

Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
на заседании предметно-цикловой  
комиссии  
протокол от «15» 05 2022 № 8

СОГЛАСОВАНА  
директор

« 08 » 06

О.В. Гетманская



УТВЕРЖДЕНА  
приказ от «15» 06 2022  
№ 71- о/с

## ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Педагогическая деятельность

МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Программа профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) предназначена для организации обучения студентов специальности 54.02.02 Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1389 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный № 34873).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Зуева Виктория Борисовна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

Стремешина Татьяна Михайловна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	29

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Педагогическая деятельность является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани).

**1.2. Структура ПМ.03:** в ПМ.03 Педагогическая деятельность входят МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, обеспечивающие формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 3.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

## 1.3 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Цель курса:

- создание условий для развития у студентов понимания сущности и социальной значимости своей педагогической профессии, подготовка их к самостоятельной деятельности путём усвоения фундаментальных профессиональных знаний в области педагогической деятельности.

Задача:

- научить студентов применять теоретические знания на практике.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

**уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;

- применять различные формы организации учебной деятельности;

- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;

- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;

**знать:**

- основные категории педагогики;

- основные функции психики и психологию личности;

- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- профессиональную терминологию;

- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.03

	МДК 03.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Всего	Учебная практика по педагогической работе	Исполнительская практика	Педагогическая практика
Максимальная учебная нагрузка/часов	198	201	399	72	144	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	132	134	266			
Самостоятельная работа студента/часов	66	67	133			

### 2.1. Объем МДК.03.01 и виды учебной работы

	Раздел 1. Основы психологии	Раздел 2. Основы педагогики	Раздел 3. Возрастная психология	Всего
Максимальная учебная нагрузка/часов	99	63	36	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	66	42	24	132
Самостоятельная работа студента/часов	33	21	12	66
Промежуточная аттестация	5,6 сем.-д/з	7 сем. – к/р	8 сем. – к/р	
Итоговая аттестация	8 сем. - ЭК	8 сем. - ЭК	8 сем. - ЭК	

### Содержание

#### Раздел 1. Основы психологии

##### Раздел 1. Общие основы психологии человека.

##### Тема 1.1. Общие основы психологии человека.

Возникновение и развитие науки. Этапы развития психологии. Роль ученых в развитии науки. Система психологических наук.

Самостоятельная работа. Сообщение: «Роль ученых в развитии психологии».

##### Тема 1.2. Методы психологии.

Психологическое исследование. Система методов: интроспекция, эксперимент, наблюдение, изучение продуктов деятельности, тесты и другие.

##### Тема 1.3. Развитие познавательных психических процессов.

Познавательная сфера ощущения и восприятия. Понятие мышления, мыслительные операции, виды мышления. Своеобразие воображения, приемы, виды, развитие воображения. Значение памяти, процессы, законы памяти, виды, развитие памяти. Внимание, свойства внимания, виды.

Самостоятельная работа. Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов.

##### Тема 1.4. Психология деятельности.

Понятие деятельности, целенаправленность, плановость, длительность. Составные части деятельности: движения, действия. Структура: навыки, умения, привычки. Виды деятельности.

Самостоятельная работа. Подобрать примеры на структуру деятельности согласно вашей специальности.

##### Тема 1.5. Формирование мотивов деятельности.

Понятие мотивации, внешний и внутренний мотив, структура мотивации.

##### Тема 1.6. Понятие личности, структура личности, направленность.

Человек, индивид, личность, иерархия потребностей.

**Тема 1.7. Темперамент, физиологические и психологические основы.**

Понятие темперамента, физиологические и психологические основы, характеристика.

**Тема 1.8. Характер, черта характера, типы характеров.**

Акцентуации. Явная и скрытая акцентуация, их характеристика. Типы акцентуаций по А.Е. Личко.

Самостоятельная работа. Подготовить сообщение: «Взаимосвязь типов темперамента и типов характера».

**Тема 1.9. Способности, виды, выбор профессии.**

Способности, задатки, виды способностей. Одаренность и индивидуальность, выбор профессии.

Самостоятельная работа. Подобрать тесты на выявление способностей человека.

**Тема 1.10. Эмоциональная сфера.**

Понятие чувств и эмоций, их функции. Виды эмоциональных состояний. Настроение, страсть, аффект. Стенические и астенические эмоции.

**Тема 1.11. Волевая сфера личности.**

Воля, саморегуляция. Структура волевого действия. Волевые качества личности. Воспитание волевых привычек.

Самостоятельная работа. Подобрать упражнения на снятие отрицательных эмоций.

**Тема 1.12. Социальная психология групп. Малая группа, ее границы.**

**Тема 1.13. Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Функции малых групп.**

Самостоятельная работа. Подобрать тренинговые упражнения на групповую сплоченность.

**Тема 1. 14. Природа конфликтов и пути их разрешения. Определение и виды конфликтов.**

**Тема 1.15. Функции конфликтов. Структура и динамика конфликтов. Управление конфликтом.**

Самостоятельная работа. Подобрать и провести тесты на выявление стратегии поведения в конфликте.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>5 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС - 16 ч.)</b>					
1	Общие основы психологии человека. Возникновение и развитие науки.	1	1		Роль ученых в развитии психологии – 4 ч.
2	Этапы развития психологии. Роль ученых в развитии науки.	1	1	работа с конспектом лекции	
3	Система психологических наук	1	1		
4	Система психологических наук	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Методы психологии.	1	1		
6	Методы психологии	1	1	работа с конспектом лекции	
7	Психологическое исследование	1	1		
8	Система методов: интроспекция, наблюдение, эксперимент, изучение продуктов деятельности	1	1	работа с конспектом лекции	

9	Развитие познавательных психических процессов. Познавательная сфера ощущения и восприятия.	1	1		
10	Развитие познавательных психических процессов. Познавательная сфера ощущения и восприятия.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Понятие мышления, мыслительные операции, виды мышления.	1	1		
12	Понятие мышления, мыслительные операции, виды мышления.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов – 3 ч..
13	Своеобразие воображения, приемы, виды, развитие воображения.	1	1		
14	Своеобразие воображения, приемы, виды, развитие воображения.	1	1	работа с конспектом лекции	
15	Значение памяти, процессы, законы памяти, виды, развитие памяти.	1	1		
16	Значение памяти, процессы, законы памяти, виды, развитие памяти.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов – 3 ч..
17	Внимание, свойства внимания, виды.	1	1		
18	Внимание, свойства внимания, виды.	1	1	работа с конспектом лекции	
19	Тестовый контроль по разделу: «Познавательные процессы».	1	1		
20	Тестовый контроль по разделу: «Познавательные процессы».	1	1	работа с конспектом лекции	
21	Личность и деятельность. Психология деятельности, целенаправленность, плановость, длительность.	1	1		
22	Структура: навыки, умения, привычки.	1	1	работа с конспектом лекции	
23	Структура: навыки, умения, привычки. Виды деятельности.	1	1	с	
24	Структура: навыки, умения, привычки. Виды деятельности.	1	1	составить схему лекции	Подобрать примеры на структуру деятельности согласно вашей специальности – 4 ч.
25	Формирование мотивов деятельности. Понятие мотивации, внешний и внутренний мотив.	1	1		
26	Формирование мотивов деятельности. Понятие мотивации, внешний и внутренний мотив.	1	1	работа с конспектом лекции	
27	Структура мотивации.	1	1		
28	Структура мотивации.	1	1	работа с конспектом лекции	
29	Психология личности, направленность, индивидуальные особенности.	1	1		
30	Психология личности, направленность, индивидуальные особенности.	1	1	работа с конспектом лекции	
31	Дифференцированный зачет.	1	3		
32	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>6 семестр (аудиторно - 34 ч., СРС - 17 ч.)</b>					
1	Психология личности, направленность, индивидуальные особенности.				



2	Понятие личности, структура личности, направленность.			работа с конспектом лекции	
3	Человек, индивид, личность, иерархия потребностей.				
4	Темперамент, физиологические и психологические основы.	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Темперамент, характеристика типов.	1	1		
6	Темперамент, характеристика по К. Юнгу			работа с конспектом лекции	
7	Темперамент, типы по Э.Кречмеру				
8	Характер, черта характера, типы характеров.	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовить сообщение «Взаимосвязь типов темперамента и типов характера» - 4ч.
9	Характер, черта характера, типы характеров.	1	1		
10	Акцентуации. Явная и скрытая акцентуация, их характеристика. Типы акцентуаций по А.Е. Личко.	1	1		
11	Акцентуации. Явная и скрытая акцентуация, их характеристика. Типы акцентуаций по А.Е. Личко.	1	1		
12	Тестирование по разделу: «Темперамент. Характер»	1	1	дописать типы акцентуаций по А.Е.Личко	
13	Тестирование по разделу: «Темперамент. Характер»	1	1		
14	Способности, виды, задатки, виды способностей.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать тесты на выявление способностей человека -2 ч.
15	Одаренность и индивидуальность, выбор профессии.	1	1		
16	Эмоциональная сфера. Понятие чувств и эмоций, их функции.	1	1	работа с конспектом лекции	
17	Виды эмоциональных состояний. Настроение, страсть, аффект. Стенические и астенические эмоции.	1	1		Подобрать упражнения на снятие отрицательных эмоций-4 ч.
18	Нарушения эмоциональной сферы человека. Упражнения на снятие негативных эмоций.			работа с конспектом лекции	
19	Волевая сфера личности. Воля, саморегуляция. Структура волевого действия.	1	1		
20	Волевые качества личности.	1	1	работа с конспектом лекции	
21	Волевые качества личности. Воспитание волевых привычек.	1	1		
22	Тестирование по теме «Эмоционально – волевая сфера».	1	3	работа с конспектом лекции	
23	Социальная психология групп.	1	1		
24	Малая группа, ее границы.	1	1	работа с конспектом лекции	
25	Классификация малых групп.	1	1		Подобрать тренинговые упражнения на групповую сплоченность – 4 ч.

26	Динамические процессы в малой группе.	1	1	работа с конспектом лекции	
27	Функции малых групп.	1	1		
28	Природа конфликтов и пути их разрешения.	1	1	работа с конспектом лекции	
29	Определение и виды конфликтов.	1	1		
30	Функции конфликтов.	1	1	работа с конспектом лекции	
31	Структура и динамика конфликтов.	1	1		Подобрать и провести тесты на выявление стратегии поведения в конфликте – 3 ч.
32	Управление конфликтом.	1	1	работа с конспектом лекции	
33	Дифференцированный зачет.	1	3		
34	Дифференцированный зачет.	1	3		

## Содержание Раздел 2. Основы педагогики

### **Тема 1. Возникновение воспитания как общественного явления.**

Воспитание как социальное наследование, введение в культуру. Проблема целей воспитания. Самовоспитание.

Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Система воспитания на Востоке».

### **Тема 2. Предмет, объект и задачи педагогики.**

Этапы развития педагогики как науки. Возникновение и развитие педагогики. Этапы развития педагогики.

Система педагогических наук.

**Тема 3. Основные направления в педагогике, принципы гуманистической педагогики.**

Основные направления в педагогике: авторитарная, сотрудничество, гуманистическая. Принципы гуманистической педагогики.

### **Тема 4. Понятие личности, движущие силы развития личности.**

Понятие личности движущие силы развития личности. Диалектическое понятие развития. Роль наследственности в развитие личности.

Самостоятельная работа. Найти понятие личности в социологии, философии, психологии.

**Тема 5. Роль среды и воспитания в развитии личности, взаимодействие трех факторов.**

Роль среды (узкой, широкой, географической) на развитие личности. Роль воспитания как социального фактора. Взаимосвязь среды, наследственности и воспитания.

Самостоятельная работа. Привести примеры из истории о взаимодействии наследственности на воспитание ребенка.

### **Тема 6. Необходимость умственного воспитания с ранних лет, задачи.**

Причины необходимости умственного воспитания с ранних лет, понятие интеллекта, виды, показатели. Задачи умственного воспитания.

Самостоятельная работа. Подобрать тесты на определение уровня IQ.

### **Тема 7. Сущность процесса обучения, его своеобразие.**

Содержание учебного процесса, цели обучения. Этапы усвоения, внешняя и внутренняя (гностическая) деятельность.

### **Тема 8. Принципы дидактики.**

Понятие дидактических принципов, роль ученых в их развитии. Система дидактических принципов, их реализация в профессиональной деятельности.

**Тема 9. Методы обучения, психологическое обоснование, их классификация.**

Сущность и содержание методов обучения. Выбор методов обучения, психологическое обоснование. Словесные, наглядные, практические. Самостоятельная работа

**Тема 10. Виды и формы обучения.**

Формы организации учебного процесса. Типы и структура урока, подготовка урока.

Особенности урока, признаки современного урока. Требования к современному уроку.

**Тема 11. Общие закономерности процесса.**

Иерархия целей воспитания и образования.

**Тема 12. Общие методы воспитания, психологическое обоснование, классификация методов.**

**Тема 13. Стимулирующие методы: метод поощрения, наказания, соревнования.**

Характеристика методов.

**Тема 14. Система эстетического воспитания.**

Система эстетического воспитания. Задачи эстетического воспитания.

**Тема 15. Основы семейного воспитания.**

Семья как социально-педагогическая группа людей.

Семья как главный институт воспитания. Влияние семьи на воспитание детей. Авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей.

Самостоятельная работа. Составить конспект: «Виды ложного авторитета по А.С.Макаренку».

Причины неудовлетворительного воспитания детей в семье. Самостоятельная работа. Составить словарь терминов по теме: «Причина неудовлетворительного воспитания детей в семье»

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>7 семестр (аудиторно – 26 ч., СРС –13ч.)</b>					
1	Возникновение воспитания как общественного явления.	1	1		
2	Проблема целей воспитания. Самовоспитание.	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовить сообщение «Система воспитания на Востоке»-2 ч.
3	Предмет, объект и задачи педагогики. Этапы развития педагогики как науки.	1	1		
4	Возникновение и развитие педагогики. Этапы развития педагогики. Система педагогических наук	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Основные направления в педагогике, принципы гуманистической педагогики.	1	1		
6	Принципы гуманистической педагогики. Контроль знаний.	1	1	работа с конспектом лекции	
7	Понятие личности, движущие силы развития личности.	1	1		Найти понятие личности в социологии, философии, психологии – 4 ч.
8	Диалектическое понятие развития. Роль наследственности в развитие личности.	1	1	работа с конспектом лекции	

9	Роль среды и воспитания в развитии личности, взаимодействие трех факторов.	1	1		
10	Роль среды и воспитания в развитии личности, взаимодействие трех факторов.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Роль воспитания как социального фактора.	1	1		Привести примеры из истории о взаимодействии наследственности на воспитание ребенка – 4 ч.
12.	Роль воспитания как социального фактора. Взаимосвязь среды, наследственности и воспитания.	1	1	составить схему конспекта лекции	
13	Необходимость умственного воспитания с ранних лет, задачи.	1	1		
14	Необходимость умственного воспитания с ранних лет, задачи.	1	1	работа с конспектом лекции	
15	Понятие интеллекта, виды, показатели. Задачи умственного воспитания.	1	1		Подобрать тесты на определение уровня IQ – 3 ч.
16	Понятие интеллекта, виды, показатели. Задачи умственного воспитания.	1		работа с конспектом лекции	
17	Сущность процесса обучения, его своеобразие.	1	1		
18	Элементы процесса обучения, их взаимосвязь	1	1	работа с конспектом лекции	
19	Содержание учебного процесса, цели обучения. Этапы усвоения, внешняя и внутренняя (гностическая) деятельность.	1	1		
20	Содержание учебного процесса, цели обучения. Этапы усвоения, внешняя и внутренняя (гностическая) деятельность.	1	1	составить словарь терминов по теме	
21	Принципы дидактики. Понятие дидактических принципов, роль ученых в их развитии.	1	1		
22	Методы обучения, психологическое обоснование, их классификация. Сущность и содержание методов обучения.	1	1	работа с конспектом лекции	
23	Словесные методы обучения, психологическое обоснование.	1	1		
24	Наглядные методы обучения, их психологическое обоснование.	1	1	работа с конспектом лекции	
25	Практические методы обучения, их психологическое обоснование.	1	1		
26	Контрольная работа.	1	3		
<b>8 семестр (аудиторно- 16 ч., СРС – 8ч.)</b>					
1	Формы организации учебного процесса.	1	1		
2	Типы и структура урока, подготовка урока.	1	1	составить схему конспекта	
3	Особенности урока, признаки современного урока. Требования к современному уроку.	1	1		,
4	Иерархия целей воспитания и образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Методы организации деятельности.	1	1		
6	Стимулирующие методы: метод поощрения,	1	1	работа с	

	характеристика.			конспектом лекции	
7	Стимулирующие методы: метод наказания, характеристика	1	1		
8	Стимулирующие методы: метод соревнования, характеристика	1	1	работа с конспектом лекции	
9	Система эстетического воспитания.	1	1		Подобрать методы и приемы эстетического воспитания для детей разных возрастов – 4 ч.
10	Задачи эстетического воспитания.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Основы семейного воспитания. Семья как социально – педагогическая группа людей.	1	1		
12.	Семья как главный институт воспитания. Влияние семьи на воспитание детей.	1	1	составить схему конспекта	
13	Авторитет родителей, функции семьи, ответственность родителей.	1	1		Составить конспект: «Виды ложного авторитета по А.С.Макаренку» - 2 час.
14	Причины неудовлетворительного воспитания детей в семье.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить словарь терминов – 2 час.
15	Контрольная работа.	1	3		
16	Контрольная работа.	1	3		

## Содержание

### Раздел 3.Возрастная психология

#### **Тема 1. Понятие возраста.**

Предмет исследования.Возрастная периодизация. Признаки перехода от одного возраста к другому.

#### **Тема 2. Психологические особенности детей раннего возраста.**

Критерии оценки физического и психического развития детей раннего возраста. Создание условий для физического и психического развития детей.Самостоятельная работа. Составить рекомендации родителям по адаптации ребенка к детскому саду.

#### **Тема 3. Психологические особенности дошкольников.**

Особенности кризиса дошкольника. Коррекция поведения.Самостоятельная работа. Составить рекомендации родителям по адаптации ребенка к школе.

#### **Тема 4. Психологические особенности младших школьников.**

Особенности протекания процесса адаптации младшего школьника. Развитие познавательных психических процессов.Самостоятельная работа: Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов младших школьников.

#### **Тема 5. Психологические особенности подростка. Тесты.**

Причины возникновения кризиса. Характеристика кризиса. Самостоятельная работа. Составить рекомендации родителям: «Как найти общий язык с подростками».

#### **Тема 6. Психологические особенности юношеского возраста.**

Психологические особенности юности. Помощь юношам при выборе профессии.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>8 семестр (аудиторно – 24 ч., СРС – 12ч.)</b>					
<b>Тема 1. Понятие возраста.</b>		<b>4</b>			
1	Возрастная периодизация, кризисы.	1	2	работа с конспектом лекции	
2	Понятие возраста. Признаки перехода от одного возраста к другому.	1	1		
3	Кризисы, природа их возникновения.	1	1		
4	Возрастная периодизация.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 2. Психологические особенности детей раннего возраста.</b>		<b>4</b>			
5	Психологические особенности детей раннего возраста.	1	1		
6	Ведущие линии развития на первом и втором году жизни	1	1	работа с конспектом лекции	
7	Особенности развития детей раннего возраста. Роль эмоций.	1	1		Подготовить рекомендации родителям по адаптации ребенка к детскому саду – 4 ч.
8	Особенности развития детей раннего возраста. Роль эмоций.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 3. Психологические особенности дошкольников.</b>		<b>6</b>			
9	Психологические особенности дошкольников. АФО.	1	1		
10	Психологические особенности дошкольников. АФО.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Развитие познавательных процессов у дошкольников.	1	1		
12	Кризис дошкольника.	1		работа с конспектом лекции	
13	Кризис дошкольника.	1	1		
14	Подготовка дошкольника к школе	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать рекомендации родителям по подготовке дошкольника к школе – 4 ч.
<b>Тема 4. Психологические особенности младших школьников.</b>					
15	Психологические особенности младших школьников. АФО младших школьников.	1	1		
16	Познавательные процессы младших школьников, их развитие.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов младших школьников – 4 ч.
17	Кризис младшего школьника.	1	1	составить	

				схему конспекта	
<b>Тема 5. Психологические особенности подростка.</b>		<b>5</b>			
18	Психологические особенности подростка. АФО.	1	1	работа с конспектом лекции	
19	Периоды и причины кризиса.	1	1		
20	Периоды и причины кризиса.	1	1	работа с конспектом лекции	
21	Доминанты интересов подростка по Л.С.Выготскому.	1	1		
22	Психологические особенности юношеского возраста.	1	1	работа с конспектом лекции	
23	Контрольная работа	1	3		
24	Контрольная работа	1	3		

## 2.1. Объем МДК.03.02 и виды учебной работы

	Раздел 1. Методика ИЗО, ДПИ и технологии	Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом	Всего
Максимальная учебная нагрузка/часов	138	63	201
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	92	42	134
Самостоятельная работа студента/часов	46	21	67
Промежуточная аттестация	5 сем. – к/р 6 сем. – д/з 7 сем.- экзамен	7 сем.- д/з	
Промежуточная аттестация	8 сем. - ЭК		

### Содержание

#### Раздел 1. Методика ИЗО, ДПИ и технологии

##### **Тема 1. Методика как предмет изучения.**

Методика как предмет изучения. Цели и задачи преподавания ИЗО. Дидактические принципы в обучении изобразительного искусства. Понятия о методах, приёмах и системе обучения. Специфика работы педагога.

##### **Тема 2. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе.**

Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Требования к уроку. Основные виды и типы уроков изобразительного искусства. Структура уроков изобразительного искусства.

##### **Тема 3. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству.**

Система педагогических условий, методы обучения и их содержание. Развитие художественного творчества школьников. Педагогические условия успешного обучения ИЗО.

**Тема 4. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.** Возрастные особенности учащихся, их интересы. Особенности развития детского рисунка. Трудности работы с детьми.

**Тема 5. Подготовка и организационная деятельность учителя к урокам ИЗО и технологии.**

Виды подготовки учителя к урокам. Оборудование уроков изобразительного искусства и технологии. Календарно-тематическое планирование.

##### **Тема 6. Анализ образовательных программ по изобразительной деятельности.**

Виды и анализ образовательных программ по изобразительному искусству. Сравнительный анализ программ Кузина В.С. и Неменского Б.М. Структура и содержание школьной программы по ИЗО. Структура и содержание программы дополнительного образования.

##### **Тема 7. Возрастные особенности и этапы развития детского рисунка.**

Возрастные особенности учащихся, их интересы. Особенности развития детского рисунка. Трудности работы с детьми.

##### **Тема 8. Роль уроков ИЗО и ДПИ в эстетическом воспитании младших школьников.**

Что такое эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Методические приемы, способствующие эффективности эстетического воспитания.

##### **Тема 9. Развитие зрительной памяти и творческого воображения учащихся.**

Значение в изобразительном процессе зрительной памяти и воображения. Способы развития зрительной памяти у младших школьников. Развитие творческого воображения в процессе обучения ИЗО и ДПИ. Методы развития творческого воображения у учащихся. Карточки-цвета спектра.



### **Тема 10. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий.**

Методика проведения групповых и индивидуальных занятий. Индивидуальная работа с учащимися на уроках ИЗО и ДПИ. Дифференцированное обучение.

### **Тема 11. Методика проведения занятий по рисованию с натуры (рисунок, живопись).**

Рисование с натуры как основной вид занятий по ИЗО в школе. Оборудование урока рисования с натуры. Методика проверки рисунков с натуры. Принципы и критерии оценки рисунков.

### **Тема 12. Методика проведения занятий по тематическому рисованию.**

Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии. Иллюстрирование русских народных сказок. Связь тематического рисования с другими предметами. Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.

### **Тема 13. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству.**

Основы обучения детей народному и декоративно-прикладному искусству. Декоративная работа в начальных классах и УДО детей. Методика обучения детей составлению узоров и орнаментов. Ознакомление учащихся 1-4 классов с народным ДПИ искусством.

### **Тема 14. Методика проведения бесед по ИЗО и ДПИ, их значение в развитии учащихся.**

Методика проведения бесед на уроках ИЗО и ДПИ. Значение беседы в развитии учащихся на уроках ИЗО и ДПИ. Требования к проведению беседы. Примерный план беседы о произведениях художников.

### **Тема 15. Иллюстрирование литературных произведений на уроках ИЗО, значение сказки в развитии учащихся.**

Что такое книжная иллюстрация. Художники иллюстраторы детских книг. Приёмы работы с книжной иллюстрацией. Значение сказки в развитии ребёнка. Иллюстрирование русских народных сказок.

### **Тема 16. Методика обучения рисованию природы.**

Методика рисования трав, цветов, ветвей. Творческие способности учащихся в изображении природы. Поэтапное рисование ветвей, деревьев и пейзажа.

### **Тема 17. Методика обучения рисованию анималистического жанра.**

Анималистический жанр в творчестве художников. Методика рисования насекомых, домашних птиц и животных. Последовательность рисования рыб.

### **Тема 18. Значение педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства.**

Значение педагогического рисунка. Цели и задачи педагогического рисунка. Виды и особенности педагогического рисунка на классной доске. Основные требования к рисунку. Упражнения по педагогическому рисунку.

### **Тема 19. Интегрированный подход в преподавании изобразительного искусства.**

Гармоничное развитие личности ребенка. Интегрированный подход в эстетическом просвещении детей. Декоративно-прикладное искусство о роли цвета в обрядах и празднествах. Интегрированный подход в изучении изобразительного искусства.

### **Тема 20. Применение инновационных технологий на уроках ИЗО и технологии.**

Современные технологии на уроках изобразительного искусства и технологии (демонстрационные и раздаточные материалы). Требования к наглядным пособиям. Методика использования наглядности на уроках ИЗО, ДПИ и технологии. Компьютер на службе у художника.

### **Тема 21. Методы и приёмы обучения технологии в начальной школе.**

Цели и задачи технологии в начальных классах. Анализ программы. Методы, определяемые по источникам информации. Методы, определяемые по видам деятельности учащихся.

### **Тема 22. Урок как основная форма организации трудового обучения.**

Основные формы организации учебной деятельности. Структура план – конспекта урока технологии. Типы и виды уроков технологии. Политехнический характер обучения

**Тема 23. Оборудование и техника безопасности на уроках технологии.**

Оборудование учебного кабинета. Техника безопасности на уроках технологии.  
Художественное оформление кабинета.

**Тема 24. Методика проведения занятий по работе с бумагой и картоном.**

Значение работы с бумагой и картоном. Свойства и приемы обработки бумаги и картона.  
Конструирование изделий из бумаги.

**Тема 25. Методика работы с тканью и волокнистыми материалами.**

Значение работы с тканью. Приемы обработки ткани. Текстильное материаловедение.

**Тема 26. Учёт успеваемости школьников. Анализ детских работ.**

Виды учёта успеваемости. Критерии оценки усвоения знаний, умений и навыков.  
Значение оценки классных и домашних работ. Анализ детских рисунков. Документация учёта знаний и навыков в процессе выполнения заданий.

**Тема 27. Методика занятий по работе с разными материалами.**

Древесина. Металлы и сплавы. Глина, пластилин, папье-маше. Пластмассы. Работа с природными материалами.

**Тема 28. Методика занятий по техническому моделированию.**

Роль и место технического моделирования. Обучение элементам конструирования. Содержание и методы технического моделирования.

**Тема 29. Внеурочная работа по ИЗО, ДПИ и технологии.**

Задачи, содержание и организация внеурочной работы. Индивидуальная работа. Работа в кружках, группах продлённого дня и лагерях отдыха. Массовые формы внеурочной работы.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1		3	4	5	6
<b>5 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС – 16ч.)</b>					
<b>Тема 1. Методика как предмет изучения.</b>		<b>4</b>			
1	Методика как предмет изучения. Цели и задачи преподавания ИЗО.	1	2		
2	Дидактические принципы в обучении изобразительного искусства	1	1	работа с конспектом лекции	
3	Понятия о методах, приёмах и системе обучения	1	1		
4	Специфика работы педагога.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
<b>Тема.2. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе.</b>		<b>4</b>			
5	Урок как основная форма организации учебного процесса в школе.	1	1		
6	Требования к уроку.	1	1	работа с конспектом лекции	
7	Основные виды и типы уроков изобразительного искусства.	1	1		Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
8	Структура уроков изобразительного искусства.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 3. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству</b>		<b>4</b>			
9	Система педагогических условий, методы обучения и их содержание.	1	1		

10	Развитие художественного творчества школьников.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Развитие художественного творчества школьников.	1	1		
12	Педагогические условия успешного обучения ИЗО.	1		работа с конспектом лекции	
<b>Тема 4. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса.</b>		<b>4</b>			
13	Возрастные особенности учащихся, их интересы.	1	1		
14	Возрастные особенности учащихся, их интересы.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
15	Особенности развития детского рисунка.	1	1		
16	Трудности работы с детьми.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 5. Подготовка и организационная деятельность учителя к урокам ИЗО и технологии.</b>		<b>4</b>			
17	Виды подготовки учителя к урокам.	1	1		
18	Оборудование уроков изобразительного искусства и технологии.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить КТП – 4 ч.
19	Календарно-тематическое планирование.	1	1		
20	Календарно-тематическое планирование.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 6. Анализ образовательных программ по изобразительной деятельности.</b>		<b>6</b>			
21	Виды и анализ образовательных программ по изобразительному искусству.	1	1		
22	Сравнительный анализ программ Кузина В.С. и Неменского Б.М..	1	1		
23	Структура и содержание школьной программы по ИЗО	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
24	Структура и содержание школьной программы по ИЗО	1	1		
25	Структура и содержание программы дополнительного образования	1	1		
26	Анализ программ по ИЗО.	1	1		
<b>Тема 7. Возрастные особенности и этапы развития детского рисунка.</b>		<b>2</b>			
27	Возрастные особенности учащихся, их интересы. Особенности развития детского рисунка.	1	1		
28	Трудности работы с детьми.	1	1	работа с конспектом лекции	Анализ детских рисунков по возрастным особенностям – 2ч.
<b>Тема 8. Роль уроков ИЗО и ДПИ в эстетическом воспитании младших школьников.</b>		<b>2</b>			
29	Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.	1	1		
30	Методические приёмы способствующие эффективности эстетического воспитания.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
<b>Тема 9. Методика проведения групповых и индивидуальных занятий.</b>		<b>2</b>			
31	Индивидуальная работа с учащимися на уроках	1	1		

	ИЗО и ДПИ. Дифференцированное обучение.				
32	Контрольная работа.	1	1		
<b>6 семестр (аудиторно – 34 ч., СРС – 17ч.)</b>					
<b>Тема 10. Развитие зрительной памяти и творческого воображения учащихся.</b>		<b>2</b>			
1	Значение в изобразительном процессе зрительной памяти и воображения.	1	1		
2	Развитие творческого воображения в процессе обучения ИЗО и ДПИ.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 11. Методика проведения занятий по рисованию с натуры (рисунок, живопись).</b>		<b>4</b>	<b>1</b>		
3	Рисование с натуры как основной вид занятий по ИЗО в школе.	1	1		Составить конспект урока по рисованию с натуры – 3 ч.
4	Оборудование урока рисования с натуры.	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Методика проверки рисунков с натуры.	1	2		
6	Принципы и критерии оценки рисунков.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 12. Методика проведения занятий по тематическому рисованию</b>		<b>4</b>			
7	Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии.	1	1		
8	Иллюстрирование русских народных сказок	1	1	работа с конспектом лекции	
9	Связь тематического рисования с другими предметами.	1	2		Составить конспект урока тематического рисования – 2 ч.
10	Принципы анализа и критерии оценки тематических рисунков.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 13. Методика обучения народному и декоративно-прикладному искусству.</b>		<b>4</b>			
11	Основы обучения детей народному и декоративно-прикладному искусству.	1	1		Составить конспект урока «Красавица матрёшка» - 2 ч.
12	Декоративная работа в начальных классах и УДО детей.	1	1	работа с конспектом лекции	
13	Методика обучения детей составлению узоров и орнаментов.	1	2		
14	Ознакомление учащихся 1- 4 классов с народным ДПИ искусством	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 14. Методика проведения бесед по ИЗО и ДПИ, их значение в развитии учащихся.</b>		<b>4</b>			
15	Методика проведения бесед на уроках ИЗО и ДПИ.	1	1		Написать конспект урока – беседы по ИЗО, Васнецова В.М. «Аленушка», продумать вопросы по картине - 2 ч.
16	Значение беседы в развитии учащихся на уроках ИЗО и ДПИ.	1	1	работа с конспектом лекции	
17	Требования к проведению беседы	1	2		
18	Примерный план беседы о произведениях	1	2	работа с	

	художников.			конспектом лекции	
<b>Тема 15. Иллюстрирование литературных произведений на уроках ИЗО.</b>		<b>4</b>			
19	Что такое книжная иллюстрация?	1	1		Написать конспект урока «Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси - лебеди» - 2 ч.
20	Художники иллюстраторы детских книг.	1	2	работа с конспектом лекции	
21	Приёмы работы с книжной иллюстрацией.	1	1		
22	Иллюстрирование русских народных сказок	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 17. Методика обучения рисованию анималистического жанра.</b>		<b>4</b>			
23	Анималистический жанр в творчестве художников.	1	2		Таблица последовательность рисования карпа и щуки - 2 ч.
24	Методика рисования насекомых, домашних птиц и животных.	1	1	работа с конспектом лекции	
25	Составить конспект урока.	1	1		
26	Составить конспект урока.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 18. Значение педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства.</b>		<b>4</b>			
27	Значение педагогического рисунка. Цели и задачи педагогического рисунка.	1	1		Нарисовать поэтапно – линейное изображение геометрических тел – 2 ч.
28	Виды и особенности педагогического рисунка на классной доске.	1	1	работа с конспектом лекции	
29	Основные требования к рисунку.	1	2		
30	Упражнения по педагогическому рисунку.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 19. Интегрированный подход в преподавании изобразительного искусства.</b>		<b>2</b>			
31	Интегрированный подход в эстетическом просвещении детей.	1	1		
32	Интегрированный подход в изучении изобразительного искусства.	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовка к зачету– 2 ч.
33	Дифференцированный зачет.	1	2		
34	Дифференцированный зачет.	1	2		
<b>7 семестр (аудиторно – 26 ч., СРС – 13ч.)</b>					
<b>Тема 20. Применение инновационных технологий на уроках ИЗО и технологии.</b>		<b>2</b>			
1	Современные технологии на уроках изобразительного искусства и технологии.	1	1		Выполнить презентацию к уроку изобразит. искусство – 1 ч.
2	Методика использования наглядности на уроках ИЗО, ДПИ и технологии.	1	1	работа с конспектом лекции	

<b>Тема 21. Методы и приёмы обучения технологии в начальной школе.</b>		<b>2</b>			
3	Цели и задачи технологии в начальных классах. Анализ программы.	1	1		Составить КТП на четверть – 1 ч.
4	Методы, определяемые по видам деятельности учащихся.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 22. Урок как основная форма организации трудового обучения.</b>		<b>4</b>			
5	Основные формы организации учебной деятельности.	1	2		Составить конспект урока -1 класса – 2 ч.
6	Структура план – конспекта урока технологии.	1	2	работа с конспектом лекции	
7	Типы и виды уроков технологии.	1	2		
8	Политехнический характер обучения.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 23. Оборудование и техника безопасности на уроках технологии.</b>		<b>2</b>			
9	Оборудование учебного кабинета.	1	1		Составить эскиз оформления кабинета – 1 ч.
10	Художественное оформление кабинета	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 24. Методика проведения занятий по работе с бумагой и картоном.</b>		<b>4</b>			
11	Значение работы с бумагой и картоном.	1	1		
12	Свойства и приемы обработки бумаги и картона.	1	2	работа с конспектом лекции	
13	Конструирование изделий из бумаги.	1	2		
14	Составить конспект урока по аппликации для 1 класса.	1	2	работа с конспектом лекции	Завершить конспект урока по аппликации для 1 класса – 2 ч.
<b>Тема 25. Методика работы с тканью и волокнистыми материалами.</b>		<b>2</b>			
15	Значение работы с тканью.	1	1		Обвести и вырезать выкройки мягкой игрушки – 1 ч.
16	Приемы обработки ткани	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 26. Учёт успеваемости школьников. Анализ детских работ.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
17	Виды учёта успеваемости. Критерии оценки усвоения знаний, умений и навыков.	1	2		
18	Значение оценки классных и домашних работ. Анализ детских рисунков.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 27. Методика занятий по работе с разными материалами.</b>		<b>2</b>			
19	Работа с искусственными материалами.	1	2		Составить конспект урока -2 класса – 2 ч.
20	Работа с природными материалами.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 28. Методика занятий по техническому моделированию.</b>		<b>2</b>			
21	Обучение элементам конструирования.	1	1		.

22	Содержание и методы технического моделирования.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 29. Внеурочная работа по ИЗО, ДПИ и технологии.</b>		<b>4</b>			
23	Задачи, содержание и организация внеурочной работы.	1	2		Написать весёлые конкурсы для первоклассников – 3 ч.
24	Индивидуальная работа. Массовые формы внеурочной работы.	1	2	работа с конспектом лекции	
25	Работа в кружках, группах продлённого дня и лагерях отдыха.	1	2		
26	Контрольная работа.	1	3		

## Содержание Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом

### **Тема 1. Принципы организации и методы работы с творческим коллективом.**

Коллектив - принципы организации коллективной деятельности. Педагогические функции творческого коллектива. Процесс формирования детского коллектива. Методы работы с творческим коллективом на уроках ИЗО.

### **Тема 2. Учреждения дополнительного образования детей.**

Типы и виды учреждений дополнительного образования. Основные цели и задачи детского учреждения. Методические рекомендации по организации воспитательных дел.

### **Тема 3. Организация коллективной творческой деятельности на занятиях ДПИ.**

Методика организации коллективной творческой деятельности. Способы и формы организации детского коллектива. Этапы организации коллективной работы. Организация коллективного занятия по изобразительному искусству. Уроки – праздники как форма коллективной работы.

### **Тема 4. Формы организации и планирование образовательного процесса в детском коллективе.**

Формы организации коллективной деятельности. Виды труда в детском коллективе. Виды деятельности внеклассных занятий в детском коллективе. Написание сценария для учащихся - «Посвящение в художники».

### **Тема 5. Методика развития творческих способностей.**

Признаки развития творческой личности. Формирование творческих способностей. Условия развития творческих способностей. Развитие интереса к творчеству.

### **Тема 6. Детская одарённость в изобразительном творчестве.**

Что такое одарённость. Особенности детской одаренности в художественной сфере. Процесс исследования художественных способностей. Особенности развития одарённого ребёнка. Работа с одаренными учащимися.

### **Тема 7. Организация обучения в детской художественной школе.**

Основные нормативные документы и положения художественной школы. Программа - цели и задачи преподавания художественных дисциплин. Функции детской ДХШ, порядок приёма обучающихся. Особенности содержания образования.

### **Тема 8. Игровые элементы и дидактические игры на уроках изобразительного искусства.**

Роль и значение игровых приёмов обучения на занятиях ИЗО. Принципы организации игровой деятельности. Виды художественно-дидактических игр. Психолого-педагогические аспекты в проведении игры.

### **Тема 9. Методика проведения художественной викторины, кроссвордов и ребусов.**

Организация художественной викторины. Актуальность и методика проведения

викторины. Правила проведения викторины. Использование на уроках кроссвордов.

**Тема 2.10. Организация и проведение выставок детского творчества.**

Виды и организация выставок детского творчества. Тематический план выставки. Художественное оформление выставки. Правила оформления детских работ.

**Тема 11. Методика проведения занятий скульптурного кружка.**

Цели и задачи уроков лепки. Подготовка учителя к занятию лепкой. Методика проведения уроков скульптурного кружка. Организация практической работы детей. Составить конспект занятия лепкой, внеклассной работы (кружок, конкурс).

**Тема 12. Творческий портрет современного учителя ИЗО.**

Профессиональные качества современного учителя. Руководящая роль учителя ИЗО. Личностные качества учителя изобразительного искусства.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1		3	4	5	6
<b>7 семестр (аудиторно – 26 ч., СРС – 13ч.)</b>					
<b>Тема 1. Принципы организации и методы работы с творческим коллективом.</b>		<b>4</b>			
1	Коллектив - принципы организации коллективной деятельности	1	2		
2	Педагогические функции творческого коллектива.	1	1	работа с конспектом лекции	
3	Процесс формирования детского коллектива.	1	1		
4	Методы работы с творческим коллективом на уроках ИЗО.	1	1	работа с конспектом лекции	Написать формы работы с детьми в ЦДТ – 2 ч.
<b>Тема 2. Учреждения дополнительного образования детей.</b>		<b>2</b>			
5	Типы и виды учреждений дополнительного образования.	1	1		
6	Основные цели и задачи детского учреждения	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 3. Организация коллективной творческой деятельности на занятиях ДПИ.</b>		<b>2</b>			
7	Методика организации коллективной творческой деятельности.	1	1		Работа с дополнительной литературой – 2 ч.
8	Организация коллективного занятия по изобразительному искусству.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 4. Формы организации и планирование образовательного процесса в детском коллективе.</b>		<b>4</b>			
9	Формы организации коллективной деятельности.	1	1		
10	Виды труда в детском коллективе.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить сценарий – «Посвящение в художники» - 2 ч.
11	Виды деятельности внеклассных занятий в детском коллективе.	1	1		
12	Написание сценария для учащихся - «Посвящение в художники».	1		работа с конспектом лекции	
<b>Тема 5. Методика развития творческих способностей.</b>		<b>4</b>			
13	Признаки развития творческой личности.	1	1		
14	Формирование творческих способностей.	1	1	работа с	Составить сценарий



				конспектом лекции	внеклассного занятия: «В гостях у мастеров народных промыслов» – 2 ч.
15	Условия развития творческих способностей.	1	1		
16	Развитие интереса к творчеству.	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 6. Детская одарённость в изобразительном творчестве.</b>		<b>4</b>			
17	Особенности детской одаренности в художественной сфере.	1	1		Рассмотреть работы учащихся студии ИЗО на одаренность – 2 ч.
18	Процесс исследования художественных способностей.	1	1	работа с конспектом лекции	.
19	Особенности развития одарённого ребёнка.	1	1		
20	Работа с одаренными учащимися	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 7. Организация обучения в детской художественной школе.</b>		<b>4</b>			
21	Основные нормативные документы и положения художественной школы.	1	1		Составить КТП – 3 ч
22	Программа - цели и задачи преподавания художественных дисциплин.	1	1	работа с конспектом лекции	
23	Функции детской ДХШ, порядок приёма обучающихся.	1	1		
24	Особенности содержания образования.	1	1		
25	Дифференцированный зачет.	1	2		
26	Дифференцированный зачет.	1	2		
<b>8 семестр (аудиторно – 16 ч., СРС – 8ч.)</b>					
<b>Тема 8. Игровые элементы и дидактические игры на уроках изобразительного искусства.</b>		<b>4</b>			
3	Роль и значение игровых приёмов обучения на занятиях ИЗО.	1	1		
4	Принципы организации игровой деятельности.	1	1	работа с конспектом лекции	
5	Виды художественно – дидактических игр.	1	1		Составить конспект урока тематического рисования – 2 ч.
6	Психолого-педагогические аспекты в проведении игры	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 9. Методика проведения художественной викторины, кроссвордов и ребусов.</b>		<b>4</b>			
7	Организация художественной викторины.	1	1		
8	Актуальность и методика проведения викторины	1	1	работа с конспектом лекции	
9	Правила проведения викторины.	1	1		Составить вопросы к викторине «Знатоки искусства»- 2 ч.
10	Использование на уроках кроссвордов.	1	2	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 10. Организация и проведение выставок детского творчества.</b>		<b>2</b>			

11	Виды и организация выставок детского творчества.	1	1		Оформить на выставку детские работы - 2 ч.
12	Художественное оформление выставки	1	1	работа с конспектом лекции	
<b>Тема 11. Методика проведения занятий скульптурного кружка.</b>		<b>2</b>			
13	Методика проведения уроков скульптурного кружка	1	1		
14	Составить конспект занятия лепкой, внеклассной работы (кружок, конкурс).	1	1	работа с конспектом лекции	Написать конспект урока лепки «Дымковская игрушка» - 2 ч.
<b>Тема 14. Творческий портрет современного учителя ИЗО.</b>		<b>2</b>			
15	Профессиональные качества современного учителя. Личностные качества учителя изобразительного искусства.	1	2		
16	Контрольная работа.	1	3		

### Учебная практика по педагогической работе

#### Тема 1. Знакомство с базой прохождения практики.

Типовое положение об образовательном учреждении; устав учреждения базы практики; план работы; учебная программа; знакомство с расписанием занятий.

#### Тема 2. Посещение показательных занятий на базе практики.

Целенаправленное посещение и анализ занятий по педагогике и частным методикам, специальным дисциплинам с целью выявления особенностей проведения данных занятий. Наблюдение за работой преподавателя и студентов.

#### Тема 3. Составление планов–конспектов по выбранной теме.

Составление графика проведения уроков на период практики; посещение уроков преподавателя и практикантов (не менее 5 уроков) с их последующим анализом; разработка конспектов или развернутых планов пробного урока, подбор методической литературы, подбор музыкального оформления (если это необходимо).

#### Тема 4. Проведение пробных занятий.

Проведение занятий, выполнение наглядного пособия (презентации, видео уроки), самоанализ проведенного занятия.

#### Тема 5. Подготовка документации для защиты практики. Защита учебной практики по педагогической работе.

Подготовка отчетной документации: дневника, реферата и отчета по учебной практике. Проведение студентами самоанализа выполнения программы практики. Проверка отчетной документации, исправление ошибок и недочетов. Подготовка к собеседованию. Собеседование с руководителем по итогам учебной практики. Итоговая конференция. Защита практики. Отчет по итогам практики. Защита подготовленных рефератов.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>7 семестр (аудиторно –72 ч.)</b>		
1	Тема 1. Знакомство с базой прохождения практики.	6
2	Тема 2. Посещение показательных занятий на базе практики.	18
3	Тема 3. Составление планов–конспектов по выбранной теме.	30
4	Тема 4. Проведение пробных занятий.	12
5	Тема 5. Подготовка документации для защиты практики.	6

Защита учебной практики.	
--------------------------	--

### Педагогическая практика

#### Тема 1. Наблюдение, планирование занятий.

Активное наблюдение за ведением занятий в кружке декоративно-прикладного искусства. Составление расписания индивидуальных занятий.

#### Тема 2. Консультация с преподавателем.

Определение темы, цели и задачи занятия. Подбор материалов.

#### Тема 3. Подготовка конспекта, выполнение наглядных пособий.

Составление развернутых конспектов. Выполнение наглядных пособий по теме занятия. Подбор литературы, музыкального ряда.

#### Тема 4. Проведение занятия.

Оформление доски. Раздача материалов для практической работы. Проведение занятия. Посещение занятий в группе.

#### Тема 5. Самоанализ, анализ занятий в группе.

Проведение самоанализа занятия. Анализ проведенных занятий в группе.

#### Тема 6. Заполнение дневника.

Подготовка отчетной документации.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>7 семестр (аудиторно – 72 ч.)</b>		
1	Тема 1. Наблюдение, планирование занятий.	6
2	Тема 2. Консультация с преподавателем	6
3	Тема 3. Подготовка конспекта, выполнение наглядных пособий.	6
4	Тема 4. Проведение занятия.	6
5	Тема 5. Самоанализ, анализ занятий в группе.	6
6	Тема 6. Заполнение дневника.	6

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля ПМ.03 проводится в учебных кабинетах.

Оборудование учебного кабинета:

- доска магнитная,
- шкафы,
- стенды,
- стеллажи.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- репродукции картин художников;
- презентации по темам.

Технические средства обучения:

- компьютер.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Амонашвили И.А. Размышления о гуманной педагогике. М. 2016;
  2. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2017.
  3. Болотова, А.К. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова. - М.: ИД ГУ ВШЭ, 2016.
  4. Волков, Б.С. Возрастная психология. В 2 ч. Ч.2: От младшего школьного возраста до юности / Б.С. Волков. - М.: Владос, 2016.
  5. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова. - М.: ПО России, 2016.
  6. Гурова, Е.В. Психология развития и возрастная психология: Тесты / Е.В. Гурова. - М.: Аспект-Пресс, 2016.
  7. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. М. 2016;
  8. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики. М. 2016;
  9. Колякина В.И. методика организации уроков коллективного творчества М.2016
  10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.2015
  11. Крысько В.Г. Педагогика. М. 2017;
  12. Крысько В.Г. Психология. М. Просвещение. 2017.
  13. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе М. 2016
  14. Л.Д.Столяренко Основы психологии (учебное пособие), Феникс, 2016;
  15. Л.Д.Столяренко Основы психологии: практикум, Феникс 2016.
  16. Маклаков А.Г. Общая психология (учебное пособие), Питер, 2018;
  17. Немов Р.С. Психология (учебное пособие). М. Просвещение. 2015;
  18. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства М. 2017
  19. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе М. 2016
  20. Турро И.Н. Коллективные работы по изобразительному искусству М. 2017
- Дополнительные источники:
1. Амонашвили И.А. Размышления о гуманной педагогике. М. 2016;
  2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке М. 2007
  3. Волков А.К. Педагогический поиск. Н-Новгород, 2013.
  4. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. М. 2016;
  5. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики. М. 2016;

6. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / О.Б. Дарвиш; Под ред. В.Е. Ключко. - М.: КДУ, Владос-Пр., 2013. - 264 с.
7. Конышева Н.М. лепка в начальных классах. М. 2006
8. Крупенин А.Л. Эффективный учитель. Москва, 1998;
9. Крысько В.Г. Педагогика. М. 2015;
10. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей. М. 2000
11. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть (пособие для учителей) М. 2009
12. Петроченко. Педагогические ситуации. М. 2011;
13. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. - М.: Акад. Проект, Гаудеамус, 2017.
14. Самыгин, С.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко. - М.: КноРус, 2017.
15. Столяренко, А.М. Психология и педагогика: Учебник для студентов вузов / А.М. Столяренко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.
16. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: краткий курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2016.
17. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. - Рн/Д: Феникс, 2016.
18. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - М.: Юрайт, 2016.
19. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 381 с.

Интернет – ресурсы:

[www.uchitel.izd.ru](http://www.uchitel.izd.ru)

[www.chpk.ru](http://www.chpk.ru)

[kroxa.okt.edusile.ru](http://kroxa.okt.edusile.ru)

<http://libfree.ru/articles>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется в процессе практической работы на занятиях, по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>иметь практический опыт:</b>		
- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;		практическая работа самостоятельная работа контрольная работа
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;		практическая работа самостоятельная работа контрольная работа
<b>уметь:</b>		
- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую деятельность;		опрос (устный или письменный) терминологический диктант тестирование практическая работа
- применять различные формы организации учебной деятельности;		самостоятельная работа семинарское занятие контрольная работа
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;		практическая работа
- пользоваться специальной литературой;		терминологический диктант тестирование практическая работа
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;		терминологический диктант тестирование практическая работа
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам;		терминологический диктант тестирование практическая работа
- основные категории педагогики;		контрольная работа
- основные функции психики и психологию личности;		контрольная работа
- содержание и методы обучения в декоративно – прикладном искусстве;		тестирование
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;		практическая работа
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;		тестирование
- профессиональную терминологию;		
- специальную литературу по художественно педагогике в декоративно–прикладном искусстве.		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, собеседование
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем
ОК 5.	Использовать информационно-	Наблюдение за организацией работы с

	коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение за организацией деятельности в нестандартной ситуации
ОК8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение за процессом аналитической деятельности Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования
ОК9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы анализ степени участия
ПК 3.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи с учетом знаний предмета
ПК 3.2.	Использовать знания в области педагогики и психологии, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные приемы и методы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	