


Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
на заседании предметно-цикловой  
комиссии  
протокол от «18» мая 2022 № 9

СОГЛАСОВАНА  
директор

  
\_\_\_\_\_  
О.В. Гисманская  
« 13 » 06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказ от «15» 06 2022  
№ 71- о/с  
\_\_\_\_\_



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

(наименование дисциплины)

**для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду:  
хореографическое творчество)**

(код и название специальности, профессии)

**форма обучения - очная**

Рабочая программа ПМ.02 Педагогическая деятельность (МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса) предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 (зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.11.2014 г. Регистрационный № 34947).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

---

Разработчики:

Зуева Виктория Борисовна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

Безгодова Зинаида Ивановна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

Перевышина Светлана Александровна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1.1. Область применения программы профессионального модуля.

Программа ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью ОПОП ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду: хореографическое творчество).

**1.2. Структура ПМ.02:** в ПМ.02 Педагогическая деятельность входят МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, обеспечивающие формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

## 1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения курса.

Цель курса:

- создание условий для развития у студентов понимания сущности и социальной значимости своей педагогической профессии, подготовка их к самостоятельной деятельности путём усвоения фундаментальных профессиональных знаний в области педагогической деятельности.

Задача:

- научить студентов применять теоретические знания на практике.
- В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

	МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК.02.02 Учебно- методической обеспечение учебного процесса	Всего	УП.00 Учебная практика	ПП.02 Педагогическая практика
Максимальная учебная нагрузка/часов	255	276	531		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	170	184	354	36	144
Самостоятельная работа студента/часов	85	92	177		

### 2.1. Объем МДК.02.01 и виды учебной работы

	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
Максимальная учебная нагрузка/часов	255
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	170
Самостоятельная работа студента/часов	85
Промежуточная аттестация	4-7 сем. – дифференцированный зачет
Итоговая аттестация	8 семестр – экзамен квалификационный

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы психологии

Раздел 1. Общие основы психологии человека.

Тема 1.1. Общие основы психологии человека. Возникновение и развитие науки. Этапы развития психологии. Самостоятельная работа: Сообщение «Роль ученых в развитии психологии».

Тема 1.2. Методы психологии. Психологическое исследование. Система методов: интроспекция, эксперимент, наблюдение, изучение продуктов деятельности, тесты и другие.

Тема 1.3. Развитие познавательных психических процессов. Познавательная сфера ощущения и восприятия. Понятие мышления, мыслительные операции, виды мышления. Свообразие воображения, приемы, виды, развитие воображения. Значение памяти, процессы, законы памяти, виды, развитие памяти. Внимание, свойства внимания, виды. Самостоятельная работа: подобрать упражнения на развитие познавательных процессов.

Раздел 2. Личность и деятельность

Тема 2.1. Психология деятельности. Понятие деятельности, целенаправленность, плановость, длительность. Структура: навыки, умения, привычки. Виды деятельности. Самостоятельная работа: подобрать примеры на структуру деятельности согласно вашей специальности.

Тема 2.2. Формирование мотивов деятельности. Понятие мотивации, внешний и внутренний мотив, структура мотивации.

Раздел 3. Психология личности, направленность, индивидуальные особенности.

Тема 3.1. Понятие личности, структура личности, направленность. Человек, индивид, личность, иерархия потребностей.

Тема 3.2. Темперамент, физиологические и психологические основы. Понятие темперамента, физиологические и психологические основы, характеристика.

Тема 3.3. Характер, черта характера, типы характеров. Акцентуации. Явная и скрытая акцентуация, их характеристика. Типы акцентуаций по А.Е. Личко. Самостоятельная работа: подготовить сообщение по теме: «Взаимосвязь типов темперамента с характером».

Тема 3.4. Способности, виды, выбор профессии. Задатки, способности, виды способностей. Одаренность и индивидуальность, выбор профессии.

Тема 3.5. Эмоциональная сфера. Понятие чувств и эмоций, их функции. Виды эмоциональных состояний. Настроение, страсть, аффект. Стенические и астенические эмоции. Самостоятельная работа: подобрать упражнения на снятие отрицательных эмоций.

Тема 3.6. Волевая сфера личности. Воля, саморегуляция. Структура волевого действия. Волевые качества личности. Воспитание волевых привычек.

Раздел 4. Взаимодействие и взаимоотношения людей.

Тема 4.1. Сущность, виды и основные особенности взаимодействия людей.

Тема 4.2. Сущность взаимоотношений в психологии.

Раздел 5. Психологические особенности общения.

Тема 5.1. Понятие и сущность общения.

Тема 5.2. Общение как коммуникация.

Тема 5.3. Социальное восприятие и взаимопонимание.

Тема 5.4. Социальная перцепция, функции, идентификация, эмпатия, рефлексия.

Раздел 6. Социальная психология личности.

Тема 6.1. Социально-психологическая характеристика личности.

Тема 6.2. Социально- психологические типы личности.

Тема 6.3. Основные характеристики манипуляторов и актуализаторов.

Тема 6.4. Психологическое своеобразие социализации личности. Сущность социализации личности.

Тема 6.5. Содержание социализации личности.

Раздел 7. Социально-психологическая характеристика группы.

Тема 7.1. Социально- психологическая характеристика группы. Классификация групп.

Тема 7.2. Личность в группе: социальная идентичность.

### **Возрастная психология**

Тема 1.1. Сущность психического развития в онтогенезе.

Тема 1.2. Понятие психического развития и его закономерности.

Тема 1.3. Условия и движущие силы психического развития.

Тема 1.4. Факторы, определяющие психическое развитие личности.

Тема 1.5. Деятельность и развитие.

Тема 1.6. Возрастная периодизация психического развития.

Тема 2.1. Понятие возраста. Основные структурные компоненты возраста.

Тема 2.2. Возрастные кризисы.

Тема 2.3. Психологическое развитие ребенка дошкольного возраста. Самостоятельная работа. Составить рекомендации родителям по адаптации ребенка к детскому саду.

Тема 2.4. Кризис семи лет и психологическая готовность ребенка к школе. Особенности психического развития младшего школьника. Самостоятельная работа. Составить рекомендации родителям по адаптации ребенка к школе

Самостоятельная работа: подобрать упражнения на развитие познавательных процессов младших школьников.

Тема 2.5. Психологические особенности развития в подростковом возрасте. Социальная ситуация развития.

Самостоятельная работа. Составить рекомендации родителям: «Как найти общий язык с подростками».

Тема 2.6. Особенности подросткового кризиса. Интимно-личностное общение как ведущая деятельность.

Тема 2.7. Становление личности. Качественные изменения в познавательной сфере подростков.

Тема 2.8. Психические особенности развития в юношеском возрасте.

Тема 2.9. Становление учебно-профессиональной деятельности в ранней юности. Личностное и профессиональное самоопределение.

Тема 2.10. Психические особенности взрослого человека.

Тема 2.11. Кризисы взрослости. Особенности познавательной сферы.

Тема 2.12. Изменения характера общения взрослого с ребенком на разных возрастных этапах.

### **Основы педагогики**

Раздел 1. Общая характеристика педагогических профессий.

Тема 1.1. Содержание профессиональной подготовки.

Тема 1.2. Основные виды педагогической деятельности.

Тема 1.3. Структура педагогической деятельности.

Самостоятельная работа: подобрать ряд методик на профориентацию и провести.

Раздел 2. Понятие «культура».

Тема 2.1. Общая и профессиональная культура педагога.

Тема 2.2. Сущность педагогической культуры. Пути формирования педагогической культуры.

Раздел 3. Психология профессий.

Тема 3.1. Профессиональная компетентность педагога.

Тема 3.2. Направленность личности и мотивация профессиональной деятельности педагога.

Тема 3.3. Формирование профессиональной позиции педагога. Этапы профессионального становления.

Тема 3.4. Роль самообразования в профессиональном становлении будущего педагога.

Раздел 4. Общее представление о педагогике как науке.

Тема 4.1. Общее представление о педагогике как науке. Объект, предмет и этапы развития педагогики.

Тема 4.2. Основные педагогические категории.

Тема 4.3. Понятие «развитие личности». Условия развития личности.

