

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от 11.05.2022 № 6

СОГЛАСОВАНА
директор

О.В. Гетманская



« 10 » 06

2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказ от «15» 06 2022
№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности

(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду:
организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных
представлений)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность (МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности) предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1356 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. Регистрационный № 34892).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Моисеева Юлия Николаевна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

Фоменкова Нина Константиновна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	31

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Область применения программы профессионального модуля.

Программа ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность является частью ППС СЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Структура ПМ.01: в ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность входит МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности, обеспечивающий формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения курса.

Цель курса: создание условий для развития у студентов понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, подготовка их к деятельности путём усвоения фундаментальных профессиональных знаний.

Задача курса: научить студентов применять теоретические знания на практике.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт:

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПМ.01

2.1. Объем МДК.01.01 и виды учебной работы

	Раздел 1. Социально-культурная деятельность	Раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	Всего	Учебная практика	Производственная практика
Максимальная учебная нагрузка/часов	169	146	315	36	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	113	97	210		
Самостоятельная работа студента	56	49	105		
Промежуточная аттестация	3 сем.-к/р, 4,5 сем.-д/з	3,5 сем.-к/р, 4 сем.-д/з			
Промежуточная аттестация	6 сем. -ЭК				

Содержание

Раздел 1. Социально-культурная деятельность

Раздел 1. Сущность социально-культурной деятельности.

Тема 1.1. Понятие социально – культурной деятельности.

Социально-культурная деятельность как одна из ведущих отраслей в практической деятельности учреждений культуры. СКД как процесс реализации социальной активности человека путём выявления, сохранения и создания культурных ценностей. Функции СКД: развивающая, творческая, информационно-просветительная, рекреационная. Характерные черты СКД: добровольность, свобода выбора, вариативность и т.д. Понятие социально-культурной деятельности. Основной понятийный аппарат социально-культурной деятельности. Функции СКД: развивающая, творческая, информационно-просветительная, рекреационная. Законодательные основы СКД. Законодательство РФ о культуре. Основной понятийный аппарат: «культурная деятельность», «культурные ценности», «культурные блага» и т.д. Важнейшие сферы культурной деятельности.

Тема 1.2. Исторический анализ развития социально-культурной деятельности.

Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян в X – XVII вв. Первоначальные формы досуговой деятельности у восточных славян. Степень влияния принятия христианства на Руси на развитие досуга. Своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – начале XX в.в. Отличительные черты крестьянского досуга в XVIII – начале XX в.в. формы досуговых занятий и развлечений представителей дворянского сословия. Занятия и развлечения дворянства, способы проведения свободного времени в купеческой и мещанской среде, досуг крестьян. Характеристика деятельности массовых культурно-образовательных учреждений к. XIX–н. XX вв. Культурно-досуговая деятельность в 1917-1941 гг. Государственная система культурно-досуговых учреждений. Динамика развития культурно-досуговых учреждений в городе и деревне в 20-30-е гг. Содержание работы КДУ в довоенный период. Художественно-творческая деятельность КДУ. Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Перестройка работы УК в условиях военного времени. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений в тылу. Фронтные бригады профессиональных и самодеятельных артистов, их роль в

организации досуга личного состава Красной Армии. Героические усилия работников культуры по спасению культурных ценностей. Культурно-досуговая деятельность в 1946–1985 гг. Основные направления и тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 1946–1985 гг. Досуг по месту работы и месту жительства. Государственная политика в области развития сети учреждений культуры и подготовки кадров.

Социально-культурная деятельность с 90-х XX–н. XXI вв. Новые типы досуговых учреждений: Социально-культурные комплексы, Досуговые молодёжные и детские центры и т.д. Расширение перечня культурных услуг населению. Организация социального заказа т.д.

Тема 1.3. Социальная сущность досуга. Классификация досуговых занятий.

Социальная сущность досуга. Понятие «досуг» в современной литературе. Современная переоценка значения досуга. Три значения досуга: часть свободного времени, нерабочая (досуговая) деятельность, психологическое переживание. Понятие «досуг» и «свободное время». Связь досуга с содержанием трудовой деятельности. Классификация досуговых занятий: активно-развивающие, пограничные и деструктивные.

Тема 1.4. Социально-культурная среда СКД.

Социально-культурная среда социально-культурной сферы. Определение понятия «социально-культурная среда». Социально-культурная среда и её создатели: художники, дизайнеры, творческая интеллигенция и т.д. Три элемента СКС: субъекты, сам процесс деятельности, условия. Виды СКС: макро, микро. Альтернативность, инвариантность СКС. Формирование социально-культурной среды в учреждении культуры.

Тема 1.5. Принципы и функции СКД.

Современная система принципов и функций СКД. Определение понятий: «принцип», «функция». Современная система принципов (по Жаркову А.Д, Красильникову Ю.Д.) Классификация функций СКД: постоянные (основные), вспомогательные (временные). Практическое применение принципов и функций СКД.

Тема 1.6. Современная социокультурная ситуация в России и ЕАО.

Современная социокультурная ситуация в России и ЕАО. Анализ социально-культурной ситуации в ЕАО. Социально-культурная ситуация как фактор внешней среды, в которой функционируют УК. Социальные проблемы в сфере культуры. Особенности социокультурной ситуации в России. Новые приоритеты в функционировании современной культурной отрасли.

Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности.

Тема 2.1. Содержание, формы, средства и методы СКД.

Содержание СКД. Содержание и формы организации СКД. Средства, как основные инструменты СКД. Формы: по способам реализации содержания СКД, по способам организации аудитории СКС. Средства, как основные инструменты СКД (художественно-выразительные, изобразительные, технические, др.). Методы как пути достижения поставленной цели, как способы и приёмы практической реализации деятельности. Основные методы СКД: родовые, социологических исследований, обучения и воспитания.

Тема 2.2. Конкурсные формы досуга.

Конкурс как одна из популярных форм досуга. Виды конкурсных программ. Функции конкурсных программ. Положение о конкурсе. Методика подготовки конкурса. Методика проведения конкурса. Подготовка документации конкурса.

Тема 2.3. Деловые игры. Разнообразие деловых игр и их практическое применение в СКД.

Деловая игра как метод активного обучения. Технология подготовки и проведения деловой игры. Практическое применение деловых игр. Подготовка документации деловой игры.

Тема 2.4. Массовое комплексное мероприятие.

Определение понятия, виды, проблемы подготовки. Этапы подготовки. Создание РПГ и творческих групп – сценарная, режиссёрско-постановочная, оформительская и др. Режиссёрская документация (сценарий, монтажный лист, сцен.план и др.). Методика подготовки и проведения массового комплексного мероприятия. Создание режиссёрско-постановочной группы и творческих групп. Режиссёрская документация (сценарий, план подготовки, монтажный лист).

Тема 2.5. Диалоговые формы досуга (дискуссия, диспут, дебаты, ток-шоу и др.).

Определение понятия «диспут». Темы диспута. Отличительные особенности. Требования к ведущему. Методика подготовки и проведения. Методика подготовки и проведения диспута. Методика подготовки и проведения дискуссии. Определение понятия «дискуссия». Темы дискуссии. Отличительные особенности. Организация пространства. Установка правил ведения дискуссии. Виды дискуссии – свободная, структурированная, на основе иерархии ценностей. Учёт различных точек зрения, ценностных ориентаций, нравственных установок. Методы активизации. Подбор материала – местные события и их комментарий. Требования к Ведущему программы. Выявление реакций аудитории (безразличная, пассивная, неодобрительная, уход из зала и т.д.). Методика подготовки и проведения ток-шоу. Определение понятия «дебаты». Принципы дебатов. Структура дебатов. Участники дебатов. Методика подготовки и проведения дебатов.

Раздел 3. Дифференцированные технологии СКД.

Тема 3.1. Аудитория социально-культурной сферы.

Понятие «аудитория СКС». Виды аудитории: массовая и групповая, реальная и потенциальная аудитория. Структура аудитории по возрасту. Типология аудитории.

Тема 3.2. Особенности организации досуга детей и подростков.

Особенности организации досуга детей. Основные направления культурно-воспитательной работы с детьми и подростками: познавательная, воспитательная, творческая, рекреационная. Формы досуга. Особенности организации досуга подростков. Формы организации досуга детей. Формы организации досуга подростков.

Тема 3.3. Особенности организации молодежного досуга.

Государственная молодежная политика. Молодежь как социальная группа. Формы организации молодежного досуга. Современные формы и направления организации молодежного досуга. Формы организации досуга для детей и молодежи.

Тема 3.4. Особенности организации досуга людей среднего и пожилого возраста.

Психологические особенности и социально-культурная деятельность людей среднего возраста. Формы работы учреждений культуры с людьми среднего возраста. Психологические особенности и формы работы с людьми пожилого возраста. Формы работы учреждений культуры с людьми пожилого возраста.

Тема 3.5. Организация досуга с отдельными социальными категориями

Социокультурная политика в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья. Направления и формы взаимодействия в организации досуга. Психолого-педагогическая характеристика подростков девиантного поведения. Роль учреждений культуры в работе с подростками девиантного поведения.

Тема 3.6. Организация семейного досуга.

Понятие «семья». Особенности современной семьи, её функции, этапы развития. Проблемы современной семьи. Основные направления работы учреждений культуры с семьей. Формы организации досуга с участием семей. Организация и проведение дней семьи.

Тема 3.7. Организация досуга детей и подростков в летнем оздоровительном лагере.

Организация досуга детей в дни школьных каникул. Нормативно-законодательная основа деятельности детских оздоровительных лагерей. Программа летней смены. Тематические программы смены. План работы лагеря. Направления организации досуга в лагере. Формы организации досуга в лагере. Подготовка вожатого для работы в лагере. Слагаемые вожатского мастерства (работа с отрядом, оформление отрядного места, творческие мастерские). Коллективное творческое дело. Изучение опыта работы детских лагерей Дальневосточного региона.

Тема 3.8. Инфраструктура культуры.

Понятие «инфраструктура культуры». Классификация организаций культуры: культуры, искусства, образования. Инфраструктура культуры в ЕАО. Классификация организаций культуры.

Раздел IV. Социально-культурная деятельность как общественная система.

Тема 4.1. Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга. Методика социологических исследований.

Понятие социологии и социологического исследования. Классификация видов социологических исследований. Программа социологического исследования. Структура программы социологического исследования: тема, цели и задачи, объект и предмет исследования, т.д. Методы социологических исследований. Методика организации опроса. Организация и проведение анкетирования. Организация и значение контент-анализа. Организация и проведение наблюдения, тестирования, социометрии. Определение понятий: «интерес», «потребность», «запрос» в сфере культуры. Социологическое исследование СКД как способ изучения общих закономерностей, динамики культуры и специфических форм её проявления в досуговой сфере. Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга. Роль социологических исследований в развитии социально-культурной сферы.

Тема 4.2. Общественно-добровольные формирования.

Общественно-добровольные организации: фонды, движения, объединения, союзы, ассоциации. Детские и молодежные общественные организации. Творческие общественные организации социально-культурной деятельности. Общественно-добровольные организации, роль и значение в социокультурной деятельности страны, региона.

Тема 4.3. Социально-культурная деятельность в производственной сфере.

Трудовой коллектив как социокультурный институт. Организация социокультурной деятельности в трудовом коллективе. Формы организации социокультурной деятельности.

Тема 4.4. Средства массовой информации как одна из сфер культурной деятельности.

Средства массовой информации: виды, специфические черты, социальные функции. Взаимосвязь учреждений культуры с современными средствами массовой информации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
3 семестр (аудиторно – 16 ч., СРС – 8 ч.)					
Раздел 1. Сущность социально-культурной деятельности.					
Тема 1.1 Понятие социально – культурной деятельности.		3			
1	Понятие социально-культурной деятельности.	1	1	работа с конспектом лекций	
2	Основной понятийный аппарат социально-культурной деятельности.	1	1	работа с конспектом лекции	Работа с документом - Законодательство РФ о культуре – 2 ч.
3	Опрос студентов по теме в формате теста.	1	2		
Тема 1.2. Исторический анализ развития социально-культурной деятельности		8			
4	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян в X – XVIIвв.	1	2	работа с учебником Жаркова А.Д. «Культурно-досуговая деятельность	

				ь» стр. 11	
5	Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – начале XX вв.	1	2	работа с учебником	
6	Культурно-досуговая деятельность в 1917 - 1941 гг.	1	2	подготовка реферата	Подготовка реферата по развитию культурно-досуговой деятельности – 2 ч.
7	Деятельность культурно-досуговых учреждений в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	1	2	работа с учебником, поиск дополнительной информации	
8	Культурно-досуговая деятельность в 1946 – 1985 гг.	1	2	работа с учебником	
9	Социально-культурная деятельность с 90-х XX–н. XXI вв.	1	2	подготовка выступления по теме	Подготовка сообщений выбранным темам - 2ч.
10	Защита сообщений и рефератов студентов.	1	2		
11	Защита сообщений и рефератов студентов.	1	2		
Тема 1.3. Социальная сущность досуга. Классификация досуговых занятий.		2			
12	Социальная сущность досуга.	1	2	работа с конспектом лекции	
13	Классификация досуговых занятий.	1	2	работа с конспектом лекции	Работа с интернет-источниками – 2 ч.
Тема 1.4. Социально-культурная среда СКД.		2			
14	Социально-культурная среда социально-культурной сферы.	1	2	рассмотреть элементы социально-культурной среды	
15	Формирование социально-культурной среды в учреждении культуры.	1	2	работа с конспектом лекции	
16	Контрольная работа.	1	3		
4 семестр (аудиторно – 40 ч., индивидуально – 2 ч., СРС – 22 ч.)					
Тема 1.5. Принципы и функции СКД.		2			
1	Современная система принципов и функций СКД	1	2	работа с конспектом лекции	
2	Практическое применение принципов и функций СКД.	1	2	работа с конспектом лекции	
Тема 1.6. Современная социокультурная ситуация в России и ЕАО.		2			
3	Современная социокультурная ситуация в России и ЕАО.	1	2	работа с учебной и дополнительной литературой	Работа с интернет-источниками – 2 ч.

4	Анализ социально-культурной ситуации в ЕАО.	1	3	работа с конспектом лекции	
Раздел 2. Технологии социально-культурной деятельности.					
Тема 2.1. Содержание, формы, средства и методы СКД.		4			
5	Содержание СКД.	1	2	работа с конспектом лекции	
6	Содержание и формы организации СКД.	1	2	рассмотреть формы	Чтение основной и дополнительной литературы- 2 ч.
7	Средства, как основные инструменты СКД.	1	2	определить средства	
8	Методы СКД.	1	2	рассмотреть методы	
Тема 2.2.Конкурсные формы досуга.		5			
9	Конкурс как одна из популярных форм досуга.	1	2	работа с конспектом лекции	
10	Положение о конкурсе.	1	2	работа с литературой	
11	Методика подготовки конкурса.	1	2	подготовить примеры конкурсов	Подготовить пример организации конкурса – 4 ч.
12	Методика проведения конкурса.	1	2		
И/з	Подготовка документации конкурса.	1	3		
Тема 2.3.Деловые игры. Разнообразие деловых игр и их практическое применение в СКД.		4			
13	Деловая игра как метод активного обучения.	1	2	работа с конспектом лекции	
14	Технология подготовки и проведения деловой игры.	1	2	работа с интернет-источникам и	Работа с интернет-источниками. Найти пример проведения деловой игры – 2 ч.
15	Практическое применение деловых игр.	1	2	работа с конспектом лекции	
16	Практическое применение деловых игр.	1	2		
И/з	Подготовка документации деловой игры.	1	3		
Тема 2.4. Массовое комплексное мероприятие.		3			
17	Методика подготовки и проведения массового комплексного мероприятия.	1	2	работа с конспектом лекции	
18	Создание режиссерско-постановочной группы и творческих групп.	1	2	работа с конспектом лекции	Работа с основной и дополнительной литературой – 2 ч.
19	Режиссерская документация (сценарий, план подготовки, монтажный лист).	1	2		
20	Режиссерская документация (сценарий, план подготовки, монтажный лист).	1	3	работа с конспектом лекции	
Тема 2.5 Диалоговые формы досуга (дискуссия,		4			

диспут, дебаты, ток-шоу и др.).					
21	Методика подготовки и проведения диспута.	1	2	работа с конспектом лекции	
22	Методика подготовки и проведения дискуссии.	1	2	работа с конспектом лекции	Изучить опыт проведения диалоговых форм – 4 ч.
23	Методика подготовки и проведения ток-шоу.	1	2	работа с конспектом лекции	
24	Методика подготовки и проведения дебатов.	1	2	работа с конспектом лекции	
Раздел 3. Дифференцированные технологии СКД.			1		
Тема 3.1. Аудитория социально-культурной сферы.		2			
25	Виды и структура аудитории.	1	1	рассмотреть виды аудитории	
26	Определение вида аудитории социально-культурной сферы.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
Тема 3.2. Особенности организация досуга детей и подростков.		4			
27	Особенности организации досуга детей.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
28	Особенности организации досуга подростков.	1	2,3	работа с учебной и дополнительной литературой	Работа с основной и дополнительной литературой, изучить опыт региона – 2 ч.
29	Формы организации досуга детей.	1	2,3	анализ деятельности и учреждений культуры	
30	Формы организации досуга подростков.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
Тема 3.3. Особенности организации молодежного досуга.		4			
31	Государственная молодежная политика.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
32	Молодежь как социальная группа.	1	2,3	изучить опыт работы региона	Работа с интернет – источниками – 2 ч.
33	Формы организации молодежного досуга.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
34	Современные формы и направления организации молодежного досуга.	1	2,3	работа с конспектом лекции	

Тема 3.4. Особенности организации досуга людей среднего и пожилого возраста.		4			
35	Психологические особенности и социально-культурная деятельность людей среднего возраста.	1	2	работа с конспектом лекции	
36	Формы работы учреждений культуры с людьми среднего возраста.	1	2	работа с учебной и дополнительной литературой	Составить план работы с данной категорией – 2 ч.
37	Психологические особенности и формы работы с людьми пожилого возраста.	1	2	анализ деятельности и учреждений культуры	
38	Формы работы учреждений культуры с людьми пожилого возраста.	1	3	работа с конспектом лекции	
39	Дифференцированный зачет.	1			
40	Дифференцированный зачет.	1			
5 семестр (аудиторно – 29 ч., индивидуально – 3 ч., СРС – 16 ч.)					
Тема 3.5. Организация досуга с отдельными социальными категориями		4			
1	Социокультурная политика в отношении людей с ограниченными возможностями здоровья.	1	2	работа с конспектом лекции	Изучить опыт региона по работе с данной категорией людей – 2 ч.
2	Направления и формы взаимодействия в организации досуга.	1	3	анализ деятельности и учреждений культуры	
3	Психолого-педагогическая характеристика подростков девиантного поведения.	1	2	работа с конспектом лекции	Подготовить сообщение по формам работы - 2 ч.
4	Роль учреждений культуры в работе с подростками девиантного поведения.	1	3	анализ деятельности и учреждений культуры	
Тема 3.6. Организация семейного досуга.		4			
5	Особенности современной семьи.	1	2	работа с учебной и дополнительной литературой	
6	Основные направления работы учреждений культуры с семьей.	1	2	анализ деятельности и учреждений культуры	Работа с учебной и дополнительной литературой – 2 ч.
7	Формы организации досуга с участием семей.	1	3		
8	Организация и проведение дней семьи.	1	3		
Тема 3.7. Организация досуга детей и		17			

подростков в летнем оздоровительном лагере.					
9	Организация досуга детей в дни школьных каникул.	1	2	работа с конспектом лекции	
10	Нормативно-законодательная основа деятельности детских оздоровительных лагерей.	1	2	работа с конспектом	
11	Программа летней смены.	1	2	работа с конспектом лекции	
12	Тематические программы смены.	1	2	работа с конспектом лекции	Составить проект тематической смены – 2 ч.
И/з	Составление тематической программы смены.	1	3		
13	План работы лагеря.	1	2	работа с конспектом лекции	
14	Направления организации досуга в лагере.	1	2	изучить направления	
15	Формы организации досуга в лагере.	1	2	изучить формы	
И/з	Формы организации досуга для детей и молодежи	1	2,3		
16	Подготовка вожатого для работы в лагере.	1	2	работа с конспектом лекции	Изучить документы и методические разработки Всероссийских детских центров по подготовке вожатого к работе – 4 ч.
17	Слагаемые вожатского мастерства.	1	2	работа с конспектом	
18	Слагаемые вожатского мастерства (работа с отрядом).	1	2	работа с методическим материалом по подготовке вожатых	
19	Слагаемые вожатского мастерства (оформление отрядного места).	1	2	работа с конспектом лекции	
20	Слагаемые вожатского мастерства (творческие мастерские).	1	3	работа с конспектом лекции	
21	Коллективное творческое дело.	1	3	составить КТД	Составить пример коллективного творческого дела – 4 ч.
И/з	Составление коллективного творческого дела.	1	3		
22	Изучение опыта работы детских лагерей Дальневосточного региона.	1	3	работа с конспектом лекции	
Тема 3.8. Инфраструктура культуры		6			

23	Инфраструктура культуры.	1	2	анализ учреждений культуры и искусства	
24	Инфраструктура культуры в ЕАО.	1	2	работа с конспектом лекции	
25	Классификация организаций культуры.	1	2	работа с конспектом лекции	
26	Классификация организаций культуры.	1	3	работа с конспектом лекции	
27	Формирование региональной социально-культурной политики с учетом инфраструктуры культуры.	1	2,3	работа с интернет-изданиями	
28	Формирование региональной социально-культурной политики с учетом инфраструктуры культуры.	1	2,3		
29	Дифференцированный зачет.	1	3		
6 семестр (аудиторно – 26 ч., индивидуально - 2 ч., СРС – 14 ч.)					
Раздел 4. Социально-культурная деятельность как общественная система.					
Тема 4.1. Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга. Методика социологических исследований.		12			
1	Понятие социологии и социологического исследования.	1	1	работа с конспектом лекции	
2	Классификация видов социологических исследований	1	1	работа с конспектом	
3	Программа социологического исследования.	1	2	работа с конспектом лекций	Работа с учебной и дополнительной литературой – 2 ч.
4	Методы социологических исследований.	1	2	работа с конспектом лекции	
5	Методика организации опроса.	1	2	работа с конспектом лекции	
6	Организация и проведение анкетирования.	1	2	работа с конспектом, составление анкеты	
7	Организация и значение контент-анализа.	1	2	работа с конспектом	
8	Организация и проведение наблюдения, тестирования, социометрии.	1	2	работа с конспектом лекции	Работа с учебной и дополнительной литературой – 2 ч.
И/з	Разработка одного из методов социологического исследования.		2	сбор материала по теме социологического исследовани	

				я	
9	Изучение интересов и запросов населения в сфере досуга.	1	3	работа с конспектом лекции	Разработать варианты изучения интересов и запросов в сфере досуга – 2 ч.
И/з	Проведение и обработка результатов социологического исследования.		3		
10	Проведение и обработка результатов социологического исследования.	1	3	изучить опыт на примере региона	
11	Роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы.	1	2	работа с конспектом лекции	
12	Роль социологических исследований в развитии социально – культурной сферы.	1	3	работа с конспектом лекции	
Тема 4.2. Общественно-добровольные формирования.		6			
13	Общественно-добровольные организации: фонды, движения, объединения, союзы, ассоциации.	1	2	работа с конспектом лекции	
14	Детские и молодежные общественные организации.	1	2	работа с конспектом лекции	Подготовить сообщение о деятельности организаций – 2 ч.
15	Детские и молодежные общественные организации.	1	3	работа с конспектом лекции	
16	Творческие общественные организации социально-культурной деятельности.	1	2	работа с конспектом лекции	
17	Общественно-добровольные организации, роль и значение в социокультурной деятельности страны.	1	2	изучить опыт на примере региона	Подготовить сообщение о видах организаций для молодежи – 2 ч.
18	Общественно-добровольные организации, роль и значение в социокультурной деятельности региона.	1	3	работа с конспектом лекции	
Тема 4.3. Социально-культурная деятельность в производственной сфере.		4			
19	Трудовой коллектив как социокультурный институт.	1	2	работа с конспектом лекции	
20	Организация социокультурной деятельности в трудовом коллективе.	1	2, 3	работа с конспектом лекции	Подготовить проект одной из форм организации досуга в трудовом коллективе – 2 ч.
21	Формы организации социокультурной деятельности.	1	2	разработать формы работы в трудовом коллективе	
22	Формы организации социокультурной деятельности.	1	3	работа с конспектом	

				лекции	
Тема 4.4. Средства массовой информации как одна из сфер культурной деятельности.		4			
23	Средства массовой информации: виды, специфические черты, социальные функции.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
24	Средства массовой информации: виды, специфические черты, социальные функции.	1	2,3	разработать формы сотрудничества со СМИ	На примере средств массовой информации региона изучить формы работы с учреждениями культуры и населением по реализации социально-культурных продуктов – 2 ч.
25	Взаимосвязь учреждений культуры с современными средствами массовой информации.	1	2,3	работа с конспектом лекции	
26	Взаимосвязь учреждений культуры с современными средствами массовой информации. Контрольная работа.	1	2,3		

Содержание Учебная практика

Организационное собрание. Ознакомление студентов с планом-заданием, графиком прохождения, целями и задачами; требованиями к отчетности, работе с документацией. Работа над анализом мероприятия.

Знакомство с деятельностью учреждений культуры. Просмотр различных форм культурно-массовых мероприятий. Анализ мероприятия. Участие студентов в организации и проведении культурно-массового мероприятия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	2	3
4 семестр (аудиторно – 36 ч.)		
1.	Цель и задачи учебной практики в системе подготовки будущего специалиста.	2
2.	Знакомство с деятельностью учреждений культуры.	2
3.	Знакомство с деятельностью учреждений культуры.	2
4.	Знакомство с деятельностью учреждений культуры.	2
5.	Знакомство с деятельностью учреждений культуры.	2
6.	Знакомство с деятельностью учреждений культуры.	2
7.	Просмотр различных форм культурно-массовых мероприятий. Анализ мероприятия.	2
8.	Просмотр различных форм культурно-массовых мероприятий. Анализ мероприятия.	2
9.	Просмотр различных форм культурно-массовых мероприятий.	2

	Анализ мероприятия.	
10.	Просмотр различных форм культурно-массовых мероприятий. Анализ мероприятия.	2
11.	Просмотр различных форм культурно-массовых мероприятий. Анализ мероприятия.	2
12.	Участие в организации культурно-массового мероприятия.	2
13.	Участие в организации культурно-массового мероприятия.	2
14.	Участие в организации культурно-массового мероприятия.	2
15.	Основные направления и формы работы вожатого.	2
16.	Основные направления и формы работы вожатого.	2
17.	Основные направления и формы работы вожатого.	2
18.	Защита учебной практики – дифференцированный зачет.	2

Содержание

Раздел 2. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

Раздел 1. Экономика социально-культурной сферы.

