

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 31.05.23 № 93-о/с



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Русский язык и культура речи
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.03 «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
Протокол № 4 от 25.09. 2023 г.

г. Биробиджан 2023 г

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования заочной формы обучения.

51.02.03 «Библиотековедение»

Организация-разработчик: Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна преподаватель общегуманитарных и общепрофессиональных дисциплин, высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии ФГОС по специальности:

51.02.03 «'БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в цикл предметов общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- повышение уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности.
- углубить и систематизировать сведения о всех уровнях и единицах русского языка с упором на их функциональную специфику (употребление в речи)
- повысить речевую культуру студентов,
- улучшить грамотность

Формы организации обучения: лекции, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа,

уметь

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка студентов - 54час:

обязательная аудиторная нагрузка студентов – 10

часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная нагрузка по заочной форме обучения (всего)	10
Самостоятельная работа студентов (всего)	
Промежуточная аттестация в форме - зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<p>Раздел I. Литературный язык и языковая норма</p> <p>1.1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка</p> <p>1.2. Система норм русского литературного языка</p>	<p>Русский литературный язык в историческом развитии. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг) и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.</p> <p>Понятие литературно-языковой нормы. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательный, лексические, грамматические нормы</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2</p>

<p>Раздел II. Система языка и ее стилистическая характеристика</p>			
<p>2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография</p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Понятие фонемы. Чередование фонем.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>2.2. Лексика и фразеология.</p>	<p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>2.3. Словообразование и словообразовательные средства яз</p>	<p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора как выразительное средство языка. Омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) .Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы и т.д.). Профессионализмы. Русские пословицы и поговорки. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Словообразовательные средства языка.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

<p>Раздел II .Текст как речевое произведение</p> <p>3.1. Текст как речевое произведение</p> <p>3.2.Функциональные стили русского языка</p>	<p>Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды.</p> <p>Функционально -смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Функциональные стили литературного языка: официально -деловой, научный, публицистический, разговорный. Особый статус языка художественной литературы. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения.</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Раздел IV. Промежуточный контроль, тестирование</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Всего:</p>		<p>10</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Основные источники: Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи», издание 2-е, М. «Форум-ИНФРА», 2015. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов учреждений СПО

Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи», М, «Логос». 2014. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов учреждений СПО

Дополнительные источники: «Русский язык и культура речи» под редакцией доктора филологических наук профессора Черняк В.Д. М, «Форум» 2014г. Допущено Министерством образования РФ в качестве учебника для студентов учреждений СПО.

"Сборник упражнений и текстовых заданий по культуре речи" под редакцией доктора филологических наук профессора Черняк В.Д.

«Русский язык и культура речи» под редакцией В.И. Максимова

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений 2016 г.

Интернет-ресурсы: <https://www.litres.ru/anna-vladimirovna-golubeva/russkiy-Yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-uchebnoe-posobie-dlya-akademicheskogo-bakalavriata-17312190/>

https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-3_60357

http://earlybook.ucoz.net/news/russkiy_Yazyk_i_kultura_rechi_uchebnik_dlya_bakalavr

[ov_maksimov_voloshinova_golubeva/2017-12-08-63](http://earlybook.ucoz.net/news/russkiy_Yazyk_i_kultura_rechi_uchebnik_dlya_bakalavr_ov_maksimov_voloshinova_golubeva/2017-12-08-63)

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
Уметь: - строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка	- зачет
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров.	
- уметь устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи	•
Знать - нормы русского литературного языка	

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна преподаватель общегуманитарных и
общепрофессиональных дисциплин, высшей категории