

Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное
учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

от 31.05.23 № 93-о/с



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА
по специальности
51.02.03 Библиотековедение
(заочная форма обучения)

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Протокол № 4 от 25.09. 2023 г.

Биробиджан. 2023

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 51.02.03 Библиотечное дело (заочная форма обучения).

Организация-разработчик: ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик: Болотнов О. Г. – преподаватель общеобразовательных дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. 1. Область применения программы Технические средства библиотечного дела

Программа учебной дисциплины является вариативной частью ППСЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 «Библиотековедение» (заочная форма обучения).

Будущие специалисты в области библиотечного дела должны обеспечить выработку практических навыков технического оформления проводимых мероприятий, знать методики составления партитур, техники монтажа фонограммы, приобрести навыки работы с осветительной и звуковоспроизводящей аппаратурой.

1. 2 Место рабочей дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная программа представляет собой совокупность требований вариативной части циклов ППСЗ, содержания обучения, описаний условий реализации, контроля и оценки результатов обучения.

Область профессиональной деятельности выпускников специальности «Библиотековедения»: библиотеки, организации СКС, учреждения культурно – досугового типа, региональные и муниципальные управления (отделы) культуры, дома народного творчества и другие организации. Программа входит в вариативную часть профессионального модуля ПМ.01-технологическая деятельность.

1. 3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: дать будущим специалистам в области библиотечного дела необходимый запас знаний по методике работы с осветительной и звуковоспроизводящей аппаратурой, способствующий творческому воплощению сценарного замысла мероприятия.

Задачи: освоить технику и способы звукозаписи и её воспроизведения, функции фонограммы в оформлении мероприятий.

В результате освоения учебной дисциплины **студент должен знать:**

- назначение технических средств в сценарной деятельности;
- структуру звукотехнических комплексов;
- принципы записи магнитной и механической;
- методику записи и воспроизведения звука;
- функции фонограммы в оформлении мероприятий.
- виды и устройство осветительной и звуковоспроизводящей аппаратуры.

уметь:

- классифицировать технические средства;
- применять на практике современные технологии звукотехнического комплекса;
- воспроизводить и пользоваться звуковыми эффектами;
- записывать простые и сложные фонограммы;
- составлять и реализовывать световую и звуковую партитуру.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью

информационно-коммуникационных технологий.

5.2.2. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.2. Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.

ПК 2.3. Осуществлять контроль за библиотечными технологическими процессами.

ПК 2.4. Выявлять и внедрять инновационные технологии, применять знание принципов организации труда в работе библиотеки.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы дисциплины: техническое обеспечение культурно – досуговых программ

максимальной учебной нагрузки студента 32 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 8 часов.

самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Итоговая аттестация: зачёт.	

2.2. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебной дисциплины	Объём часов	Уровень усвоения
Раздел 1.	Общая характеристика технических средств	5	
Тема 1.1. Цели и задачи предмета.	- понятийный аппарат; - классификация технических средств.	1	1
Тема 1. 2. Структура и функции звукотехнического комплекса.	- запись и монтаж; - обеспечение звуковым оформлением мероприятия.	1	1
Тема 1. 3. Аппаратура звукозаписи и звуковоспроизведения.	- выбор аппаратуры; - этапы звукозаписи.	1	1
Тема 1. 4. Механическая звукозапись, воспроизведение звука.	- выбор аппаратуры; - этапы воспроизведения звука.	1	1
Тема 1. 5. Классификация магнитофонов.	- аналоговые магнитофоны; - цифровые магнитофоны.	1	1
Раздел 2.	Приёмы записи и перезаписи	3	
Тема 2. 1. Фонограмма в культурно – досуговых мероприятиях.	- выполнение сценарно – режиссёрских функций.	1	2
Тема 2.2. Методы записи и	- запись на натуре; - аудиторная запись.	1	2

воспроизведение речи.			
Тема 2.3. Технология записи музыки, звуков и шумов.	- технология записи, этапы; - понятие о монтаже.	1	2
Итого:		8 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, технического оборудования, звукоизоляции. Технические средства обучения: аудио, видеоаппаратура, CD-диски, флеш-носители.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов.

Используемая литература

1. Воскресенская И. Н., Звуковое решение фильма, М., «Искусство», 2004.
2. Козюренко Ю. И., Основы звукорежиссуры в театре, М., «Искусство», 2003.
3. Меерович И. М., Музыка в спектакле драматического театра, М., ГИТИС, 1999.
5. Милютин П. П., Музыкальное оформление драматического спектакля, Л., ЛГИК, 2001.
6. Таршис Н. Д., Музыка спектакля, Санкт-Петербург «Радуга» 2008.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- классифицировать технические средства;- применять на практике современные технологии звукотехнического комплекса;- воспроизводить и пользоваться звуковыми эффектами;- записывать простые и сложные фонограммы. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- назначение технических средств в сценарно – режиссёрской деятельности;- структуру звукотехнических комплексов;- принципы записи магнитной и механической;- методику записи и воспроизведения звука;- функции фонограммы в оформлении культурно – досуговых программ.	<p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none">- зачёт.

Разработчик: ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусства»;

Преподаватель общеобразовательных дисциплин Болотнов О. Г.