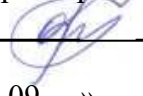


Областное государственное профессиональное образовательное  
бюджетное учреждение  
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
на заседании предметно-цикловой  
комиссии  
протокол от «14» апреля 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА  
директор

  
О.В. Гетманская  
« 09 » 06



УТВЕРЖДЕНА  
приказ от «15» 06 2022  
№ 71- о/с

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

(наименование дисциплины)

для специальности 53.02.01 Музыкальное образование

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации (МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации) предназначена для организации обучения студентов специальности 53.02.01 Музыкальное образование, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 августа 2014 № 993 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26 августа 2014 г. Регистрационный № 33879).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Вавилина Ольга Ионовна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля.

Программа ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

**1.2. Структура ПМ:** в ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации входит МДК 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации, обеспечивающий формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий, и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

### 1.3. Цель и задачи ПМ.01.

Основной целью изучения профессионального модуля является формирование компонентов профессиональной компетентности будущего музыкального руководителя, к выполнению вида деятельности: организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

Задача ПМ.01 – научить студентов применять теоретические знания на практике.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации

**уметь:**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий, отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

**знать:**

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.01

### МДК. 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации Объем МДК и виды учебной работы

	МДК. 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	УП. 00 Учебная практика	ПП. 00 Производственная практика (по профилю специальности)
Максимальная учебная нагрузка/часов	122	108	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	82	108	108
Самостоятельная работа студента/часов	40	-	
Промежуточная аттестация	3 сем. – к/р, 4 сем. – д/з 5 сем. - ЭК	д/з	д/з

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### МДК. 01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

**Тема 1. Теоретические основы музыкального воспитания детей.** Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства. Проблемы музыкального воспитания детей. Психологические основы музыкального воспитания детей. Характеристика музыкальных способностей. Развитие у детей музыкальных способностей

Практическое занятие: разработать задания, упражнения для развития музыкальных способностей детей младшего, среднего или старшего дошкольного возраста (по выбору).

**Тема 2. Предмет теории и методики музыкального воспитания детей.** Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития.

Основные направления становления системы дошкольного музыкального воспитания. Исторические пути становления музыкального воспитания детей дошкольников.

Задачи музыкального воспитания дошкольников. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей дошкольников.

Практическое занятие: разработать фрагмент занятия с применением различных словесных методов и приемов.

#### **Тема 3. Восприятие музыки.**

Значение и задачи слушания музыки, формы слушания музыки, общая характеристика приемов обучения слушанию музыки, особенности обучения слушанию музыки в разных возрастных группах

Практические занятия: составить коллекцию музыкальных произведений по одной из предложенных тем:

- Музыка выражает настроение и чувства человека;
- Природа и музыка;
- Сказка о музыке;
- Музыкальные инструменты.

**Тема 4. Пение.** Роль и задачи пения, особенности детского певческого голоса, основные певческие навыки, формирование музыкального слуха в процессе обучения детей пению, песенный репертуар и требования к его подбору, методика обучения детей пению, особенности обучения пению в разных возрастных группах.

Практические занятия: подбор упражнений, направленных на формирование вокальных (звукообразование, певческое дыхание, дикция) и хоровых (чистота мелодической интонации, ансамбль) навыков у детей дошкольного возраста; составлении характеристики песни из репертуара разных возрастных групп.

**Тема 5. Музыкально-ритмические движения.** Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания, виды музыкально-ритмической деятельности, общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям, особенности обучения музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах, методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям.

Практические занятия: разработать методические рекомендации к музыкально-ритмическим упражнениям для младших и старших дошкольников, разработать конспекты фрагментов музыкальных занятий по разучиванию танцев, игр.

**Тема 6. Игра на музыкальных инструментах.** Значение игры на инструментах, классификация музыкальных инструментов, организация обучения игре на инструментах, методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.

Практические занятия: продемонстрировать музыкальные инструменты, показать способы звукоизвлечения, приемы игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов, составить инструментовку русской народной песни (по выбору) для ансамбля или шумового оркестра, разработать план-конспект занятий по разучиванию данной оркестровки с детьми.

**Тема 7. Музыкально-дидактические игры.** Назначение музыкально-дидактических игр, виды музыкально-дидактических игр и методика их проведения.

Практические занятия: подобрать материал с дидактическими играми, подобрать музыкальный материал к играм, составить план-конспект проведения игр.

**Тема 8. Музыкальные занятия как основная форма музыкального обучения дошкольника.** Роль и содержание музыкальных занятий, виды музыкальных занятий, организация и построение музыкальных занятий, организация и проведение музыкальных занятий с детьми раннего возраста, роль воспитателя в процессе проведения музыкальных занятий, примерные конспекты музыкальных занятий, варианты конспектов музыкальных занятий в разновозрастной группе (4 – 6 лет).

Практические занятия: просмотр (видео) музыкальных занятий и на основе их анализа сделать выводы о развивающем характере обучения. Оценить стиль общения педагога с детьми, характер взаимодействия детей, способы организации коллективной и индивидуальной деятельности.

**Тема 9. Вечера развлечений.** Значение развлечений, их виды и формы, роль музыки в их проведении, организация и проведение вечеров развлечений.

Практические занятия: просмотр видео с развлечениями для детей в детском саду, анализ.

**Тема 10. Самостоятельная музыкальная деятельность.** Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее условия и содержание. Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Практические занятия: составить план-схему использования музыки в быту детского сада с указанием конкретного музыкального материала.

**Тема 11. Музыка на праздниках.** Роль музыки на праздниках. Содержание и организация праздников. Подготовка и проведение праздников.

Практические занятия: анализ сценариев праздников (по выбору).

**Тема 12. Организация работы по музыкальному воспитанию в дошкольной образовательной организации.** Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей. Функции и обязанности музыкального руководителя. Функции и обязанности воспитателя. Оборудование процесса музыкального образования. Оборудование

зала. Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности детей. Пособия, музыкально-дидактические игры, использование ТСО.

**Тема 13. Планирование работы по музыкальному воспитанию.** Задачи, виды планирования. Знакомство с планированием различных форм музыкальной деятельности вне занятий.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
<b>3 семестр (аудиторно – 16 ч., СРС – 8 ч.)</b>					
1	Задачи современного искусства. Музыка как один из видов искусства.	1	1		
2	Проблемы музыкального воспитания детей.	1	2	работа с конспектом лекции	
3	Психологические основы музыкального воспитания детей.	1	2		
4	Характеристика музыкальных способностей.	1	2	работа с конспектом лекции	
5	Развитие у детей музыкальных способностей.	1	1		Изучение дополнительной литературы – 2ч.
6	Разработка заданий, упражнений для развития музыкальных способностей.	1	1	закончить работу по разработке заданий, упражнений	.
7	Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития.	1	2		
8	Основные направления становления системы дошкольного музыкального воспитания.	1	2	работа с конспектом лекции	
9	Исторические пути становления музыкального воспитания дошкольников 20-30 гг. XX века.	1	2		Изучение дополнительной литературы – 2 ч.
10	Исторические пути становления музыкального воспитания дошкольников 40-60 гг. XX века.	1	2		Изучение дополнительной литературы – 2 ч.
11	Исторические пути становления музыкального воспитания дошкольников 70-90 гг. XX века.	1	2		Изучение дополнительной литературы – 2 ч.
12	Задачи музыкального воспитания детей дошкольников.	1	2	работа с конспектом лекции	
13	Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей.	1	2	просмотр (видео) музыкальных занятий с определением методов и приемов	
14	Выбор методов и приемов музыкального обучения детей дошкольного возраста.	1	2	просмотр (видео) музыкальных	



				занятий в разновозрастных группах	
15	Разработка конспекта (фрагмента) занятия с применением приемов совместного метода.	1	2	подготовка к контрольной работе	
16	Контрольная работа.	1	3		
<b>4 семестр (аудиторно – 40 ч., СРС – 20 ч.)</b>					
1	Значение и задачи слушания музыки.	1	2		
2	Формы слушания музыки.	1	2	работа с конспектом лекции	
3	Общая характеристика приемов обучения слушанию музык.	1	2		
4	Особенности обучения слушанию музыки в разных возрастных группах.	1	2	составить схемы анализа слушания музыки в детском саду	
5	Работа по составлению коллекции музыкальных произведений для слушания по теме: Природа и музыка.	1	2		Подобрать музыкальный материал для слушания музыки в разновозрастных группах – 4 ч.
6	Роль и задачи пения.	1	2	работа с конспектом лекции	
7	Особенности детского певческого голоса, основные певческие навыки.	1	2		
8	Формирование музыкального слуха в процессе обучения детей пению.	1	2		Подобрать упражнения - 2 ч.
9	Песенный репертуар и требования к его подбору.	1	2	работа по подбору репертуара для группы (по выбору) в соответствии с требованиями	
10	Методика обучения детей пению.	1	2		
11	Особенности обучения пению в разных возрастных группах.	1	2	работа с конспектом лекций	
12	Подбор упражнений, направленных на формирование вокальных (звукообразование, певческое дыхание, дикция) навыков.	1	2	работа с конспектом лекций	Подобрать упражнения и составить рекомендации по применению их для распевания – 4 ч.
13	Подбор упражнений, направленных на формирование хоровых (чистота мелодической интонации, ансамбль) навыков.	1	2	работа с конспектом лекций	
14	Составление характеристики песни из репертуара одной из возрастных групп по схеме.	1	2	написать развернутую характеристику песни из репертуара одной	

				из возрастных групп	
15	Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания.	1	2		
16	Виды музыкально-ритмической деятельности.	1	2	работа с конспектом лекций	
17	Общие приемы обучения музыкально-ритмическим движениям.				
18	Особенности обучения музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах.	1	2		
19	Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям.	1	2	подбор музыкально-ритмических упражнений	
20	Составление конспекта (фрагмента) музыкального занятия с использованием музыкально-ритмических движений (игра, танец).	1	2		Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения- 4 ч.
21	Значение игры на инструментах.	1	2	работа с конспектом лекций	
22	Классификация музыкальных инструментов.	1	2		
23	Организация обучения игре на инструментах.	1	2		Составить презентацию о музыкальных инструментах – 2 ч.
24	Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах.	1	2	подобрать попевки, песни, пьесы (по выбору)	
25	Способы звукоизвлечения шумовых и музыкальных инструментов.	1	3		
26	Приемы игры, выразительные возможности детских музыкальных инструментов.	1	3	подобрать попевки, песни, пьесы (по выбору)	
27	Составление инструментовки русской народной песни (по выбору) для ансамбля или шумового оркестра.	1	3		
28	Составление инструментовки пьесы танцевального характера(по выбору) для ансамбля или шумового оркестра.	1	2	закончить инструментовку	
29	Разработать план-конспект занятий по разучиванию оркестровки русской народной песни с детьми.	1	3		
30	Разработать план-конспект занятий по разучиванию оркестровки музыкальной пьесы с детьми.	1	3		Просмотр занятий видео по работе с детским оркестром, анализ просмотра – 2 ч.
31	Назначение музыкально – дидактических игр.	1	3		
32	Назначение музыкально – дидактических игр.	1	2	работа с конспектом лекций	
33	Виды музыкально-дидактических игр.	1	2		

34	Виды музыкально–дидактических игр.	1	2	работа с конспектом лекций	
35	Методика проведения музыкально–дидактических игр.	1	2		
36	Методика проведения музыкально–дидактических игр.	1	2		Просмотр занятий видео с использованием музыкально – дидактических игр, анализ просмотра – 2 ч.
37	Подбор материал с дидактическими играми, подобрать музыкальный материал к играм.	1	2	подобрать музыкально–дидактические игры	
38	Составление плана конспекта проведения игр.	1	2	работа с конспектом лекции	
39	Дифференцированный зачет.	1	3		
40	Дифференцированный зачет.	1	3		
<b>5 семестр (аудиторно – 26 ч., СРС – 12 ч.)</b>					
1	Роль и содержание музыкальных занятий.	1	1		
2	Виды музыкальных занятий.	1	1	работа с конспектом лекций	
3	Организация и построение музыкальных занятий.	1	2		
4	Организация и проведение музыкальных занятий.	1	2	составить примерный конспект музыкального занятия	
5	Просмотр (видео) музыкальных занятий	1	2		
6	Развивающий характер обучения музыке.	1	2	просмотр занятий в разновозрастных группах, анализ	Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье – 4 ч.
7	Значение развлечений.	1	2		
8	Значение развлечений. Их виды и формы.	1	2	работа с конспектом лекций	
9	Роль музыки в проведении вечеров развлечений.	1	2		
10	Организация и проведение вечеров развлечений.	1	2	составления сценария развлечения	Просмотр видео с развлечениями для детей в д/с, анализ - 4 ч.
11	Общая характеристика самостоятельной музыкальной деятельности.	1	2		
12	Условия и содержание самостоятельной музыкальной деятельности.	1	2	работа с конспектом	

				лекций	
13	Руководство педагогом самостоятельной музыкальной деятельности детей.	1	2		
14	Составление план-схемы использования музыки в быту детского сада.	1	2		Подбор музыкального материала – 2 ч.
15	Роль музыки на праздниках.	1	2		
16	Содержание и организация праздников.	1	2	работа с конспектом лекций	
17	Подготовка и проведение праздников.	1	2		
18	Проведение праздников, анализ сценариев.	1	2	разработать план подготовки к празднику (по выбору)	Анализ сценариев - 3 ч.
19	Роль музыкального руководителя и воспитателя в организации музыкальной деятельности детей.	1	2		
20	Функции и обязанности музыкального руководителя.	1	2	работа с конспектом лекций	
21	Оборудование процесса музыкального образования, использование ТСО.	1	2		
22	Оборудование зала. Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности детей.	1	2	работа с конспектом лекций	Разработка музыкального уголка – 3 ч.
23	Задачи, планирование работы музыкального руководителя. Виды планирования.	1	2		
24	Знакомство с планированием различных форм музыкальной деятельности	1	2	работа с конспектом лекций	
25	Просмотр планов музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации	1	2		
26	Контрольная работа.	1	3		

## УП.00 Учебная практика

Тема 1. Знакомство с организацией, режимом работы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группами, с документацией, должностной инструкцией музыкального руководителя.

Тема 2. Изучение ФГОС дошкольного образования, рабочих программ специалиста (музыкального руководителя), календарно–тематических планов.

Тема 3. Наблюдение организации и проведения досуговых мероприятий (утренников). Анализ просмотренных досуговых мероприятий (утренников).

Заполнение дневника, составление отчета.

Тема 4. Ознакомление с организацией музыкальных занятий дошкольных образовательных организаций. Наблюдения за коллективной, групповой и индивидуальной работой музыкального руководителя детского сада на занятиях.

Тема 5. Изучение особенности работы музыкального руководителя в разных возрастных группах.

Тема 6. Оказание помощи музыкальному руководителю (участие) в организации проведения досуговых мероприятий в разных возрастных группах. Анализ просмотренных занятий и досуговых мероприятий. Заполнение дневника, составление отчета.

### Учебно-тематический план

Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Объем часов
<b>3 семестр (на базе практики – 36 ч.)</b>		
1 неделя	Знакомство с организацией, режимом работы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с группами, с документацией, должностной инструкцией музыкального руководителя. Заполнение дневника.	6 ч.
	Изучение ФГОС дошкольного образования, рабочих программ специалиста (музыкального руководителя), календарно – тематических планов. Наблюдение организации и проведения досуговых мероприятий (утренников). Заполнение дневника.	6 ч.
	Изучение ФГОС дошкольного образования, рабочих программ специалиста (музыкального руководителя), календарно – тематических планов. Наблюдение организации и проведения досуговых мероприятий (утренников). Заполнение дневника.	6 ч.
	Наблюдение организации и проведения досуговых мероприятий (утренников). Анализ просмотренных досуговых мероприятий (утренников). Заполнение дневника.	6 ч.
	Наблюдение организации и проведения досуговых мероприятий (утренников). Анализ просмотренных досуговых мероприятий (утренников). Заполнение дневника.	6 ч.
	Наблюдение организации и проведения досуговых мероприятий (утренников). Анализ просмотренных досуговых мероприятий (утренников). Заполнение дневника.	6 ч.
<b>4 семестр (на базе практики – 72 ч.)</b>		
1 неделя	Ознакомление с организацией музыкальных занятий дошкольных образовательных организаций, наблюдения за коллективной, групповой и индивидуальной работой музыкального руководителя детского сада на занятиях. Заполнение дневника.	6 ч.



### **ПП. 00 Производственная практика (по профилю специальности)**

Тема 1. Изучение календарно-тематических (учебно-тематических) планов, конспектов занятий музыкального руководителя.

Тема 2. Подготовка конспекта музыкального занятия.

Самостоятельная работа с методической литературой, отбор материала, наглядных пособий и ТСО к музыкальному занятию.

Разработка и изготовление наглядных пособий, дидактического материала к музыкальному занятию, развлечению (если это требуется).

Тема 3. Участие в подготовке развлечения в разных возрастных группах под руководством музыкального руководителя.

Тема 4. Подготовка и проведение музыкального занятия. Осуществление самоанализа и самооценки результатов проведенного занятия.

Тема 5. Посещение и анализ музыкального занятия других практикантов.

Тема 6. Участие в подготовке детских развлечений в разных возрастных группах под руководством музыкального руководителя.

Тема 7. Подготовка и участие в проведении детских развлечений в разных возрастных группах. Осуществление самоанализа и самооценки результатов проведенного развлечения.

Тема 8. Посещение и анализ детских развлечений других практикантов.

Тема 9. Подведение итогов практике. Сбор материалов, составление отчета по практике.

### **Производственная практика (по профилю специальности)**

Изучение календарно-тематических планов, конспектов занятий музыкального руководителя.

Подготовка конспекта музыкального занятия.

Самостоятельная работа с методической литературой, отбор материала, наглядных пособий и ТСО к музыкальному занятию.

Разработка и изготовление наглядных пособий, дидактического материала к музыкальному занятию, развлечению (если это требуется).

Участие в подготовке развлечения в разных возрастных группах. Заполнение дневника.

Изучение календарно-тематических планов, конспектов занятий музыкального руководителя.

Подготовка конспекта музыкального занятия.

Самостоятельная работа с методической литературой, отбор материала, наглядных пособий и ТСО к музыкальному занятию.

Разработка и изготовление наглядных пособий, дидактического материала к музыкальному занятию, развлечению (если это требуется).

Участие в подготовке развлечения в разных возрастных группах.

### **Учебно-тематический план**

<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов</b>	<b>Объем часов</b>
<b>5 семестр (на базе практики – 108 ч.)</b>		







	<p>Подготовка и участие в проведении детских развлечений в разных возрастных группах.          Осуществление самоанализа и самооценки результатов проведенного развлечения.          Посещение и анализ детских развлечений других практикантов;          Заполнение дневника.          Составление отчета о прохождении практики.</p>	6 ч
	<p>Подготовка и участие в проведении детских развлечений в разных возрастных группах.          Осуществление самоанализа и самооценки результатов проведенного развлечения.          Посещение и анализ детских развлечений других практикантов;          Заполнение дневника.          Составление отчета о прохождении практики.</p>	6 ч
	<p>Подготовка и участие в проведении детских развлечений в разных возрастных группах.          Осуществление самоанализа и самооценки результатов проведенного развлечения.          Посещение и анализ детских развлечений других практикантов;          Заполнение дневника.          Составление отчета о прохождении практики.</p>	6 ч
	<p>Подготовка и участие в проведении детских развлечений в разных возрастных группах.          Осуществление самоанализа и самооценки результатов проведенного развлечения.          Посещение и анализ детских развлечений других практикантов;          Заполнение дневника.          Составление отчета о прохождении практики.</p>	6 ч

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы модуля проводится в учебном кабинете теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места студентов,
- рабочее место преподавателя,
- видео и аудио–записи, CD, DVD,
- музыкальный инструмент (фортепиано),
- детские шумовые инструменты,
- дидактический материал.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- компьютер,
- колонки.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 2015.
2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.И. Музыкальные занятия в детском саду М., 2016.
3. Держинская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка // Справочник музыкального руководителя-СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - №2
4. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М., 2015.
5. Дубравская Е.А. Практические занятия по курсу «Теория и методика музыкального воспитания детей». – М., 2014.
6. Дубравская Е.А. Теория и методика музыкального воспитания. М., 2017.
7. Зимина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М., 2015.
8. Ковтун Т. Ю. Особенности проведения досугов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. 2014. №7.
9. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.
10. Мухина В.С. Детская психология. – М., 2016.
11. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2015.

Дополнительные источники:

1. Булычевский Ю.С., Фомин В.С. Краткий музыкальный словарь. М., 2010.
2. Дубровская Е.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 2012.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М., 2009.
4. Зимина А.Н., Рычкова Н.А. Музыкальное воспитание детей в России. М., 2007.
5. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. – М., 2008
6. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.
7. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» М. 2005.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.i-gnom.ru>.
2. <http://www.blogger.com.ivalex.vistcom.ru/>.
3. <http://doshvozrast.ru/index.htm>.
4. <http://www.muspalitra.ru>
5. <http://www.musical-sad.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>иметь практический опыт:</b>	
- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;	выполнение домашнего задания, самостоятельной работы студента, дневник практики, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах учебной, производственной практики
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;	
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; - наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;	
- ведения учебной документации	
<b>уметь:</b>	
- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий, отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;	выполнение домашнего задания, самостоятельной работы студента, дневник практики, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах учебной, производственной практики
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;	
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;	
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;	
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;	
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	
- выявлять музыкально одаренных детей;	

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;		
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.		
<b>знать:</b>		
- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;		выполнение домашнего задания, самостоятельной работы студента, дневник практики, фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий, оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении работ на различных этапах учебной, производственной практики
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;		
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;		
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);		
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);		
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;		
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение, собеседование
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за умением применять теорию на практике, собеседование
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение за организацией деятельности в различных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Наблюдение за организацией деятельности для постановки и решения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение, консультации, практические задания
ОК 6	Работать в коллективе и команде,	Наблюдение за умением работать в

	взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	команде, собеседование
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Наблюдение за процессом аналитической деятельности
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение, собеседование
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Наблюдение за организацией деятельности
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий, и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Наблюдение за выполнением практических заданий, решение тестов, опрос
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	Наблюдение за работой студентов во время учебной и производственной практик
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Наблюдение за анализом и оценкой качества проведения пробных занятий и мероприятий
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Проверка документации, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников