

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

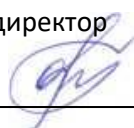
РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании предметно-цикловой
комиссии

протокол от «26» 09 2022 № 1

СОГЛАСОВАНА

директор



О.В. Гетманская

« 26 » 09 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА

приказ от «27» 09 2022

№ 128- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности

(наименование дисциплины)

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» предназначена для организации обучения студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства просвещения России 23.11.2020 № 658 (зарегистрировано в Министерстве юстиции России 21.12.2020 № 61657).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Гнездилов Евгений Викторович - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОПОП ППСЗ в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ППСЗ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии с ФГОС.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	176
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык в профессиональной деятельности

Введение.

Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Английский язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. Фонетическая отработка. Особенности фонетического строя. Порядок слов в предложении. Прямой порядок слов в предложении. Повелительное наклонение.

Тема 1. Основные варианты английского языка, их сходство и различие. Правила чтения. Английский алфавит, правила чтения. Основные интонационные модели. Личные и указательные местоимения. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия.

Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Самостоятельная работа. Написать конспект об особенностях приветствий и прощаний в английском языке.

Тема 2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).

Введение лексики по теме «Описание внешности». Слова и выражения необходимые для высказывания о внешности друга. Отработка лексики в упражнениях. Работа над правилами образования и употребления простого настоящего времени. Активизация нового лексического материала «Partsofthebody». Описание человека по картинке. Работа над текстом «Mynewfriends». Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода). Вопросительные и отрицательные предложения в PresentIndefiniteTense. Выполнение упражнений по грамматике; самостоятельное составление вопросительных и отрицательных предложений. Вопросно-ответные упражнения по теме «Описание внешности». Подготовка к формированию неподготовленной речи. Упражнения для формирования грамматических навыков в PresentIndefiniteTense. Составление ситуаций в простом настоящем времени.

Работа над диалогами «A familyalbum». Составление диалогов «учитель-ученик», «ученик-ученик». Аудирование и выполнение заданий к прослушанному. Обучение восприятию речи на слух. Специальные вопросы в PresentIndefiniteTense. Правило образования специальных вопросов, составление специальных вопросов при описании фотографии «Моя семья». Описание внешности знаменитых людей. Развитие неподготовленной речи. Развитие монологической речи.

Тема 3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Введение новых слов и словосочетаний по теме «Моя семья». Слова и выражения необходимые для высказывания о семье, родственных связях. Отработка лексики в упражнениях. Глагол «tohave» в простом настоящем времени. Спряжение глагола «tohave», способы образования вопросительных предложений. Работа над текстом «Моя семья». Обучение чтению с пониманием основного содержания; Обучение пересказу текста. Вопросно-ответная беседа по теме. Развитие диалогической речи. Притяжательные местоимения. Развитие диалогической речи по теме. Составление диалогов «учитель-ученик», «ученик-ученик». Грамматические упражнения на глаголы «tobe», «tohave». Закрепление

употребления глаголов «tobe», «tohave». Обучение пониманию текста на слух. Аудирование текста «Steve'sfamily». Проверка понимания текста в вопросах.

Тема 4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Распорядок дня студента колледжа.

Введение новой лексики по теме «Мой дом» Слова и выражения необходимые для описания своего дома. Отработка лексики в упражнениях. Введение конструкций «thereis...», «thereare...». Закрепление употребления thereis..., «thereare...» в грамматических упражнениях. Работа над текстом «A letterfrommyLondonfriend». Формирование умения бегло читать текст и понимать без постороннего перевода. Обучение передаче основного содержания текста. Неопределённые местоимения some, any, no и их производные. Закрепление употребления местоимений в грамматических упражнениях. Чтение диалогов по теме: «Моя квартира». Развитие диалогической речи по теме. Вопросительные и отрицательные формы конструкций «thereis», «thereare». Активизация употребления конструкций «thereis», «thereare». Аудирование и выполнение заданий к прослушанному. Обучение восприятию речи на слух. Употребление much, many, little, few. Закрепление употребления этих наречий с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Чтение дополнительного текста: «A LetterHome». Развитие умения читать и понимать текст (с помощью элементов анализа и перевода).

Введение новой лексики по теме: «Мой рабочий день». Слова и выражения необходимые по теме. Формирование способности к неподготовленной речи.

Тема 5. Искусство и культура.

Введение слов и выражений по теме «Дизайн и культура». Ознакомление с новой лексикой по теме. Прошедшее и будущее совершенное время. Ознакомление с правилами образования и употребления. Закрепление лексики по теме. Выполнение лексических и коммуникативных предложений. Грамматические упражнения на совершенное время. Активизация употребления настоящего, прошедшего и будущего совершенного времени. Чтение текста: «Goingoutfortheevening». Развитие умения понимать текст (с помощью элементов анализа и выборочного перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Разделительные вопросы. Повторить типы вопросительных предложений и образование разделительных вопросов. Чтение диалога «Goingtothecinema». Развитие диалогической речи по теме с употреблением разделительных вопросов. Развитие монологической речи по теме

Оформить таблицу совершенных времен. Подобрать в интернете рассказ о знаменитом театре мира.

Самостоятельная работа. Составить презентацию по теме: «Современная музыкальная культура и её особенности».

Тема 6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти).

Введение лексики по теме «Ориентировка в городе». Слова и выражения необходимые для ознакомления с образованием и употреблением будущего неопределенного времени. Работа над текстом «TouristsinLondon». Перевод со словарем. Составление вопросов к тексту.оборот «tobegoingto...» для выражения будущего времени. Повторение спряжения глагола «tobe». Выполнение лексических упражнений по теме. Закрепление лексического материала. Обучение пересказу текста. Развитие умения выражать свои мысли. Чтение диалога «Plansforthesummerholidays». Активизация лексики по теме в диалогической речи. Грамматические упражнения на будущее время и конструкцию «tobegoingto...». Развивать умение выражать действия в будущем времени различными способами. Расширение словарного запаса. Развитие монологической речи по теме.

Тема 7. Хобби, досуг.

Введение новой лексики по теме «Хобби, досуг». Слова и выражения необходимые по теме.

Отработка лексики в упражнениях. Прошедшее неопределенное время. Повторение правильных и неправильных глаголов. Правила образования и употребления прошедшего

неопределенного времени. Работа над текстом: «Theday'sworkbegins». Развитие умения читать(с помощью элементов анализа и перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем времени. Закрепление данной грамматической категории в упражнениях. Правила образования вопросительных и отрицательных предложений в прошедшем времени. Предлоги времени. Закрепление лексики. Повторение предлогов времени in, at, on. Активизация лексики в коммуникативных упражнениях. Сравнение Present и PastIndefinite. Развитие диалогической речи по теме с употреблением Present и PastIndefinite. Развитие письменной речи, активизация употребления PastIndefinite.

Тема 8. Магазины, товары, совершение покупок.

Новые слова и словосочетания по теме «Shopping». Слова и выражения, необходимые при посещении магазина. Отработка лексики в упражнениях. TheContinuousTenseforms. Ознакомление с образованием и употреблением форм продолженного времени. Работа над текстом «Shopping». Развитие умения читать(с помощью элементов анализа и перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Грамматические упражнения на продолженное время. Закрепление грамматического материала. Чтение микродиалогов по теме «Покупки». Развитие диалогической речи по теме с употреблением продолженного времени. Условные предложения I типа. Правило образования условных предложений I типа. Выполнение упражнений. Обучение чтению без словаря. Активизация употребления условных предложений I типа. Чтение и пересказ дополнительных текстов «Highhopes» и «A Parrot». Развитие умения понимать текст без перевода и передавать краткое содержание.

Тема 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.

Введение новых слов и словосочетаний по теме. Слова и выражения, необходимые по теме «Еда». Степени сравнения прилагательных. Ознакомить с правилами образования степеней сравнения прилагательных, с исключениями. Чтение текста «MealsinanEnglishfamily». Развитие умения понимать текст(с помощью элементов анализа и выборочного перевода). Проверка понимания текста с помощью вопросов. Грамматические упражнения на степени сравнения прилагательных. Активизация употребления степеней сравнения прилагательных. Чтение диалогов «Tastesdiffer». Развитие диалогической речи по теме. Настоящее совершенное время. Ознакомление с образованием и употреблением форм настоящего совершенного времени. Развитие диалогической речи по теме с употреблением совершенного времени. Продукты мясного и рыбного отделов. Ознакомить с лексикой по теме: «Мясо» и «Рыба» Грамматические упражнения на настоящее совершенное время. Закрепление грамматического материала. Продукты овощного и фруктового отделов. Ознакомить с лексикой по теме: «Овощи» и «Фрукты». Степени сравнения наречий. Ознакомить с правилами образования степеней сравнения наречий, с исключениями. Работа над текстом: «TheEarlofSandwich». Обучение самостоятельному чтению и проверка понимания с помощью вопросов.

Самостоятельная работа. Составить презентацию по теме: «Фастфуд в США, его история и особенности».

Тема 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.

Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Речевой материал, отражающий наиболее употребительные понятия в различных сферах деятельности человека. Чтение и перевод текстов по теме. Тематическая лексика (слова и словосочетания), которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты. Грамматический материал: сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, thatiswhy; понятие согласования времен и косвенная речь; основные типы условных предложений; употребляемые союзы; условные предложения, выражающие реальное условие, предположение, нереальное условие в настоящем, нереализованное условие в прошлом; изменение условных предложений по временам; бессоюзное придаточное предложение.

Тема 11. Дизайнерская и изобразительная культура англоговорящих стран.

Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Чтение, аудирование и перевод текстов. Изучение страноведческого материала: дизайн и изобразительная культура в англоязычных странах (на английском языке с последующим обсуждением); изучить наиболее влиятельных дизайнеров; создавать художественный образ в картинах художников в США и Великобритании, образовывать сравнительные и превосходные степени сравнения прилагательных; использовать основную лексику по теме; устойчивые выражения и клише по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты. Действие, выражаемое модальными глаголами; случаи употребления модальных глаголов в сочетании с другими глаголами. Особенности модальных глаголов. Глагол «can» Выражение физической возможности или умения совершить какое-либо действие; образование вопросительной и отрицательной форм; форма прошедшего времени; эквивалент «tobeableto», формы прошедшего и будущего времени. Глагол «may» Выражение разрешения, возможности, вероятности; образование вопросительной и отрицательной форм; эквивалент «tobeallowedto» и изменение его по временам и лицам. Глагол «must» Выражение долженствования, запрещения; образование вопросительной и отрицательной форм; эквивалент «tohaveto» и изменение его по временам и лицам.

Тема 12. Экскурсии и путешествия.

Лексический и грамматический материал по теме. Различные способы путешествий. Прохождение таможни. Диалоги. Путешествие самолетом. Заказ билетов. Расписание вылетов. Аэропорт. Регистрация. Досмотр. Диалоги по теме. Работа с текстом. Путешествие поездом. Заказ билетов. Расписание движения поездов. Железнодорожный вокзал. Диалоги по теме. Путешествие на автомобиле. Разработка маршрутов. Заправка автомобиля. Диалоги по теме. Как взять автомобиль на прокат. Знакомство с информацией о прокате автомобиля. Некоторые подсказки по управлению автомобилем в Великобритании и США. Путешествие по городу. Лучший способ добраться до места. Как ориентироваться в городе. Предлоги. Культурный уголок. Автомобили в Великобритании. Монологическая речь. Букинг билетов. Грамматика. Закрепление предлогов. Монологическая речь. Поездка в Майами.

Самостоятельная работа. Подготовить доклад по теме «Аэропорты мира». Составить план проведения экскурсии по городу.

Тема 13. Изобразительное искусство.

Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Теория. Варианты перевода текстов. Чтение. Арт и картинные галереи, рассказывать об особенностях изобразительной культуры в России, Великобритании и США; знать выдающихся художников и их работы; значение новых лексических единиц, связанных с данной тематикой; устойчивые и идиоматические выражения, клише по теме; Грамматический материал. Образование и употребление глаголов в PresentSimple/Indefinite для выражения действий в будущем после if, when. Просмотр видео. Pop-up искусство в Лондоне. Закрепление грамматики. FutureSimple. Культурный уголок. Леонардо да Винчи. Монологическая речь. Описание картины.

Тема 14. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.

Введение новых слов и словосочетаний по теме «Великобритания». Слова и выражения необходимые для высказывания о Великобритании. Отработка лексики в упражнениях. Страдательный залог в IndefiniteTenses. Объяснить образование и употребление страдательного залога. Работа над текстом «Великобритания». Фонетическая отработка текста; выборочный перевод; составление вопросов к тексту. Грамматика. Страдательный залог в IndefiniteTenses. Беседа по теме «Географическое положение, политическое устройство Великобритании». Введение новых слов и словосочетаний по теме «Лондон». Слова и выражения необходимые для высказывания о Великобритании. Отработка лексики в упражнениях. Грамматика. Артикль: определенный, неопределенный и нулевой. Закрепление

употребления артикля. Чтение. «Лондон». Проверка понимания текста с помощью вопросов. Монологическая речь. Ирландия.

Тема 15. Дизайн: определение и характеристики.

Лексический компонент: лексические единицы по теме, их орфографические и слухо-произносительные модели. Грамматический компонент: местоимения в английском языке, образование и значение в предложении. Слова восклицания, экспрессии. Междометия. Учебный компонент: просмотровое-поисковое чтение текстов, монологическая и диалогическая речь по теме, выполнение лексических и грамматических упражнений.

Понятие дизайна. Дизайн как процесс. Стадии дизайн-проектирования. Подходы в дизайн-проектировании. Методы дизайн-проектирования. Дизайн и другие аспекты знаний. Общество профессиональных дизайнеров. Биржа дизайна. Американский институт графического искусства. Дизайнер и его сферы деятельности. Профессиональная этика дизайнера. Сотрудничество дизайнера с заказчиком. Активизация грамматических навыков. Одежда как объект дизайна. История дизайна одежды. Мода и ее виды. Как стать хорошим дизайнером моды. Выдающиеся дизайнеры 19 века. Выдающиеся дизайнеры 20 века. Выдающиеся дизайнеры 21 века.

Самостоятельная работа. Составить презентацию по теме: «Стив Джобс - величайший дизайнер 21 века. Написать реферат по теме. Выполнить блок упражнений.

Тема 16. Элементы и принципы дизайна.

Лексический компонент: лексические единицы по теме, их орфографические и слухо-произносительные модели.

Грамматический компонент: порядок слов в простом и в вопросительном английском предложении. Спряжение глагола «to be», «to have» во всех видо-временных формах. Конструкции have/has got. Функции глагола «to be».

Учебный компонент: приемы работы с текстами, монологическая и диалогическая речь по теме, выполнение лексических и грамматических упражнений.

Элементы дизайна. Принципы дизайна. Теория цвета в дизайне. Принципы единства, гармонии, баланса и контраста. Принципы пропорциональности, функциональности и художественного единства. Формы и архитектура в дизайне домашнего интерьера. Активизация грамматических навыков. Стили в интерьере. Фэн-шуй в интерьере. Интерьер жилых помещений. Интерьер общественных помещений. Интерьер административных помещений

Самостоятельная работа. Подготовить сообщение «Движение. Приемы изображения движения».

2.2. Учебно-тематический план

№п /п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з
1	2	3	4	5
3 семестр (аудиторно – 32 ч.)				
1	Введение	1	1	
	Тема 1. Основные варианты английского языка, их сходство и различие.	4		
2	Правила чтения. Английский алфавит, правила чтения. Основные интонационные модели. Личные и указательные местоимения.	1	1	работа с новой лексикой
3	Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.	1	2	
4	Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.	1	1	конспект об особенностях приветствий и

				прощаний в английском языке
Тема 2. Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.).		8		
5	Введение лексики по теме «Описание внешности». Слова и выражения необходимые для высказывания о внешности друга.	1	1	
6	Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода). Вопросительные и отрицательные предложения в PresentIndefiniteTense.	1	2	работа с новой лексикой
7	Отработка лексики в упражнениях.	1	3	
8	Работа над правилами образования и употребления простого настоящего времени.	1	1	выполнить упражнение
9	Активизация нового лексического материала «Partsofthebody». Описание человека по картинке. Работа над текстом «Mynewfriends».	1	2	составить диалог
10	Выполнение упражнений по грамматике; самостоятельное составление вопросительных и отрицательных предложений.	1	2	
11	Вопросно–ответные упражнения по теме «Описание внешности».	1	1	
12	Подготовка к формированию неподготовленной речи. Упражнения для формирования грамматических навыков в PresentIndefiniteTense. Составление ситуаций в простом настоящем времени.	1	3	выполнить упражнение
Тема 3. Семья и семейные отношения, домашние обязанности.		10		
13	Введение новых слов и словосочетаний по теме «Моя семья». Слова и выражения необходимые для высказывания о семье, родственных связях. Отработка лексики в упражнениях.	1	1,2	
14	Обучение чтению с пониманием основного содержания; Обучение пересказу текста. Вопросно-ответная беседа по теме. Развитие диалогической речи.	1	1	работа с новой лексикой
15	Развитие диалогической речи. Притяжательные местоимения.	1	2	
16	Закрепление употребления глаголов «tobe», «tohave».	1	2	составить диалог
17	Обучение пониманию текста на слух.	1	1	
18	Аудирование текста «Steve’sfamily». Проверка понимания текста в вопросах.	1		перевести текст
19	Составление диалогов «учитель-ученик», «ученик-ученик». Грамматические упражнения на глаголы «tobe», «tohave».	1	2	
20	Развитие диалогической речи по теме.	1	1	выполнить упражнение
21	Спряжение глагола «tohave», способы образования вопросительных предложений. Работа над текстом «Моя семья».	1	3	
22	Глагол «tohave» в простом настоящем времени.	1	2	выполнить

				упражнение
Тема 4. Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование).		9		
23	Введение новой лексики по теме «Мой дом» Слова и выражения необходимые для описания своего дома.	1	1,2	
24	Закрепление употребления thereis..., «thereare...» в грамматических упражнениях.	1	1	работа с новой лексикой
25	Обучение передаче основного содержания текста.	1	1	
26	Чтение диалогов по теме: «Моя квартира». Развитие диалогической речи по теме.	1	2	выполнить упражнение
27	Активизация употребления конструкций «thereis», «thereare».	1	3	
28	Работанадтекстом «A letter from my London friend».	1		составить диалог
29	Отработка лексики в упражнениях. Введение конструкций «thereis...», «thereare...».	1	1	
30	Формирование умения бегло читать текст и понимать без постороннего перевода.	1	1	перевести текст
31	Вопросительные и отрицательные формы конструкций «thereis», «thereare».	1	2	
32	Контрольная работа.	1	3	
4 семестр (аудиторно – 38 ч.)				
Тема 5. Дизайн и культура.		10		
1	Выполнение лексических и коммуникативных предложений. Грамматические упражнения на совершенное время. Активизация употребления настоящего, прошедшего и будущего совершенного времени.	1	1	работа с новой лексикой
2	Введение слов и выражений по теме «Дизайн». Ознакомление с новой лексикой по теме. Прошедшее и будущее совершенное время.	1	2	составить презентацию «Современная дизайнерская культура и её особенности»
3	Повторить типы вопросительных предложений и образование разделительных вопросов.	1	2	
4	Чтениетекста: «Going out for the evening». Развитие умения понимать текст (с помощью элементов анализа и выборочного перевода).	1	3	выполнить упражнение
5	Чтениедиалога «Going to the cinema». Подобрать в интернете рассказ о знаменитом театре мира.	1	1,2	
6	Оформить таблицу совершенных времен.	1	3	выполнить упражнение
7	Развитие монологической речи по теме. Ознакомление с правилами образования и употребления.	1	1	выполнить упражнение
8	Закрепление лексики по теме.	1	2	
9	Развитие диалогической речи по теме с употреблением разделительных вопросов.	1	2	составить диалог
10	Развитие диалогической речи по теме с употреблением разделительных вопросов.	1	2	составить диалог
Тема 6. Описание местоположения объекта (адрес, как найти).		11		

11	Введение лексики по теме «Ориентировка в городе».	1	1,2	
12	Слова и выражения необходимые для ознакомления с образованием и употреблением будущего неопределенного времени.	1	2	работа с новой лексикой
13	Работа над текстом «TouristsinLondon».	1	2	
14	Работа над текстом «TouristsinLondon».	1	2	
15	Перевод со словарем. Составление вопросов к тексту. оборот «tobegoingto...» для выражения будущего времени.	1	3	выполнить упражнение
16	Обучение пересказу текста.	1	2	
17	Развитие умения выражать свои мысли.	1	2	составить диалог
18	Закрепление лексического материала. Чтение диалога «Plansforthesummerholidays».	1	2	составить диалог
19	Активизация лексики по теме в диалогической речи.			выполнить упражнение
20	Грамматические упражнения на будущее время и конструкцию «tobegoingto...».			
21	Развивать умение выражать действия в будущем времени различными способами. Расширение словарного запаса.	1	2	выполнить упражнение
22	Повторение спряжения глагола «tobe».	1	1	
23	Выполнение лексических упражнений по теме.			выполнить упражнение
Тема 7. Хобби, досуг.		8		
24	Введение новой лексики по теме «Хобби, досуг». Слова и выражения необходимые по теме.	1	1,2	
25	Правила образования и употребления прошедшего неопределенного времени.	1	2	работа с новой лексикой
26	Прошедшее неопределенное время.	1	2	
27	Отработка лексики в упражнениях. Повторение правильных и неправильных глаголов	1	3	составить диалог
28	Работа над текстом: «Theday'sworkbegins». Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода).	1	2	
29	Проверка понимания текста с помощью вопросов. Вопросительные и отрицательные предложения в прошедшем времени. Закрепление данной грамматической категории в упражнениях.	1	2	выполнить упражнение
30	Правила образования вопросительных и отрицательных предложений в прошедшем времени. Предлоги времени. Развитие диалогической речи по теме с употреблением Present и PastIndefinite. Развитие письменной речи, активизация употребления PastIndefinite	1	3	
31	Закрепление лексики. Повторение предлогов времени in, at, on. Активизация лексики в коммуникативных упражнениях. Сравнение Present и PastIndefinite	1	1	выполнить упражнение
Тема 8. Магазины, товары, совершение покупок.		6		
32	Новые слова и словосочетания по теме «Shopping».	1	1,2	

33	Ознакомление с образованием и употреблением форм продолженного времени.	1	2	работа с новой лексикой
34	Работа над текстом «Shopping». Развитие умения читать (с помощью элементов анализа и перевода).	1	2	перевести текст
35	Отработка лексики в упражнениях. The Continuous Tenseforms	1	1	выполнить упражнение
36	Развитие диалогической речи по теме с употреблением продолженного времени.	1	3	
37	Активизация слов и выражений, необходимых при посещении магазина.	1	2	составить диалог
38	Дифференцированный зачёт	1	3	
5 семестр (аудиторно – 28 ч.)				
Тема 9. Еда, способы приготовления пищи, традиции питания.		8		
1	Введение новых слов и словосочетаний по теме. Слова и выражения, необходимые по теме «Еда».	1	1,2	работа с новой лексикой
2	Ознакомить с правилами образования степеней сравнения прилагательных, с исключениями.	1	2	составить презентацию «Фастфуд в США, его история и особенности»
3	Чтение текста «Meals in an English family». Проверка понимания текста с помощью вопросов.	1	2	
4	Активизация употребления степеней сравнения прилагательных. Рассмотреть настоящее совершенное время.	1	2	выполнить упражнение
5	Чтение диалогов «Tastesdiffer». Развитие умения понимать текст (с помощью элементов анализа и выборочного перевода).	1	2	
6	Ознакомление с образованием и употреблением форм настоящего совершенного времени.	1	3	выполнить упражнение
7	Выполнить грамматические упражнения на степени сравнения прилагательных.	1	3	выполнить упражнение
8	Изучить степени сравнения прилагательных. Развитие диалогической речи по теме.	1	3	выполнить упражнение
Тема 10. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни.		10		
9	Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Речевой материал, отражающий наиболее употребительные понятия в различных сферах деятельности человека.	1	1	
10	Тематическая лексика (слова и словосочетания), которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты.	1	2	выполнить упражнение
11	Рассмотреть понятие согласования времен и косвенная речь	1	2	
12	Понять изменение условных предложений по временам.	1	1	выполнить упражнение
13	Бессоюзное придаточное предложение.	1	1	
14	Активизировать предположение, нереальное условие в настоящем, нереализованное условие в прошлом.	1	2	выполнить упражнение
15	Изучить основные типы условных предложений; употребляемые союзы	1	3	

16	Грамматический материал: сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, thatiswhy	1	2	выполнить упражнение
17	Чтение и перевод текстов по теме.	1	2	
18	Проанализировать условные предложения, выражающие реальное условие.	1	2	выполнить упражнение
Тема 11. Дизайнерская и изобразительная культура англоговорящих стран.		9		
19	Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме. Изучить наиболее влиятельных художников и дизайнеров; создавать художественный образ в картинах художников в США и Великобритании.	1	2	
20	Чтение, аудирование и перевод текстов. Изучение страноведческого материала: дизайн в англоязычных странах (на английском языке с последующим обсуждением); образовывать сравнительные и превосходные степени сравнения прилагательных	1	1	выполнить упражнение
21	Использовать основную лексику по теме; устойчивые выражения и клише по теме. Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты.	1	1	
22	Изучить особенности модальных глаголов. Глагол «can» Выражение физической возможности или умения совершить какое-либо действие.	1	3	выполнить упражнение
23	Рассмотрение образования вопросительной и отрицательной форм; форма прошедшего времени; эквивалент «tobeableto» Изучение формы прошедшего и будущего времени.	1	2	
24	Глагол «may». Глагол «must»	1	2	выполнить упражнение
25	Выражение долженствования, запрещения; образование вопросительной и отрицательной форм; эквивалент «tohaveto» и изменение его по временам и лицам.	1	2	
26	Выражение разрешения, возможности, вероятности; образование вопросительной и отрицательной форм.	1	2	выполнить упражнение
27	Действие, выражаемое модальными глаголами; случаи употребления модальных глаголов в сочетании с другими глаголами.	1	2	
28	Контрольная работа.	1	3	
6 семестр (аудиторно – 26 ч.)				
Тема 12. Экскурсии и путешествия.		7		
1	Лексический и грамматический материал по теме. Различные способы путешествий.	1	1,2	составить план проведения экскурсии по городу
2	Путешествие самолетом. Заказ билетов. Расписание вылетов. Аэропорт. Регистрация. Досмотр.	1	2	подготовить доклад «Аэропорты мира»
3	Работа с текстом. Путешествие поездом. Заказ билетов. Расписание движения поездов.	1	3	

	Железнодорожный вокзал. Диалоги по теме.			
4	Путешествие на автомобиле. Разработка маршрутов. Заправка автомобиля.	1	2	составить диалог
5	Грамматика. Предлоги. Диалоги по теме.	1	2	выучить диалог
6	Монологическая речь. Букинг билетов.	1	2	выучить монолог
7	Грамматика. Закрепление предлогов.	1	3	
Тема 13. Изобразительное искусство.		7		
8	Лексический материал по теме. Осуществление общения в устной и письменной форме.	1	1,2	работа с новой лексикой
9	Теория. Варианты перевода текстов.	1	2	выполнить упражнение
10	Выдающиеся художники и их работы.	1	3	выполнить упражнение
11	Грамматический материал. Образование и употребление глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в будущем после if, when.	1	1	
12	Просмотр видео. Поп-арт искусство в Лондоне.	1	2	выполнить упражнение
13	Закрепление грамматики. Future Simple.	1	2	
14	Культурный уголок. Леонардо да Винчи. Монологическая речь. Описание картины.	1	3	перевести текст
Тема 14. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности.		12		
15	Введение новых слов и словосочетаний по теме «Великобритания». Отработка лексики Страдательный залог в Indefinite Tenses. Объяснить образование и употребление страдательного залога. в упражнениях.	1	3	работа с новой лексикой
16	Фонетическая отработка текста; выборочный перевод; составление вопросов к тексту.	1	3	выучить новую лексику
17	Грамматика. Страдательный залог в Indefinite Tenses.	1	2	
18	Беседа по теме «Географическое положение, политическое устройство Великобритании».	1	1	выполнить упражнение
19	Слова и выражения необходимые для высказывания о Великобритании. Отработка лексики в упражнениях.	1	1	выучить новую лексику
20	Грамматика. Артикль: определенный, неопределенный и нулевой.	1	2	выполнить упражнение
21	Закрепление употребления артикля.	1	2	выучить диалог
22	Чтение. «Лондон».	1	1	
23	Проверка понимания текста с помощью вопросов.	1	2	выполнить упражнение
24	Монологическая речь. Ирландия.	1	2	выполнить упражнение
25	Дифференцированный зачёт.	1	3	
26	Дифференцированный зачёт.	1	3	
7 семестр (аудиторно – 26 ч.)				
Тема 15. Дизайн: определение и характеристики.		26		
1	Лексический компонент: лексические единицы по	1	1	работа с новой

	теме, их орфографические и слухо-произносительные модели.			лексикой
2	Грамматический компонент: местоимения в английском языке, образование и значение в предложении.	1	2	
3	Слова восклицания, экспрессии. Междометия.	1	1	составить презентацию «Стив Джобс - величайший дизайнер 21 века»
4	Учебный компонент: просмотрово-поисковое чтение текстов, монологическая и диалогическая речь по теме, выполнение лексических и грамматических упражнений.	1	2	перевести текст
5	Понятие дизайна.	1	2	
6	Дизайн как процесс.	1	2	перевести текст
7	Стадии дизайн-проектирования	1	2	
8	Подходы в дизайн-проектировании.	1	1	выполнить упражнение
9	Методы дизайн-проектирования	1	3	
10	Дизайн и другие аспекты знаний.	1	2	перевести текст
11	Общество профессиональных дизайнеров.	1	2	
12	Биржа дизайна.	1	1	выполнить упражнение
13	Американский институт графического искусства.	1	2	
14	Дизайнер и его сферы деятельности	1	3	перевести текст
15	Профессиональная этика дизайнера.	1	2	
16	Сотрудничество дизайнера с заказчиком.	1	1	выполнить упражнение
17	Активизация грамматических навыков	1	3	
18	Одежда как объект дизайна.	1	2	перевести текст
19	История дизайна одежды.	1	1	написать реферат по теме
20	Мода и ее виды	1	2	выполнить упражнение
21	Как стать хорошим дизайнером моды	1	3	
22	Выдающие дизайнеры 19 века.	1	1	выполнить упражнение
23	Выдающие дизайнеры 20 века.	1	1	
24	Выдающие дизайнеры 21 века.	1	1	перевести текст
25	Дифференцированный зачет.	1	3	
26	Дифференцированный зачет.	1	3	
8 семестр (аудиторно – 26 ч.)				
Тема 16. «Элементы и принципы дизайна».		26		
1	Лексический компонент: лексические единицы по теме, их орфографические и слухо-произносительные модели.	1	1,2	
2	Грамматический компонент: порядок слов в простом	1	1	работа с новой

	и в вопросительном английском предложении.			лексикой
3	Спряжение глагола «to be», «to have» во всех видовременных формах.	1	2	
4	Конструкции have\ has got.	1	2	работа с новой лексикой
5	Функции глагола «to be».	1	2	
6	Учебный компонент: приемы работы с текстами, монологическая и диалогическая речь по теме, выполнение лексических и грамматических упражнений.	1	2	перевести текст
7	Элементы дизайна.	1	1	
8	Принципы дизайна.	1	2	выполнить упражнение
9	Теория цвета в дизайне.	1	1	
10	Принципы единства, гармонии, баланса и контраста.	1	1	выполнить упражнение
11	Принципы пропорциональности, функциональности и художественного единства.	1	1	
12	Принципы пропорциональности, функциональности и художественного единства.	1	1	
13	Формы и архитектура в дизайне домашнего интерьера.	1	2	
14	Формы и архитектура в дизайне домашнего интерьера.	1	2	подготовить сообщение «Движение. Приемы изображения движения»
15	Активизация грамматических навыков.	1	3	
16	Активизация грамматических навыков.	1	3	перевести текст
17	Стили в интерьере.	1	2	
18	Фэн-шуй в интерьере.	1	1	перевести текст
19	Интерьер жилых помещений.	1	2	
20	Интерьер жилых помещений.	1	2	перевести текст
21	Интерьер общественных помещений.	1	1	
22	Интерьер общественных помещений.	1	1	выполнить упражнение
23	Интерьер административных помещений.	1	1	
24	Интерьер административных помещений.	1	1	выполнить упражнение
25	Дифференцированный зачет.	1	3	
26	Дифференцированный зачет.	1	3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- проектор, компьютер, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Гаврилов И.А., English on design (Английский для дизайнеров), Омск, Издательство ОмГТУ 2017 [электронная книга]
2. Касаткина Т.Ю. English for design students. Учебное пособие для СПО, Издательство Удмуртский Университет, Ижевск 2016, [электронная книга]
3. Муковоз К.В. , Белименко О.Г. Английский язык для дизайнеров, Издательство ОмГТУ 2017 [электронная книга]
4. Натали Ратковски. Профессия – иллюстратор. Учимся мыслить творчески. Москва, ООО, Манн, Иванов и Фербер, 2016
5. Шевцова Г.В., Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Английский язык для дизайнеров (В1-В2). Учебное пособие для СПО. Москва, Издательство Юрайт, 2018

Дополнительная литература

1. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. Голубев А. П., Балюк Н. В., Смирнова И. Б. - М., 2016.

Интернет-ресурсы

1. Более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики www.lingvo-online.ru
2. Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy
3. Энциклопедия «Британника» www.britannica.com
4. Longman Dictionary of Contemporary English www.ldoceonline.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, домашних работ, контрольных работ по темам, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Контрольная работа. Тестирование.
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. Тестирование.
знать:	
лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Устные ответы. Контрольная работа. Тестирование.
	Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий.
	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа.
	Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий.
	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа.
	Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий.