

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «14» апреля 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА
директор

О.В. Гетманская

« 09 » 06



УТВЕРЖДЕНА
приказ от «15» 06 2022
№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального
руководителя
(наименование дисциплины)
для специальности 53.02.01 Музыкальное образование
(код и название специальности, профессии)
форма обучения - очная

Рабочая программа ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования (МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя) предназначена для организации обучения студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2014 № 993 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г. Регистрационный № 33879).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Кузина Людмила Ивановна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПМ.04МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.

Программа ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

1.2. Структура ПМ: в ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования входит МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя, обеспечивающий формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);

- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных ОУ и общеобразовательных учреждений;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.04

МДК. 04.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

Объем МДК и виды учебной работы

	МДК. 04.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях
Максимальная учебная нагрузка/часов	147
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	98
Самостоятельная работа студента/часов	47
Промежуточная аттестация	5,6 сем. – к/р 7 сем. – экзамен квалификационный

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК. 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

Тема 1. Методика, как основа музыкального воспитания в ОУ и ДОО. Сущность методической работы учителя музыки и музыкального руководителя. Понятие и модели методической работы. История становления методики музыкального воспитания Место и роль методики в системе музыкального образования детей. Методика на современном этапе музыкального образования

Тема 2. Организация методической работы музыкального руководителя в ДОО. Цели и задачи методической работы в ДОО. Система методической работы в ДОО. Методический кабинет в ДОО, содержание его деятельности. Формы организации методической работы в ДОО.

Тема 3. Основы методической работы музыкального руководителя в ДОО. Современные требования к музыкальному руководителю в ДОО. Самообразование музыкального руководителя в ДОО. Методическая работа. Методическая компетентность музыкального руководителя в ДОО. Планирование и организация музыкальным руководителем собственной деятельности. Ведение музыкальной документации Планирование музыкального обучения и воспитания дошкольников.

Тема 4. Создание предметно-развивающей среды в ДОО. Характеристика предметно-развивающей среды. Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды. Роль предметно-развивающей среды в музыкальном воспитании ребенка. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.

Тема 5. Методическая подготовка учителя музыки. Содержание методической работы учителя музыки. Цели и задачи методической подготовки учителя музыки. Формы организации методической работы учителя музыки. Самообразование учителя музыки.

Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта, как способ повышения методического мастерства. Способы оформления Портфолио педагогических достижений. Способы оформления достижений педагогической деятельности учителя: доклад, выставка работ, творческий отчет. Современные требования к учителю музыки.

Тема 6. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки. Характеристика предметно-развивающей среды. Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды. Современные требования к учителю музыки. Способы создания предметно-развивающей среды в школе. Специфика оформления предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Тема 7. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Разработка дидактических учебно-методических материалов. Требования к методическим материалам (сборникам, пособиям). Требования к методическим материалам (буклетам, рабочим тетрадям). Требования к наглядно-демонстрационным материалам.

Тема 8. Основы проектной деятельности в области музыкального образования. Проектная деятельность в образовании. Проектная деятельность учителя музыки в школе. Методические рекомендации по разработке проектов. Организация проектной деятельности. Оформление проекта по вопросам музыкального образования.

Тема 9. Сущность педагогического мастерства. Понятие о педагогическом мастерстве учителя. Педагогическое мастерство учителя. Профессиональная пригодность в структуре педагогического мастерства. Профессиональные знания учителя-компонент педагогического мастерства. Педагогические способности. Педагогическая техника. Критерии педагогического мастерства.

Тема 10. Современные педагогические технологии. Классификация педагогических технологий. Современные образовательные технологии в преподавании предмета «Музыка». Механизмы использования информационно-компьютерных технологий на уроках музыки. Актуальность использования ИКТ на уроках музыки.

Тема 11. Планирование, как творчество учителя. Виды планирования процесса музыкального образования. Специфика поурочного планирования. План и конспект урока музыки. Учет музыкальной деятельности и контроль результатов музыкального воспитания. Планирование внеклассных занятий.

