

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 93-о/с от 31.05.23

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В.Ч. Литература для детей юношества

Специальность:

51.02.03 Библиотекведение

(заочная форма обучения)

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
Протокол № 4 от 25.09.2023 г.

г. Биробиджан 2023 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.03. Библиотекведение (заочная форма обучения).

Разработчик:

Кузнецова Е.А. преподаватель профессиональных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература для детей и юношества

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.03 Библиотекведение (заочная форма обучения)

Программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке специалистов, организации курсов повышения квалификации.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Литература для детей и юношества» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к вариативной части циклов ОПОП общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества;
- жизнь и творчество детских писателей мира;
- содержание изученных произведений.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителя.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 39 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов;
самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>39</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>10</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>29</i>
<i>Итоговая аттестация в форме экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература для детей и юношества

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Тема 1. Введение. Устное народное творчество.	Специфические особенности детской литературы, задачи: эстетические воспитательные и образовательные. История возникновения и жанровое разнообразие фольклора.	2	2
Тема2. Возникновение русской детской литературы 16-17 веков	Первые русские книги для детей. Реформы Петра I в области образования и воспитания. Обострение классовых противоречий во второй половине 18 века. Борьба Н. Новикова за национальную литературу для детей.	2	2
Тема3. Произведения зарубежных писателей 17-18 веков.	Своеобразие английской литературы 17-18 веков. Даниель Дефо, Джонатан Свифт, Уильям Блейк. Своеобразие французской литературы 17-18 веков. Лафонтен, Перро, Фенелон.	2	2
Тема 4. Литература России 19 веков.	Рост отечественной детской литературы, появление детских писателей – профессионалов. Журналы для детей. Расширение круга детских писателей – Погорельский, Одоевский, Ершов, Пушкин, Ушинский, Некрасов, Толстой.	2	2
Тема5. Произведения зарубежных писателей 19 века.	Специфика развития английской, французской и американской литературы этого периода.	2	2
	Итого:	10 часов	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет общепрофессиональных дисциплин:

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя

Рабочие места обучающихся

Доска пластиковая

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература – М: Академия, 2013.

2. Детская литература: Учеб. пособие для уч-ся школьных отд. пед. училищ/
Под ред. А.В. Терновского .- М., 1977.- 431 с.

3. Детская литература: Учеб. пособие для уч-ся пед. училищ дошк. отд/ Под ред. Е.Е. Зубаревой. – 3-е изд., дораб. – М., 1989. – 399 с.

4. Детская литература: Хрестоматия: Учеб. пособие для уч-ся школьных отд. пед. училищ/Сост. А.В. Дановский. – М., Переизданное. – 416с., пл.

5. Сетин Ф.И. История русской детской литературы: Учебник для студентов ин-тов культуры, пед. ин-тов и ин-тов по спец.»Библиотечковедение и библиография». – М., 1990. – 303 с.

6. Зарубежная детская литература: Учеб. пособие для биб. фак. ин-тов культуры/Под ред. И.С. Чернявской. – М., Переизданное. – 478 с., пл.

7. Детская литература/ Под ред Е.О. Путиловой – М: Академия, 2008.

8. Лупанова И. Полвека: советская детская литература 1917 – 1967: Очерки. – М., 2010.

9. Брандис Е. От Эзопа до Джанни Родари: Зарубежная детская литература в детском и юношеском чтении. – М., 2020.

10. Хрестоматия по русской литературе / Серия «Мир ребёнка». – СПб., 2010. – 608 с., ил.

11. Писатели нашего детства. 100 имён: Биографический словарь в 3 частях. – М., Переизданное. – 432 с.

12. Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература. Возрождение. Барокко. Классицизм. – М., 2014. – 768 с.

13. Энциклопедия литературных героев: Зарубежная литература XX века. – М., 1998. – 688с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися контрольной работы работ, а также экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать литературоведческие понятия и термины;- определять род и жанр литературного произведения;- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений. <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- важнейшие периоды в развитии литературы для детей и юношества;- жизнь и творчество детских писателей мира;- содержание изученных произведений.	<p>Дневники чтения, семинар, экзамен.</p>

Разработчик:

Кузнецова Е.А.– преподаватель профессиональных дисциплин.

