

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании предметно-цикловой
комиссии

протокол от «14» 04 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА

директор



« 07 » 06

О.В. Гетманская

2022 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказ от «15» 06 2022

№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения» предназначена для организации обучения студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 № 658 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г. Регистрационный № 61657).

Организация-разработчик:

областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Ветлугина Ольга Сергеевна – преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

1.3 . Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Цель:

изучение живописных свойств цвета и цветотоновых отношений предметов и явлений окружающей действительности, выявлении закономерностей цветовой гармонии и колористического единства для создания художественного образа в живописи и дизайне.

Задача:

научить студентов применять теоретические и практические знания и навыки в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	443
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	443
Лабораторные и практические работы	420
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированного зачета и экзамен	

СОДЕРЖАНИЕ ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Раздел 1. Основы цветоведения.

Тема 1.1. Введение. Восприятие цвета и цветовые ассоциации.

Использование цвета в знаках визуальной коммуникации, сигнальные цвета. Символика цвета в русской иконописи, театре Шекспировского времени. Материализация цвета в окружающих предметах и явлениях.

Практическое занятие № 1. Выполнить ассоциации: вкусовые – сладкая (груша, банан, тыква и др.), горькая, солёная, кислая и т.д.;

Практическое занятие № 2. Выполнить эмоциональные состояния: тоскливое, весёлое, драматическое (ужас, страх, бодрость).

Тема 1.2. Основы цветоведения.

Наука о цвете, особенности цвета в живописи и декоративном искусстве. Основные теории закономерности цвета в природе. Цвет в работе художников символистов. Изменение собственного цвета.

Практическое занятие № 3. Выполнить выкраски 12 гуашевых красок (в цветовом порядке, от светлого тона к темному).

Тема 1.3. Основные, составные и дополнительные цвета.

Основные цвета (красный, желтый, синий). Составные цвета (оранжевый, желтый, фиолетовый). Дополнительные цвета и их сочетания с оттенками.

Практическое занятие № 4. Выполнить таблицу из цветовых оттенков цветового круга.

Тема 1.4. Основные характеристики цвета.

Цвет как физиологическое явление. Три основные характеристики цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность. Светлота – как признак определяющий цвет. Оттенки цвета как различные переходы.

Практическое занятие № 5. Выполнить таблицу из основных характеристик цвета.

Тема 1.5. Цветовой круг как замкнутый спектр.

Цветовой круг как замкнутый спектр. Классификация цветов цветового круга. Свойства цветового круга. Цветовой круг по системе М. Матюшина. Гармоничные сочетания по цветовому кругу. Схемы гармоничных сочетаний.

Практическое занятие № 6. Построить цветовой круг из 12 частей. Соблюдать плавные переходы в растяжках, внутри каждого цвета и при переходе в другие цветовые тона, резкие переходы недопустимы. Краска должна наноситься аккуратно, без подтёков и разводов.

Тема 1.6. Цветовые контрасты.

Понятие цветового контраста и контрастное сочетание. Сущность и виды цветовых контрастов. Типы цветовых контрастов. Контрасты форм. Закономерности контрастных отношений их выразительные средства. Одновременные, пограничный и последовательный цветовой контраст. Способы увеличения и уменьшения силы воздействия контраста. Значение контраста в живописи.

Практическое занятие №7. Выполнить таблицу в цветовых контрастах в своей работе. Цветовое решение: пара контрастных цветов и их смесь (серый цвет) различных оттенков.

Тема 1.7. Понятие о колорите.

Понятие что такое колорит. Колорит и его роль в живописи. Колорит тёплых и холодных цветов. Тональные отношения в достижении колористического единства. Выразительность картины с помощью колорита, художник и его палитра.

Практическое занятие № 8. Выполнить композицию на сочетании тёплых и холодных оттенков, степени яркости, тяжести и легкости, цветовой совместимости пятен.

Тема 1.8. Нюансные сочетания цветов.

Понятие нюансные (монохромные) сочетания цветов. Нюансные тональные отношения, выразительность в композиции. Концепция Гёте воздействия основных цветов. Несобственные качества цвета. Монохромная цветовая схема. Монохромный колорит (одноцветный). Нюансное сочетание близкое по светлоте хроматических малонасыщенных теплых или холодных цветов.

Практическое занятие №9. Выполнить композицию на равновесии нюансных сочетаний цвета.

Тема 1.9. Цветовая доминанта картины.

Применение в композиции доминанты. Роль доминанты в композиции. Цветовая субдоминанта (доминанта в теплой или холодной цветовой гамме). Принцип доминанты (принцип композиционного центра). Основные способы создания композиционного центра и начальной точки фокусировки взгляда зрителя.

Практическое занятие №10. Выполнить композицию в теплой цветовой гамме с доминантой холодного звучания и композицию в холодной цветовой гамме с доминантой теплого звучания.

Тема 1.10. Хроматическая цветовая гамма.

Хроматические цвета и основные оттенки спектра. Характеристика цвета – цветовой тон. Построение основных групп хроматических цветов. Тёплые и холодные цвета, цветовые сочетания. Декоративная выразительность хроматического цвета и его три вида насыщенности на фоне диапазонов светлоты. Психологическая характеристика цветовых фраз.

Практическое занятие №11. Выполнить равноступенчатую хроматическую шкалу.

Тема 1.11. Ахроматическая цветовая гамма.

Ахроматические цвета и их основные оттенки: темно-серый, средне-серый, светло-серый. Характеристика цвета в ахроматическом диапазоне - светлота (нюансные и контрастные сочетания). Ахроматические цвета (белый, черный и их оттенки). Цвет в практике художника.

Практическое занятие №12. Выполнить ахроматическую равноступенчатую шкалу методом деления крайних тонов.

Тема 1.12. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Сочетания родственно - контрастных цветов. Особенности составления гармонических сочетаний родственно-контрастных цветов. Цветовые гармонии - сочетания родственно - контрастных цветов.

Практическое занятие №13. Составить таблицы гармонических сочетаний четырех групп родственно - контрастных цветов.

Раздел 2. Академическая живопись.

Тема 1. Акварель. Теоретические основы академической живописи.

Живописные приемы и методы. Особенности работы акварельными красками, дополнительные материалы. Техники живописи: акварель, гуашь, масляная живопись. Понятие «Живопись», тон, цвет, цветовые отношения, гамма. Виды и жанры живописи.

Практическое занятие №1. Выполнить натюрморт из простых по форме и окраске предметов. Цветовые соотношения, цветовой нюанс, рефлексы. Контраст. Выполнение работы акварельными красками. Отработка композиции натюрморта, передача правильного расположения предметов в пространстве, их пропорций и характерных особенностей. Правильная посадка учащих при рисовании.

Практическое занятие №2. Выполнить натюрморт из предметов быта со складками. Выполнение работы акварельными красками. Начальные сведения о тоне и о тональных соотношениях, о передаче формы и пространства в живописи. Цвет изображаемого предмета во взаимной связи с цветами и оттенками, окружающей среды и других предметов. Цветовое единство живописного пространства.

Практическое занятие №3. Выполнить натюрморт контрастный по цвету. Научиться изображать предметы объёмно, в соответствии с методом конструктивного построения формы. Умение гармонизировать в одной постановке контрастные цвета, а также научиться различать сближенные оттенки. Тёплая и холодная гаммы. Сближенные и контрастные цвета.

Практическое занятие №4. Выполнить натюрморт из предметов, сближенных по цвету. Работа с форэскизами. Выражения эмоционального состояния натюрморта. Детализация изображаемых форм предметов, сохранение объемов и конструктивных особенностей. Светотень, тональные соотношения, линейная перспектива, воздушная перспектива, живописная фактура.

Практическое занятие №5. Выполнить натюрморт из предметов разнообразных по форме. «Цельность» и «дробность» в изображении предметов. Умение передать фактуру предметов (дерево, металл, стекло, гипс, шёлк, бархат и др.).

Практическое занятие №6. Выполнить сложный натюрморт со складками драпировки. Выполнение сложного натюрморта со складками драпировки.

Детализация изображаемых форм предметов, складок, сохранение объемов и конструктивных особенностей. Передача состояния освещения в натюрморте.

Практическое занятие №7. Выполнить натюрморт из предметов простых по форме, разнообразных по материалу. Учиться видеть в натюрморте форму предметов, овладеть способами их передачи на листе с учётом пространства, в котором они находятся. Умение выбрать фактуру и технику живописи в изображении предметов переднего плана и дальнего плана. Передача фактуры и текстуры предметов композиции (дерево, металл, стекло, гипс, шёлк, бархат и др.) Пространственная композиция. Живописное пространство и цветовая среда.

Практическое занятие №8. Выполнить большой тематический натюрморт. Умение передавать форму и фактуру предметов, сохраняя цельность живописного пространства и освещения в натюрморте. Умение работать над сложными тематическими постановками по композиционным форэскизам в тоне и цвете, усиливая эмоциональное состояние натюрморта за счёт цветового решения и живописной фактуры. Натюрморт из разных по форме, тону и цвету предметов на цветном фоне на определенную тему.

Практическое занятие №9. Выполнить летний натюрморт на окне. Цветовое и тональное решение натюрморта при естественном освещении. Эюд интерьера с окном или дверью. Закономерности воздушной перспективы.

Практическое занятие №10. Выполнить осенний натюрморт. Детализация изображаемых форм, с сохранением их конструктивных особенностей. Работа с формой предметов при помощи светотени. Цветовое единство живописного пространства, рефлекс. Сложный натюрморт с преобладанием теплых оттенков цвета. С цветными драпировками и плодами и фруктами.

Практическое занятие №11. Выполнить натюрморт с простым гипсовым орнаментом. «Цельность» и «дробность» в изображении предметов. Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме. Натюрморт с преобладанием теплых драпировок, со складками.

Практическое занятие №12. Выполнить декоративный натюрморт. Выбор нескольких цветов (цветовой круг, гармония на три цвета, сближенные или предельно контрастные цвета) и их гармоничное сочетание. Стилизация. Базовые навыки стилизации объектов неживой природы. Натюрморт из контрастных по цвету и фактуре предметов (бутылки различной формы либо предметы быта).

Практическое занятие №13. Выполнить натюрморт из предметов быта и музыкальных инструментов. Детализация изображаемых форм, с сохранением их конструктивных особенностей. Работа с формой предметов при помощи светотени. Цветовое единство

живописного пространства, рефлексы. Сложный натюрморт с преобладанием теплых оттенков цвета. С цветными драпировками и плодами и фруктами. Передача формы объектов композиции, особенностей их конструкции, текстуры и фактуры. Сложный натюрморт из предметов различных по цвету, тону, фактуре поверхности в глубоком пространстве.

Тема 3. Выполнение работ в технике гуашь.

Особенности живописи гуашевыми красками. Свойства красок. Отличие от других живописных материалов.

Практическое занятие №1. Выполнить натюрморт из предметов быта. Решение больших цветотональных отношений. Подчинение деталей большой форме. Натюрморт, включающий предметы быта и цветные драпировки с орнаментом или полоской.

Практическое занятие № 2. Выполнить натюрморт с чучелом птицы.

Изучение пропорций птицы. Решение птицы силуэтом. Разбор цветовых и тональных отношений, материальности и пространства. Освещение теплое (софит). Натюрморт в теплой гамме с разнофактурными предметами (атрибутами принадлежности к профессии).

Практическое занятие № 3. Выполнить натюрморт с капителью. Многофигурная постановка из предметов, разнообразных по форме, по фактуре с гипсовой капителью на заднем плане.

Практическое занятие № 4. Тематический декоративный натюрморт с атрибутами искусства. Стилизация формы предметов. Решение больших цветотональных отношений. Натюрморт включает в себя различные предметы искусства. Подчинение деталей большой форме.

Тема 4. Масляная живопись.

Особенности живописи масляными красками. Свойства красок. Отличие от других живописных материалов.

Практическое занятие № 1. Натюрморт из предметов быта простых по форме. Учиться видеть в натюрморте форму предметов, овладеть способами их передачи на листе с учётом пространства, в котором они находятся. Умение выбрать фактуру и технику живописи в изображении предметов переднего плана и дальнего плана. Передача фактуры и текстуры предметов композиции (дерево, металл, стекло, гипс, шёлк, бархат и др.) Пространственная композиция. Живописное пространство и цветовая среда.

Практическое занятие № 2. Выполнить осенний натюрморт. Этуд овощей и фруктов / или осенний букет с овощами. Обобщенно вылепить форму. Тональные и цветовые отношения. Детализация изображаемых форм предметов, сохранение объемов и конструктивных особенностей.

Практическое занятие № 3. Выполнить натюрморт в теплой гамме с чучелом птицы. Детализация изображаемых форм предметов, сохранение объемов и конструктивных особенностей. Решение пространства, влияние среды на цвет пространства. Рельефные складки на переднем плане.

Практическое занятие № 4. Выполнить Декоративный натюрморт с самоваром.

Решение больших цветотональных отношений. Подчинение деталей большой форме. Натюрморт, включающий предметы быта и цветные драпировки с орнаментом или полоской.

Практическое занятие № 5. Выполнить натюрморт с гипсовой маской человека.

Детализация изображаемых форм предметов, сохранение объемов и конструктивных особенностей. Многофигурная постановка из предметов, разнообразных по форме, по фактуре с гипсовой маской человека. Изучение пропорций гипсовой маски. Решение маски силуэтом. Натюрморт в теплой гамме с разнофактурными предметами. Разбор цветовых и тональных отношений, материальности и пространства.

Тема 4. Масляная живопись в изображении живой природы.

Особенности изображения живой природы маслом.

Практическое занятие № 1. Выполнить этюд «Гипсовой кисти руки и стопы»

Выполнение двух этюдов в разных ракурсах. Изучение пропорций и анатомическое построение кистей рук и стоп на неподвижной гипсовой модели.

Практическое занятие № 2. Выполнить этюд «Кисти руки и стопы натурщика».

Выполнение двух этюдов в разных ракурсах. Изучение пропорций и анатомическое построение кистей рук и стоп.

Практическое занятие № 3. Выполнить этюд «Голова молодого натурщика».

Изучение пропорций и анатомического построения человека. Этюд головы натурщика с обнаженным торсом.

Практическое занятие № 4. Выполнить портрет пожилого натурщика.

Пропорции цветовых и тональных пятен в передаче формы головы человека. Конструкции складок одежды в изображении человеческой фигуры в костюме. Предание портретной характеристики. Этюд одетой полуфигуры человека с руками.

Практическое занятие № 5. Выполнить фигуру человека в национальном костюме.

Конструкции складок одежды в изображении человеческой фигуры в костюме. Предание портретной характеристики. Работа с человеческой фигурой в театральном костюме в интерьере. Необходимо научиться применять в станковых композициях натурные зарисовки и живописные этюды человеческих фигур в необычной одежде. Этюд поясного портрета человека с руками в национальном костюме.

Практическое занятие № 6. Выполнить портрет одетой фигуры в интерьере.

Передача портретной характеристики натурщика. Учиться передавать характер фигуры изображаемого человека в интерьере (толстый, худой, молодой, старый) живописными средствами. Этюд тематической постановки с фигурой человека на темном фоне. Особенности работы над этюдами одетой фигуры человека, умение передавать конструктивные особенности формы живописными средствами.

Тема 5. Стилизация в натюрморте.

Понятие «стилизация». Использование в композиции гармонии цвета (классическая триада, предельно-контрастная или сближенные цвета). Сохранение целостности композиции и гармонии элементов.

Практическое занятие №7. Выполнить натюрморт с бутылками. Трансформация форм.

Натюрморт, состоящий из предметов несложных и простых по форме. Стилизация формы предметов. Деление плоскости листа на геометрические сегменты. Практическая работа. Выполнение декоративного натюрморта.

Практическое занятие №8. Выполнить натюрморт с гипсовой головой. Трансформация форм.

Натюрморт, состоящий из предметов сложных и простых по форме. Стилизация формы предметов. Деление плоскости листа на геометрические сегменты. Практическая работа. Выполнение декоративного натюрморта.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	домашнее задание
1	2	3	4	5
1 семестр (аудиторно – 17 ч.)				
Раздел 1. Основы цветоведения.				
Тема 1.1 Восприятие цвета и цветовые ассоциации.		3		
1	Введение. История учения о цвете. Особенности восприятия цвета. Эмоциональное воздействие цвета на чувства человека.	1	1	
2	Практическое занятие № 1. Выполнить изобразительный мотив: вкусовые – сладкая (груша, банан, тыква и др.), горькая, солёная, кислая и т.д.	1	1,2	выполнить цветовые ассоциации на времена года
3	Практическое занятие № 2. Выполнить эмоциональные состояния: тоскливое, весёлое,	1	1,2	завершение программного

	драматическое (ужас, страх, бодность).			задания
Тема 1.2. Основы цветоведения.		3		
4	Научные основы цветоведения. Основные теории закономерности цвета в природе.	1	2,3	
5	Практическое занятие № 3. Выполнить выкраски 12 гуашевых красок (в цветовом порядке, от светлого тона к темному).	1	2,3	выполнить таблицу из цветовых оттенков
6	Практическое занятие № 3. Выполнить выкраски 12 гуашевых красок (в цветовом порядке, от светлого тона к темному).	1	2,3	завершить работу над заданием
Тема 1.3. Основные, составные и дополнительные цвета.		3		
7	Основные, составные и дополнительные цвета. Гармонические сочетания из тяжелых и легких цветов.	1	2,3	
8	Практическое занятие № 4. Выполнить таблицу из цветовых оттенков цветового круга.	1	2,3	завершить работу над заданием
9	Практическое занятие № 4. Выполнить таблицу из цветовых оттенков цветового круга.	1	2,3	завершить работу над заданием
Тема 1.4. Основные характеристики цвета.		3		
10	Основные свойства цвета: цветовой тон, насыщенность и светлота. Характеристика цвета.	1	2,3	
12	Практическое занятие № 5. Выполнить таблицу из основных характеристик цвета.	1	2,3	завершить работу над заданием
Тема 1.5. Цветовой круг как замкнутый спектр.		4		
13	Цветовой круг как замкнутый спектр И.Ньютона. Классификация цветов цветового круга.	1	2,3	
14	Практическое занятие № 6. Построить и выполнить гуашью цветовой круг из 12 частей.	1	2,3	
15	Практическое занятие № 6. Построить и выполнить гуашью цветовой круг из 12 частей.	1	2,3	
16	Практическое занятие № 6. Построить и выполнить гуашью цветовой круг из 12 частей.	1	2,3	завершить работу над заданием
17	Дифференцированный зачет.	1	3	
2 семестр (аудиторно – 22 ч.)				
Тема 1.6. Цветовые контрасты.		3		
1	Понятие «цветового контраста» и контрастное сочетание. Закономерности контрастных отношений и их выразительные средства.	1	2,3	
2	Практическое занятие № 7. Выполнить таблицу в цветовых контрастах. Цветовое решение: пара контрастных цветов и их смесь (серый цвет).	1	2,3	завершить работу над заданием
3	Практическое занятие № 7. Выполнить таблицу в цветовых контрастах. Цветовое решение: пара контрастных цветов и их смесь (серый цвет).	1	2,3	
Тема 1.7. Понятие о колорите.		3		
4	Колорит в живописи, цветной графике и в произведениях ДПИ	1	2,3	
5	Практическое занятие № 8. Выполнить композицию на сочетании тёплых и холодных оттенков, степени яркости, тяжести и легкости, цветовосприятия пятна.	1	2,3	
6	Практическое занятие № 8. Выполнить композицию на сочетании тёплых и холодных оттенков, степени яркости, тяжести и легкости, цветовосприятия пятна.	1	2,3	завершить задание
Тема 1.8. Нюансные сочетания цветов		3		

7	Понятие нюансовые (монохромные) сочетания. Концепция Гёте воздействия основных цветов.	1	2,3	подготовить материалы к работе.
8	Практическое занятие № 9. Выполнить композицию на равновесие нюансных сочетаний цвета.	1	2,3	
9	Практическое занятие № 9. Выполнить композицию на равновесие нюансных сочетаний цвета.	1	2,3	завершить программное задание
Тема 1.9. Цветовая доминанта		3		
10	Цветовая доминанта. Применение в композиции доминанты.	1	2,3	подготовить материалы к работе
11	Практическое занятие № 10. Выполнить композицию в теплой цветовой гамме с доминантой холодного звучания и композицию в холодной цветовой гамме с доминантой теплого звучания.	1	2,3	
Тема 1.10. Хроматическая цветовая гамма.		3		
13	Хроматические цвета и основные оттенки спектра. Основные хроматические признаки свойства цвета.	1	2,3	подготовить материалы к работе
14	Практическое занятие № 11. Выполнить равноступенчатую хроматическую шкалу.	1	2,3	
15	Практическое занятие № 11. Выполнить равноступенчатую хроматическую шкалу.	1	2,3	завершить программное задание
Тема 1.11. Ахроматическая тоновая гамма.		3		
16	Ахроматические цвета и их основные оттенки: тёмно-серый, средне-серый, светло-серый.	1	2,3	подготовить материалы к работе.
17	Практическое занятие № 12. Выполнить ахроматическую равноступенчатую шкалу методом деления крайних тонов.	1	2,3	
18	Практическое занятие № 12. Выполнить ахроматическую равноступенчатую шкалу методом деления крайних тонов.	1	2,3	завершить работу
Тема 1.12. Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов.		3		
19	Гармонические сочетания родственно-контрастных цветов. Особенности.	1	2,3	работа с конспектом лекции
20	Практическое занятие № 13. Составить таблицы гармонических сочетаний четырёх групп родственно - контрастных цветов.	1	2,3	
21	Практическое занятие № 13. Составить таблицы гармонических сочетаний четырёх групп родственно - контрастных цветов.	1	2,3	завершить программное задание
22	Просмотр работ.	1	2,3	
3 семестр (аудиторно – 64 ч.)				
Раздел 2. Академическая живопись.				
Тема 2.1. Акварель. Теоретические основы академической живописи.		2		
1	Живопись. Виды и жанры живописи.	1	1	
2	Живопись. Виды и жанры живописи.	1	1	подготовить планшет
Выполнить натюрморт из простых по форме и окраске предметов.		10		

3	Практическое занятие № 1.Компоновка натюрморта из простых по форме и окраске предметов.	1	2	
4	Практическое занятие № 1.Компоновка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
5	Практическое занятие № 1 Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
6	Практическое занятие № 1.Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
7	Практическое занятие № 1.Выполнение работы в цвете.	1	2	
8	Практическое занятие № 1.Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
9	Практическое занятие № 1 Выполнение работы в цвете.	1	2	
10	Практическое занятие № 1.Выполнение работы в цвете.			
11	Практическое занятие № 1.Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
12	Практическое занятие № 1.Обобщение натюрморта.	1	2	подготовить планшет
Выполнить натюрморт из предметов быта со складками.		10		
13	Практическое занятие № 2. Компоновка натюрморта из предметов быта со складками.	1	2	
14	Практическое занятие № 2. Компоновка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
15	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
16	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
17	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
18	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
19	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
20	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	подготовить планшет
21	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
22	Практическое занятие № 2. Обобщение натюрморта.			
Выполнить натюрморт контрастный по цвету.		10		
23	Практическое занятие № 3. Компоновка контрастного по цвету натюрморта.	1	2	
24	Практическое занятие № 3. Компоновка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
25	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
26	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
27	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
28	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов

29	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
30	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	подготовить планшет
31	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
32	Практическое занятие № 3. Обобщение натюрморта.			
Выполнить натюрморт из предметов, сближенных по цвету.		10		
33	Практическое занятие № 4. Компонировка натюрморта из предметов, сближенных по цвету на плоскости листа.	1	2	
34	Практическое занятие № 4. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
35	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
36	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
37	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
38	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
39	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
40	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	подготовить планшет
41	Практическое занятие № 4. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
42	Практическое занятие № 4. Обобщение натюрморта.			
Выполнить натюрморт из предметов разнообразных по форме.		10		
43	Практическое занятие № 5. Композиционное размещение натюрморта из предметов разнообразных по форме на плоскости листа.	1	2	
44	Практическое занятие № 5. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
45	Практическое занятие № 5. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
46	Практическое занятие № 5. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
47	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	
48	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
49	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	
50	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	подготовить планшет и художественные материалы
51	Практическое занятие № 5. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1		
52	Практическое занятие № 5. Обобщение натюрморта.	1		

Выполнить сложный натюрморт со складками драпировки.		11		
53	Практическое занятие № 6. Компонировка сложного натюрморта со складками драпировки на плоскости листа.	1	2	
34	Практическое занятие № 6. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
55	Практическое занятие № 6. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
56	Практическое занятие № 6. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
57	Практическое занятие № 6. Выполнение работы в цвете.	1	2	
58	Практическое занятие № 6. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
59	Практическое занятие № 6. Выполнение работы в цвете.	1	2	
60	Практическое занятие № 6. Выполнение работы в цвете.	1	2	
61	Практическое занятие № 6. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
62	Практическое занятие № 6. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
63	Практическое занятие № 6. Обобщение натюрморта.	1	2	
64	Просмотр работ.	1	2	подготовить планшет
4 семестр (аудиторно – 95 ч.)				
Выполнить натюрморт из предметов простых по форме, разнообразных по материалу.		10		
1	Практическое занятие № 7. Компонировка натюрморта из предметов простых по форме, разнообразных по материалу.	1	2	
2	Практическое занятие № 7. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
3	Практическое занятие № 7. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
4	Практическое занятие № 7. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
5	Практическое занятие № 7. Выполнение работы в цвете.	1	2	
6	Практическое занятие № 7. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
7	Практическое занятие № 7. Выполнение работы в цвете.	1	2	
8	Практическое занятие № 7. Выполнение работы в цвете.	1	2	подготовить планшет
9	Практическое занятие № 7. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
10	Практическое занятие № 7. Обобщение натюрморта.			
Выполнить большой тематический натюрморт.		10		
11	Практическое занятие № 8. Композиционное размещение тематического натюрморта на плоскости.	1	2	

12	Практическое занятие № 8. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
13	Практическое занятие № 8. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
14	Практическое занятие № 8. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
15	Практическое занятие № 8. Выполнение работы в цвете.	1	2	
16	Практическое занятие № 8. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
17	Практическое занятие № 8. Выполнение работы в цвете.	1	2	
18	Практическое занятие № 8. Выполнение работы в цвете.	1	2	подготовить планшет
19	Практическое занятие № 8. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
20	Практическое занятие № 8. Обобщение натюрморта.			
Выполнить летний натюрморт на окне.		12		
21	Практическое занятие № 9. Композиционное размещение натюрморта на плоскости листа.	1	2	
22	Практическое занятие № 9. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
23	Практическое занятие № 9. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
24	Практическое занятие № 9. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
25	Практическое занятие № 9. Выполнение работы в цвете.	1	2	
26	Практическое занятие № 9. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
27	Практическое занятие № 9. Выполнение работы в цвете.	1	2	
28	Практическое занятие № 9. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
29	Практическое занятие № 9. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
30	Практическое занятие № 9. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
31	Практическое занятие № 9. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
32	Практическое занятие № 9. Обобщение натюрморта.	1	2	подготовить планшет
Выполнить осенний натюрморт.		16		
33	Практическое занятие № 10. Композиционное размещение осеннего натюрморта на плоскости листа.	1	2	
34	Практическое занятие № 10. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
35	Практическое занятие № 10. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
36	Практическое занятие № 10. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов

37	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	
38	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
39	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	
40	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и фруктов
41	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	
42	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
43	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	
44	Практическое занятие № 10. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
45	Практическое занятие № 10. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
46	Практическое занятие № 10. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды предметов быта
47	Практическое занятие № 10. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
48	Практическое занятие № 10. Обобщение натюрморта.	1	2	подготовить планшет
Выполнить натюрморт с простым гипсовым орнаментом.		16		
49	Практическое занятие № 11. Композиционное размещение натюрморта с гипсовым орнаментом на листе.	1	2	
50	Практическое занятие № 11. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
51	Практическое занятие № 11. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
52	Практическое занятие № 11. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
53	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	
54	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
55	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	
56	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
57	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	
58	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
59	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в	1	2	

