

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
от 31.05.23 № 93-о/с



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 01. Отечественная литература
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.03 «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»
(ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
Протокол № 4 от 25.09.2023 г.

г. Биробиджан 2023г

Программа учебной дисциплины «Отечественная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования заочной формы обучения.

51.02.03 «Библиотекведение»

Организация-разработчик: Областное государственное образовательное бюджетное учреждение среднего профессионального образования «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна преподаватель общепрофессиональных дисциплин высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 .ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии ФГОС по специальностям СПО

51.02.03 «Библиотековедение»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл «Общепрофессиональных учебных дисциплин».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла студент по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений;

В результате освоения учебной дисциплины студент овладеть следующими общими и профессиональными компетенциями.

Библиотекарь должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Библиотекарь должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

5.2.2. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

5.2.3. Культурно-досуговая деятельность.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся - 144 часов

обязательная аудиторная нагрузка обучающихся - 32 час

самостоятельной работы обучающегося - 112 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательна аудиторная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	112
Итоговая аттестация в форме - экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<p>Раздел I Древнерусская литература.</p> <p>Тема 1.1. Древнерусская литература, основные виды и жанры, особенность и значение.</p>	<p>Особенность древнерусской литературы. Основные жанры: летописи, житие, поучение, слово.</p> <p>«Древнерусская литература - литература одной темы и одного сюжета» - Д. С. Лихачев.</p> <p>Русское летописание XI-XII веков «Повесть временных лет».</p> <p>Ораторская проза «Слово о Законе и Благодати», «Почтение Владимира Мономаха».</p> <p>«Слово о полку Игореве» - уникальное явление отечественной и мировой литературы.</p> <p>Героическая тема в русской литературе XIII-XIV веков «Слово погибели Русской земли», «Задонщина», «Повесть о житие Александра Невского».</p> <p>Основные закономерности литературного процесса на Руси в XVI столетии «Повесть о Петре и Февронии».</p> <p>Традиционное и новое в русской литературе XVII века «Житие протопопа Аввакума».</p>	2	2
<p>Раздел II Русская литература XVIII века</p> <p>Тема 2.1. Формирование новой русской литературы в период Петровского времени.</p>	<p>Формирование новой русской литературы в период Петровского времени.</p> <p>Основная задача периода - просвещение, социальное и нравственное воспитание граждан.</p> <p>Журналистика и публицистика первых десятилетий.</p> <p>Классицизм в русской литературе.</p> <p>Формирование новой жанровой системы, осуществление</p>	2	2

	<p>стихотворной реформы. Творчество поэтов классицистов - А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского. Реформатор русского литературного языка М.В. Ломоносов. Своеобразие одического творчества Ломоносова. Теоретик русского классицизма А. П. Сумароков - поэт, драматург. Расцвет сатиры в 1760-1770-х гг. Появление сентиментально-романтических веяний в лирике. Творчество Д.И. Фонвизина, родоначальника критического реализма в русской драматургии. Сентиментально - реалистическая линия в творчестве А. Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву». Возникновение русского сентиментализма. Н. М. Карамзин - глава сентиментально романтической линии в литературе. Значение литературы XVIII века.</p>		
<p>Раздел III. Русская литература первой половины XIX века. Тема 3.1. Русская литература первой половины XIX века.</p>	<p>Основные особенности общественно - политической и культурной жизни России первой четверти XIX века. Литературная деятельность декабристов, этапы ее развития. Протест передовых людей XIX века против реакционных политических и духовных устоев помещичьего общества. Возникновения и утверждения романтизма. Творческие</p>	4	2

	<p>искания и открытия В. А. Жуковского.</p> <p>А. С. Пушкина - основоположник русского реализма в литературе.</p> <p>Идейное содержания, проблематика и основной конфликт развития трагедии «Борис Годунов».</p> <p>Художественное своеобразие «маленьких трагедий» А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь».</p> <p>Развитие реалистического направления в русской литературе. Роль журналов «Отечественные записки», «Современник», сборников «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник», формирование художественных принципов реализма.</p> <p>Творчество Н. В. Гоголя - новая ступень в развитии критического реализма в русской литературе. Новаторство Гоголя, демократизация тематики и языка. Гоголь и «натуральная школа».</p>		
<p>Раздел IV. Русская литература второй половины XIX века</p> <p>Тема 4.1. Русская литература второй половины XIX века</p>	<p>Демократизация художественной литературы, приход в литературу плеяды литераторов-разночинцев, писателей-демократов (Н. Успенского, Н. Помяловского, Ф. Решетникова, Н. Чернышевского, Н. Добролюбова др.). Статья Н.Г. Чернышевского « Не начало ли перемены?» 1861 год.</p> <p>Нравственно-философские аспекты лирики Н.А. Некрасова.</p> <p>Расцвет русской прозы в 60-е годы, роман господствующий жанр этого времени.</p> <p>Социально-психологические проблемы в романах И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского («Рудин», «Накануне», «Анна Каренина», « Воскресение», «Идиот»).</p>	4	2

	<p>Драматургия А. Н. Островского. Обращение писателя к повседневной жизни и быту людей из различных слоев русского общества. Постановка нравственных проблем, критика власти денег, уродующих личность.</p> <p>Творчество В.М. Гаршина, Н.С. Лескова</p> <p>Новаторство А.П. Чехова драматурга. Основные мотивы поздних рассказов писателя («Попрыгунья», «Душечка». «Крыжовник» и др.)</p>	2 2	2 2
<p>Раздел V Литература конца XIX -нач. XX в. Тема 5.1. Литературный процесс данного периода. Декадентские течения.</p> <p>Раздел б. Литература XX - нач. XXI века.</p>	<p>Конец XIX -нач. XX в.- переломный период в духовной жизни русского общества. Декадентские течения: символизма, акмеизма, футуризма, имажинизма и др. течений.</p> <p>Русский реализм конца XIX -нач XX века. Статья Л. Н. Толстого «Не могу молчать» (1908 г).</p> <p>Расцвет таланта русских писателей реалистов А. М. Горького, И. А. Бунина, А. И. Куприна, В. В. Вересаева, Л. Н. Андреева («Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», «Темные аллеи», «Гранатовый браслет», «Олеся»).</p> <p>Литература периода Октябрьской революции и гражданской войны. (А. Блок, Б. Лавренев, В. Вишневский и др.).</p> <p>Литература 30-40-50 годов. Поэзия, проза, драматургия (Общая характеристика).</p> <p>Творчество М. Булгакова, Роман «Мастер и Маргарита», композиция, основные сюжетные линии.</p>	2 2 2 1 2	2 2 2 2 2

	Лагерная проза 60-70 годов. А. Солженицын, Е. Гинзбург, В. Шаламов, О. Волков. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	3	2
	Литературный процесс начала XXI века. Многообразие видов и жанров.	4	2
Всего:		32	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемая литература:

Для обучающихся

А. Г. Кутузов. В мире литературы. 11 кл. - М.Дрофа, 2007г.

В. Г. Журавлев Русская литература XX в. 10 кл. ч. 1, ч. 2 - М.

Просвещение, 2010г.

А. Г. Кутузов. В мире литературы. 10 кл. - М. Дрофа, 2015г.

Ю.В. Лебедев. Русская литература XIX в. ч. 1, ч. 2 - М. Просвещение, 2007г.

В. В. Быкова. Хрестоматия по литературе, 10 кл. - М. ЭКСМО, 2009г.

История русской литературы XIX в., 1800-1830 гг. / Под ред.

В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. - М., 2010.

История русской литературы XI-XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина,

Н.И. Якушина. - М., 2009.

История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д.

Громова. - М., 2008.

Литературные манифесты от символизма до наших дней. - М., 2010.

Михайлов О. Жизнь Бунина. - М., 2009.

Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. - М., 2015.

Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. - М., 2015.

Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. - М., 2016.

Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX - начала XX в, - М., 2014.

Интернет - ресурсы:

1. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru (сайт)

2. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru (сайт)

3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru (сайт)

4. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru (сайт)

6. Электронный ресурс «Электронный форум по литературе» форма доступа: rus 1 September, ru

8. Электронный ресурс «Пушкин в зеркале столетий» диск.

9. Электронный ресурс «Банк курсовых» раздел Литература, диск.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения: воспроизводить содержание литературного произведения;	- Зачет, экзамен; - контрольная работа (домашняя); - дневник чтения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	

- определять род и жанр произведения;	
- сопоставлять литературные произведения;	
- выявлять авторскую позицию;	
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
Знания: - образную природу словесного искусства;	
- содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;	
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты	

литературных направлений;	
- основные теоретико-литературные понятия;	

Разработчик:

Сергеева Майя Юрьевна преподаватель общепрофессиональных дисциплин
высшей категории