Тема 4.4. Движущие силы развития личности. Роль наследственности. Среды и воспитания в развитии личности. Самостоятельная работа: привести примеры из истории о взаимодействии наследственности на воспитание ребенка.

Тема 4.5. Всестороннее развитие личности как цель обучения, воспитания в педагогической деятельности.

Самостоятельная работа: найти понятие личности в социологии, философии, психологии.

Раздел 5. Умственное воспитание.

Тема 5.1. Умственное воспитание, задачи.

Тема 5.2. Интеллект, виды, показатели. Нарушения интеллекта. Самостоятельная работа: подобрать и пройти тесты на IQ.

Раздел 6. Педагогический процесс как система.

Тема 6.1. Педагогический процесс как система. Компоненты педагогического процесса.

Тема 6.2. Этапы педагогического процесса. Самостоятельная работа: подготовить сообщение на тему: «Педагогические технологии в современном образовании».

Раздел 7. Процесс обучения.

Тема 7.1. Сущность процесса обучения, его своеобразие.

Тема 7.2. Элементы процесса обучения, их взаимосвязь. Цели обучения. Содержание учебного процесса.

Тема 7.3. Принципы дидактики. Понятие дидактических принципов, их реализация в практической деятельности.

Тема 7.4. Методы обучения, психологическое обоснование, их классификация. Сущность и содержание методов обучения. Выбор методов обучения, психологическое обоснование. Словесные, наглядные, практические. Самостоятельная работа: составить фрагмент урока по специальности с использованием методов обучения.

Тема 7.5. Виды и формы обучения. Форма обучения – урок, структура урока. Типы и структура урока, подготовка урока.

Раздел 8. Процесс воспитания.

Тема 8.1. Общие закономерности процесса. Свообразие и задачи.

Тема 7.2. Группа методов убеждения, формирование нравственных представлений.

Раздел 9. Сущность и функции контроля.

Тема 9.1. Сущность и функции контроля. Методы и формы педагогического контроля.

Тема 9.2. Оценка знаний, умений и навыков. Оценка и учет результатов учебной деятельности.

Раздел 10. Общие закономерности процесса воспитания.

Тема 10.1. Классификация методов воспитания.

Тема 10.2. Группа методов убеждения как один из методов воспитания.



Тема 10.3. Стимулирующие методы воспитания, их характеристика.  
 Раздел 11. Социализация и ее сущность.  
 Тема 11.1. Сущность социализации, ее стадии.  
 Тема 11.2 Механизмы социализации.  
 Раздел 12. Коллектив как объект и субъект воспитания.  
 Тема 12.1. Коллектив как объект и субъект воспитания. Формирование личности в коллективе.  
 Тема 12.2. Сущность и основы функционирования детского коллектива. Этапы и уровни развития детского коллектива.  
 Тема 12.3. Основные условия развития детского коллектива.  
 Раздел 13. Технология педагогического общения.  
 Тема 13.1. Технология педагогического общения. Педагогическое общение в структуре деятельности учителя.  
 Тема 13.2. Стадии педагогического общения и технология их реализации. Стили педагогического общения. Самостоятельная работа: подобрать методики для определения стиля педагогического общения.

### **Этика и психология профессиональной деятельности**

Тема 1.1. Психология профессий.  
 Тема 1.2. Профессиональное самоопределение.  
 Самостоятельная работа. Подобрать тесты на профессиональную пригодность.  
 Тема 1.3. Профессиональная компетентность.  
 Самостоятельная работа. Сообщение на тему: «Типы реагирования на конфликт по Томасу».  
 Тема 1.4. Модели профессиональной личности.  
 Тема 1.5. Кризисы профессиональной деятельности.  
 Самостоятельная работа. Реферат по теме: «Кризисы профессиональной деятельности».  
 Тема 1.6. Психологическое сопровождение профессионального образования  
 Самостоятельная работа Сообщение по теме: «Личностно-ориентированное образование».  
 Тема 1.7. Психологическое сопровождение на стадии профессиональной адаптации.  
 Самостоятельная работа. Подобрать методики для определения психологического климата коллектива.  
 Тема 1.8. Профессиональное самоопределение на разных стадиях становления личности.  
 Тема 1.9. Психологическое сопровождение на этапе прекращения профессиональной деятельности.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>4 семестр (аудиторно – 44 ч., СРС - 22 ч.)</b>					
1.	Общие основы психологии человека. Возникновение и развитие науки.	1	1		
2.	Этапы развития психологии. Роль ученых в развитии науки.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить презентацию «Роль ученых в развитии психологии» - 6 ч.
3.	Психологическое исследование: наблюдение, эксперимент, изучение продуктов деятельности.	1	1		
4.	Развитие познавательных психических процессов. Познавательная сфера ощущения и восприятия.	1	1	работа с конспектом лекции	
5.	Понятие мышления, мыслительные операции, виды мышления.	1	1		
6.	Своеобразие воображения, приемы, виды, развитие воображения.	1	1	работа с конспектом лекции	
7.	Значение памяти, процессы, законы памяти, виды, развитие памяти.	1	1		

8.	Внимание, свойства внимания, виды.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов – 6 ч.
9.	Личность и деятельность. Психология деятельности. целенаправленность, плановость, длительность.	1	1		Подобрать примеры на структуру деятельности согласно вашей специальности – 4 ч.
10.	Структура личности. Умения, навыки, привычки.	1	1	работа с конспектом лекции	
11.	Человек, индивид, личность, иерархия потребностей.	1	1		
12.	Темперамент, физиологические и психологические основы.	1	1	работа с конспектом лекции	
13.	Характеристика типов темперамента по Гиппократу.	1	1		
14.	Характеристика типов темперамента по Э. Кречмеру, К. Юнгу.	1	1	работа с конспектом лекции	
15.	Характер, черта характера, типы характеров.	1	1		Подготовить сообщение по теме: «Взаимосвязь типов темперамента с характером» - 4 ч.
16.	Характер, черта характера, типы характеров.	1	1		
17.	Акцентуации. Явная и скрытая акцентуация, их характеристика.	1	1		
18.	Характеристика типов акцентуаций по А.Е. Личко.	1	1	работа с конспектом лекции	
19.	Тестирование по разделу: «Личность. Темперамент. Характер».	1	1		
20.	Тестирование по разделу: «Личность. Темперамент. Характер».	1	1	работа с конспектом лекции	
21.	Задатки, способности, виды способностей.	1	1		
22.	Уровни развития способностей.	1	1	составить схему лекции	
23.	Эмоциональная сфера. Понятие чувств и эмоций, их функции.	1	1		
24.	Виды эмоциональных состояний. Настроение, страсть, аффект. Стенические и астенические эмоции.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать упражнения на снятие отрицательных эмоций – 2 ч.
25.	Волевая сфера личности. Воля, саморегуляция. Структура волевого действия.	1	1		
26.	Волевые качества личности. Воспитание волевых привычек.	1	1	работа с конспектом лекции	
27.	Взаимодействие и взаимоотношения людей. Сущность, виды и основные особенности взаимодействия людей.	1	1		
28.	Сущность взаимоотношений в психологии.	1	1	работа с конспектом лекции	
29.	Сущность взаимоотношений в психологии.	1	1		
30.	Психологические особенности общения.	1	1	работа с конспектом	

				лекции	
31.	Понятие и сущность общения.	1	1		
32.	Общение как коммуникация.	1	1	работа с конспектом лекции	
33.	Социальное восприятие и взаимопонимание.	1	1		
34.	Социальная перцепция, функции, идентификация, эмпатия, рефлексия.	1	1	работа с конспектом лекции	
35.	Социально-психологическая характеристика личности.	1	1		
36.	Социально-психологические особенности личности.	1	1	Работа с конспектом лекции	
37.	Социально- психологические типы личности.	1	1		
38.	Основные характеристики манипуляторов и актуализаторов.	1	1	работа с конспектом лекции	
39.	Психологическое своеобразие социализации личности. Сущность социализации личности.	1	1		
40.	Содержание социализации личности.	1	1		
41.	Социально-психологическая характеристика группы.	1	1		
42.	Классификация групп.	1	1	работа с конспектом лекции	
43.	Личность в группе: социальная идентичность.	1	1		
44.	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>5 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС – 16 ч.)</b>					
1.	Сущность психического развития в онтогенезе.	1	2		
2.	Понятие психического развития и его закономерности.	1	1	работа с конспектом лекции	
3.	Понятие психического развития и его закономерности.	1	1		
4.	Условия и движущие силы психического развития.	1	1	работа с конспектом лекции	
5.	Условия и движущие силы психического развития.	1	1		
6.	Факторы, определяющие движущие силы развития личности.	1	1	работа с конспектом лекции	
7.	Факторы, определяющие движущие силы развития личности.	1	1		
8.	Деятельность и развитие.	1	1	работа с конспектом лекции	
9.	Возрастная периодизация психического развития.	1	1		
10.	Понятие возраста. Основные структурные компоненты возраста.	1	1	работа с конспектом лекции	
11.	Возрастные кризисы.	1	1		
12.	Психологическое развитие ребенка дошкольного возраста.	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовить рекомендации родителям по адаптации ребенка к детскому саду – 4 ч.
13.	Кризис семи лет и психологическая готовность ребенка к школе.	1	1		Подобрать рекомендации родителям по

					подготовке дошкольника к школе – 4 ч.
14.	Особенности психического развития младшего школьника.	1	1	работа с конспектом лекции	Подобрать упражнения на развитие познавательных процессов младших школьников – 4 ч.
15.	Психологические особенности развития в подростковом возрасте.	1	1		
16.	Социальная ситуация развития.	1	1	работа с конспектом лекции	
17.	Особенности подросткового кризиса.	1	1		
18.	Интимно-личностное общение как ведущая деятельность.	1	1	составить схему конспекта	
19.	Становление личности подростка.	1	1		
20.	Качественные изменения в познавательной сфере подростков.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить рекомендации родителям: «Как найти общий язык с подростками» - 4 ч.
21.	Психические особенности развития в юношеском возрасте.	1	1		
22.	Становление учебно-профессиональной деятельности в ранней юности.	1	1	работа с конспектом лекции	
23.	Становление учебно-профессиональной деятельности в ранней юности.	1	1		
24.	Личностное и профессиональное самоопределение.	1	1	работа с конспектом лекции	
25.	Психические особенности взрослого человека.	1	1		
26.	Кризисы взрослости.	1	1	работа с конспектом лекции	
27.	Особенности познавательной сферы.	1	1		
28.	Особенности познавательной сферы.	1	1	составить схему конспекта	
29.	Изменения характера общения взрослого с ребенком на разных возрастных этапах.	1	1		
30.	Изменения характера общения взрослого с ребенком на разных возрастных этапах.	1	1	работа с конспектом лекции	
31.	Дифференцированный зачет.	1	3		
32.	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>6 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС – 16 ч.)</b>					
1.	Общая характеристика педагогических профессий.	1	1		Подобрать ряд методик на профориентацию и провести – 4 ч.
2.	Содержание профессиональной подготовки.	1	1		
3.	Основные виды педагогической деятельности.	1	1		
4.	Структура педагогической деятельности.	1	1	работа с конспектом лекции	
5.	Понятие «культура».	1	1		

6.	Общая и профессиональная культура педагога.	1	1		
7.	Сущность педагогической культуры.	1	1		
8.	Пути формирования педагогической культуры.	1	1	работа с конспектом лекции	
9.	Пути формирования педагогической культуры.	1	1		
10.	Профессиональная компетентность педагога.	1	1	работа с конспектом лекции	
11.	Направленность личности и мотивация профессиональной деятельности педагога.	1	1		
12.	Направленность личности и мотивация профессиональной деятельности педагога.	1	1	составить схему конспекта лекции	
13.	Формирование профессиональной позиции педагога.	1	1		
14.	Этапы профессионального становления педагога.	1	1	работа с конспектом лекции	
15.	Профессиональная компетентность, виды.	1	1		
16.	Роль самообразования в профессиональном становлении будущего педагога.	1	1	работа с конспектом лекции	
17.	Общее представление о педагогике как науке.	1	1		
18.	Объект, предмет и этапы развития педагогики.	1	1	работа с конспектом лекции	
19.	Основные педагогические категории.	1	1		
20.	Понятие «развитие личности».	1	1	составить словарь терминов по теме	Найти понятие личности в социологии, философии, психологии – 4 ч.
21.	Условия развития личности.	1	1		
22.	Движущие силы развития личности.	1	1	работа с конспектом лекции	
23.	Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности.	1	1		Привести примеры из истории о взаимодействии наследственности на воспитание ребенка – 4 ч.
24.	Всестороннее развитие личности как цель обучения, воспитания в педагогической деятельности.	1	1	работа с конспектом лекции	
25.	Умственное воспитание, задачи.	1	1		
26.	Понятие интеллекта, виды, показатели. Нарушения интеллекта.	1	1	составить схему конспекта	Подобрать и пройти тесты на IQ - 4 ч.
27.	Педагогический процесс как система. Компоненты педагогического процесса.	1	1		
28.	Этапы педагогического процесса.	1	1	работа с конспектом лекции	
29.	Сущность процесса обучения, его своеобразие.	1	1		
30.	Элементы процесса обучения, их взаимосвязь	1	1	работа с конспектом лекции	
31.	Цели обучения. Содержание учебного процесса.	1	1		

32.	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>7 семестр (аудиторно – 30 ч., СРС – 15 ч.)</b>					
1.	Принципы дидактики, их реализация в практической деятельности.	1	1		Составить таблицу по форме – 4 ч.
2.	Методы обучения, их психологическое обоснование.	1	1	составить схему конспекта	
3.	Сущность и содержание методов обучения.	1	1		
4.	Приемы и правила обучения	1	1	работа с конспектом лекции	
5.	Выбор средств и методов обучения.	1	1		
6.	Словесные методы обучения, их психологическое обоснование.	1	1	работа с конспектом лекции	
7.	Наглядные методы обучения, их психологическое обоснование.	1	1		
8.	Практические методы обучения, их психологическое обоснование.	1	1	работа с конспектом лекции	Составить фрагмент урока по специальности с использованием методов обучения – 4 ч.
9.	Виды и формы обучения.	1	1		
10.	Особенности урока, признаки современного урока.	1	1	работа с конспектом лекции	
11.	Требования к современному уроку.	1	1		
12.	Типы и структура урока, подготовка урока.			работа с конспектом лекции	
13.	Сущность и функции контроля.	1	2,3		
14.	Методы и формы педагогического контроля.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
15.	Диагностика и контроль в обучении	1	1		
16.	Оценка знаний, умений и навыков. Оценка и учет результатов учебной деятельности.	1	1	составить схему конспекта	
17.	Общие закономерности процесса воспитания.	1	1		
18.	Классификация методов воспитания.	1	1	работа с конспектом лекции	
19.	Группа методов убеждения как один из методов воспитания.	1	1		
20.	Стимулирующие методы воспитания. Метод поощрения, характеристика.	1	1	работа с конспектом лекции	
21.	Метод наказания и метод соревнования, характеристика.	1	1		
22.	Сущность социализации, ее стадии.	1	1	работа с конспектом лекции	
23.	Механизмы социализации.	1	1		
24.	Коллектив как объект и субъект воспитания.	1	1	работа с конспектом лекции	
25.	Сущность и основы функционирования детского коллектива.	1	1		
26.	Этапы и уровни развития детского коллектива.	1	1	работа с	

				конспектом лекции	
27.	Основные условия развития детского коллектива.	1	1		
28.	Педагогическое общение в структуре деятельности учителя.	1	1		Подобрать упражнения на сплочение детского коллектива разного возраста – 4 ч.
29.	Технология педагогического общения.	1	1		
30.	Стадии педагогического общения и технология их реализации.	1	1	работа с конспектом лекции	
31.	Стили педагогического общения и их характеристика.	1	1		Подобрать методики для определения стиля педагогического общения – 4 ч.
32.	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>8 семестр (аудиторно – 30 ч., СРС – 15 ч.)</b>					
1.	Психология профессий.	1	1		
2.	Взаимодействие личности и профессии.	1	1		
3.	Мир профессий, осознание профессионального выбора.	1	1	составить план ответа по конспекту	
4.	Профессиональное самоопределение. Стадии профессионального самоопределения.	1	1		
5.	Формула выбора профессии по Е.А. Климову.	1	1		Подобрать тесты на профессиональную пригодность – 3 ч..
6.	Причины внутри личностных конфликтов.	1	1	работа с конспектом лекции	
7.	Профессиональная компетентность.	1	1		
8.	Профессиональная компетентность, виды.	1	1		
9.	Функции профессиональной компетентности.	1	1		
10.	Модель профессиональной личности.	1	1		
11.	Типы личности, направленные на профессиональную деятельность.	1	1	работа с конспектом лекции	
12.	Цели, ценности, роли в модели профессиональной личности.	1	1	работа с конспектом лекции	
13.	Кризисы профессиональной деятельности.	1	1		Подготовить реферат «Кризисы профессиональной деятельности» - 3 ч.
14.	Причины кризисов, внешние противоречия.	1	1	работа с конспектом лекции	
15.	Внутри личностные конфликты, их проявления. Анализ конфликтных ситуаций.	1	1		Подготовить сообщение «Типы реагирования на конфликт по Томасу» - 3 ч.
16.	Профессиональные деформации личности.	1	1	составить схему конспекта	
17.	Уровни профессиональной деформации.	1	1		Подготовить сообщение «Личностно-ориентированное образование» - 3 ч.

18.	Профессиональные деформации педагога.	1	1	работа с конспектом лекции	
19.	Психологическое сопровождение профессионального образования.	1	1		
20.	Основные положения личностно-ориентированного профессионального образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
21.	Основные положения личностно-ориентированного профессионального образования.	1	1		
22.	Психологическое сопровождение на стадии профессиональной адаптации.	1	1	работа с конспектом лекции	
23.	Понятие профессиональной адаптации, особенности ее протекания.	1	1		
24.	Социально-психологический климат коллектива.	1	1	составить схему профессионального становления на разных стадиях	Подобрать методики для определения психологического климата коллектива – 3 ч.
25.	Профессиональное самоопределение на стадии оптанта.	1	1		
26.	Профессиональное становление на стадии адаптации.	1	1	работа с конспектом лекции	
27.	Профессиональное становление на стадии наставничества.	1	1		
28.	Психологическое сопровождение на этапе прекращения профессиональной деятельности.	1	1	работа с конспектом лекции	
29.	Контрольная работа.	1	3		
30.	Контрольная работа.	1	3		

## 2.1. Объем МДК.02.02 и виды учебной работы

	Раздел 1. Методика преподавания специальных дисциплин	Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом	Всего
Максимальная учебная нагрузка/часов	162	114	276
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	108	76	184
Самостоятельная работа студента/часов	54	38	92
Промежуточная аттестация	6, 7 сем.-д/з 8 сем. – к/р	7 сем. – д/з 8 сем. – к/р	
Итоговая аттестация	8 семестр – экзамен квалификационный		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Методика преподавания специальных дисциплин



Тема 1.1. Цели и задачи курса. Организация учебно-образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования (направление хореографическое творчество). Понятие системы образования. Понятие системы дополнительного образования. Определение термина «воспитание», «обучение». Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования. Требования к содержанию образования. Документы, регламентирующие дополнительное образование. Требования к минимуму содержания программы «Хореографическое творчество». Перечень предметов, преподаваемых в учреждениях дополнительного образования, осуществляющих образование по направлению хореографическое творчество. Содержание дополнительного образования. Дополнительное образование – как составляющая образовательного пространства. Дополнительные образовательные программы.

Создание оптимальных условий для развития учащихся. Формирование творческих способностей. Сущность, функции, тенденции развития дополнительного образования. Общие требования к организации образовательного процесса.

Тема 1.2. Планирование учебно-образовательного процесса в организациях дополнительного образования. Требования к планированию учебно-образовательного процесса. Нормативная и учебно-методическая документация. Федеральные государственные требования (ФГТ). Учебный план. График учебного процесса. Учебная программа. Календарно-тематический план. Журнал учёта учебных занятий. Основные направления организации планирования образовательного процесса.

Тема 1.3. Образовательная программа. Общие положения об образовательной программе, её функции. Формулировка целей и задач. Определение целей программы. Требования к описанию задач программы. Виды образовательных программ в учреждениях дополнительного образования. Содержание образовательных программ. Примерная программа, модифицированная (адаптированная) программа, экспериментальная программа, авторская программа. Структурные элементы учебной программы.

Тема 1.4. Планирование и подготовка к уроку. Этимология термина «урок». Структура плана (урока) занятия. Определение цели урока. Определение задач урока. Структура урока. Дидактические требования к уроку. Этапы подготовки к занятиям. Отбор учебного (хореографического) материала для занятия. Требования к построению урока (занятия). Определение задач к каждому этапу урока. Примерная схема плана занятий. Принципы обучения. Методы, приёмы и средства обучения. Учебно-хореографические этюды. Критерии эффективности урока. Анализ и самоанализ урока.

Тема 1.5. Методика проведения занятий по классическому танцу.

Предмет «Классический танец», его цели и задачи. Этапы обучения, их основные задачи. Методика построения урока классического танца

Структура урока классического танца: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, *adagio*, *allegro*. Форма одежды на уроке.

Тема 1.6. Методика ведения занятий по народно – сценическому танцу. Народно-сценический танец – предмет обучения. Методика построения урока народно - сценического танца. Структура урока народно – сценического танца: экзерсис у станка, занятия на середине зала, этюдная работа. Форма одежды.

Тема 1.7. Методика преподавания бального танца. Бальный танец – предмет обучения. Классификация исполнителей бальной хореографии. Методика построения урока бального танца. Структура урока бального танца. Форма одежды.

Тема 1.8. Методика преподавания современного танца. Современный танец – предмет обучения. Методика построения урока современного танца. Структура урока современного танца. Разделы урока современного танца их задачи и содержание. Форма одежды.

Тема 1.9. Методика преподавания русского танца. Русский танец – предмет обучения. Методика построения урока русского танца. Структура урока русского танца. Разделы урока русского танца их задачи и содержание. Форма одежды.

Тема 1.10. Методика преподавания историко-бытового танца. Историко-бытовой танец – предмет обучения. Методика построения урока историко-бытового танца. Структура урока историко-бытового танца. Разделы урока историко-бытового танца их задачи и содержание. Форма одежды.

Тема 1.11. Методика преподавания ритмики. Ритмика – предмет обучения. Методика построения урока ритмики. Структура урока ритмики. Разделы урока ритмики их задачи и содержание. Форма одежды.

Тема 1.12. Применение педагогических технологий на уроках хореографии.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>6 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС - 16 ч.)</b>					
1.	Цели и задачи курса.	1	1		
2.	Организация учебно-образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования (направление хореографическое творчество).	1	1	работа с конспектом лекции	
3.	Понятие системы образования в Российской Федерации.	1	1		Составить конспект по ст. 2 ФЗ «Об образовании в РФ» - 2 ч.
4.	Понятие системы дополнительного образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
5.	Определение термина «обучение».	1	1		
6	Определение термина «воспитание».	1	1	работа с конспектом лекции	
7.	Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования.	1	1	изучение ст.3 ФЗ «Об образовании в РФ»	
8.	Требования к содержанию дополнительного образования.	1	1		Составить конспект по ст.12 ФЗ «Об образовании в РФ» - 2 ч.
9.	Документы, регламентирующие дополнительное образование.	1	1		
10.	Требования к минимуму содержания программы «Хореографическое творчество».	1	1	работа с конспектом лекции	Изучить ФГТ в части «Общие положения» – 2 ч.
11.	Перечень предметов, преподаваемых в учреждениях дополнительного образования, осуществляющих образование по направлению хореографическое творчество.	1	2		
12.	Содержание дополнительного образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
13.	Дополнительное образование – как составляющая образовательного пространства.	1	1		Изучить ст.10 ФЗ «Об образовании в РФ» - 2 ч.
14	Дополнительные образовательные программы.	1	1	работа с конспектом лекции	
15.	Создание оптимальных условий для развития учащихся.	1	1		
16.	Формирование творческих способностей	1	2	работа с конспектом лекции	
17.	Сущность, функции, тенденции развития дополнительного образования.	1	1	изучение ст. 2 ФЗ «Об образовании в РФ»	
18	Функции, тенденции развития дополнительного	1	1		

	образования.				
19.	Общие требования к организации образовательного процесса.	1	1		Изучить ФГТ в части 3 – 2 ч.
20.	Сущность дополнительного образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
21.	Планирование учебно-образовательного процесса в организациях дополнительного образования.	1	1	изучение ст. 2, п.1 ФЗ «Об образовании в РФ»	
22.	Требования к планированию учебно-образовательного процесса.	1	1	работа с конспектом лекции	
23.	Нормативная и учебно-методическая документация.	1	1		
24.	Федеральные государственные требования (ФГТ).	1	1	изучение в части 3 ФГТ	
25.	Учебный план и его компоненты.	1	1		Изучить учебный план ДХГШ – 2 ч.
26.	График учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.	1	1	работа с конспектом лекции	Изучить учебные программы ДХГШ – 2 ч.
27.	Учебная программа в учреждениях дополнительного образования.	1	1		
28.	Календарно-тематический план как структурный компонент учебной программы.	1	1	работа с конспектом лекции	Изучить календарно-тематический план в ДХГШ – 2 ч.
29.	Журнал учёта учебных занятий.	1	1		
30.	Основные направления организации планирования образовательного процесса.	1	1	работа с конспектом лекции	
31.	Дифференцированный зачет.	1	3		
32.	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>7 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС – 16 ч.)</b>					
1	Образовательная программа. Ее виды.	1	1		
2	Общие положения об образовательной программе, её функции.	1	1	работа с конспектом лекции	Изучение ст.12 ФЗ «Об образовании в РФ» - 2 ч.
3	Формулировка целей и задач программы.	1	1		
4	Определение целей программы.	1	1	изучение ФГТ в части 5	
5	Требования к описанию задач программы.	1	1		
6	Виды образовательных программ в учреждениях дополнительного образования.	1	1	работа с конспектом лекции	
7	Содержание образовательных программ.	1	1		Работа с программами ДХГШ - 2 ч.
8	Примерная программа. Структура, содержание, основные направления.	1	1	работа с конспектом лекции	
9	Адаптированная программа. Структура, содержание, основные направления.	1	1		
10	Экспериментальная программа.	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Авторская программа.	1	1		
12	Структурные элементы учебной программы.	1	1	работа с конспектом	Работа с программами ДХГШ

				лекции	- 2 ч.
13	Титульный лист, пояснительная записка, содержание и тематическое планирование	1	1		Работа с программами ДХГШ - 2 ч.
14	Требования к уровню подготовки. Формы и методы контроля, система оценок.	1	1	работа с конспектом лекции	
15	Планирование и подготовка к уроку.	1	1		
16	Этимология термина «урок».	1	1	работа с конспектом лекции	Работа со словарём - 2 ч.
17	Структура плана (урока) занятия.	1	1		
18	Определение цели урока.	1	2	работа с конспектом лекции	Определить задачи вводного урока по кл.танцу - 2 ч.
19	Структура урока.	1	2		
20	Дидактические требования к уроку.	1	2	работа с конспектом лекции	
21	Этапы подготовки к занятиям.	1	2		
22	Отбор учебного (хореографического) материала для занятия.	1	2	работа с конспектом лекции	
23	Требования к построению урока (занятия).	1	2		
24	Определение задач к каждому этапу урока.	1	2	работа с конспектом лекции	
25	Схема плана занятий.	1	2		Составить схему плана занятий - 2 ч.
26	Принципы обучения.	1	2	работа с конспектом лекции	
27	Методы, приёмы и средства обучения.	1	2		
28	Учебно-хореографические этюды.	1	2	работа с конспектом лекции	
29	Критерии эффективности урока.	1	2		
30	Анализ и самоанализ урока. Этапы.	1	2	работа с конспектом лекции	Проанализировать работы учащихся 1 класса на уроке ритмики - 2 ч.
31	Дифференцированный зачёт.	1	3		
32	Дифференцированный зачёт.	1	3		
<b>8 семестр (аудиторно – 44 ч., СРС – 22 ч.)</b>					
1	Методика ведения занятий по классическому танцу.	1	2		
2	Предмет «Классический танец». Цели и задачи.	1	2	работа с конспектом лекции	Работа с методической литературой по классическому танцу (составить конспект) – 2 ч.
3.	Дисциплина «Современный танец». Цели и задачи.	1	2		
4.	Основные понятия современного танца, терминология.	1	2	работа с конспектом лекции	
5.	Подготовка преподавателя к уроку по классическому танцу	1	2		Работа со словарём (терминология) 1ч.

6.	Этапы подготовки к уроку по классическому танцу.	1	2	работа с конспектом лекции	
7.	Этапы обучения классическому танцу, основные задачи.	1	2		Посещение урока классического танца в 3 классе в ДХШ - 2ч.
8.	Методика построения урока классического танца. Форма одежды на уроке.	1	2		
9.	Структура урока классического танца. Экзерсис у станка.	1	3		Составить отзыв о посещённых уроках по классическому танцу – 1ч.
10.	Структура урока классического танца. Экзерсис на середине зала.	1	2	работа с конспектом лекции	
11.	Adagio, allegro на середине класса.	1	2		Определить задачи к каждому этапу урока - 1 ч.
12.	Музыкальное оформление урока классического танца.	1	2	работа с конспектом лекции	
13.	Методика ведения занятий по народно – сценическому танцу.	1	2		
14.	Народно-сценический танец – предмет обучения.	1	2	работа с конспектом лекции	
15.	Подготовка преподавателя к уроку по народно-сценическому танцу.	1	2		
16.	Методика построения урока народно – сценического танца.	1	2	работа с конспектом лекции	Составить комбинации из элементов у станка - 2 ч.
17.	Структура урока народно – сценического танца: экзерсис у станка.	1	3		Выстроить упражнения у станка по мере усложнения – 1 ч.
18.	Занятия на середине зала, этюдная работа. Форма одежды на уроке.	1	3	работа с конспектом лекции	
19.	Специфика музыкального оформления урока народно-сценического танца	1	2		Посещение урока народного танца в 4 классе в ДХШ - 2ч.
20.	Методика преподавания бального танца. Бальный танец – предмет обучения.	1	2		
21.	Классификация исполнителей бальной хореографии.	1	3	работа с конспектом лекции	Составить отзыв о посещённых уроках по народному танцу - 2ч.
22.	Бальный танец – предмет изучения.	1			
23.	Предмет «Бальный танец». Цели и задачи.	1		работа с конспектом лекции	
24.	Классификация исполнителей хореографии.	1			Составить таблицу по возрастным категориям, для занимающихся бальной хореографией – 1ч.
25.	Методика построения урока бального танца.	1	2		
26.	Особенности работы с учащимися на уроке бального танца.	1			Составить схему основной части урока

					по латино – 1ч.
27.	Танцевальные комбинации, связки на уроках бального танца.	1			
28.	Структура урока бального танца. Форма одежды на уроке	1	3	работа с конспектом лекции	Составить задания к подготовительной части урока – 1 ч.
29.	Специфика музыкального оформления урока народно- сценического танца.	1	2		
30.	Дисциплина «Современный танец». Цели и задачи.	1	2		
31.	Основные понятия современного танца, терминология.	1	2		
32.	Методика преподавания современного танца.	1	2		
33.	Методика построения урока современного танца.	1	2	работа с конспектом лекции	Определить центры движения тела – 1 ч.
34.	Структура урока современного танца.	1	3		
35.	Разделы урока современного танца их задачи и содержание. Форма одежды.	1	3	работа с конспектом лекции	
36.	Методика преподавания русского танца. Русский танец – предмет обучения. Структура урока русского танца.	1	2		
37.	Разделы урока русского танца, задачи и содержание. Форма одежды.	1	2	работа с конспектом лекции	
38.	Методика преподавания урока историко-бытового танца.	1	3		Составить комбинацию из ходов русского танца – 2 ч.
39.	Методика построения урока историко-бытового танца. Структура урока историко-бытового танца.	1	2	работа с конспектом лекции	
40.	Разделы урока историко-бытового танца их задачи и содержание. Форма одежды.	1	2		
41.	Методика преподавания ритмики. Построения урока ритмики	1	3	работа с конспектом лекции	Подобрать музыкальные игры на развитие образного мышления - 2 ч.
42.	Структура урока ритмики. Разделы урока ритмики, задачи и содержание. Форма одежды.	1	3		
43.	Применение педагогических технологий на уроках хореографии.	1	2	работа с конспектом лекции	
44.	Контрольная работа.	1	3		

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 2. Методика работы с любительским творческим коллективом

Тема 2.1. Цели и задачи любительского творческого коллектива. Особенности работы с людьми разного возраста. Цели и задачи любительских творческих коллективов в современном обществе. Возрастные особенности участников любительского творческого коллектива.

Тема 2.2. Руководитель любительского хореографического коллектива. Требования к профиограмме руководителя любительского хореографического коллектива.

Тема 2.3. Формирование любительского хореографического коллектива. Организация любительского хореографического коллектива. Материально-техническая база коллектива, нормы ПБ, СЭС к организации любительского хореографического коллектива. Комплектование коллектива. Маркетинговая кампания по привлечению участников коллектива. Прием в любительский хореографический коллектив.

Тема 2.4. Организация учебной работы в любительском хореографическом коллективе. Система учебно-воспитательной работы учреждения, основные звенья управления учебно-воспитательным

процессом. Основные задачи учебно-тренировочного процесса. Структура урока в любительском хореографическом коллективе. Планирование учебной работы. Значение первого урока. Принципы обучения.

Тема 2.5. Организация воспитательной работы в любительском хореографическом коллективе. Значение воспитательной работы в любительском творческом коллективе. Формы и методы воспитательной работы с людьми различного возраста.

Тема 2.6. Концертно-исполнительская деятельность любительского хореографического коллектива. Значение исполнительской практики. Организация фестивалей, конкурсов хореографического мастерства. Репертуар любительского хореографического коллектива. Значение костюма. Первый выход на сцену.

Тема 2.7. Организация работы с родителями. Значение работы с родителями учащихся. Формы работы с родителями.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объём часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>7 семестр (аудиторно – 32 ч., СРС – 16 ч.)</b>					
1.	Цели и задачи любительских творческих коллективов в современном обществе.	1	1		
2.	Цели и задачи любительских творческих коллективов в современном обществе.	1	1		
3.	Формы и виды организации любительского творческого коллектива.	1	1		Проанализировать творческие коллективы по различным классификациям – 1 ч.
4.	Формы и виды организации любительского творческого коллектива.	1	1	работа с конспектом лекции	
5.	Возрастные особенности участников любительского творческого коллектива.	1	1	определение психофизиологических особенностей разновозрастных групп	
6.	Возрастные особенности участников любительского творческого коллектива.	1	1		Определить психофизиологические особенности разновозрастных групп - 1 ч
7.	Возрастные особенности участников любительского творческого коллектива.	1	1	работа с конспектом лекции	Определить психофизиологические особенности разновозрастных групп - 1 ч.
8.	Возрастные особенности участников любительского творческого коллектива.	1	1	работа с конспектом лекции	Определить психофизиологические особенности разновозрастных групп - 1 ч.
9.	Требования к профессиограмме руководителя любительского хореографического коллектива.	1	2		
10.	Требования к профессиограмме руководителя	1	2	определение	

	любительского хореографического коллектива.			необходимых деловых и личностных качеств руководителя коллектива	
11.	Требования к профессиограмме руководителя любительского хореографического коллектива.	1	2		Определить необходимые деловые и личностные качества руководителя коллектива – 1 ч
12.	Требования к профессиограмме руководителя любительского хореографического коллектива.	1	2	работа с конспектом лекции	Определить необходимые качества руководителя коллектива - 1 ч.
13.	Требования к профессиограмме руководителя любительского хореографического коллектива.	1	2		Определить необходимые деловые и личностные качества руководителя коллектива – 1 ч.
14.	Требования к профессиограмме руководителя любительского хореографического коллектива.	1	2	работа с конспектом лекции	
15.	Формирование коллектива. Организация любительского хореографического коллектива.	1	1		Работа с НПА, локальными документами - 1 ч.
16.	Формирование коллектива. Организация любительского хореографического коллектива.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с НПА, локальными документами- 1 ч.
17.	Материально-техническая база коллектива.	1	1		Работа с НПА, локальными документами- 1 ч.
18.	Материально-техническая база коллектива.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с НПА, локальными документами- 1 ч.
19.	Нормы ПБ, СЭС к организации любительского хореографического коллектива.	1	1		
20.	Нормы ПБ, СЭС к организации любительского хореографического коллектива.	1	1	работа с НПА	
21.	Кампания по привлечению участников любительского хореографического коллектива.	1	2		
22.	Кампания по привлечению участников любительского хореографического коллектива.	1	2	разработка маркетинговой кампании	Разработать маркетинговую кампанию по привлечению учащихся – 2 ч.
23.	Защита маркетинговой кампании. Анализ конкурентов.	1	3		
24.	Защита маркетинговой кампании. Анализ конкурентов.	1	3		
25.	Комплектование коллектива. Прием в любительский хореографический коллектив.	1	2	определение профессиональных данных к обучению хореографии	
26.	Прием в любительский хореографический коллектив. Работа с учащимися детского	1	2	работа с конспектом	Определить профессиональные



	хореографического коллектива по определению профессиональных данных к обучению хореографии.			лекции	данные учащихся, подобрать упражнения для коррективы недостатков – 2 часа
27.	Система учебно-воспитательной работы учреждения, основные звенья управления учебно-воспитательным процессом.	1	1		
28.	Система учебно-воспитательной работы учреждения, основные звенья управления учебно-воспитательным процессом.	1	1	работа с конспектом лекции	
29.	Основные задачи учебно-тренировочного процесса.	1	1		
30.	Основные задачи учебно-тренировочного процесса.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с учебной документацией хореографического коллектива – 1 ч.
31.	Дифференцированный зачёт.	1	3		
32.	Дифференцированный зачёт.	1	3		
<b>8 семестр (аудиторно – 44 ч., СРС - 22 ч.)</b>					
1.	Структура урока в любительском хореографическом коллективе.	1	2		Работа с учебной документацией хореографического коллектива - 1 ч.
2.	Структура урока в любительском хореографическом коллективе.	1	2	работа с конспектом лекции	
3.	Планирование учебной работы.	1	1		Работа с учебной документацией хореографического коллектива - 1 ч.
4.	Планирование учебной работы.	1	1	Разработка плана урока	Работа с учебной документацией хореографического коллектива - 1 ч.
5.	Принципы обучения.	1	1		Разработать поурочный плана - 1 ч.
6.	Принципы обучения.	1	1	работа с конспектом лекции	
7.	Значение первого урока в творческом коллективе.	1	1		
8.	Значение первого урока в творческом коллективе.	1	1		
9.	Организация воспитательной работы в любительском хореографическом коллективе.	1	1		
10.	Организация воспитательной работы в любительском хореографическом коллективе.	1	1	подбор материала для разработки сценария мероприятия	
11.	Значение воспитательной работы в любительском творческом коллективе.	1	1		
12.	Значение воспитательной работы в любительском творческом коллективе.	1	1	подбор материала для разработки сценария мероприятия	Разработать сценарий мероприятия для разновозрастных групп – 2 ч.
13.	Формы и методы воспитательной работы с людьми различного возраста.	1	2		Разработать сценарий

					мероприятия для разновозрастных групп – 1 ч.
14.	Формы и методы воспитательной работы с людьми различного возраста.	1	2	подбор материала для разработки сценария мероприятия	Разработать сценарий мероприятия для разновозрастных групп – 1 ч.
15.	Формы и методы воспитательной работы с людьми различного возраста.	1	2		Разработать сценарий мероприятия для разновозрастных групп – 1 ч.
16.	Формы и методы воспитательной работы с людьми различного возраста.	1	2	работа с конспектом лекции	
17.	Концертно-исполнительская деятельность любительского хореографического коллектива. Значение исполнительской практики.	1	1		
18.	Концертно-исполнительская деятельность любительского хореографического коллектива. Значение исполнительской практики.	1	1	работа с конспектом лекции	
19.	Репертуар любительского хореографического коллектива.	1	2		
20.	Репертуар любительского хореографического коллектива.	1	2	составление программы концерта любительского творческого коллектива	Составить и проанализировать программу коллектива – 2 ч.
21.	Анализ концертной деятельности творческого коллектива.	1	2	подготовка презентации «Концертная деятельность коллектива»	Подготовить презентацию «Концертная деятельность творческого коллектива» (на выбор) – 2 ч.
22.	Анализ концертной деятельности творческого коллектива.	1	2		
23.	Анализ фестивалей, конкурсов хореографического творчества различного уровня.	1	2	Анализ положения фестиваля, конкурса (по выбору)	Проанализировать положение о фестивале-конкурсе хореографического мастерства (на выбор) – 2 ч.
24.	Анализ фестивалей, конкурсов хореографического творчества различного уровня	1	2		
25.	Организация конкурса хореографического мастерства.	1	3		
26.	Организация конкурса хореографического мастерства.	1	3		
27.	Значение костюма.	1	1		Разработать эскиз костюма – 2 ч.
28.	Значение костюма.	1	2	работа с конспектом лекции	
29.	Первый выход на сцену.	1	1		
30.	Первый выход на сцену.	1	1	работа с конспектом лекции	

31	Организация работы с родителями.	1	1		
32	Организация работы с родителями.	1	1	работа с конспектом лекции	
33	Организация работы с родителями.	1	1		
34	Организация работы с родителями.	1	1		
35	Значение работы с родителями учащихся.	1	1		
36	Значение работы с родителями учащихся.	1	1	работа с конспектом лекции	
37	Формы работы с родителями.	1	1		
38	Формы работы с родителями.	1	1	работа с конспектом лекции	Разработать план первого родительского собрания – 2ч.
39	Формы работы с родителями.	1	2		Проанализировать ситуации при работе с родителями учащихся - 1 ч.
40	Формы работы с родителями.	1	2	работа с конспектом лекции	Проанализировать ситуации при работе с родителями учащихся – 1 ч.
41	Анализ ситуаций при работе с родителями учащихся.	1	3		Проанализировать ситуации при работе с родителями учащихся – 1 ч.
42	Анализ ситуаций при работе с родителями учащихся.	1	3	работа с конспектом лекции	
43	Анализ ситуаций при работе с родителями учащихся.	1	3		
44	Контрольная работа.	1	3		

## СОДЕРЖАНИЕ

### Учебная практика

Тема 1. Цель и задачи учебной практики в системе подготовки будущего специалиста. Ознакомление студентов с программой практики и заданиями по каждой теме. Инструктаж по выполнению заданий; правило заполнения отчетной документации.

Тема 2. Знакомство с учебным заведением (базой практики): организационно-управленческой системой, штатным расписанием, организацией педагогического процесса. Посещение хореографических коллективов различных направлений. Целенаправленное посещение и анализ уроков по психологии, педагогике и частным методикам, спец. дисциплинам с целью выявления особенностей проведения данных уроков, уровня знаний учащихся по данным дисциплинам.

Тема 3. Изучение коллектива учебной группы. Изучение возрастных особенностей детей, уровень подготовки, восприятие учебного материала. Воспитательная работа в группе.

Тема 4. Наблюдение за педагогическим процессом на творческих уроках в учреждениях дополнительного образования детей. Основные функции преподавателя во время урока. Место преподавателя в учебно-воспитательном процессе. Беседа с преподавателем о составе учебной группы, взаимоотношениях в группе, об отношении учащихся к учебным занятиям.

Тема 5. Анализ посещённых уроков (занятий, репетиций). Выявления особенностей проведения данных уроков, уровня знаний учащихся по данным дисциплинам.

Тема 6. Организация воспитательной работы в любительском хореографическом коллективе. Значение воспитательной работы в любительском творческом коллективе. Формы и методы воспитательной работы с учащимися различного возраста.

Тема 7. Концертно-исполнительская деятельность любительского хореографического коллектива. Значение исполнительской практики. Репертуар любительского хореографического

коллектива. Роль сценического костюма во время подготовки концертных номеров. Первый выход на сцену.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	2	3
<b>6 семестр (аудиторно – 36 ч.)</b>		
1	Знакомство с учебным заведением (базой практики): организационно-управленческой системой, штатным расписанием, и организацией педагогического процесса. Изучение и анализ документации базы практики. Посещение хореографических коллективов различных направлений. Целенаправленное посещение и анализ уроков по психологии, педагогике и частным методикам, спец. дисциплинам с целью выявления особенностей проведения данных уроков, уровня знаний учащихся по данным дисциплинам.	6
2	Изучение коллектива учебной группы. Изучение возрастных особенностей детей, уровень подготовки, восприятие учебного материала. Воспитательная работа в группе.	6
3	Наблюдение за педагогическим процессом на творческих уроках в учреждениях дополнительного образования детей. Основные функции преподавателя во время урока. Место преподавателя в учебно-воспитательном процессе. Беседа с преподавателем о составе учебной группы, взаимоотношениях в группе, об отношении учащихся к учебному процессу.	6
4	Анализ посещённых уроков (занятий, репетиций). Выявление особенностей проведения данных уроков, уровня знаний учащихся по данным дисциплинам.	6
5	Организация воспитательной работы в любительском хореографическом коллективе. Значение воспитательной работы в любительском творческом коллективе. Формы и методы воспитательной работы с учащимися различного возраста.	6
6	Концертно-исполнительская деятельность любительского хореографического коллектива. Значение исполнительской практики. Репертуар любительского хореографического коллектива. Роль сценического костюма во время подготовки концертных номеров. Первый выход на сцену.	6

### Содержание Педагогическая практика

Тема 1. Цель и задачи производственной практики (педагогической) в системе подготовки будущего специалиста. Знакомство с педагогической деятельностью преподавателей базы практики.

Тема 2. Изучение программы практики и адаптация её к плану базы практики. Работа с документацией на базе практики: (специальной отраслевой и методической литературой).

Тема 3. Оформление «отрядных уголков».

Тема 4. Анализ организационного периода.

Тема 5. Выработка технологии по стабилизации и сплочению детского временного коллектива.

Тема 6. Выявление творческого потенциала. Индивидуальное самоисследование.

Тема 7. Выявление творческого потенциала детей (игры, праздники).

Тема 8. Выявление творческого потенциала детей (аукционы, шоу - программы).

Тема 9. Технология подготовки и проведения досугового мероприятия.

Тема 10. Технология подготовки и проведении досугового мероприятия (увлечения, хобби).

Тема 11. Технология подготовки и проведения досугового мероприятия (эрудит – шоу, конкурсы).

Тема 12. Организация проведения «Отрядных огоньков».

Тема 13. Технология проведения «Отрядных огоньков»

Тема 14. Подготовительный период. Этапы проведения «огоньков».

Тема 15. Организация и проведение спортивных мероприятий (эстафеты).

Тема 16. Организация и проведение спортивных мероприятий (соревнования).

Тема 17. Анализ основного и заключительного периодов.

Тема 18. Оформление документации, подготовка выступления на итоговой конференции.

Тема 19. Изучение и анализ документации базы практики: типовое положение об образовательном учреждении, учебный план, учебная программа, устав учреждения базы практики, журнал, расписание уроков, личные дела учащихся, успеваемость группы (класса).

Тема 20. Составление психолого-педагогической характеристики группы (класса).

Тема 21. Посещение уроков с их последующим психолого-педагогическим анализом (3 – 4 урока ежедневно). Целенаправленное посещение и анализ уроков по психологии, педагогике и частным методикам, с целью выявления особенностей проведения данных уроков, уровня знаний учащихся по данным дисциплинам и подготовки к проведению пробных и контрольных уроков.

Тема 22. Планирование и проведение учебной работы. Составление графика проведения уроков на период практики.

Тема 23. Разработка конспектов или развернутых планов контрольного урока, подбор методической литературы, подбор музыкального оформления (если это необходимо). Проведение и анализ уроков (пробный и контрольный), индивидуальной и дифференцированной учебной работы.

Выполнение методической и исследовательской работы.

Тема 24. Оформление документации, подготовка выступления на итоговой конференции.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	2	3
<b>6 семестр (аудиторно – 108 ч.)</b>		
1.	Цель и задачи производственной практики (педагогической) в системе подготовки будущего специалиста. Знакомство с педагогической деятельностью преподавателей базы практики.	6
2	Изучение программы практики и адаптация её к плану базы практики. Работа с документацией базы практики: специальной отраслевой и методической литературой).	6
3.	Оформление «отрядных уголков».	6
4.	Анализ организационного периода.	6
5.	Выработка технологии по стабилизации и сплочению детского временного коллектива.	6
6.	Выявление творческого потенциала. Индивидуальное само обследование.	6
7.	Выявление творческого потенциала детей (игры, праздники).	6
8.	Выявление творческого потенциала детей (аукционы, шоу-программы).	6
9.	Технология подготовки и проведения досугового мероприятия.	6
10.	Технология подготовки и проведении досугового мероприятия (увлечения, хобби).	6
11.	Технология подготовки и проведения досугового мероприятия (эрудит – шоу, конкурсы).	6
12.	Организация проведения «Отрядных огоньков».	6
13.	Технология проведения «Отрядных огоньков».	6
14.	Подготовительный период. Этапы проведения «огоньков».	6
15.	Организация и проведение спортивных мероприятий (эстафеты).	6
16.	Организация и проведение спортивных мероприятий (соревнования).	6
17.	Анализ основного и заключительного периодов.	6
18.	Оформление документации, подготовка выступлений студентов на итоговой конференции	6

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы модуля проводится в учебных кабинетах.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- ноутбук, проектор, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. М. 2017;
2. «Азбука хореографии», Т.Барышникова, Фийрис Пресс, М., 2016.
3. Базарова Н.П., Мей В.П. – «Азбука классического танца» /Н.П. Базарова , В.П. Мей - Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2015.
- 4.5. Балет, танец, хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий./Составитель Н.А. Александрова. - Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2014.
5. Ваганова А.Я. – «Основы классического танца» /Н.П. Базарова, В.П. Мей - Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2015.
6. Гиппенрейтер Ю.Г. Психология индивидуальных различий. М. 2015;
7. Гликман И.З. Теория и методика воспитания. М. 2016;
8. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики. М. 2016;
9. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. М. 2018.
10. Добрынин Н.Ф. Возрастная психология. М. Просвещение. 2017;
11. Крысько В.Г. Педагогика. М. 2013;
12. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. 2-е изд. 2016.
13. Организация досуговых мероприятий: учебник / Б. В. Куприянов [и др.]; под ред. Б. В. Куприянова. - Москва: Академия, 2014.
14. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика [Текст]: Учеб. пособие для студентов ВУЗов / Гуманитарный ун-т профсоюзов СПб. - СПб, 2016.
15. Петровский А.В. Общая психология. М. Просвещение; 2015.
16. «Секрет танца», Т.К. Васильева, 2013.
17. «Свободный час. Разучивание массовых и бальных танцев». Челябинск, 2015.
18. Хореографическое искусство: вопросы балетоведения и методы учебно-воспитательной работы: сборник статей преподавателей кафедры хореографического искусства СПб. Гуманитарный университет профсоюзов. - Киров: Диамант, 2017.
19. Хореографическая педагогика: вопросы муз. воспитания, актерского искусства и режиссуры; художественного оформления танца; хореографическая работа с детьми / Гуманитарный ун-т профсоюзов СПб. - Киров: Диамант, 2014.
20. 100 балетных либретто. – М.: Музыка. Ленинградское отделение, 2019

Дополнительная литература:

1. Аванесова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность. Теория и практика организации: учебное пособие для вузов / Г.А. Аванесова. – Москва: Аспект Пресс, 2006.
2. Базарова Н.П. Мей В.П. – «Азбука классического танца» /Н.П. Базарова, В.П. Мей - Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2015г.

3. Балет, танец, хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий./Составитель Н.А. Александрова. - Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2014.
4. Ваганова А.Я. – «Основы классического танца» /Н.П. Базарова, В.П. Мей - Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2015.
5. Волков А.К. Педагогический поиск. Н-Новгород, 2013.
6. Воловик, А. Ф. Педагогика досуга: учебник /А.Ф. Воловик, В.А.Воловик. – Москва: Флинта: Изд-во МПСИ, 1998.
7. Гребенюк О.С. Общие основы педагогики. М. 2016;
8. Домарк В.Ю.- «Классический танец. Размышления балетного педагога». Учебное пособие./ В.Ю. Домарк.- Издательство «Лань», 2014
- Дуликов, В. З. Социально-культурная работа за рубежом. Тенденции развития: учебное пособие / В. З. Дуликов; Московский государственный университет культуры и искусств. - Москва: Изд-во МГУКИ, 2003.
9. Ерошенко, И. Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие / И. Н. Ерошенко. – Москва: Владос, 2004.
10. Звездочкин В.А. Классический танец. Учебное пособие. / В.А. Звездочкин: Санкт-Петербург, Издательство «Лань», 2011.
11. Костровицкая В.Н. «100 уроков классического танца. С 1 по 8 класс» / В.Н. Костровицкая: Санкт-Петербург, Издательство «Планета музыки», 2009.
12. Костровицкая В.Н. Слитные движения. Руки: Учебное пособие. / В.Н. Костровицкая: Санкт-Петербург, Издательство «Лань». 2010.
13. Кох И.Э. Основы сценического движения: Учебник. / И.Э. Кох: Издательство «Лань», 2010.
14. Крупенин А.Л. Эффективный учитель. Москва, 2018;
15. Медова М.Л. Классический танец / М. Л. Медова: Москва, Издательство «Астрель», 2010.
16. Петроченко. Педагогические ситуации. М. 2011;
17. «Секрет танца», Т.К. Васильева, 2013.
18. «Свободный час. Разучивание массовых и балетных танцев». Челябинск, 2015.

#### Интернет-источники:

- <http://www.mirknig.com/knigi/kultura/1181235745-azbuka-klassicheskogo-tanca.html>
- [http://video.mail.ru/mail/gel\\_sea/532/](http://video.mail.ru/mail/gel_sea/532/)
- <http://rutube.ru/tracks/2937230.html>
- <http://bftarasov.ru/>
- <http://www.4dancing.ru>
- <http://www.screen.ru/club/tusovka/cat/moderndance/>
- <http://kitezh.onego.ru/tanec.html>
- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
- <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439>
- <http://lib.rus.ec>
- [www.psychological.ru](http://www.psychological.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (учебной дисциплины) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>иметь практический опыт:</b>	
работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;	Дневник практики. Собеседование, Экспертное наблюдение.
работы с учебно-методической документацией;	
использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;	
<b>уметь:</b>	Опрос. Понятийный диктант. Тестирование. Творческая работа. Практическая работа. Самостоятельная работа. Семинарское занятие. Контрольная работа.
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;	
пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;	
общаться и работать с людьми разного возраста;	
правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	
организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;	
анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;	
подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;	
использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;	
<b>знать:</b>	
основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);	Опрос. Понятийный диктант. Тестирование. Творческая работа. Практическая работа. Самостоятельная работа. Семинарское занятие. Контрольная работа.
закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;	
методы психологической диагностики личности;	
понятия: этнопсихология, национальный характер	
особенности детской и подростковой психологии;	
особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;	
основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся) ;	
этапы истории педагогики;	



роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;		
понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;		
требования к личности педагога;		
закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;		
методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;		
принципы формирования репертуара		
методы работы с творческим коллективом;		
методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;		
порядок ведения учебно-методической документации.		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, собеседование.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за обоснованностью выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; обоснованностью выбора методов и способов выполнения поставленных профессиональных задач; за умением профессионально оценивать эффекты и качество собственной деятельности.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение за решением нестандартных профессиональных задач в области профессиональной художественной деятельности (при подготовке и проведении мероприятий и концертных программ)
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за владением разными способами поиска информации, включая электронные ресурсы; результативностью поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстро, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; самостоятельностью поиска информации и обоснованность выбора источника информации для выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	Наблюдение за использованием ИКТ в профессиональной деятельности; использованием ИКТ в формировании

	деятельности.	результатов самостоятельной работы.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение за обоснованностью выбора вида, методов и приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; соблюдением принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателей в ходе обучения.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Наблюдение за умением проявлять ответственность за общее дело и полученный результат.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение за умением самоорганизовывать и ставить перед собой за цели на разных этапах овладение профессией.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за умением анализировать инновации в области профессиональной деятельности и область их практического применения.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя полученные навыки и знания.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	