Тема 12. Активные формы и методы работы на уроках музыки. Активные методы и формы работы в решении образовательных задач. Игровая деятельность на уроках музыки – залог творческой активности обучающихся. Классификация дидактических игр. Инструментальное музицирование. Музыкальный театр. Пластическое интонирование. Игры для восприятия музыкальных произведений. В мире музыкальных инструментов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень усвоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
5 семестр (аудиторно – 26 ч., СРС – 13 ч.)					
Тема 1. Методика, как основа музыкального воспитания в ОУ и ДОО.		3			
1.	Особенность урока музыки Сущность методической работы учителя музыки и музыкального руководителя. Понятие и модели методической работы.	1	1	работа с конспектом лекции	
2	История становления методики музыкального воспитания.	1	1		Подготовить презентацию «Модели методической работы» - 3 ч.
3	Место и роль методики в системе музыкального образования детей.	1	1		
Тема 2. Организация методической работы музыкального руководителя в ДОО.		3			
4	Методика на современном этапе музыкального образования. Цели и задачи методической работы в ДОО.	1		работа с конспектом лекции	Подготовить презентацию по теме урока - 2 ч.
5	Система методической работы в ДОО. Методический кабинет в ДОО, содержание его деятельности.	1			
6	Формы организации методической работы в ДОО.	1	1	работа с конспектом	

				лекции	
Тема 3. Основы методической работы музыкального руководителя в ДОО.		5			
7	Современные требования к музыкальному руководителю в ДОО.	1	1		
8	Самообразование музыкального руководителя в ДОО. Методическая работа.	1	1	работа с конспектом лекции	Описать содержание методического кабинета в ДОО - 1 ч.
9	Методическая компетентность музыкального руководителя в ДОО.	1	1		
10	Планирование и организация музыкальным руководителем собственной деятельности.	1	1	описать формы методической работы в ДОО	Составить модель методического кабинета в ДОО – 1 ч.
11	Ведение музыкальной документации. Планирование музыкального обучения и воспитания дошкольников.	1	1		.
Тема 4. Создание предметно-развивающей среды в ДОО.		5			
12	Характеристика предметно-развивающей среды.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить модель современного музыкального руководителя - 1 ч.
13	Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды.	1	1		Проанализировать план самообразования музыкального руководителя в ДОО - 1 ч.
14	Роль предметно-развивающей среды в музыкальном воспитании ребенка.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
15	Роль предметно-развивающей среды в музыкальном воспитании ребенка.	1	1,2	работа с учебником	Составить план самоподготовки музыкального руководителя - 2 ч.
16	Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.	1	1	работа с конспектом лекции	
Тема 5. Методическая подготовка учителя музыки.		1	1		
17	Содержание методической работы учителя музыки.	1	1	проанализировать документацию музыкального руководителя в ДОО	
18	Содержание методической работы учителя музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить план музыкального занятия в средней группе - 2 ч.
19	Цели и задачи методической подготовки учителя музыки.	1	1		
20	Формы организации методической работы учителя музыки.	1		работа с конспектом	

				лекции	
21	Самообразование учителя музыки.	1	1,2		
22	Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта, как способ повышения методического мастерства.	1	1	работа с конспектом лекции	
23	Способы оформления Портфолио педагогических достижений.	1	1		
24	Способы оформления достижений педагогической деятельности учителя: доклад, выставка работ, творческий отчет.	1	1	работа с учебником	
25	Современные требования к учителю музыки.	1	1		
26	Контрольная работа.	1			
6 семестр (аудиторно – 48 ч., СРС – 24 ч.)					
Тема 6. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки.		8			
1	Особенность урока музыки	1	1		
2	Характеристика предметно-развивающей среды.			работа с учебником Безбородовой, Алиева	
3	Основные требования к кабинету музыки				
4	Техника безопасности в кабинете музыки	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Требования ФГОС к созданию предметно-развивающей среды.	1	1		Изучить план самообразования учителей музыки - 1 ч.
6	Способы создания предметно-развивающей среды в школе.	1	1	работа с учебником Безбородовой, Алиева.	
7	Специфика оформления предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.	1	1		
8	Специфика оформления предметно-развивающей среды с учетом возрастных особенностей обучающихся.	1	1	работа с конспектом лекции	
Тема 7. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса.		12			
9	Методика разработки учебно-методического обеспечения учебного процесса в ДОО и школе:	1	1		Составить план творческого отчета учителя музыки в начальной школе - 2 ч.
10	Разработка дидактических учебно-методических материалов.			работа с конспектом лекции	
11	Методика разработки УМК			работа с учебником	
12	Методика разработки УМК				

