


Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «14» апреля 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА
директор

 О.В. Гетманская

« 13 » 06



УТВЕРЖДЕНА
приказ от «15» 06 2022
№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 01 Основы философии

(наименование дисциплины)

**для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам:
хореографическое творчество, театральное творчество)**

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» предназначена для организации обучения студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.11.2014 г. Регистрационный № 34947).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:

Рычкина Татьяна Николаевна, преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы специалиста среднего звена в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в обязательную часть циклов ПСССЗ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии с ФГОС.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель: сформировать у студентов первоначальное представление о предмете философии, о ее назначении, школах и течениях, выдающихся мыслителях и решении «вечных проблем», начиная с общей картины мира и заканчивая глобальными проблемами современности.

Задача курса: помочь человеку совершенствоваться и выработать мировоззренческие духовно-нравственные, эстетические идеалы и ценности личности, с помощью которых возможно переживать жизненные невзгоды и добиваться успеха,

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
Самостоятельная работа студента	10
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1. Введение. Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.

Философия как любовь к мудрости, как учение о разумной и правильной жизни. Философия как учение о мире в целом, как мышление об основных идеях мироустройства. Соотношение философии, науки, религии, искусства. Мудрость и знание. Проблема и тайна. Основной вопрос философии. Язык философии.

2. Философия античного мира и Средних веков.

Особенности античной философии раннегреческих философов. Христианская апологетика: основные проблемы и идейные истоки. Основные принципы религиозно-философского мышления. Религиозный интеллектуализм и антиинтеллектуализм. Взаимоотношения разума и веры. Античная философия (Гераклит, Парменид, Сократ, Платон, Ф. Аквинский).

3. Философия Нового и Новейшего времени.

Основные черты философии. Космологические учения Николая Кузанского и Джордано Бруно. Философия Ницше. Философия Ф. Бэкона о природе человеческих заблуждений, метод эмпиризма и основные правила индуктивного метода. Рационализм Р. Декарда, основные правила дедуктивного метода, интеллектуальная интуиция. Познавательный процесс в системе Б. Спинозы. Спор сенсуалистов и рационалистов. Сенсуалисты: Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк, рационалисты: Р. Декард, Б. Спиноза. Субъективный идеальный Беркли.

4. Немецкая классическая философия.

Основные направления философии Канта. Концепция субъекта в философской системе Канта. Субъективный идеализм И.Г.Фихте. Объективный идеализм Ф. Шеллинга. Система и метод Гегеля. Основные законы диалектики. Материализм Л. Фейербаха.

5. Русская философия XIX-XX вв.

Основные направления формирования русской философии. Преимущества православия перед другими религиями. Славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности. Философия Единства В.С. Соловьева: онтология и гносеология. Проблема веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме. Булгаков, Флоренский, С. Франк. Современная русская философия.

6. Человек, как главная философская проблема.

Проблемы специфики человеческого бытия. Марксистская философия в соотношении биологического и социального в человеке. Проблема человеческого начала. Человек. Индивид. Личность. Смысл и значение человеческого бытия. Человек и Бог. Человек и Космос. Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость. Основополагающие категории человеческого бытия: счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.

7. Проблема сознания и познания.

Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное, самосознание и сознание как поток переживаний (душа психофизическая проблема в науке и в философии) ее современная интерпретация. Идеальное и материальное сознание. Мышление. Язык. Сознательное и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда. Теории архетипов К.Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.

Познание как деятельность. Субъект и объект познания. Познание как отражение действительности. Чувствительное и рациональное познание.

8. Философия и научная картина мира.

Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение. Число, цвет, ритм, их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.

9. Философия и религия.

Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Основные мировые религии, их учения. Значение веры в жизни человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.

10. Философия и искусство.

Особенности культур. Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек психологическое и визионерское искусство. Кризис совершенного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.

11. Философия и история

Философские концепции исторического развития. Концепции Гегеля, Маркса, Ясперса, Вебера Шпенглера, Сорокина. Представители русской философии об исторической самобытности России. Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории».

12. Философия и культура.

Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения кризис культур и пути его преодоления. Культура и природа.

13. Философия и глобальные проблемы современности

Происхождение и сущность глобальных проблем. Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
6 семестр (аудиторно – 48 ч., СРС – 10 ч.)					
Введение					
1	Философия, ее смысл, функции и роль в обществе.	1	1		
2. Философия античного мира и Средних веков					
2	Особенности античной философии раннегреческих философов. Христианская апологетика: основные проблемы и идейные истоки. Основные принципы религиозно-философского мышления.	1	1	работа с конспектом лекции	
3	Религиозный интеллектуализм и антиинтеллектуализм. Взаимоотношения разума и веры. Античная философия (Гераклит, Парменид, Сократ, Платон, Ф. Аквинский).	1	1		Подготовить презентацию «Учение Платона о государстве» - 2 ч.
4	Основные черты эпохи Возрождения.	1	1	работа с конспектом лекции	

5	Натурфилософия эпохи Возрождения	1	1		
3. Философия Нового и Новейшего времени					
6	Основные черты философии. Космологические учения Николая Кузанского и Джордано Бруно. Философия Ницше.	1	1	работа с дополнительной литературой	
7	Философия Ф. Бэкона о природе человеческих заблуждений, метод эмпиризма и основные правила индуктивного метода.	1	1		
8	Рационализм Р. Декарда, основные правила дедуктивного метода, интеллектуальная интуиция.	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовить сообщение «Значение трудов Р.Декарда для науки и философии» - 2 ч.
9	Познавательный процесс в системе Б. Спинозы.	1	1		
10	Спор сенсуалистов и рационалистов. Сенсуалисты: Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Д.Локк, рационалисты: Р. Декард, Б.Спиноз	1	1	работа с конспектом лекции	
11	Контрольная работа.	1	3		
4.Немецкая классическая философия					
12	Основные направления философии Канта. Концепция субъекта в философский системе Канта.	1	1	работа с конспектом лекции	
13	Объективный идеализм Ф. Шеллинга. Система и метод Гегеля. Основные законы диалектики. Материализм Л.Фейербаха.	1	1		Подготовить презентацию: «Гегель о смысле человеческой истории» - 2 ч.
5. Русская философия XIX-XX вв.					
14	Основные направления формирования русской философии. Преимущества православия перед другими религиями. Славянофильское учение о мессианской роли русского народа и соборности.	1	1	работа с конспектом лекции	
15	Философия Единства В.С. Соловьева: онтология и гносеология. Проблема веры и разума в православном религиозном антиинтеллектуализме. Булгаков, Флоренский, С. Франк.	1	1		Подготовить реферат «А.С. Хомяков - «Илья Муромец» русской философии» - 2 ч.
16	Современная русская философия.	1	1	работа с конспектом лекции	
6. Человек, как главная философская проблема					
17	Проблемы специфики человеческого бытия. Марксистская философия в соотношении биологического и социального в человеке.	1	1	работа с конспектом лекции	
18	Проблема человеческого начала. Человек. Индивид. Личность. Смысл и значение человеческого бытия. Человек и Бог. Человек и Космос.	1	1	работа с конспектом лекции	
19	Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость. Основопологающие категории человеческого	1	1		

	бытия: счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.				
7. Проблема сознания и познания					
20	Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное, самосознание и сознание как поток переживаний (душа психофизическая проблема в науке и в философии) ее современная интерпретация.	1	1	работа с конспектом лекции	
21	Идеальное и материальное сознание. Мышление. Язык.	1	1	работа с конспектом лекции	
22	Сознательное и бессознательное. Основные идеи психоанализа З. Фрейда.	1			
23	Современная цивилизация и психическое здоровье личности.	1		подготовить ответ на вопрос	
24	Познание как деятельность. Субъект и объект познания.	1	1		
25	Познание как отражение действительности. Чувствительное и рациональное познание.	1	1	работа с конспектом лекции	
26	Контрольная работа.	1	3		
8. Философия и научная картина мира					
27	Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение.	1	1	работа с конспектом лекции	
28	Число, цвет, ритм, их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи.	1	1	работа с конспектом лекции	
9. Философия и религия					
29	Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Основные мировые религии, их учения. Значение веры в жизни человека	1	1	работа с конспектом лекции	Подготовить реферат на тему «Соотношение веры и знания в истории человеческой мысли в настоящее время» - 2 ч.
30	Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.	1	1	работа с конспектом лекции	
10. Философия и искусство.					
31	Особенности культур. Искусство как феномен, организующий жизнь.			работа с конспектом лекции	
32	Талант, гений, соотношение гения и гениальности. Гений - совершенный человек психологическое и визионерское искусство.	1	1		
33	Кризис совершенного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодерна.	1	1	работа с конспектом лекции	
11. Философия и история					
34	Философские концепции исторического развития. Концепции Гегеля, Маркса,	1		работа с конспектом	

	Ясперса, Вебера Шпенглера, Сорокина.			лекции	
35	Философские концепции исторического развития. Концепции Гегеля, Маркса, Ясперса, Вебера Шпенглера, Сорокина.	1	1	работа с конспектом лекции	
36	Представители русской философии об исторической самобытности России. Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории».	1	1		
37	Западники и славянофилы о русской истории. Проблема «конца истории».	1	1	работа с конспектом лекции	
38	Контрольная работа.	1	3		
12. Философия и культура					
39	Теории происхождения культуры. Культура и культ.	1	1	работа с конспектом лекции	
40	Человек в мире культуры. Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура.	1	1		
41	Массовая культура и массовый человек.	1	1	работа с конспектом лекции	
42	Культура и контркультура. Основные контркультурные движения кризис культур и пути его преодоления.	1	1		
43	Культура и природа.	1	1	работа с конспектом лекции	
13. Философия и глобальные проблемы современности					
44	Происхождение и сущность глобальных проблем.	1	1		
45	Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем.	1	1	работа с конспектом лекции	
46	Гуманизм как ценностная основа решения глобальных проблем.	1	1	работа с конспектом лекции	
47	Контрольная работа.	1	3		
48	Контрольная работа.	1	3		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Учебник. Основы философии: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/А.А. Горелов. - 9-е изд., стер. - М., Издательский центр «Академия», 2016.

Дополнительные источники:

1. Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: -М.: ИД «Форум», 2014.
2. Канке В.А. Основы философии. – М.: Логос, 2013.
3. Гуревич П.С. Основы философии. – М.: Гардарики, 2014.
4. Философский энциклопедический словарь.-М.: ИНФРА-М,2009.
6. Волкогонова О.Д. Основы философии: учебное пособие.
7. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие/В.Д.Гуин. – М.: ТОН, 2007.
8. Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие/А.А.Сычев.- Альфа-М: ИНФРА-М,2010.

Интернет - источники:

1. <http://www.philosophy.ru> Философский портал
2. wikipedia.org/wiki/Портал:Философия
3. <http://www.nauki-online.ru/filosofija>
4. <http://sites.google.com/site/viktorovcharenko/filosofia>
5. http://filosofij.ucoz.ru/index/russkaja_filosofija

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	Устные и письменные ответы, подготовка рефератов и докладов, решение задач, тестирование.
знать:	
- основные категории и понятия философии;	Устные и письменные ответы, подготовка рефератов и докладов, выполнение практических работ.
- роль философии в жизни человека и общества;	Подготовка сообщений, составление рефератов, докладов. Устные и письменные ответы.
- основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;	Контрольные работы, физические и терминологические диктанты, устные и письменные опросы, решение задач, выполнение практических занятий, тестирование
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	Подготовка сообщений, составление рефератов, докладов. Устные и письменные ответы.
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	Подготовка сообщений, составление рефератов, докладов. Устные и письменные ответы.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией устной и письменной речи, за умением применять теорию на практике
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	