

Областное государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
«Биробиджанский колледж культуры и искусств»

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании предметно-цикловой
комиссии
протокол от «14» апреля 2022 № 6

СОГЛАСОВАНА

директор

 О.В. Гетманская

« 10 » 06



УТВЕРЖДЕНА

приказ от «15» 06 2022

№ 71- о/с

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД. 01.08 Русский язык

(наименование дисциплины)

**для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду:
эстрадное пение)**

(код и название специальности, профессии)

форма обучения - очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык», реализующая федеральный государственный образовательный стандарт в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») и предназначена для организации обучения студентов специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение).

Организация-разработчик: областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчик:
Сергеева Майя Юрьевна - преподаватель ОГПОБУ «БККИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл и обеспечивает формирование общих компетенций в соответствии с ФГОС по специальности.

ОК 10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков студентов: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений студентов осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том

числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Изучение учебной дисциплины заканчивается экзаменом.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	7
Самостоятельная работа студента	39
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы и экзамена	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Практические занятия

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практические занятия

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

Практические занятия

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. Лексикология и фразеология

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практические занятия

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц - выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. Морфемика, словообразование, орфография

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- / ПРЕ-. Правописание сложных слов.

Практические занятия

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных ОБА, ОБЕ, ДВОЕ, ТРОЕ и других с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕс глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕс причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕс деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Служебные части речи

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами БЛАГОДАРЯ, ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО и др.

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Практические занятия

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи студентов.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пиктограммами.

6. Синтаксис и пунктуация

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практические занятия

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

2.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание учебного материала	объем часов	уровень освоения	д/з	СРС
1	2	3	4	5	6
1 семестр (аудиторно – 34 ч., СРС – 17 ч.)					
Введение		4			
1	Язык как средство общения. Язык как система. Основные уровни языка.	1	2,3		
2	Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1	составление схемы лекции	
3	Значение русского языка при освоении специальности.	1	2,3		
4	Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.	1	2		подготовка сообщений «Разговорный стиль языка» – 2 ч.
Язык и речь. Функциональные стили речи		12			
5	Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.	1	1,2		
6	Функциональные стили речи и их особенности.	1	1,2	повторить стили	
7	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	1	2,3		
8	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.	1	1,2		работа с научной литературой, определение специфики научного стиля – 1 ч.
9	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.	1	1,2		
10	Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры.	1	1,2		подготовка плана построения публичного выступления – 1 ч.
11	Художественный стиль речи, его основные признаки.	1	1,2		
12	Текст как произведение речи. Признаки, структура, тема, мысль текста.	1	1,2		составление текстов для отработки правил речевого этикета – 1

					ч.
13	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).	1	2,3		
14	Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.	1	2,3	подобрать тексты разных стилей	
15	П/З. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	1	3		
16	П/З. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.	1	3		освоение видов переработки текста - 2 ч.
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		4			
17	Фонетические единицы. Звук и фонема. Ударение словесное и логическое.	1	1,2		
18	Орфоэпические нормы. Ассонанс, аллитерация. Роль ударения в стихотворной речи.	1	1,2	произвести фонетический разбор слов	
19	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.	1	1,2		
20	П/З. Сопоставление устной и письменной речи. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	1	3	выполнить тест	Наблюдение над выразительными средствами фонетики – 1 ч.
Лексикология и фразеология		5			
21	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова.	1	1	выполнить тест	
22	Метафора, метонимия, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Их употребление.	1	1,2		подготовка сообщений на тему «Лексика с точки зрения ее происхождения», «Лексика с точки зрения ее употребления» – 2 ч.
23	Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеологизмы.	1	2,3		выписать из толкового словаря словарные статьи многозначных слов – 1 ч.
24	П/З. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.	1	3	подготовить 10 пословиц о Родине, дружбе	Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему – 2 ч.
25	Контрольная работа.	1	3		

Морфемика, словообразование, орфография		4			
26	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	1,2	морфемный разбор слов	
27	Словообразование знаменательных частей речи. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	1	1,2		повторение способов словообразования, словообразовательный анализ слов - 1 ч.
28	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.	1	1,2	выполнить тест	правописанием чередующихся гласных в корнях слов; правописание сложных слов – 1 ч.
29	Контрольная работа по теме «Морфемика, словообразование, орфография». Тестовые задания.	1	3		составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. – 2 ч.
Морфология и орфография		24			
30	Имя существительное. Грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция.	1	1,2	запись текста, объяснение орфограмм	
31	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.	1	1,2		
32	Правописание имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.	1	2,3	морфологический разбор имени существительного	
33	Контрольная работа.	1	3		
34	Контрольная работа.	1	3		
2 семестр (аудиторно – 44 ч., СРС – 22 ч.)					
1	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	1	1,2		употребление форм имен прилагательных в речи (сообщение) – 2 ч.
2	Правописание имен прилагательных.	1	1,2	произвести морфологический разбор	
3	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.	1	1,2		употребление числительных в речи (сообщение) – 1 ч.
4	Морфологический разбор имени числительного. Сочетание числительных с существительными разного рода.	1	2,3	морфологический разбор	

5	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений.	1	1,2		правописание местоимений – 1 ч.
6	Морфологический разбор местоимений. Употребление местоимений в речи.	1	2,3	морфологический разбор	употребление форм глагола в речи (сообщение) – 1 ч.
7	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.	1	1,2		
8	П/З. Употребление форм глагола в речи.	1	3	морфологический разбор	
9	Причастие как особая форма глагола. Правописание причастий.	1	1,2		
10	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	1	2,3	образование от данных глаголов причастия	употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий – 2 ч.
11	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастия.	1	2,3		употребление деепричастий в текстах разных стилей – 2 ч.
12	Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1	2,3	образование от данных глаголов деепричастия	
13	Наречие. Грамматические признаки наречия. Правописание наречий.	1	1,2		употребление наречия в речи – 1 ч.
14	Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	1,2	морфологический разбор наречия	
15	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Их функции в речи.	1	1,2		отличие слов категории состояния от слов-омонимов – 1 ч.
16	Предлог. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов.	1	2,3	найти в тексте слова категории состояния	
17	Союз как часть речи. Правописание союзов. Употребление союзов в предложении.	1	2,3		подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами – 2 ч.
18	Частица как часть речи. Правописание частиц. Междометия и звукоподражательные слова.	1	1,2	употребление частиц в речи	правила написания частицы НЕ с разными частями речи – 1 ч.
19	Контрольная работа.	1	3		
Синтаксис и пунктуация		25			

20	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синонимия словосочетаний.	1	1,2		
21	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов.	1	1,2		
22	Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	1,2	составить текст с разными предложениями	
23	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).	1	1,2		роль второстепенных членов предложения в построении текста – 1 ч.
24	Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	1	1,2	составить текст с односоставными предложениями	
25	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	1	1,2		
26	П/З. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	1	3		составить тезисный план на тему «Использование видов предложений в разных типах и стилях речи»- 2 ч.
27	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.	1	1,2		
28	Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	1	1,2	расставить знаки препинания в тексте	
29	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений	1	1,2		
30	Обособление приложений, дополнений, обстоятельств.	1	2,3	расставить знаки препинания в тексте	
31	Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.	1	1,2		
32	Вводные слова и предложения. Употребление вводных слов в речи. Вводные слова как средства связи предложений в тексте.		1,2	расставить знаки препинания в тексте	
33	Знаки препинания при обращении.	1	1,2		использование обращений в

					разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему – 2 ч.
34	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	2,3	расставит ь знаки препинан ия в тексте	
35	Употребление сложносочиненных предложений в речи.	1	2,3		синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами – 1 ч.
36	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1	2,3	расставит ь знаки препинан ия в тексте	
37	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	1	1,2		
38	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	1	2,3	расставит ь знаки препинан ия в тексте	
39	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	2,3		
40	П/З. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	1	3		
41	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	1	2,3		синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненны е предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения) – 2 ч.
42	Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	1		расставит ь знаки препинан ия в тексте	
43	Контрольная работа.	1			
44	Контрольная работа.	1			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины проводится в учебном кабинете. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, карточки, тексты разных типов и стилей речи)

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2015 г.

Дополнительные источники:

1. А Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /под общ.ред. Л. И.Скворцова.
3. Пучкова Л.И. Русский язык. ЕГЭ: Сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену. «Феникс», 2010.
4. Бисеров А.Ю. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ.- М.: АСТ: Астрель, 2009.
5. Школьный орфографический словарь русского языка. 5-11 классы/М.Т. Баранов. – М.: Просвещение, 2012 г.
6. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современная версия для школьников. – М.: Эксмо. 2011 г.
7. Словарь трудностей русского языка. Паронимы/ Г.П. Снетова, О.Б. Власова. – М.: Эксмо, 2009 г.
8. Прописная или строчная? Орфографический словарь/ В.В. Лопатин, И.В. Нечаева, Л.К. Чельцова. – М.: Эксмо, 2009 г.
9. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ Под ред. В.В. Лопатина. – М.: Эксмо, 2009 г.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor
2. www.ruscorpora.ru
3. www.russkiyjazik.ru (
4. www.etymolog.ruslang.ru
5. www.rus.1september.ru
6. www.uchportal.ru
7. www.Ucheba.com
8. www.uroki.ru
9. www.metodiki.ru
10. www.posobie.ru
11. www.gramota.ru/class/
12. www.saharina.ru/
13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру)
14. www.pedsovet.su/
15. www.fipi.ru
16. www.russkiy-na-5.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе практической работы на занятиях, тестирования по темам, а также по итогам самостоятельной работы студентов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- осуществлять речевой самоконтроль;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Контрольная работа. Тестирование.
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. Тестирование.
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий. Тестирование.
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;	Самостоятельная внеаудиторная работа, практические задания. Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы.
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;	Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Написание докладов и рефератов. Творческие работы.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	Самостоятельная письменная внеаудиторная работа.

<ul style="list-style-type: none"> - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; - приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; - самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; - расширения круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; - развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; 	<p>Написание докладов и рефератов. Творческие работы. Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации. 	<p>Устные высказывания студентов в ходе практических занятий.</p>	
<p>знать:</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - о связи языка и истории, культуры русского и других народов; 	<p>Устные ответы. Контрольная работа. Тестирование.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; 	<p>Устные ответы. Контрольная работа. Тестирование.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; 	<p>Устные ответы. Тестирование.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; 	<p>Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий. Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа. Тестирование. Экзамен.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. 	<p>Индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий. Самостоятельная письменная внеаудиторная работа. Контрольная работа. Тестирование. Экзамен.</p>	
<p>ОК 10</p>	<p>Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</p>	<p>Наблюдение за организацией работы с информацией, за организацией устной и письменной речи, за умением применять теорию на практике</p>