

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «18» мая 2022 № 9

СОГЛАСОВАНА
директор



О.В. Гегманская



УТВЕРЖДЕНА
приказ от «15» 06 2022
№ 71- о/с

« 13 » 06

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВЧ.03 Праздники и обряды еврейского народа

(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду:
хореографическое творчество)

(код и название специальности)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Праздники и обряды еврейского народа», реализующая федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.11.2014 № 34947) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество), является вариативной частью циклов ППСЗ.

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Перевышина Светлана Александровна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество).

1.2. Место рабочей дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в вариативную часть циклов ППССЗ и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- овладение методикой педагогической работы в области еврейского танца, получение студентами теоретических знаний в области праздников и обрядов еврейского народа и практических навыков в области преподавания еврейского танца.

Задачи изучения учебной дисциплины:

- ознакомление с историей еврейского народа;
- ознакомление с танцевальной культурой еврейского народа;
- формирование умений и навыков построения и проведения уроков еврейского танца;
- формирование умений владения вариационной формой построения комбинаций;
- формирование умений точно передавать национальный характер и манеру исполнения еврейского танца;
- обогащение эстетических представлений студентов на лучших образцах репертуара профессиональных ансамблей танца, воспитание на их основе ценностных ориентаций и художественного вкуса.

Изучение учебной дисциплины заканчивается дифференцированным зачётом.

Текущий контроль осуществляется в форме опроса, наблюдения, выполнения практических работ по изученным темам.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

иметь практический опыт:

- работы в качестве исполнителя еврейского танца;

уметь:

- исполнять еврейские танцы малой, средней и повышенной сложности;
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность - исполнения еврейских танцев;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- сочинять хореографические этюды на основе выученного материала;

знать:

- основные праздники и обряды еврейского народа;
- историю развития и культуры еврейского народа;
- хореографическое творчество еврейского народа, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в еврейских танцах;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	76
в том числе:	
практические занятия	70
индивидуальные занятия	2
Самостоятельная работа студента (всего)	38
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА

Введение. Цели и задачи предмета.

Раздел 1. История и культура еврейского народа.

Тема 1.1. Исторические предпосылки возникновения государства Израиль. Скитание еврейского народа. Разрушение Иерусалимского храма. Провозглашение государства Израиль.

Тема 1.2. Религиозные праздники и обряды еврейского народа. История происхождения, традиции празднования – Шаббат, Суккот, Шавуот, Ханука, Пурим, Песах, Ту би-шват, Лагба-омер, Рош-а-шана, Йом-Кипур. Традиции семьи.

Тема 1.3 Культурное наследие государства Израиль. Эмиграция евреев со всего мира. Зарождение эмигрантской культуры. Институт израильского танца в Лондоне.

Раздел 2. Местечковая еврейская культура.

Тема 2.1. История развития Еврейской автономной области. История освоения и заселения территорий. Культура ЕАО.

Тема 2.2. Современная еврейская культура. Культурное наследие. Фестивали еврейской культуры и искусства. Еврейские писатели и поэты о городе, области.

Раздел 3. Еврейские массовые танцы.

Тема 3.1. Блок израильских круговых танцев малой сложности.

Тема 3.2. Блок израильских круговых танцев средней сложности.

Тема 3.3. Блок массовых израильских танцев повышенной сложности.

Тема 3.4. Блок массовых израильских линейных танцев различной сложности.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
4 семестр (аудиторно – 44 ч., СРС – 22 ч.)					
1	Введение в курс.	1	1		
2	Цели и задачи предмета.	1	1	работа с конспектом лекции	
3	Исторические предпосылки возникновения государства Израиль.	1	1		
4	Скитание еврейского народа.	1	1	работа с конспектом лекции	

5	Разрушение Иерусалимского храма.	1	1		
6	Провозглашение государства Израиль.	1	1	подготовить сообщение по теме «Шаббат»	Подготовка информации по теме «Шаббат» – 1 ч.
7	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Шаббат. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка информации по теме «Суккот» – 1 ч.
8	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Шаббат. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Суккот»	
9	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Суккот. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка информации по теме «Шавуот» – 1 ч.
10	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Суккот. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Шавуот»	
11	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Шавуот. История происхождения, традиции празднования	1	2		Подготовка информации по теме «Ханука» – 1 ч.
12	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Шавуот. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Ханука»	
13	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Ханука. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка сообщения по теме «Пурим» - 1 ч.
14	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Ханука. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Пурим»	
15	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Пурим. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка сообщения по теме «Песах» - 1 ч.
16	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Пурим. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Песах»	
17	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Песах. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка информации по теме «Ту-би-шват» – 1 ч.
18	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: Песах. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Ту-би-шват»	
19	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Ту би-шват. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка информации по теме «Лагба Омер» – 1 ч.

20	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Ту би-шват. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Лагба-Омер»	
21	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Лагба-омер. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка информации по теме «Йом-Кипур» – 1 ч.
22	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Лагба-омер. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Йом-Кипур»	
23	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Йом-Кипур. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка информации по теме «Рош-а-шана» – 2 ч.
24	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Йом-Кипур. История происхождения, традиции празднования.	1	2	подготовить сообщение по теме «Рош-а-шана»	
25	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Рош-а-шана. История происхождения, традиции празднования.	1	2		Подготовка презентации по теме «Праздники еврейского народа» - 2 ч.
26	Религиозные праздники и обряды еврейского народа. Рош-а-шана. История происхождения, традиции празднования	1	2	подготовить презентацию по теме «Праздники еврейского народа»	
27	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: традиции семьи.	1	2		Подготовка презентации по теме «Праздники еврейского народа» - 3 ч.
28	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: традиции семьи.	1	1	подготовить презентацию по теме «Праздники еврейского народа»	
29	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: традиции семьи.	1	1		Подготовка информации по теме «Традиции семьи в иудаизме» - 2 ч.
30	Религиозные праздники и обряды еврейского народа: традиции семьи.	1	2	работа с конспектом лекции	
31	Культурное наследие государства Израиль. Эмиграция евреев со всего мира.	1	1	работа с конспектом лекции	
32	Зарождение эмигрантской культуры. Институт израильского танца в Лондоне.	1	1	работа с конспектом	

				лекции	
33	История развития Еврейской автономной области.	1	1	работа с конспектом лекции	
34	История освоения и заселения территорий.	1	1	работа с конспектом лекции	
35	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО.	1	1	работа с конспектом лекции	
36	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО.	1	1	работа с конспектом лекции	
37	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО.	1	1	работа с конспектом лекции	
38	История развития Еврейской автономной области. Культура ЕАО.	1	1	работа с конспектом лекции	
39	Современная еврейская культура. Фестивали еврейской культуры и искусства.	1	1	работа с конспектом лекции	
40	Современная еврейская культура. Фестивали еврейской культуры и искусства	1	1	работа с конспектом лекции	
41	Современная еврейская культура. Фестивали еврейской культуры и искусства	1	1		Подготовка информации подготовка сообщений по теме «Еврейские писатели и поэты о городе и области» - 4 ч.
42	Современная еврейская культура. Фестивали еврейской культуры и искусства.	1	1	подготовить сообщение по теме «Еврейские писатели и поэты о городе и области»	
43	Еврейские писатели и поэты о городе, области.	1	2	работа с конспектом лекции	
44	Контрольная работа.	1	3		
5 семестр (аудиторно – 30 ч., индивидуальные – 2 ч., СРС – 16 ч.)					
1	Круговые танцы малой сложности – «Ниигун атик», «Хора ходера».	1	2		
2	Круговые танцы малой сложности – «Ниигун атик», «Хора ходера».	1	2	освоить проученный материал	
3	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим».	1	2		

4	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим».	1	2	освоить проученный материал	
5	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим».	1	2		Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
6	Круговые танцы малой сложности – «Одло ахавти дай», «Ве Давид яфе эйнаим».	1	2	освоить проученный материал	
7	Круговые танцы средней сложности – «Эрец Исраэл яфа», «Еверехеха».	1	2		
8	Круговые танцы средней сложности – «Эрец Исраэл яфа», «Еверехеха».	1	2	освоить проученный материал	
9	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен».	1	2		Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
10	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен».	1	2	освоить проученный материал	
11	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен».	1	2		
12	Круговые танцы средней сложности – «Восточный», «Йемен».	1	2	освоить проученный материал	
13	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец».	1	2		Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
14	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец».	1	2	освоить проученный материал	
15	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец».	1	2		Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
16	Круговые танцы повышенной сложности – «Эрец».	1	2	освоить проученный	

				материал	
17	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор».	1	2		Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
18	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор».	1	2	освоить проученный материал	
19	Подготовка сценария контрольной работы.	1	3		
20	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор».	1	2	освоить проученный материал	Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
21	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор».	1	2		
И/з	Подготовка сценария контрольной работы.	1	3		
22	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор».	1	2	освоить проученный материал	Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
23	Круговые танцы повышенной сложности – «Хора», «Ор».	1	2		
24	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом».	1	2	освоить проученный материал	Сочинение развернутых комбинаций на основе проученного материала еврейского танца – 2ч.
25	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом».	1	2		
26	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом».	1	2	освоить проученный материал	
И/з	Линейные танцы различной сложности – «Башана абаа», «Ноладати лашалом».	1	2		

27	Линейные танцы различной сложности – «Эл хадерек», «Хай», «Хадерек арука», «Хэвейну Шалом Алехем».	1	2		
28	Линейные танцы различной сложности – «Эл хадерек», «Хай», «Хадерек арука», «Хэвейну Шалом Алехем».	1	2	освоить проученный материал	
29	Контрольная работа.	1	2		
30	Контрольная работа.	1	2		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете -танцевальном классе.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;

- рабочее место преподавателя;

- зеркала;

Технические средства обучения:

- аудио, видеоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Еврейские праздники. Авторсост. М. Крутиков. – М.: Корона, 2014.

Дополнительные источники:

1. Жирдецкая М.М. Еврейская семья//Российская семья/ (ред.кол.:В.И.Жуков и др.) – М., 2008
2. Какой танец израильтяне считают народным//Вокруг света. – 2008. - №5
3. Мой мир и я. Путь к единению. Под ред. Б.П.Битинаса. - М., 1993
4. Мой мир и я. Путь любви. Под ред. Б.П.Битинаса. - М., 1994
5. Пасхальная агада. - М.:Еврейская община Москвы, 2000
6. Праздничная радуга. Песах. - М., 2003
7. Земля, на которой я счастлив. ЕАО- 50 лет. Хбр.:Кн. Изд-во, 1984

Интернет-ресурсы:

1. <http://banauka.ru>
2. <http://www.shater-izhaka.ru/judaism/holiday>
3. <http://druidgor.narod.ru/iudo>
4. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Obrjads/Obrjad_23.php

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения теоретических и практических занятий, самостоятельной работы, тестирования по темам, а также по итогам выполнения индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:		
- исполнять еврейские танцы малой, средней и повышенной сложности;		практическая работа
- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения еврейских танцев;		практическая работа
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;		наблюдение в период практической работы
- сочинять хореографические этюды на основе выученного материала.		наблюдение в период практической работы
знать:		
- основные праздники и обряды еврейского народа;		опрос
- историю развития и культуры еврейского народа;		опрос
- хореографическое творчество еврейского народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;		наблюдение в период практической работы
- основные принципы движения в еврейских танцах;		наблюдение в период практической работы
принципы построения и методiku проведения уроков хореографии.		наблюдение в период практической работы
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, собеседование
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение

	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	путей самосовершенствования
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя практические умения и навыки
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Наблюдение, собеседование
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя практические умения и навыки
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Наблюдение за процессом аналитической деятельности