

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «14» апреля 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА

директор

« 10 » 06

О.В. Гетманская



УТВЕРЖДЕНА

приказ от «15» 06 2022

№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Русский язык и культура речи

(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27.10.2014 г. (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 24.11.2014 г. Регистрационный № 34892).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду: организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла и обеспечивает формирование общих компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК.6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- повышение уровня культуры владения современным русским языком, нормами речевого общения, орфографической и пунктуационной грамотности.
- углубить и систематизировать сведения о всех уровнях и единицах русского языка с упором на их функциональную специфику (употребление в речи)
- повысить речевую культуру студентов,
- улучшить грамотность

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эстетическими нормами
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; определять лексическое значение слова; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи
- пользоваться словарями русского языка, употреблять основные выразительные средства литературного языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров/

знать:

- различие между языком, речью, функции языка как средство формирования и трансляции мысли
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования; правила правописания самостоятельных и служебных частей речи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
в том числе:	
Самостоятельная работа студента	21
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Введение. Общие сведения о языке и речи. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Раздел I. Литературный язык и языковая норма

1.1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык: территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг) и причины их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

1.2. Система норм русского литературного языка.

Понятие литературно-языковой нормы. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательный, лексические, грамматические нормы

1.3. Речевые ошибки при нарушении основных норм литературного языка (лексические, орфоэпические, стилистические и морфологические). Ошибки в употреблении фразеологических единиц.

1.4. Засорение языка (жаргонизмы, канцеляризм, тавтология, плеоназмы и др.)

Раздел II. Система языка и ее стилистическая характеристика

2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография.

Фонетические единицы. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.

2.2. Лексика и фразеология.

Лексическое и грамматическое значения слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная, книжная). Профессионализмы.

2.3. Лексические средства словесной выразительности. Тропы и фигуры речи.

Раздел III. Текст как речевое произведение

3.1. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

3.2. Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный. Особый статус языка художественной литературы. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра. Практические занятия по жанрам стилей речи (интервью, эссе, портрет).

3.3. Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении

3.4. Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление), автобиография, трудовое соглашение. Язык и стиль служебных документов.

3.5. Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы).

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4		
4 семестр (аудиторно – 42 ч., СРС – 21ч.)					
Введение		2			
1	Общие сведения о языке и речи. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.	1	2		
2	Язык как развивающееся явление. Язык как система. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.	1	2	работа с конспектом лекции	
Раздел I. Литературный язык и языковая норма		12			
3	Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка.	1	2		Подготовить реферат «Язык и речь» -3 ч.
4	Специфика устной и письменной форм литературной речи. Нелитературный язык	1	2	работа с конспектом лекции	
5	Система норм русского литературного языка. Понятие литературно-языковой нормы.	1	2		Ответ на вопрос «Нужна ли новому поколению культура речи?» - 2 ч.
6	Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи.	1	2	работа с конспектом лекции	
7	Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные нормы.	1	2		
8	Система норм русского литературного языка: лексические, грамматические нормы.	1	2	работа с конспектом лекции	
9	Речевые ошибки при нарушении основных норм литературного языка(лексические, орфоэпические, стилистические и грамматические).	1	2		Выявление, объяснение и исправление содержащихся в текстах речевых

					ошибок –2 ч.
10	Речевые ошибки при нарушении основных норм литературного языка(лексические, орфоэпические, стилистические и грамматические).	1	2	работа с конспектом лекции	
11	П/З. Речевые ошибки при нарушении основных норм литературного языка(лексические, орфоэпические, стилистические и грамматические).	1	3		Выявление, объяснение и исправление содержащихся в текстах речевых ошибок –2 ч.
12	П/З. Речевые ошибки при нарушении основных норм литературного языка(лексические, орфоэпические, стилистические и грамматические).	1	3	работа с конспектом лекции	
13	Засорение языка (жаргонизмы, канцеляризм, тавтология, плеоназмы и др.).	1	2		Наблюдение за речью окружающих и анализ речи – 2ч.
14	Засорение языка (жаргонизмы, канцеляризм, тавтология, плеоназмы и др.).	1	2	работа с конспектом лекции	
Раздел II. Система языка и ее стилистическая характеристика		8			
15	Фонетика, орфоэпия, орфография. Фонетические единицы.	1	2		Составить орфоэпический словарь ошибок собственной речи – 2ч.
16	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.	1	2	работа с конспектом лекции	
17	Лексика и фразеология. Лексическое и грамматическое значения слова.	1	2		
18	Прямое и переносное значение слова. Омонимы. синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	1	2	работа с конспектом лекции	
19	Лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная, книжная).	1	2		Составить сообщение «Использование профессиональной лексики в будущей профессии» - 2 ч.
20	Профессионализмы. Их употребление в профессиональной деятельности.	1	2	работа с конспектом лекции	
21	Лексические средства словесной выразительности.	1	2		Анализ использования средств словесной выразительности в текстах - 2 ч.
22	Тропы и фигуры речи.	1	2	работа с конспектом лекции	
Раздел III. Текст как речевое произведение		20			

23	Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	2		
24	Связи предложений в тексте.	1	2	работа с конспектом лекции	
25	Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	1	2		Подбор и анализ различных смысловых типов текстов –2ч.
26	Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).	1	2	работа с конспектом лекции	
27	Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, разговорный.	1	2		Определение стилистических особенностей текста и его структуры -1 ч.
28	Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.	1	2	работа с конспектом лекции	
29	П/З. Стили и жанры речи (интервью, эссе, портрет).	1	2,3		Написание микротекстов на заданную тему - 1 ч.
30	П/З. Стили и жанры речи (интервью, эссе, портрет).	1	2,3	работа с конспектом лекции	
31	Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения).	1	2		
32	Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведения).	1	2	работа с конспектом лекции	
33	Культура разговора по телефону.	1	2		
34	Нормы русского речевого этикета в деловом общении.	1	2	работа с конспектом лекции	
35	Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность,	1	2		
36	Жанры деловой письменной речи: объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление), автобиография, трудовое соглашение.	1	2	работа с конспектом лекции	
37	Язык и стиль служебных документов.	1	2		
38	Язык и стиль служебных документов.	1	2	работа с конспектом лекции	
39	Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы).	1	2		
40	Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы).	1	2	работа с конспектом лекции	
41	Контрольная работа.	1	3		
42	Контрольная работа.	1	3		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык и культура речи» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи», издание 2-е, М. «Форум-ИНФРА», 2015.

Дополнительные источники:

1. Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи», М, «Логос». 2014.
2. «Русский язык и культура речи» под редакцией доктора филологических наук профессора Черняк В.Д. М, «Форум» 2014г.
3. «Сборник упражнений и текстовых заданий по культуре речи» под редакцией доктора филологических наук профессора Черняк В.Д.
4. «Русский язык и культура речи» под редакцией В.И. Максимова. 2016 г.

Интернет-ресурсы:

<https://www.litres.ru/a>

<https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-360357>

<http://earlybook.ucoz.net/news/russkij>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, тестирования по темам, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- осуществлять речевой самоконтроль	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Контрольная работа. Тестирование.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. Тестирование.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа.
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров.	Самостоятельная внеаудиторная работа, практические задания. Написание докладов и
- уметь устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы
- уметь пользоваться справочниками словарями русского языка	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы
знать:	
- связь языка и истории, культуры русского и других народов	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы.
- основные единицы и уровни языка их признаки и взаимосвязь	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- основные нормы литературного языка	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы.
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы. Устные высказывания студентов в ходе

		практических занятий.
	- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	Опрос в ходе аудиторных занятий. Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа. Тестирование.
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией устной и письменной речи, за умением применять теорию на практике
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК.6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	