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;		Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
уметь:		
-выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;		Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;		Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
знать:		
- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;		Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства;		Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;		Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства;		Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
- правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.		Теоретические занятия, Практические занятия, Самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, собеседование.

ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение за процессом аналитической деятельности.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи с учетом знаний предмета.
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи с учетом знаний предмета.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями	
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно-прикладного искусства.	
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	