

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 31.05.23 № 93-о/с



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Зарубежная литература
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.03 «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
Протокол № 4 от 25.09.2023 г.

г. Биробиджан 2023г

Программа учебной дисциплины «Зарубежная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования.

51.02.03 «Библиотекосведение»

Организация-разработчик: Областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна преподаватель общепрофессиональных дисциплин высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии ФГОС по специальности:

51.02.03 «Библиотечное дело»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл «Профильных учебных дисциплин».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен;

Уметь:

использовать литературоведческие понятия и термины;
определять род и жанр литературного произведения;
понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
формулировать свое отношение к авторской позиции;
писать сочинения различных жанров и рецензии;

Знать:

важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;
эволюцию литературных жанров;
жизнь и творчество писателей;
содержание изученных произведений.

В результате освоения учебной дисциплины студент овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями.

ОК 1	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 12	ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 1.3	ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.5	ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 2.1	ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 98

обязательная аудиторная нагрузка обучающихся – 20 час

самостоятельной работы обучающегося - 78

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	98
Обязательна аудиторная нагрузка (всего)	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
Итоговая аттестация в форме - экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Зарубежная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<p>Раздел I Античная эпоха и литература. Тема 1.1. Античная литература. Мифология. Гомеровский эпос.</p>	<p>Античная эпоха и литература. Античная мифология. Основные этапы развития мифологической литературы. Влияние мифологии на последующее развитие литературы и искусства. Гомеровский эпос. Поэма «Илиада» и «Одиссея». Значение гомеровского эпоса.</p>	2	2
<p>Раздел II Литература Средневековья. Тема 2.1. Литература Средневековья. Виды и жанры.</p>	<p>Хронологические рамки эпохи Средневековья. Роль католической церкви. Основные виды и жанры литературы Средневековья. Народный эпос. «Песнь о Роланде», «Песнь о нибелунгах», «Песнь о моем Сиде».</p>	2	2

<p>Раздел III. Литература эпохи Возрождения.</p> <p>Тема 3.1. Возрождение в Италии, во Франции, Испании.</p>	<p>Данте. «Божественная комедия» Понятие «Возрождение». Ф. Энгельс об эпохе и титанах возрождения. Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо. «Декамерон».</p> <p>Франсуа Рабле и его роман «Гаргантюа и Пантагрюэль». Мигель Сервантес «Дон Кихот».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Раздел IV. Литература XVII века.</p> <p>Тема 4.1. Литература XVII века. Классицизм. Ж.Б. Мольер.</p>	<p>Исторические предпосылки возникновения и развития классицизма, его основные черты. Представители французского классицизма: Н. Буало, Корнель, Расин, Лафонтэн. Особенности драматургии Ж.Б. Мольера, Пьеса «Тартюф».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

<p>Раздел V. Литература XVIII века. Эпоха Просвещения в Англии, Германии.</p> <p>Тема 5.1. Литература XVIII века. Эпоха Просвещения в Англии, Германии.</p>	<p>Исторические, философские и эстетические взгляды просветителей. Периодизация и особенности английского Просвещения. Д. Дефо, Д. Свифт, их сатирическое мастерство. Просвещение в Германии «Движение бури и натиска». И. Гете «Фауст», Ф Шиллер «Коварство и любовь».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Раздел VI. Литература середины XIX века во Франции и Англии.</p> <p>Тема 6.1. Литература середины XIX века во Франции и Англии.</p>	<p>Общественно-политическая обстановка во Франции и Англии. Творчество О. Бальзака – вершина критического реализма. Эстетические взгляды О. Бальзака. «Человеческая комедия». – композиция, основные темы.</p> <p>Г. Флобер. Эстетические взгляды. Роман «Госпожа Бовари».</p> <p>Творчество английских реалистов. Ч. Диккенс. Роман «Домби и сын». У. Теккерей «Ярмарка тщеславия».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

<p>Раздел VII. Литература между I и II мировыми войнами. Антивоенные романы Э. Ремарка. Ф. Кафка. Тема 7.1. Литература между I и II мировыми войнами. Антивоенные романы Э. Ремарка. Ф. Кафка.</p>	<p>Влияние первой мировой войны и Октябрьской революции на развитие мирового литературного процесса. Тема « потерянного поколения». Антивоенный роман Э. Ремарка « На Западном фронте без перемен». Ф. Кафка. Новелла «Превращение».</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Раздел VIII. Американская литература второй половины XX века. Тема 8.1. Американская литература второй половины XX века.</p>	<p>Влияние политических событий в мире на развитие литературы в Европе, США и Латинской Америке. Глубинные противоречия «американской мечты» и реальной действительности. Д. Селинджер «Над пропастью во лжи», Д. Стейнбек «Зима тревоги нашей». Творчество У. Фолкнера, Д. Апдайк.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Раздел IX. Литература Франции второй половины XX века. Тема. 9.1. Литература Франции второй половины XX века.</p>	<p>Философия экзистенциализма в творчестве А. Камю. Новелла «Постороний». Проза Ф. Саган.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

Тема 9.2. Нобелевские лауреаты последних лет западно-европейской литературы	Нобелевские лауреаты последних лет западно-европейской литературы	2	2
Всего:		20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных пособий;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

А.Ф. Лосев. Тахо-Годи Античная литература, учебник для студентов высших уч. заведений, М., 1973.

С.Д. Артамонов. История зарубежной литературы 17-18 веков, М., 1978.

С.Д. Артамонов. История зарубежной литературы 18 века, М., 1976.

М. А. Алексеев, В.Н. Жирмунский. История зарубежной литературы средние века и Возрождение, 1987.

В. Богословский, З. Гражданская. История зарубежной литературы 20 века, М., 1984.

В. Богословский, З. Гражданская. История зарубежной литературы (1871-1917). М., 1979.

Б. Пурешев. Хрестоматия по зарубежной литературе 18 века. М., 1982.

Н. Михальская. Практические занятия по зарубежной литературе. М., 1981.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>1</i>	<i>2</i>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать литературоведческие понятия и термины; - определять род и жанр литературного произведения; - понимать историческое и общечеловеческое значения литературных произведений; - формулировать свое отношение к авторской позиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ отдельных глав литературного текста; - домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения;
<ul style="list-style-type: none"> - находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - литературные викторины, тесты по изучаемому художественному произведению; - сочинение, эссе, рецензия на изучаемое произведение;
<ul style="list-style-type: none"> - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы обучающихся по поставленной проблеме; - контрольные работы; - тестовые задания;
<p>Знать:</p>	

- важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;	- работа с литературоведческими словарями;
- эволюцию литературных жанров;	- составление конспектов критических статей по художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов зарубежной литературы;
- жизнь, творчество и мировоззрение писателей;	
- содержание изученных произведений;	

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна преподаватель общепрофессиональных дисциплин высшей категории