13	Требования к методическим материалам (сборникам, пособиям).	1	1	работа с конспектом лекции	
14	Требования к методическим материалам (сборникам, пособиям).	1	1		Работа с дополнительной литературой – 2ч.
15	Требования к методическим материалам (буклетам, рабочим тетрадям).	1	1,2	работа с учебником	
16	Требования к методическим материалам (буклетам, рабочим тетрадям).	1	1		
17	Требования к наглядно-демонстрационным материалам.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Провести анализ ПРС кабинета музыки в школе - 1 ч.
18	Требования к наглядно-демонстрационным материалам.	1	1		
19	Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся			работа с учебником	
20	Адаптация имеющихся методических разработок с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся				
Тема 8. Основы проектной деятельности в области музыкального образования.		11			
21	Проектная деятельность в образовании.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить методические рекомендации по созданию предметно-развивающей среды в школе - 2 ч.
22	Проектная деятельность учителя музыки в школе.	1	1,2		
23	Типология проектов в образовании.	1	1,2		
24	Апраксина О.А. «О праве учителя-музыканта на эксперимент».	1	1		
25	Методические рекомендации по разработке проектов.	1	1	работа с конспектом лекции	Разработать модель учебного кабинета музыки в младшей школе - 2 ч.
26	Этапы работы над проектом: целеполагание, поиск информации, диагностика, разработка проекта.	1	1,2		
27	Этапы работы над проектом: целеполагание, поиск информации, диагностика, разработка проекта.				
28	Оформление проекта по вопросам музыкального образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
29	Оформление проекта по вопросам музыкального образования.	1	1		Создание модели работы над проектом – 2ч.
30	Защита проекта, реализация на				

	практике.				
31	Защита проекта, реализация на практике.				
Тема 9. Сущность педагогического мастерства.		8			
32	Понятие педагогического мастерства учителя.	1	1	работа с конспектом лекции	
33	Педагогическое мастерство учителя.	1	1		Проанализировать рабочую тетрадь к программе А.Алеева -2 ч.
34	Основные компоненты профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1	1,2		
35	Основные компоненты профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1	1	работа с конспектом лекции	
36	Функции профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1	1		Составить список педагогической литературы по теме урока – 2ч.
37	Функции профессионально-педагогической деятельности учителя музыки	1	1	работа с конспектом лекции	
38	Творческий характер деятельности учителя музыки.	1	1		Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
39	Творческий характер деятельности учителя музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	
Тема 10. Современные педагогические технологии.		9			
40	Классификация педагогических технологий.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
41	Классификация педагогических технологий.	1	1		
42	Современные образовательные технологии в преподавании предмета «Музыка».	1	1	работа с конспектом лекции	
43	Механизмы использования информационно-компьютерных технологий на уроках музыки.	1	3		Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
44	Механизмы использования ИКТ на уроках музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	
45	Актуальность использования ИКТ на уроках музыки.	1	1		Создание презентации по теме урока – 2ч
46	Актуальность использования ИКТ на уроках музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	
47	Контрольная работа.	1	3		
48	Контрольная работа.	1	3		
7 семестр (аудиторно – 24 ч., СРС – 12 ч.)					
Тема 11. Планирование, как творчество		12			

учителя.					
1	Виды планирования процесса музыкального образования.	1	1		
2	Специфика поурочного планирования.	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовить презентацию по теме урока – 4 ч.
3	Специфика поурочного планирования.	1	1		
4	План урока музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Практическая работа. Составить план урока, занятия.	1	1		
6	Конспект урока музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	
7	Практическая работа. Составить конспект урока музыки.	1	1		
8	Практическая работа. Составить конспект урока музыки.	1	1	работа с конспектом лекции	
9	Учет музыкальной деятельности и контроль результатов музыкального воспитания.	1	1		
10	Планирование внеклассных занятий.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Планирование внеклассных занятий.	1	1		
12	Практическая работа. Составить план внеклассного занятия.	1	1	работа с конспектом лекции	
Тема 12. Активные методы и формы работы на уроках музыки.		1	1		
13	Активные методы и формы работы в решении образовательных задач.	1	1	работа с учебным пособием	Составить поурочный план урока в 1 классе - 2 ч.
14	Активные методы и формы в решении образовательных задач.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить план урока музыки в 5 классе - 2 ч.
15	Игровая деятельность на уроках музыки – залог творческой активности обучающихся.	1	1		
16	Классификация дидактических игр.	1	1	работа с конспектом лекции	Написать конспект урока музыки в 6 классе - 2 ч.
17	Классификация дидактических игр.	1	1	работа с музыкальным пособием	
18	Инструментальное музицирование.	1	1		
19	Музыкальный театр.	1	1		Составить план работы музыкального кружка - 2 ч.
20	Пластическое интонирование.	1	1	работа с конспектом лекции	
21	Игры для восприятия музыкальных	1	1		

	произведений.				
22	В мире музыкальных инструментов.	1	1	работа с конспектом лекции	
23	Контрольная работа.	1	3		
24	Контрольная работа.	1	3		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля проводится в учебном кабинете теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов,
- рабочее место преподавателя,
- видео и аудио–записи, CD, DVD,
- музыкальный инструмент (фортепиано),
- детские шумовые инструменты,
- дидактический материал.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования. – М., Музыка, 2016

Атемаскин Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Методическая работа в ДОУ: учебник - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.

Г.Дмитриева Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие для студ.сред.пед.учеб.заведений. 2-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Дополнительные источники:

Апраксина О.А. Современные требования к учителю-музыканту и задачи музыкально-педагогических факультетов // Музыка в школе. 1987, №1.

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 2004.

Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: ОИЦ «Академия». – 2010.

Коджаспирова Г.М. Педагогика – программы, методические материалы и рекомендации. – М.: Творческий центр, 2014.

Пахомова А. А. Метод учебного проекта в ОУ / А. А. Пахомова. – М.: Академия, 2003.

Щуркова Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. М., 1993.

Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства. – М.: Академия, 2008.

Интернет-ресурсы

<http://www.moscowfaq.ru/articles/science/>

<http://urok-gotov.narod.ru/mu.htm>

<http://uroki.blog.ru/>

<http://www.proshkolu.ru/>

<https://drofa-ventana.ru/material/planirovanie>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
иметь практический опыт:	
- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);	выполнение домашнего задания, самостоятельной работы студента, дневник практики, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах учебной, производственной практики
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;	
- оформления портфолио педагогических достижений;	
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;	
уметь:	
- анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;	выполнение домашнего задания, самостоятельной работы студента, дневник практики, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах учебной, производственной практики
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольном ОУ;	
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);	
- адаптировать имеющиеся методические разработки;	
- оформлять кабинет;	
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;	
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;	
знать:	
- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования;	выполнение домашнего задания, самостоятельной работы студента, дневник практики, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах производственной практики
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации;	
современные программы музыкального образования для дошкольных ОУ и общеобразовательных учреждений;	
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;	
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.	
ОК 1 Понимать сущность и социальную	

	значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за умением применять теорию на практике, собеседование
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение за организацией деятельности в различных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией деятельности для постановки и решения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение, консультации, практические задания
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Наблюдение за умением работать в команде, собеседование
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Наблюдение за процессом аналитической деятельности
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение, собеседование
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Наблюдение за организацией деятельности
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих	
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Наблюдение за выполнением практических заданий, решение тестов, опрос
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Наблюдение за работой студентов во время учебной и производственной практик
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	