	цвете.			
60	Практическое занятие № 11. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
61	Практическое занятие № 11. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
62	Практическое занятие № 11. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюд гипсового орнамента
63	Практическое занятие № 11. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
64	Практическое занятие № 11. Обобщение натюрморта.	1	2	подготовить планшет
Выполнить декоративный натюрморт.		16		
65	Практическое занятие № 12. Анализ форм объектов. Составление эскиза.	1	2,3	
66	Практическое занятие № 12. Стилизация объектов композиции.	1	2,3	собрать аналоги и прототипы декоративных натюрмортов. Распечатать
67	Практическое занятие № 12. Стилизация объектов композиции.	1	2,3	
68	Практическое занятие № 12. Перенос изображения с эскиза на планшет.	1	2,3	выполнить ряд стилизаций на нескольких эскизах
69	Практическое занятие № 12. Перенос изображения с эскиза на планшет.	1	2,3	
70	Практическое занятие № 12. Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
71	Практическое занятие № 12. Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	2,3	
72	Практическое занятие № 12. Выбор гармонично сочетающихся цветов. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
73	Практическое занятие № 12. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
74	Практическое занятие № 12. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
75	Практическое занятие № 12. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
76	Практическое занятие № 12. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
77	Практическое занятие № 12. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
78	Практическое занятие № 12. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
79	Практическое занятие № 12. Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного	1	2,3	

	натюрморта в цвете.			
80	Практическое занятие № 12. Завершение выполнения декоративного натюрморта.	1	2,3	подготовить планшет
Выполнить натюрморт из предметов быта и музыкальных инструментов.		16		
81	Практическое занятие № 13. Композиционное размещение натюрморта на плоскости листа.	1	2	
82	Практическое занятие № 13. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды предметов быта
83	Практическое занятие № 13. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
84	Практическое занятие № 13. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды предметов быта
85	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	
86	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
87	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	
88	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
89	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	
90	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
91	Практическое занятие № 13. Выполнение работы в цвете.	1	2	
92	Практическое занятие № 13. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды предметов быта
93	Практическое занятие № 13. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
94	Практическое занятие № 13. Обобщение натюрморта.	1	2	
95	Просмотр работ.	1	2	подготовить планшет
5 семестр (аудиторно – 56 ч.)				
Тема 2.2. Выполнение работ в технике гуашь.		2		
1	Особенности гуашевой живописи.	1	1	
2	Особенности гуашевой живописи.	1	1	
Выполнить натюрморт из предметов быта.		14		
3	Практическое занятие № 1. Композиционное размещение натюрморта из предметов быта на плоскости.	1	2	
4	Практическое занятие № 1. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды предметов быта
5	Практическое занятие № 1. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
6	Практическое занятие № 1. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды предметов быта
7	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
8	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить живописные наброски

				предметов быта
9	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
10	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
11	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
12	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
13	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.			
14	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.			
15	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
16	Практическое занятие № 1. Обобщение натюрморта.	1	2	подготовить планшет
Выполнить натюрморт с чучелом птицы.		14		
17	Практическое занятие № 2. Композиционное размещение натюрморта на плоскости листа.	1	2	
18	Практическое занятие № 2. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды домашних животных
19	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
20	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды домашних животных
21	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
22	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды домашних животных
23	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
24	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды домашних животных
25	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
26	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды домашних животных
27	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
28	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	подготовить планшет
29	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
30	Практическое занятие № 2. Обобщение работы.	1	2	
Выполнить натюрморт с капителью.		14		
31	Практическое занятие № 3. Композиционное	1	2	

	размещение натюрморта с капителью на плоскости листа.			
32	Практическое занятие № 3. Компонировка натюрморта на плоскости листа.	1	2	выполнить этюды предметов быта
33	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
34	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды предметов быта
35	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
36	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
37	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
38	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
39	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
40	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
41	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
42	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	подготовить планшет
43	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
44	Практическое занятие № 3. Обобщение работы.	1	2	
Тематический декоративный натюрморт с атрибутами искусства.		12		
45	Практическое занятие № 4. Компонировка декоративного натюрморта на плоскости листа.	1	2	
46	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
47	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
48	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить декоративный натюрморт
49	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
50	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить декоративный натюрморт
51	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
52	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить декоративный натюрморт
53	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
54	Практическое занятие № 4. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить декоративный натюрморт
55	Практическое занятие № 4. Тональное и	1	2	

	композиционное единство изображения в натюрморте.			
56	Практическое занятие № 4. Завершение работы. Просмотр.	1	2	подготовить планшет
6 семестр (аудиторно – 72 ч.)				
Тема 2.3. Масляная живопись.		2		
1	Особенности масляной живописи.	1	1	
2	Особенности масляной живописи.	1	1	
Натюрморт из предметов быта простых по форме.		14		
3	Практическое занятие № 1. Композиционное размещение натюрморта из предметов быта на плоскости холста.	1	2	
4	Практическое занятие № 1. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды предметов быта
5	Практическое занятие № 1. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
6	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
7	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
8	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
9	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
10	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
11	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
12	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды предметов быта
13	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
14	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды предметов быта
15	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
16	Практическое занятие № 1. Обобщение работы.	1	2	выполнить этюды предметов быта
Выполнить осенний натюрморт.		14		
17	Практическое занятие № 2. Композиционное размещение осеннего натюрморта на плоскости холста.	1	2	
18	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей
19	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
20	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей
21	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
22	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей
23	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в	1	2	

	цвете.			
24	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей
25	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
26	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей
27	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
28	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды овощей
29	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
30	Практическое занятие № 2. Обобщение работы.	1	2	подготовить холст
Выполнить натюрморт в теплой гамме с чучелом птицы.		14		
31	Практическое занятие № 3. Композиционное размещение натюрморта в теплой гамме с чучелом птицы на плоскости холста.	1	2	
32	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды гипсовой маски человека
33	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
34	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды гипсовой маски человека
35	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
36	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды гипсовой маски человека
37	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
38	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды гипсовой маски человека
39	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
40	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды гипсовой маски человека
41	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
42	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды гипсовой маски человека
43	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
44	Практическое занятие № 3. Обобщение работы.	1	2	подготовить холст
Выполнить декоративный натюрморт с самоваром.		14		

45	Практическое занятие № 4. Стилизация объектов композиции. Составление эскиза.	1	2,3	
46	Практическое занятие № 4. Перенос изображения с эскиза на планшет.	1	2,3	собрать аналоги и прототипы декоративных натюрмортов. Распечатать
47	Практическое занятие № 4. Перенос изображения с эскиза на планшет.	1	2,3	
48	Практическое занятие № 4. Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
49	Практическое занятие № 4. Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	2,3	
50	Практическое занятие № 4. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
51	Практическое занятие № 4. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
52	Практическое занятие № 4. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
53	Практическое занятие № 4. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
54	Практическое занятие № 4. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
55	Практическое занятие № 4. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
56	Практическое занятие № 4. Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	выполнить декоративный натюрморт
57	Практическое занятие № 4. Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2,3	
58	Практическое занятие № 4. Завершение выполнения декоративного натюрморта.	1	2,3	подготовить холст
Практическая работа 5. Выполнить натюрморт с гипсовой маской человека.		17		
59	Практическое занятие № 4. Композиционное размещение натюрморта с гипсовой маской на плоскости холста.	1	2	
60	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды овощей и предметов
61	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	
62	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
63	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
64	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и предметов
65	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в	1	2	

	цвете.			
66	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и предметов
67	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
68	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды овощей и предметов
69	Практическое занятие № 4. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
70	Практическое занятие № 4. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	подготовить холст
71	Практическое занятие № 4. Обобщение работы.	1	2	
72	Просмотр работ.	1	2	
7 семестр (аудиторно – 39 ч.)				
Тема 2.4. Масляная живопись в изображении живой природы.		2		
1	Особенности изображения живой природы маслом.	1	2	
2	Особенности изображения живой природы маслом.	1	2	
Выполнить этюд «Гипсовой кисти руки и стопы»		12		
3	Практическое занятие № 1. Композиционное размещение кисти руки и стопы на плоскости холста.	1	2	
4	Практическое занятие № 1. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды кистей рук
5	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
6	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды кистей рук
7	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
8	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды кистей рук
9	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
10	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды кистей рук
11	Практическое занятие № 1. Выполнение работы в цвете.	1	2	
12	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды кистей рук
13	Практическое занятие № 1. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
14	Практическое занятие № 1. Обобщение работы.	1	2	подготовить холст
Выполнить этюд «Кисти руки и стопы натурщика»		12		
15	Практическое занятие № 2. Композиционное размещение кисти руки и стопы натурщика на плоскости холста.	1	2	
16	Практическое занятие № 2. Конструктивное решение формы предметов.	1	2	выполнить этюды кистей рук
17	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в	1	2	

	цвете.			
18	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды кистей рук
19	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
20	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды кистей рук
21	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
22	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды кистей рук
23	Практическое занятие № 2. Выполнение работы в цвете.	1	2	
24	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды кистей рук
25	Практическое занятие № 2. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
26	Практическое занятие № 2. Обобщение работы.	1	2	подготовить холст
Выполнить этюд «Голова молодого натурщика».		12		
27	Практическое занятие № 3. Композиционное размещение изображения головы молодого натурщика на плоскости холста.	1	2	
28	Практическое занятие № 3. Конструктивное решение формы головы.	1	2	выполнить этюды головы человека
29	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
30	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды головы человека
31	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
32	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды головы человека
33	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
34	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды головы человека
35	Практическое занятие № 3. Выполнение работы в цвете.	1	2	
36	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды головы человека
37	Практическое занятие № 3. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
38	Практическое занятие № 3. Обобщение работы.	1	2	выполнить этюды головы человека.
39	Просмотр работ.	1	2	
8 семестр (аудиторно – 78 ч.)				
Выполнить портрет пожилого натурщика.		16		
1	Практическое занятие № 4. Композиционное размещение изображения на плоскости холста.	1	2	
2	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы головы.	1	2	выполнить этюды головы человека
3	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение	1	2	

	формы головы.			
4	Практическое занятие № 4. Конструктивное решение формы головы.	1	2	выполнить этюды головы человека
5	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
6	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды головы человека
7	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
8	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды головы человека
9	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
10	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить живописные этюды головы человека
11	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
12	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды головы человека
13	Практическое занятие № 4. Выполнение работы в цвете.	1	2	
14	Практическое занятие № 4. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды головы человека
15	Практическое занятие № 4. Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
16	Практическое занятие № 4. Обобщение работы.	1	2	подготовить холст
Выполнить фигуру человека в национальном костюме.		16		
17	Практическое занятие № 5. Композиционное размещение изображения на плоскости холста.	1	2	
18	Практическое занятие № 5. Конструктивное решение формы головы.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
19	Практическое занятие № 5. Конструктивное решение формы головы.	1	2	
20	Практическое занятие № 5. Конструктивное решение формы головы.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
21	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	
22	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
23	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	
24	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
25	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	
26	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
27	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	
28	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
29	Практическое занятие № 5. Выполнение работы в	1	2	

	цвете.			
30	Практическое занятие № 5.Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
31	Практическое занятие № 5.Тональное и композиционное единство изображения в натюрморте.	1	2	
32	Практическое занятие № 5.Обобщение работы.	1	2	подготовить холст
Выполнить портрет одетой фигуры в интерьере.		16		
33	Практическое занятие № 6.Композиционное размещение изображения на плоскости холста.	1	2	
34	Практическое занятие № 6.Конструктивное решение формы изображаемого натурщика с учетом пространственного положения в композиции.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
35	Практическое занятие № 6.Конструктивное решение формы изображаемого натурщика с учетом пространственного положения в композиции.	1	2	
36	Практическое занятие № 6.Конструктивное решение формы изображаемого натурщика с учетом пространственного положения в композиции.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
37	Практическое занятие № 6.Выполнение подмалевка. Выполнение работы в цвете.	1	2	
38	Практическое занятие № 6.Выполнение подмалевка. Выполнение работы в цвете.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
39	Практическое занятие № 6.Лепка светотенью объемной формы объекта композиции.	1	2	
40	Практическое занятие № 6.Лепка светотенью объемной формы объекта композиции.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
41	Практическое занятие № 6.Передача пропорциональных натуре цветовых отношений.	1	2	
42	Практическое занятие № 6. Передача пропорциональных натуре цветовых отношений.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
43	Практическое занятие № 6. Передача пропорциональных натуре цветовых отношений.	1	2	
44	Практическое занятие № 6. Передача пропорциональных натуре цветовых отношений.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
45	Практическое занятие № 6. Передача пропорциональных натуре цветовых отношений.	1	2	
46	Практическое занятие № 6. Передача пропорциональных натуре цветовых отношений.	1	2	выполнить этюды фигуры человека
47	Практическое занятие № 6.Тональное и композиционное единство портрета.	1	2	
48	Практическое занятие № 6.Обобщение изображения. Завершение выполнение портрета.	1	2	подготовить холст
Тема 2.5. Декоративная живопись.				
49	Особенности стилизации в декоративной живописи.	1	2	
Выполнить натюрморт с бутылками. Трансформация форм.		14		
50	Практическое занятие № 7.Анализ форм объектов. Составление эскиза.	1	2	
51	Практическое занятие № 7.Стилизация объектов композиции.	1	2	собрать аналоги и прототипы декоративных натюрмортов, распечатать
52	Практическое занятие № 7.Стилизация объектов	1	2	

	композиции.			
53	Практическое занятие № 7.Перенос изображения с эскиза на планшет.	1	2	выполнить декоративный натюрморт
54	Практическое занятие № 7.Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	2	
55	Практическое занятие № 7.Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	2	
56	Практическое занятие № 7.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
57	Практическое занятие № 7.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
58	Практическое занятие № 7.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
59	Практическое занятие № 7.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
60	Практическое занятие № 7.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
61	Практическое занятие № 7.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
62	Практическое занятие № 7.Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
63	Практическое занятие № 7.Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	2	
64	Практическое занятие № 7.Завершение выполнения декоративного натюрморта.	1	2	завершить проработку деталей
Выполнить натюрморт с гипсовой головой. Трансформация форм.		8		
65	Практическое занятие № 8.Анализ форм объектов. Составление эскиза.	1	3	собрать аналоги и прототипы декоративных натюрмортов, распечатать
66	Практическое занятие № 8.Стилизация объектов композиции.	1	3	
67	Практическое занятие № 8.Перенос изображения с эскиза на планшет.	1	3	выполнить декоративный натюрморт
68	Практическое занятие № 8.Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	3	
69	Практическое занятие № 8.Деление пространства композиции и ее объектов на геометрические сегменты.	1	3	выполнить декоративный натюрморт
70	Практическое занятие № 8.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
71	Практическое занятие № 8. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
72	Практическое занятие № 8.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
73	Практическое занятие № 8.Выполнение	1	3	

	декоративного натюрморта в цвете.			
74	Практическое занятие № 8.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
75	Практическое занятие № 8.Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
76	Практическое занятие № 8.Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
77	Практическое занятие № 8.Проработка деталей натюрморта. Выполнение декоративного натюрморта в цвете.	1	3	
78	Практическое занятие № 8.Завершение выполнения декоративного натюрморта.	1	3	завершить проработку деталей

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебной мастерской.

Оборудование учебной мастерской:

- мольберты;
- демонстрационные столы для постановок;
- стеллажи для хранения студенческих работ;
- парты;
- доска;
- наглядные гипсовые пособия, анатомические таблицы;
- папки (для работ студентов);
- натуральный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- софиты.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для СПО / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 472 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1.

Дополнительные источники:

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0.

Интернет-ресурсы:

1. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для СПО / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 472 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/tehnika-zhivopisi-429038>.

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 224 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/cvetovedenie-i-osnovy-kolorimetrii-441202>.

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/risunok-i-zhivopis-445125>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, по итогам домашней работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:		
- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;		Просмотр работ
- составлять хроматические цветовые ряды;		Срезы знаний
- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;		Выполнение экзаменационных работ
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;		Наблюдения в период выполнения практической работы.
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;		Наблюдения в период выполнения практической работы.
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;		Выполнение практических работ.
знать:		
- природу и основные свойства цвета;		Опрос. Срезы знаний
- теоретические основы работы с цветом;		Опрос. Срезы знаний
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;		Срезы знаний
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;		Срезы знаний
- различные виды техники живописи;		Опрос. Срезы
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Наблюдение, собеседование
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной ситуации
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Наблюдение за организацией деятельности в стандартной и нестандартной ситуациях
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией коллективной деятельности, общением с группой, преподавателем
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Наблюдение за умением студента перестроиться в профессиональной деятельности
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Наблюдение за умением студентов решать профессиональные задачи с помощью теоретических знаний