Тема 1.1. Культура как сфера экономических отношений.

Понятие экономических отношений. Понятие культуры. Характер экономических отношений. Специфика экономических отношений.

Тема 1.2. Предмет и метод экономики культуры.

Предмет экономики культуры. Методы экономики культуры: метод системного анализа, статистический метод.

Тема 1.3. Ресурсный потенциал культуры.

Определение сути понятия «ресурс». Виды ресурсов. Основные характеристики ресурсов. Иные ресурсы: интеллектуальные, творческие, информационные, правовые, управленческие. Характеристика ресурсов.

Тема 1.4. Информационное обеспечение культурной деятельности.

Основные методы сбора информации: статистический учёт, бухгалтерский учёт, социологические исследования.

Тема 1.5. Мониторинг сферы культуры.

Определение понятия «мониторинг». Цель мониторинга. Объекты мониторинга. Виды мониторинга, их характеристика.

Тема 1.6. Специфика характера и результатов труда.

Содержание процессов труда в культуре. Содержание процесса труда в культуре по сравнению с материальным производством. Результаты труда в культуре. Культурное благо, как непосредственный результат деятельности организаций культуры. Типология культурных благ.

Тема 1.7. Услуга основная форма культурного блага.

Особенности услуг культуры. Типология культурных услуг: основные, дополнительные, сервисные. Понятие доступности услуг культуры. Виды доступности услуг культуры.

Тема 1.8. Организации культуры как хозяйствующие субъекты.

Определение понятия «хозяйствующий субъект». Общие признаки, объединяющие организации культуры с другими хозяйствующими субъектами. Специфика организаций культуры как хозяйствующих субъектов.

Тема 1.9. Правовой статус организаций культуры.

Подразделение организаций культуры по целям хозяйствования. Коммерческие организации их достоинства и недостатки. Некоммерческие организации. Причины выбора статуса некоммерческой организации Государственные и муниципальные учреждения культуры: бюджетное, автономное, казенное. Отличительные черты некоммерческих организаций. Благотворительная организация. Попечительский совет.

Тема 1.10. Организации культуры как юридическое лицо.

Понятие юридического лица Основные признаки юридического лица. Формальные признаки юридического лица. Учредители и учредительные документы. Индивидуальная трудовая деятельность.

Тема 1.11. Отношения собственности в культуре.

Собственность основа системы экономических отношений. Собственность как юридическое право. Объекты и субъекты собственности в культуре. Интеллектуальные и вещные права.

Тема 1.12. Формы собственности.

Государственная собственность. Муниципальная собственность. Частная собственность. Право собственности, хозяйственного ведения и оперативного управления.

Тема 1.13. Специфика имущественных отношений в государственных и муниципальных учреждениях культуры.

Состав имущества учреждения культуры. Особенности оперативного управления в бюджетных и автономных учреждениях. Особо ценное имущество.

Тема 1.14. Специфика процессов разгосударствления и приватизации в культуре.

Сущность процессов разгосударствления и приватизации. Критерии, границы и условия приватизации объектов культуры.

Тема 1.15. Система хозяйствования в сфере культуры, её основные элементы и методы.

Общие понятие системы хозяйствования в сфере культуры. Уровни хозяйствования в сфере культуры. Определение хозяйственного механизма организаций культуры. Общие и специфические черты хозяйственного механизма.

Методы управления: административные, экономические, социально-психологические методы. Основные подсистемы хозяйственного механизма.

Тема 1.16. Эволюция системы хозяйствования организаций культуры.

Этапы хозяйствования в сфере культуры. Годы военного коммунизма. Годы нэпа. Конец 90-х годов XXI века – начало XXI века. Середина 2000-х годов.

Тема 1.17. Трудовые ресурсы и трудовые отношения в сфере культуры.

Персонал учреждений культуры и кадровая политика. Структура персонала основных типов учреждений. Штаты и штатное расписание. Должностная инструкция.

Тема 1.18. Структура тарификации труда.

Структура тарифно-квалификационного справочника. Структура тарификации труда.

Тема 1.19. Работа с кадрами. Основные процедуры найма.

Работа с кадрами: введение сотрудников в должность; мотивация его работы; организация системы обучения; профессиональная подготовка; продвижение по службе. Методы подбора персонала: анкетирование; резюме; тестирование, собеседование.

Тема 1.20. Материальные ресурсы и порядок списания основных средств.

Основные средства. Порядок учета. Виды оценки основных средств. Понятие физического и морального износа.

Технология списания основных средств. Технология составления акта на списания.

Тема 1.21. Оплата труда в сфере культуры.

Оплата труда. Понятие и функции заработной платы. Базовые принципы организации заработной платы. Ключевые определения: минимальная заработная плата; тарифная ставка; оклад. Установление минимальной заработной платы. Этапы развития системы оплаты труда работников учреждений культуры.

Тема 1.22. Структура и динамика заработной платы в бюджетных учреждениях культуры.

Структура заработной платы. Профессиональные квалификационные выплаты. Компенсационные выплаты. Стимулирующие выплаты.

Тема 1.23. Финансирование культуры.

Тенденции финансирования культуры в России. Понятие о бюджете. Бюджетное устройство. Характеристика доходов и расходов местных бюджетов.

Тема 1.24. Этапы изменения системы финансирования.

Этапы изменения системы финансирования. Каналы и источники финансирования государственных и муниципальных учреждений в России.

Тема 1.25. Внебюджетные средства.

Платные услуги. Профильные и непрофильные. Благотворительность. Меценатство. Спонсорство. Отличие благотворительности от спонсорства.

Тема 1.26. Использование финансовых средств организаций культуры.

Понятие и структура затрат организаций культуры. Направления расходования финансовых средств организаций культуры.

Тема 1.27. Смета казённого учреждения культуры.

Структура сметы. Основные статьи, их характеристика. Порядок составления и утверждения сметы. Технология расчета отдельных статей сметы.

Тема 1.28. Ценообразование в культуре.

Ценообразование. Экономическая природа и особенности формирования цены. Функции цен. Специфика цен на услуги культуры. Основные ценообразующие факторы. Расчет себестоимости платной услуги.

Раздел 2. Менеджмент социально-культурной сферы.

Тема 2.1. Система и структура управления культурой.

Введение в менеджмент. Предмет, цели и задачи курса. Анализ специальной литературы.

Тема 2.2. Менеджмент, основные понятия и функции.

Сущность понятия менеджмента. Требования к современному менеджеру. Эволюция управленческой мысли. Функции менеджмента. Их характеристика.

Тема 2.3. Структура руководства культурно-досуговыми учреждениями в стране.

Министерство культуры РФ его функции. Региональные органы управления культурой. Муниципальные органы управления культурой.

Тема 2.4. Мотивация и стимулирование.

Сущность понятий «мотив», «стимул». Характеристика теорий мотиваций. Факторы, влияющие на стимулы труда. Требования, формы стимулирования труда.

Тема 2.5. Контроль – функция менеджмента.

Сущность, значение контроля. Виды контроля. Процесс организации контроля. Ошибки менеджера в осуществлении контроля.

Тема 2.6. Учёт и отчётность в культурно-досуговых организациях.

Требования к учёту и отчётности. Виды учёта и отчётности. Технология заполнения годового статистического отчёта по форме 7-НК.

Тема 2.7. Планирование в культурно-досуговых учреждениях

Понятие, значение планирования. Виды планов в сфере культуры. Этапы планирования. Технология составления годового плана работы культурно-досугового учреждения, бизнес-плана. Составление раздела годового плана. Составление бизнес-плана.

Тема 2.8. Программно-целевое планирование.

Понятие, роль и основные характеристики программ. Содержание и порядок разработки программ. Виды бюджетных программ. Федеральные программы и проекты. Региональные программы. Муниципальные программы.

Тема 2.9. Социально-культурные проекты и программы.

Понятие проект. Основные характеристики проекта. Технология составления проекта. Программы и проекты: сходство и различие.

Тема 2.10. Конфликты в деятельности менеджера. Управление конфликтами и стрессами.

Понятие конфликт. Типология конфликтов: внутриличностные, межличностные, между группой и личностью, межгрупповые. Причины возникновения конфликтов. Модель процесса конфликта.

Структурные методы разрешения конфликтов. Межличностные стили разрешения конфликтов: уклонения; сглаживание, принуждение, компромисс, решение проблемы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
3 семестр (аудиторно – 16 ч., СРС – 8 ч.)					
Раздел 1. Экономика социально-культурной сферы.					
Тема 1.1. Культура как сфера экономических отношений.		2			
1	Понятие культуры. Характер экономических отношений.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
2	Специфика экономических отношений в культуре.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы – 2ч.
Тема 1.2. Предмет и метод экономики культуры.		2			
3	Предмет экономики культуры. Методы экономики культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
4	Место экономики культуры в системе научных знаний	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы – 1ч.
Тема 1.3. Ресурсный потенциал культуры.		2			
5	Определение понятия «ресурс». Виды ресурсов	1	1,2	работа с конспектом лекции	
6	Характеристика ресурсов. Ресурсы потребления. Экономические ресурсы.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Составить таблицу и систематизировать материал - 1ч.
Тема 1.4. Информационное обеспечение культурной деятельности.		2			
7	Специфика методов сбора информации.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
8	Основные методы сбора информации.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы -1ч.
Тема 1.5. Мониторинг сферы культуры.		2			
9	Сущность, цель мониторинга. Объекты мониторинга.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
10	Технология составления мониторинга.	1	1,2	определить тематику, цель,	Работа с Интернет-

				задачи мониторинга	ресурсами – 1ч.
Тема 1.6. Специфика характера и результатов труда.		2			
11	Специфика характера труда. Результаты труда в культуре. Конечные результаты культурной деятельности.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
12	Культурное благо как непосредственный результат деятельности организации культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы-2ч.
Тема 1.7. Услуга основная форма культурного блага.		2			
13	Услуга культуры. Виды услуг в культуре	1	1,2	работа с конспектом лекции	
14	Сравнение основных характеристик услуг культуры и материального производства.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
15	Контрольная работа.	1	3		
16	Контрольная работа.	1	3		
4 семестр (аудиторно – 21 ч., СРС – 11 ч.)					
Тема 1.8. Организации культуры как хозяйствующие субъекты.		2			
1	Определение понятия «хозяйствующий субъект». Общие признаки, объединяющие организации культуры с другими хозяйствующими субъектами. Специфика организаций культуры как хозяйствующих субъектов.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
2	Специфика организаций культуры как хозяйствующих субъектов.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Изучение нормативных материалов – 3ч.
Тема 1.9. Правовой статус организаций культуры.		2			
3	По целям хозяйствования подразделение организаций культуры. Коммерческие организации.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
4	Некоммерческие организации Достоинства. Недостатки.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 1.10. Организации культуры как юридическое лицо.		2			
5	Понятие юридического лица. Основные признаки юридического лица.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
6	Учредители и учредительные документы юридического лица. Индивидуальная трудовая деятельность.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Изучение нормативных материалов – 2ч.
Тема 1.11. Отношения собственности в культуре.		2			
7	«Собственность как экономическая категория. Собственность как юридическое право.	1	1,2	работа с конспектом лекции	

8	Объекты и субъекты собственности в культуре. Интеллектуальные права.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы – 1ч.
Тема 1.12. Формы собственности.		2			
9	Формы собственности. Их характеристика.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
10	Право собственности, хозяйственного ведения и оперативного управления.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы-2ч.
Тема 1.13. Специфика имущественных отношений в государственных муниципальных учреждениях культуры.		2			
11	Состав имущества учреждения культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
12	Особенности оперативного управления в бюджетных и автономных учреждениях.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Составить таблицу и систематизировать материал – 1ч.
Тема 1.14. Специфика процессов разгосударствления и приватизации в культуре.		2			
13	Сущность процессов разгосударствления и приватизации.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
14	Критерии, границы и условия приватизации объектов культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы – 2ч.
Тема 1.15. Система хозяйствования в сфере культуры, ее основные элементы и методы.		4			
15	Общие понятие системы хозяйствования в сфере культуры. Уровни хозяйствования в культуре.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
16	Определение хозяйственного механизма организаций культуры. Общие и специфические черты хозяйственного механизма.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
17	Методы управления. Административные методы. Экономические методы. Социально-психологические методы.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
18	Основные подсистемы хозяйственного механизма.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 1.16. Эволюция системы хозяйствования организаций культуры.		2			
19	Этапы хозяйствования в сфере культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
20	Годы военного коммунизма. Годы нэпа.	1	1,2	работа с	

	Конец 90-х годов XXI века – начало XXI века. Середина 2000-х годов.			конспектом лекции	
21	Дифференцированный зачет	1			
5 семестр (аудиторно–30 ч., индивидуально– 2ч., СРС- 16 ч.)					
Тема 1.17. Трудовые ресурсы и трудовые отношения в сфере культуры.		2			
1	Персонал учреждений культуры и кадровая политика. Структура персонала основных типов учреждений.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
2	Штаты и штатное расписание. Должностная инструкция.	1	1,2	составить штатное расписание казенного КДУ	Поиск информации в сети Интернет– 2ч.
и/з	Составление штатного расписания	1	3		
Тема 1.18. Структура тарификации труда.		2			
3	Структура тарифно-квалификационного справочника.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
4	Структура тарификации труда.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Работа с Интернет ресурсами – 4 ч.
Тема 1.19. Работа с кадрами. Основные процедуры найма.		2			
5	Работа с кадрами.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
6	Методы подбора персонала. Анкета. Резюме. Тестирование. Собеседование.	1	1,2	составить резюме	
Тема 1.20. Материальные ресурсы и порядок списания основных средств.		4			
7	Основные средства. Порядок учёта..	1	1,2	работа с конспектом лекции	
8	Виды оценки основных средств. Понятие физического и морального износа.	1	1,2	работа с дополнительной литературой	
9	Технология списания основных средств.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
10	Технология составления акта на списание имущества КДУ.	1	1,2	составить акт на списание имущества КДУ	
Тема 1.21. Оплата труда в сфере культуры.		2			
11	Понятие и функции заработной платы. Принципы организации заработной платы.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
12	Система оплаты труда в организациях культуры.		1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 1.22. Структура и динамика заработной платы в бюджетных учреждениях культуры.		2			
13	Структура заработной платы. Базовые должностные оклады. Компенсационные выплаты.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
14	Стимулирующие выплаты. Договорное	1	1,2	работа с	

	регулирование трудовых отношений.			конспектом лекции	
Тема 1.23. Финансирование культуры.		2			
15	Тенденции финансирования культуры в России.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
16	Понятие о бюджете. Бюджетное устройство. Характеристика расходов и доходов местных бюджетов.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Чтение основной и дополнительной литературы – 2ч.
Тема 1.24.Этапы изменения системы финансирования.		2			
17	Этапы изменения системы финансирования.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
18	Каналы и источники финансирования государственных и муниципальных учреждений в России.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 1.25.Внебюджетные средства.		2			
19	Источники доходов.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
20	Благотворительность, меценатство и спонсорство в культуре. Отличие благотворительности от спонсорства.	1	1,2	расчет себестоимости платной услуги	Чтение основной и дополнительной литературы – 2ч.
Тема 1.26.Использование финансовых средств организаций культуры.		2			
21	Понятие и структура затрат организаций культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
22	Направления расходования финансовых средств организаций культуры.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Выполнение расчетных работ-3ч.
Тема 1.27.Смета казенного учреждения культуры.		5			
23	Структура сметы.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
24	Основные статьи, их характеристика	1	1,2	работа с конспектом лекции	
25	Порядок составления и утверждения сметы	1	1,2	работа с конспектом лекции	
26	Технология расчета отдельных статей сметы.	1	1,2	практическая работа	Выполнение расчетных работ-3 ч.
и/з	Калькуляция статей сметы	1	1,2		
Тема 1.28.Ценообразование в культуре.		3			
27	Экономическая природа и особенности формирования цен. Функции цен.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
28	Ценообразующие факторы.	1	1,2	работа с	

				конспектом лекции	
29	Расчет себестоимости платной услуги.	1	1,2	практическая работа	
30	Контрольная работа.	1	3		
6 семестр (аудиторно – 26 ч., индивидуально – 2 ч., СРС – 14 ч.)					
Раздел 2. Менеджмент социально-культурной сферы.					
Тема 2.1. Система и структура управления культурой.					
1	Введение в менеджмент. Предмет, цели и задачи курса.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
2	Анализ специальной литературы.	1	1,2	работа с Интернет ресурсом	Чтение основной и дополнительной литературы-2ч.
Тема 2.2. Менеджмент, основные понятия и функции.					
3	Сущность понятия менеджмент. Эволюция управленческой мысли.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
4	Функции менеджмента. Их характеристика.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Составить глоссарий по теме-2ч.
Тема 2.3. Структура руководство КДУ в стране.					
5	Министерство культуры РФ. Региональные органы управления культурой. Их основные функции.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Составить таблицу и систематизировать функции – 2ч.
6	Муниципальные органы управления культурой. Механизмы менеджмента.		1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 2.4. Мотивация и стимулирование.					
7	Сущность понятий «мотив», «стимул» Характеристика теорий мотиваций.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
8	Факторы, влияющие на стимулы труда. Требования, формы стимулирования труда.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 2.5. Контроль – функция менеджмента.					
9	Сущность, значение, виды контроля.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
10	Процесс организации контроля. Ошибки менеджера в осуществлении контроля	1	1,2	работа с конспектом лекции	
Тема 2.6. Учет и отчетность в КДУ.					
11	Требования к учету и отчетности. Виды учета и отчетности.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
12	Технология заполнения годового статического отчета по форме 7-НК.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Заполнить формы годового статистического

					отчета 7-НК – 2ч.
Тема 2.7. Планирование в КДУ.		5			
13	Понятие, значение планирования в СКС.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
14	Виды планов, этапы планирования. Технология составления годового плана, бизнес-плана.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Поиск информации в сети Интернет– 2ч.
15	Составление раздела годового плана	1	1,2	практическая работа	
16	Составление бизнес плана	1	1,2	практическая работа	Работа с Интернет ресурсом – 2ч.
и/з	Составление раздела годового плана работы КДУ	1	1,2		
Тема 2.8. Программно-целевое планирование.		3			
17	Понятие, роль и основные характеристики программ. Содержание и порядок разработки программ.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
18	Виды бюджетных программ	1	1,2	работа с конспектом лекции	Работа с Интернет ресурсом – 1ч.
и/з	Определение темы, проблемы, цели, задач, содержания программы	1	1,2		
Тема 2.9. Социально-культурные проекты: сходство и различие.		2			
19	Понятие проект. Основные характеристики проекта.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
20	Технология составления проекта. Сходство и различие.	1	1,2	практическая работа	Работа с Интернет ресурсом – 1ч.
Тема 2.10. Конфликты в деятельности менеджера и управление конфликтами и стрессами.		6			
21	Понятие конфликт. Типология конфликтов, их характеристика. .	1	1,2		
22	Причины возникновения конфликтов. Модель процесса конфликта.	1	1,2	тестирование	
23	Структурные методы разрешения конфликтов.	1	1,2		
24	Структурные методы разрешения конфликтов.	1	1,2	решение ситуационных задач	
25	Межличностные стили разрешения конфликтов.	1	1,2		
26	Межличностные стили разрешения конфликтов. Контрольная работа.	1	3		

**Содержание
Производственная практика (по профилю специальности)**

Установочная конференция. Цели, задачи практики. Ознакомление с содержанием практики. Программа практики. Виды работ. Отчетная документация.

Тема 1. Структура управления социально-культурной деятельностью. Изучить типы организаций социально-культурной деятельности по месту прохождения практики. Проанализировать структуру КДО. Штаты, штатное расписание организации. Составить штатное расписание по типовой форме. Проанализировать региональные особенности социально-культурной деятельности.

Тема 2. Изучить спрос населения на культурно-досуговые услуги. Провести социологическое исследование по изучению спроса населения на культурную продукцию, услуги (мониторинг, опрос, анкетирование, контент-анализ) В результате проведенного мониторинга выявить потребности аудитории КДО в организации социально-культурной деятельности и определить приоритетные направления, формы работы в деятельности КДО.

Тема 3. Современные социально-культурные технологии. Проанализировать типологию бюджетных программ в КДО, изучить проблемы социума и в соответствии с ними составить программу или проект.

Тема 4. Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Проанализировать смету расходов и доходов поселенческого, муниципального КДО. Составить и рассчитать смету на проведение культурно-досугового мероприятия с помощью и участием практических работников КДО, бухгалтерии.

Тема 5. Принципы организации труда и заработной платы. Ознакомиться и проанализировать структуру заработной платы в КДО, локальные нормативные и правовые акты, положение «Об оплате труда», порядок выплат стимулирующего характера. Условия реализации «Дорожной карты».

Тема 6. Учет и отчетность КДО. Проанализировать и заполнить форму годового статистического отчета 7 НК. Составить программу творческого отчета КДО перед населением. Определить эффективность работы КДО по отчетной документации.

Тема 7. Современные социально-культурные технологии и формы работы с различными возрастными группами. Особенности организации досуга детей и подростков, молодежи, людей пожилого возраста, людей с ограниченными возможностями - организовать и провести культурно-досуговое мероприятие (на выбор с одной из возрастных или социальных групп населения).

Тема 8. Средства, методы и формы социально культурной деятельности. Изучить опыт работы культурно-досуговой организации по эффективному использованию средств, методов и форм.

Тема 9. Общественно-добровольные организации их роль в социально значимой деятельности регион. Изучить и проанализировать роль общественно-добровольных организаций действующих в регионе. Составить карту-схему взаимодействия общественных организаций с культурно-досуговой организацией, формы и методы работы.

Тема 10. Организация досуга детей и подростков в дни школьных каникул. Изучить опыт работы культурно-досуговой организации по организации досуга детей в дни школьных каникул, составить программу летнего отдыха детей.

Тема 11. Конкурсные формы организации досуга. Изучить конкурсные формы организации досуга реализуемые в КДО. Проанализировать положения о конкурсах проводимых в КДО.

Тема 12. Массовое комплексное мероприятие. Проанализировать организацию и проведение массовых комплексных мероприятий проводимых в КДО в течение текущего года работы.

Тема 13. Методическая работа КДО. Изучить и проанализировать основные направления и формы методической работы КДО.

Итоговая конференция. Проверка, анализ, оформление документации.

Учебно-тематический план

№	Содержание учебного материала	Количество
---	-------------------------------	------------

п/п		часов
1	2	3
6 семестр (аудиторно – 108 ч.)		
1	Установочная конференция. Цели, задачи практики. Ознакомление с содержанием практики. Программа практики. Виды работ. Отчетная документация	6
2	Структура управления социально-культурной деятельностью.	6
3	Изучить спрос населения на культурно-досуговые услуги.	6
4	Современные социально-культурные технологии.	6
5	Экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы.	6
6	Принципы организации труда и заработной платы.	6
7	Учет и отчетность КДО.	6
8	Учет и отчетность КДО.	6
9	Современные социально-культурные технологии и формы работы с различными возрастными группами.	6
10	Современные социально-культурные технологии и формы работы с различными возрастными группами.	6
11	Средства, методы и формы социально культурной – деятельности.	6
12	Средства, методы и формы социально культурной – деятельности.	6
13	Общественно-добровольные организации их роль в социально значимой деятельности региона.	6
14	Организация досуга детей и подростков в дни школьных каникул.	6
15	Конкурсные формы организации досуга.	6
16	Массовое комплексное мероприятие.	6
17	Методическая работа КДО.	6
18	Проверка, анализ, оформление документации.	6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству студентов;

Технические средства обучения:

- компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. –М.: Издательский Дом МГУКИ, 2017. — 480 с.

2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник.- М.:МГУКИ,2014.- 539 с.

3. Технология культурно-досуговой деятельности: Учеб.пособие для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. - М. :Изд-во Моск. гос. ун-та культуры, 2014. – 246 с.

4. Игнатьева Е.Л. Экономика культуры «ГИТИС», М.,2017.

5. Москальская М.Л. Некоммерческие организации в России: создание, права, налоги, учет, отчетность. М., 2015.

6. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб. 2018.

7. Шишкин С.В. Экономика социальной сферы. М., 2014.

8. Экономика и менеджмент культуры: Учебник. Отв. ред. А.Я. Рубинштейн. М.,2015.

9. Экономика культуры: Учебник. Отв. ред. А.Я. Рубинштейн. М. 2015.

Интернет-ресурсы

<http://ecsocman.edu.ru>

<http://www.businesspress.ru/>

<http://www.ts-ru.com>

<http://www.aup.ru/management/>

<http://www.cfin.ru/>

<http://www.businessvoc.ru>

<http://www.slovari.yandex.ru>

<http://www.top-personal.ru>

<http://www.businessproekt.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
иметь практический опыт:		
- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);	Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальные занятия. Контрольная работа. Тестирование.	
- разработки социально-культурных программ;		
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;		
уметь:		
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;	Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальные занятия. Контрольная работа. Тестирование.	
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;		
- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;		
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;		
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;		
знать:		
- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;	Практическая работа. Самостоятельная работа. Индивидуальные занятия. Контрольная работа. Тестирование. Наблюдение.	
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;		
- структуру управления социально-культурной деятельностью;		
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;		
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;		
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;		
- методику конкретно-социологического исследования;		
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;		
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;		
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;		
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;		
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;		
- принципы организации труда и заработной платы.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней		Наблюдение, собеседование

	устойчивый интерес.	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за умением применять теорию на практике, собеседование
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение за организацией деятельности в различных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией деятельности для постановки и решения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение, консультации, практические задания
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Наблюдение за умением работать в команде, собеседование
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Наблюдение за процессом аналитической деятельности
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдение, собеседование
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией деятельности
ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи, используя полученные навыки и знания.
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.	
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.	
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.	
ПК 1.5.	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.	