

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «14» апреля 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА
директор


О.В. Гетманская

«13» 06 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА
приказ от «15» 06 2022
№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.07 Культура речи

(наименование дисциплины)

для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам:
хореографическое творчество, театральное творчество)

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Культура речи», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1382 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.11.2014 № 34947), и предназначена для организации обучения студентов 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Сергеева Майя Юрьевна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: хореографическое творчество, театральное творчество).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла и обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК.1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК.1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК.3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи;
- подготовить культурно-речевую базу для усвоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах;
- сформировать знания риторических приемах убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации;
- ознакомить студентов с особенностями речевого поведения; спор переговоры, беседа;
- повысить общую культуру студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;

Программа включает изучение основных понятий культуры речи, учит навыкам бытового и делового общения, расширяет представление о русском языке, его возможностях, знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения, обучает правилам речевого этикета, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры студентов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы; словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	81
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	54
Самостоятельная работа студента	27
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура речи

Раздел 1. Культура речи. Общие понятия.

1.1. Предмет курса. Понятие языка и речи. Уровни владения языком. Практическое занятие.

1.2. Основные единицы речевого общения. Речевое воздействие. Средства речевого воздействия. Речевое событие, его компоненты (вербальные и невербальные, речевая ситуация).

1.3. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию.

1.4. Пути усвоения норм. Система норм.

1.5. Нормативный, коммуникативный и этический аспект речевой культуры (правильность, точность, ясность, логичность, чистота, краткость, уместность).

1.6. Речевой этикет. Нормы речевого этикета. Ситуация общения. Типы ситуаций.

1.7. Формы обращения на «вы» и на «ты». Практическое занятие.

Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

2.1. Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей.

2.2. Качественная речь.

2.3. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.

2.4. Коммуникативные технологии ведения диалога. Невербальные средства в общении.

2.5. Три типа вопросов: открытые, закрытые, альтернативные. Ошибки при постановке вопросов и способы их преодоления.

2.6. Практическое занятие. Тестирование.

Раздел 3. Функционально-стилевой состав книжной речи.

3.1. Общая характеристика книжной речи. Функциональные стили (публицистический, научный, официально-деловой, язык художественной литературы).

3.2. Видовое разнообразие официально-делового стиля речи. Языковые особенности стиля.

3.3. Научный стиль. Лингвистические особенности научного стиля речи.

3.4. Жанры научного стиля (монография, статья, доклад, аннотация, реферат, конспект, лекция).

3.5. Способы изложения информации (описание, повествование, рассуждение, доказательство).

Раздел 4. Особенности устной речи.

4.1. Устная публичная речь, ее виды. Этапы подготовки публичного выступления.

4.2. Композиционные части публичной речи (вступление, основная часть, заключение). Словесное оформление публичного выступления.

4.3. Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательного материала.

4.4. Оратор и аудитория. Ведение полемики. Стратегия и тактика ведения полемики.

4.5. Практическое занятие.

4.6. Устная научная речь, ее виды и жанры (доклад, сообщение, лекция).

4.7. Русская разговорная речь. Условия функционирования разговорной речи. Характерные особенности. Речевые помехи и пути их преодоления.

4.8. Культура телефонного разговора.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
4 семестр (аудиторно –22 ч., СРС – 9 ч.)					
Раздел 1. Культура речи. Общие понятия.		16			
1	Предмет курса. Понятие языка и речи. Уровни владения языком.	1	1		
2	П/З. Уровни владения языком.	1	2	работа с конспектом лекции	
3	Основные единицы речевого общения. Речевое воздействие.	1	2		
4	Средства речевого воздействия.	1	2	работа с конспектом лекции	
5	Речевое событие, его компоненты (вербальные и невербальные, речевая ситуация).	1	2		Подготовить сообщение «Невербальные средства убеждения» - 2 ч.
6	Речевое событие, его компоненты (вербальные и невербальные, речевая ситуация).	1	2	работа с конспектом лекции	
7	Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию.	1	2		
8	Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию.	1	2	работа с конспектом лекции	
9	Пути усвоения норм. Система норм.	1	2		Составить тест по системе норм - 2 ч.
10	Пути усвоения норм. Система норм.	1	2	работа с конспектом лекции	
11	Нормативный, коммуникативный и этический аспект речевой культуры (правильность, точность, ясность, логичность, чистота, краткость, уместность).	1	2		
12	Нормативный, коммуникативный и этический аспект речевой культуры (правильность, точность, ясность, логичность, чистота, краткость, уместность).	1	2	работа с конспектом лекции	
13	Речевой этикет. Нормы речевого этикета.	1	2		Подготовить сообщение «История речевого этикета» - 3 ч.
14	Ситуация общения. Типы ситуаций.	1	2	работа с конспектом лекции	
15	Формы обращения на «вы» и на «ты».	1	2	работа с конспектом	Подготовить сообщение «Этика

				лекции	общения и речевой этикет» - 2 ч.
16	П/З. Владение нормами общения	1	2		
Раздел 2. Функциональные стили современного русского литературного языка.		11	1		
17	Формы и сферы существования языка.	1	2		
18	Система функциональных стилей.	1	2	работа с конспектом лекции	
19	Качественная речь.	1	2		
20	Качественная речь.	1	2	работа с конспектом лекции	
21	Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.	1	2		
22	Контрольная работа.	1	2		
5 семестр (аудиторно –16 ч., СРС – 9 ч.)1					
1	Коммуникативные технологии ведения диалога.	1	1,2		Подготовить сообщение «Невербальные средства при ведении диалога» - 2 ч.
2	Невербальные средства в общении.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
3	Три типа вопросов: открытые, закрытые, альтернативные.	1	1,2		
4	Ошибки при постановке вопросов и способы их преодоления.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
5	П/З. Нахождение и устранение лексических ошибок.	1	3		
6	П/З. Нахождение и устранение фразеологических ошибок.	1	3	работа с конспектом лекции	Составить тест по трем типам вопросов - 2 ч.
Раздел 3. Функционально-стилевой состав книжной речи:		9			
7	Общая характеристика книжной речи. Функциональные стили (публицистический, научный).	1	1,2		
8	Функциональные стили (официально-деловой, язык художественной литературы).	1	1,2	работа с конспектом лекции	
9	Видовое разнообразие официально-делового стиля речи.	1	1,2		
10	Языковые особенности стиля.	1	1,2	работа с конспектом лекции	Проанализировать научную статью по выбору -3 ч.
11	Научный стиль. Лингвистические особенности научного стиля речи.	1	1,2		
12	Научный стиль. Лингвистические особенности научного стиля речи.	1	1,2	работа с конспектом лекции	
13	Жанры научного стиля (монография, статья,	1	1,2		

	доклад, аннотация, реферат, конспект, лекция).				
14	Жанры научного стиля (монография, статья, доклад, аннотация, реферат, конспект, лекция).	1	1,2	работа с конспектом лекции	
15	Способы изложения информации (описание, повествование, рассуждение, доказательство).	1	1,2		Подготовить тексты по теме – 2ч.
16	Контрольная работа.	1	3		
6 семестр (аудиторно –16 ч., СРС – 9 ч.)					
Раздел 4. Особенности устной речи.		15			
1	Устная публичная речь, ее виды.	1	1,2		Подготовить сообщение «Особенности публичной речи» - 2 ч.
2	Этапы подготовки публичного выступления.	1	1,2		
3	Композиционные части публичной речи (вступление, основная часть, заключение).	1	1,2		
4	Словесное оформление публичного выступления.	1	1,2		
5	Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательного материала.	1	1,2		
6	Основные приемы поиска материала. Виды вспомогательного материала.	1	1,2		Подготовить сообщение «Ораторское искусство» - 2 ч.
7	Оратор и аудитория. Ведение полемики.	1	1,2		
8	Стратегия и тактика ведения полемики.	1	1,2		
9	П/З. Работа над речевой формой выступления.	1	3		
10	П/З. Работа над речевой формой выступления.	1	3		
11	Устная научная речь, ее виды и жанры (доклад, сообщение, лекция).	1	1,2		Подготовить сообщение «Устные речевые жанры в профессиональной деятельности» -3 ч.
12	Устная научная речь, ее виды и жанры (доклад, сообщение, лекция).	1	1,2		
13	Русская разговорная речь. Условия функционирования разговорной речи.	1	1,2		Подготовить сообщение «Основные жанры разговорной речи» - 2 ч.
14	Характерные особенности. Речевые помехи и пути их преодоления.	1	1,2		
15	Культура телефонного разговора.	1	1,2		
16	Контрольная работа.	1	3		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Культура речи» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, карточки, тексты разных типов и стилей речи).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Кузнецова Н.В. «Русский язык и культура речи», издание 2-е, М. «Форум-ИНФРА», 2015.

Дополнительные источники:

1. Голуб И.Б. «Русский язык и культура речи», М, «Логос». 2018.
2. Учебник. «Русский язык и культура речи» под редакцией доктора филологических наук профессора Черняк В.Д. М, «Форум» 2018г.
3. Сборник упражнений и текстовых заданий по культуре речи. под редакцией доктора филологических наук профессора Черняк В.Д.
4. «Русский язык и культура речи» под редакцией В.И. Максимова

Интернет-ресурсы:

- <https://www.litres.ru/anna-vemicheskogo-bakalavriata>
- <https://biblio-online.ru/book/ruskiy-yazyk-i-kultura-rechi>
- <http://earlybook.ucoz.net/news/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, тестирования по темам, а также по итогам самостоятельной работы студентов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- грамотно строить свою речь;	Контрольная работа. Тестирование.
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. Тестирование.
- пользоваться словарями русского языка;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа.
знать:	
- основные составляющие русского языка;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- различия между языком и речью;	Написание докладов и рефератов. Творческие работы.
- специфику устной и письменной речи;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- основные типы словарей;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- основные фонетические единицы;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- принципы русской орфографии;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы.
- морфологические нормы; словообразовательные нормы;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы. Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;	Опрос в ходе аудиторных занятий. Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа. Тестирование.
- основные единицы синтаксиса.	Опрос в ходе аудиторных занятий.

		Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа. Тестирование.
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией устной и письменной речи, за умением применять теорию на практике
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК.11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	
ПК.1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	
ПК.1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.	
ПК.3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения	