


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНА

Генеральный директор

ООО «РЕМАРКИТ»

 Н.С. Виноградова

«01» 06 2021 г.

РАССМОТРЕНА

на заседании

педагогического совета

колледжа

протокол

от 02.06.2021 № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказ директора

от 02.06.2021 № 95 -о/с



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
(сборник учебной программной документации)**

**Специальность**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Уровень образования**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация**

**Дизайнер**

**Очная форма обучения**

**г. Биробиджан**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2020 № 658 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г. регистрационный № 61657).

Организация – разработчик:

ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

Гетманская  
Оксана Викторовна

Председатель предметно-цикловой  
комиссии декоративно-прикладного  
искусства и дизайна

Ветлугина  
Ольга Сергеевна

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена на заседании предметно-цикловой комиссии и рекомендована к утверждению (протокол от 27.04.2021 № 7).

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....  | 4  |
| 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....              | 6  |
| 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>ВЫПУСКНИКА .....  | 8  |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ПРОГРАММЫ..... | 10 |
| 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....                         | 20 |
| 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....                | 24 |
| 7. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....              | 26 |
| 8. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....                      | 27 |
| 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....                                 | 29 |
| 10. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....             | 30 |

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки студентов и выпускников по специальности.

Настоящая основная профессиональная образовательная программа специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее - ОПОП СПО), входящая в укрупненную группу профессий, специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, разработана ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 № 658 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г. регистрационный № 61657).

Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) согласована с работодателями.

ОПОП СПО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника поданной специальности, включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов, календарный учебный график, а также программы учебной и производственной практик.

Нормативную правовую основу разработки образовательной программы специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 № 658;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в действующей редакции);
- Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты

Российской Федерации от 17 января 2017 № 40н;

– Приказ Министерства образования Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

– Приказ Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 апреля 2021 года, регистрационный № 63180);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– Инструктивно-методическое письмо Минпросвещения России от 20 июля 2020 № 05-772 «Об организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»;

– Устав ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «Дизайнер», указанной в Перечне специальностей среднего профессионального образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 № 1199 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 декабря 2013 г., регистрационный № 30861), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 мая 2014 № 518 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 мая 2014 г., регистрационный № 32461), от 18 ноября 2015 № 1350 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 декабря 2015 г., регистрационный № 39955) и от 25 ноября 2016 г. № 1477 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2016 г., регистрационный № 44662) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 декабря 2019 № 655 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 февраля 2020 г., регистрационный № 57581).

ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «дизайнер».

Получение образования допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования в очной форме – 3 года 10 месяцев.

При поступлении на обучение по образовательной программе обучающихся инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья, по их личному заявлению разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Инвалид, указавший в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должен предъявить справку, выданную бюро медико-социальной экспертизы, и индивидуальную программу реабилитации и абилитации инвалида (ИПРА) (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда. Лицо с ограниченными возможностями здоровья, указавшее в заявлении при поступлении о желании обучаться по адаптированной образовательной программе, должно предъявить заключение психолого-

медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

По личному заявлению поступившего на обучение по образовательной программе инвалида, лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно обучение по индивидуальному учебному графику или индивидуальному учебному плану. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (обоснованной на основании рекомендаций социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии) по индивидуальному учебному плану срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению с нормативным сроком освоения ППССЗ соответствующей формы обучения.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах (в зависимости от вида нарушения здоровья). Для студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледж устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

При необходимости для студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья возможно создание специальных условия для прохождения практики в форме практической подготовки, государственной итоговой аттестации.

Образовательная деятельность при освоении отдельных компонентов образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) организуется в форме практической подготовки.

В реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена квалификационного (по согласованию);
- в качестве руководителя практики от базы практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики (при наличии потребности колледжа);
- в творческих мероприятиях, практических конференциях, круглых столах, мастер-классах;
- при согласовании сборника учебной программной документации и фонда оценочных средств (по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации) по специальности.

Обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности Дизайн (по отраслям) осуществляется на русском языке.

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия;
- 21. Легкая и текстильная промышленность;
- 33. Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.)

Выпускник, освоивший образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), должен быть готов к выполнению следующих видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

Студенты, осваивающие образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), осваивают дополнительно профессию рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, выбранную из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках образовательной программы по данной специальности (приложение № 2 к ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)).

Назначение профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ» - выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовым плёночно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге; осуществлять роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника; подготовку поверхности под роспись.

Исполнитель художественно-оформительских работ должен знать: приёмы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, плёночно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды брускового шрифта; правила составления простых колеров; приёмы выполнения простого рисунка;



требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

В результате освоения профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ студент должен овладеть профессиональными и общими компетенциями, представленными в таблице:

| Перечень ОК  | Перечень ПК  |
|--|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | ПК 5.1. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.  | ПК 5.2. Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.        |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. | ПК 5.3. Контролировать качество выполненных работ.                                 |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.   |  |

Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

| Наименование основных видов деятельности   | Наименование профессионального модуля  | Квалификация (из 1.11/1.12 ФГОС) |
|--|--|----------------------------------|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | дизайнер                         |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | дизайнер                         |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу  | ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | дизайнер                                       |
| Организация работы коллектива исполнителей  | ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей  | дизайнер                                       |
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565<br>Исполнитель художественно-оформительских работ | ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих            | исполнитель художественно-оформительских работ |

#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

##### Общие компетенции

| Код компетенции | Формулировка компетенции  | Знания. Умения   |
|-----------------|---|--|
| ОК 01           | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | <p><b>знать:</b></p> <p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач;</p> <p>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи;</p> <p>выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>реализовать составленный план;</p> <p>оценивать результат и последствия своих действий</p> |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       |  | (самостоятельно или с помощью наставника).   |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности                  | <p><b>знать:</b></p> <p>номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>приемы структурирования информации;</p> <p>формат оформления результатов поиска информации.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>определять задачи для поиска информации;</p> <p>определять необходимые источники информации;</p> <p>планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию;</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформлять результаты поиска.</p> |
| ОК 03 | Планировать реализовывать собственное профессиональное личностное развитие   | <p><b>изнать:</b></p> <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации;</p> <p>современную научную и профессиональную терминологию;</p> <p>возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</p> <p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <p>определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>  |
| ОК 04 | Работать в коллективе команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами                                 | <p><b>изнать:</b></p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p> <p>основы проектной деятельности.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>организовывать работу коллектива и команды;</p> <p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>   |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | <p><b>изнать:</b></p> <p>особенности социального и культурного контекста;</p> <p>правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</p> <p>проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>   |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию,   | <p><b>знать:</b></p> <p>сущность гражданско-патриотической позиции,</p>  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения   | <p>общечеловеческих ценностей;</p> <p>значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности).</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>описывать значимость своей профессии (специальности).</p>   |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях   | <p><b>знать:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>соблюдать нормы экологической безопасности;</p> <p>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности).</p>  |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности | <p><b>знать:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</p> <p>основы здорового образа жизни;</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности);</p> <p>средства профилактики перенапряжения.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности).</p> |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  | <p><b>знать:</b></p> <p>современные средства и устройства информатизации;</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>использовать современное программное обеспечение.</p>  |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках   | <p><b>знать:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные и общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию</p>   |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;   |
|       |  | особенности произношения;   |
|       |  | правила чтения текстов профессиональной направленности.   |
|       |  | <b>уметь:</b>   |
|       |  | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; |
|       |  | участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;   |
|       |  | строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  |
|       |  | кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);  |
|       |  | писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.  |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность профессиональной сфере | <b>знать:</b>   |
|       |  | основы предпринимательской деятельности;  |
|       |  | основы финансовой грамотности;  |
|       |  | правила разработки бизнес-планов;   |
|       |  | Впорядок выстраивания презентации;  |
|       |  | кредитные банковские продукты.  |
|       |  | <b>уметь:</b>   |
|       |  | выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;  |
|       |  | презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;   |
|       |  | оформлять бизнес-план;  |
|       |  | рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;   |
|       |  | определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;   |
|       |  | презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.  |

### Профессиональные компетенции

| Основные виды деятельности   | Код и формулировка компетенции   | Индикаторы достижения компетенции  |
|--|--|--|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространств | ПК 1.1.<br>Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика. | <b>знать:</b><br>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; |
|  | ПК 1.2.<br>Проводить предпроектный анализ для                                | законы создания колористики;<br>закономерности построения художественной формы и                                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| енныхкомплексов  | <p>разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.3.<br/>Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</p> <p>ПК 1.4.<br/>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> | особенности ее восприятия;  |
|  |  | законы формообразования;  |
|  |  | систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  |
|  |  | преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);   |
|  |  | принципы и методы эргономики;   |
|  |  | современные тенденции в области дизайна;  |
|  |  | систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;                                   |
|  |  | методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.   |
|  |  | <b>уметь:</b>   |
|  |  | проводить предпроектный анализ;   |
|  |  | разрабатывать концепцию проекта;  |
|  |  | находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;                |
|  |  | выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  |
|  |  | выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  |
|  |  | создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; |
|  |  | использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;   |
| создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;               |  |   |
| производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; |  |   |
| изображать человека и  |  |   |

|             |         |  |
|-------------|---------|--|
|             |         | <p>окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;</p> <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <p>разработке технического задания согласно требованиям заказчика;</p> <p>проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;</p> <p>осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;</p> <p>проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> |
| Техническое | ПК 2.1. | <b>знать:</b>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.   | ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качестваматериалов;  |
|  | ПК 2.2.<br>Выполнять технические чертежи.   | технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  |
|  | ПК 2.3.<br>Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). | технологии сборки эталонного образца изделия;  |
|  |   | технологический процесс изготовления модели;   |
|  |   | современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;  |
|  |   | <b>уметь:</b>  |
|  |   | выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;   |
|  | ПК 2.4.<br>Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.  | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);                    |
|  | ПК 2.5.<br>Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.   | выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;                  |
|  |   | разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  |
|  |   | применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;   |
|  |   | реализовывать творческие идеи в макете;  |
|  |   | выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; |
|  | работать на производственном оборудовании;  |  |
|  | <b>иметь практический опыт в:</b>   |  |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия.</p> |
| <p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу</p> | <p>ПК 3.1.<br/>Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2.<br/>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.</p> | <p><b>знать:</b></p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p>  |
|   |   | <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p>   |
|   |   | <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p>   |
|   |   | <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;</p>   |
|   |   | <p><b>уметь:</b></p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений;</p>   |
|   |   | <p>подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;</p>   |
|   |   | <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;</p>  |
|   |   | <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения; выполнять авторский надзор;</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <p>контроле промышленной продукции предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</p> <p>проведении метрологической экспертизы.</p> |
| <p>Организация работы коллектива исполнителей</p>   | <p>ПК 4.1.<br/>Планировать работу коллектива.</p> <p>ПК 4.2.<br/>Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.3.<br/>Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ПК 4.4.<br/>Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.</p> | <p><b>знать:</b></p> <p>систему управления трудовыми ресурсами в организации;</p>  |
|   |  | <p>методы и формы обучения персонала;</p>  |
|   |  | <p>способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;</p>  |
|   |  | <p>особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием;</p>  |
|   |  | <p><b>уметь:</b></p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</p>  |
|   |  | <p>составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;</p>   |
|   |  | <p>осуществлять контроль деятельности персонала;</p>   |
|   |  | <p>управлять работой коллектива исполнителей;</p>  |
|   |  | <p><b>иметь практический опыт в:</b></p> <p>планировании работы коллектива исполнителей;</p>   |
|   |  | <p>составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</p>  |
| <p>контроле сроков и качества выполненных заданий;</p>  |  |  |
| <p>работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием.</p>              |  |  |
| <p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих «Исполнитель художественно-оформительских работ»</p> | <p>ПК 5.1.<br/>Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>  | <p><b>знать:</b></p> <p>основные виды шрифтов;</p>   |
|   |  | <p>требования к работе над шрифтом в плакате;</p>  |
|   |  | <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ПК 5.2.<br/>Создавать графические дизайн-макеты на основе технического задания.</p> <p>ПК 5.3.<br/>Контролировать качество выполненных работ.</p> | <p>правила пользования приспособлениями, инструментами;</p>   |
|  | <p>свойства материалов, применяемых при росписи, условия хранения, требования к качеству;</p>   |
|  | <p>правила и способы подготовки поверхностей;</p>   |
|  | <p>способы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;</p>  |
|  | <p>способы изготовления простых трафаретов и шаблонов;</p>  |
|  | <p><b>уметь:</b></p>  |
|  | <p>выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами: тушью, темперными, масляными и эмульсионными красками от руки по трафарету на тонированных плоскостях из различных материалов;</p> |
|  | <p>обосновывать виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами;</p>  |
|  | <p>выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;</p>  |
|  | <p>подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;</p>   |
|  | <p>использовать основы построения и начертания графемы шрифтов средней сложности, их модифицирование;</p>   |
|  | <p>выполнять перспективу с элементами черчения;</p>   |
|  | <p><b>иметь практический опыт:</b></p>  |
|  | <p>выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | и под руководством художника;  |
|  |  | изготовления элементов художественного оформления из различных материалов; |
|  |  | создания объемно-пространственных композиций.                              |

## 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план с календарным учебным графиком прилагается к ОПОП. Структура образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных настоящим ФГОС СПО, и составляет 4116 часов от общего объема времени.

Вариативная часть образовательной программы (636 часов) дает возможность расширения основных видов деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации, углубления подготовки обучающегося (увеличение объема часов на разделы дисциплин, курсов, модулей) и учета требования профессиональных стандартов необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Часы вариативной части по рекомендации работодателя использованы:

- на изучение общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин - 2 ч.,
- на углубленное изучение общепрофессиональных дисциплин - 632 ч.
- на профессиональный учебный цикл – 26 ч.

Таким образом, вариативная часть образовательной программы составляет 1296 часов, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта СПО по данной специальности и дает возможность углубления подготовки студента, согласно получаемой квалификации, «Дизайнер».

Основная образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования включает общеобразовательную подготовку и профессиональную подготовку.

Общеобразовательная подготовка реализуется для студентов, обучающихся на базе основного общего образования, и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября и 11 декабря 2020 г.).

Общеобразовательный цикл включает общие учебные дисциплины, изучаемые на базовом и углубленном уровнях: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия», «История», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».

Также из обязательных предметных областей по выбору в учебный план включены дисциплины «Информатика», «Естествознание» «Обществознание», «География», «Экология», изучаемые на базовом уровне. Изучение данных дисциплин способствует личностному развитию студентов, формированию у них социально-значимых качеств личности, системных знаний о различных аспектах развития России и мира, сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, приобщению обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе, формированию у них основы российской идентичности, что особенно актуально в связи с Приказом Минпросвещения РФ от 28.08.2020 № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 № 464», включающим в ОПОП с 01.09.2020 г. программу воспитания студентов.

Дисциплина «Информатика» введена с целью приобретения обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

В целях выполнения требования ФГОС среднего общего образования о том, что в учебных планах предусмотрено выполнение студентами индивидуального проекта.

Экзамены предусмотрены по дисциплинам: «Русский язык» и «История», «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия». По остальным дисциплинам общеобразовательного цикла формой аттестации является дифференцированный зачет.

Профессиональная подготовка включает: общий гуманитарный и социально-экономический цикл; математический и общий естественнонаучный цикл; общепрофессиональный цикл; профессиональный цикл; государственную итоговую аттестацию.

В общем гуманитарном и социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах образовательной программы выделяется объем работы студентов во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле). На проведение учебных занятий и практик (в форме практической подготовки) при освоении учебных циклов образовательной программы в очной форме обучения выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация студентов, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Физическая культура».

Общий объем дисциплины «Физическая культура» составляет 160 академических часов. Для студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

ОПОП предусматривает возможность включения адаптационных дисциплин, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При этом срок реализации программы увеличивается на 1 год.

Освоение общепрофессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) - не менее 35 академических часов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» часть учебного времени, отведенная на изучение основ военной службы, для групп девушек может использоваться на освоение основ медицинских знаний. После завершения изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты юноши проходят учебные военные сборы.

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности.

В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик в форме практической подготовки: учебная практика и производственная практика. Практика (в форме практической подготовки) является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы вид учебной деятельности. ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривается проведение практики в объеме 20 недель, из них объем учебной практики составляет 8 недель, производственной - 12 недель.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности - 8 недель и преддипломной практики - 4 недели. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) организуется и проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно в несколько периодов. Аттестация по итогам учебной и производственной практик проводится в форме защиты отчетов в счет объема часов, отведенных на соответствующий этап практики.

Отметка, выставляемая по итогам практики - «дифференцированный зачет» (по 5-ти балльной шкале). Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Практика (в форме практической подготовки) может быть организована:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе в структурном подразделении образовательной организации, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Практическая подготовка студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Все дисциплины и профессиональные модули являются обязательными для аттестации элементами. Их освоение завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации: по дисциплинам общеобразовательного цикла - дифференцированным зачетом или экзаменом; по дисциплинам общепрофессионального цикла и циклов ОГСЭ и ЕН – зачетом, дифференцированным зачетом или экзаменом; по МДК – дифференцированным зачетом или экзаменом.

По профессиональным модулям обязательной формой промежуточной аттестации является экзамен по модулю, который проводится после завершения этапов учебной и производственной практик, относящихся к соответствующему профессиональному модулю.

Освоение профессионального модуля ПМ. 05 Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ завершается экзаменом квалификационным, в процессе которого проверяется

готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у студента компетенций по конкретному профессиональному модулю (отметка выставляется по пятибалльной шкале).

Количество экзаменов в каждом учебном году не превышает 8-ми, а суммарное количество зачетов и дифференцированных зачетов -10-ти (без учета зачетов по физической культуре).

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) запланировано выполнение 2-х курсовых проектов: по МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), по МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Курсовые проекты планируются после окончания изучения дисциплин и междисциплинарных курсов или соответствующих их разделов. Консультации по курсовому проектированию проводятся в пределах времени, отведенного на изучение междисциплинарных курсов.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и демонстрационного экзамена. На государственную итоговую аттестацию отводится 216 академических часов. Демонстрационный экзамен проводится по компетенциям чемпионатов Ворлдскиллс.

Перечень тем и заданий для ВКР определяется Программой государственной итоговой аттестации, которая ежегодно пересматривается. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается преподавателями, согласовывается с работодателями, рассматривается на заседании Педагогического совета, утверждается директором колледжа и доводится до сведения студентов не позднее 6-ти месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В ходе выполнения выпускных квалификационных работ со студентами проводятся групповые и индивидуальные консультации, в том числе в виде тренировочных занятий для подготовки к Демонстрационному экзамену.

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, кадровым и финансовым условиям реализации образовательной программы.

Общесистемные требования к условиям реализации образовательной программы:

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности студентов, предусмотренных учебным планом, с учетом ПОО.



Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное издание и (или) электронное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного студента.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

Условия реализации материально-техническому и учебно-методическому обеспечению образовательной программы прилагаются к ОПОП.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, определяемого ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, имеют дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в ФГОС СПО.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение студентами профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

Качество образовательной программы определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы колледж при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной программы привлекает работодателей и их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников колледжа.

## 7. ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма государственных итоговых аттестационных испытаний:

- защита выпускной квалификационной работы (вид – дипломная работа (дипломный проект), включающей демонстрационный экзамен).

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Колледж утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых студентам (далее – перечень тем), и доводит его до сведения студентов не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации. Темы ВКР должны отвечать современным требованиям развития высокотехнологичных отраслей науки, техники, производства, экономики, культуры и образования, иметь практико-ориентированный характер.

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР на основании заявления, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для утверждения темы выпускной квалификационной работы, предложенной самим студентом, необходимо:

– согласовать желаемую тему с руководителем и с представителем работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей;

– на заседании предметно-цикловой комиссии по специальности обосновать целесообразность данной темы (положительное решение фиксируется в протоколе заседания ПЦК, студент получает выписку из протокола ПЦК);

– председателю ПЦК совместно со студентом необходимо представить и получить положительное решение о целесообразности написания ВКР на тему, предложенную студентом, на Методическом совете и утвердить ее на Педагогическом совете.

Распределение тем выпускных квалификационных работ среди студентов осуществляет председатель ПЦК на основании их письменных заявлений.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора колледжа.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов (при наличии) и с учетом оценочных материалов (при наличии), разработанных экспертами союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (далее – союз). Задание является частью комплекта оценочной документации по компетенции для демонстрационного экзамена. Комплект оценочной документации включает требования к оборудованию и оснащению, застройке площадки проведения демонстрационного экзамена, к составу экспертных групп, участвующих в оценке заданий демонстрационного экзамена, а также инструкцию по технике безопасности. Комплекты оценочной документации размещаются в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайтах [www.worldskills.ru](http://www.worldskills.ru) и [www.esat.worldskills.ru](http://www.esat.worldskills.ru) не позднее 1 декабря.

Выбор компетенций и комплектов оценочной документации для целей проведения демонстрационного экзамена осуществляется колледжем самостоятельно на основе анализа соответствия содержания задания задаче оценки освоения образовательной программы (или ее части) по конкретной специальности.

В случае отсутствия компетенций, содержательно соответствующих целям оценки освоения образовательной программы или ее части, союзом организуется разработка комплекта оценочной документации по новой компетенции с учетом базовых принципов, его экспертиза и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

На демонстрационный экзамен выносятся профессиональные задачи, которые могут отражать как один основной вид деятельности в соответствии с ФГОС СПО, так и несколько основных видов деятельности. Конструирование комплексных задач, отражающих наиболее полно профессиональную деятельность, к которой готовится студент.

## 8. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Внедрение стандартов Ворлдскиллс Россия предполагает не только изменения в содержании образования, но и новые технологические приемы и методики подготовки «новых» специалистов. Образовательные технологии, используемые в колледже при освоении студентами ОПОП, не только инструментально обоснованы, но и обеспечивают профессионально-личностный рост будущего специалиста, а также учитывают механизмы включения студентов в исследовательскую и творческую деятельность.

Для реализации основной профессиональной образовательной программы совершенствуется и оптимизируется процесс передачи возрастающего объема информации в учебных дисциплинах,

междисциплинарных курсах и профессиональных модулях, применяется проектное, разноуровневое, проблемное, интенсивное, модульное и интегративное обучение, технологии игрового моделирования, новых информационных технологий (в том числе, открытое обучение в Интернет). При использовании образовательных технологий предметного обучения учитывается ценностно-деятельностный аспект всех этапов изучения дисциплины и ее профессиональная специализация.

Применение активных и интерактивных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий, обучения в сотрудничестве, сбор Портфолио, формирование репутации в сочетании с внеаудиторной работой способствуют формированию и развитию востребованных общих и профессиональных компетенций будущих специалистов.

Реализация компонентов образовательной программы (учебной и производственной практик) организуется в форме практической подготовки в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие студентов в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Освоение основной профессиональной образовательной программы возможно с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение в дистанционном формате осуществляется как по отдельным дисциплинам, курсам, модулям, включенным в учебный план, так и по всем компонентам учебного плана. Основным элементом системы дистанционного обучения является цифровой образовательный ресурс, разрабатываемый с учетом требований законодательства об образовании. Дистанционное обучение осуществляют педагоги, преподающие учебные дисциплины, курсы, модули.

Здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие адаптацию образовательного процесса для инвалидов и студентов с ОВЗ включают следующие адаптационные формы и методы: наглядная опоры и алгоритмы в обучении, комментированное управление, опережающее консультирование по трудным темам, задания с нарастающей степенью трудности, частая смена видов деятельности, поэтапная помощь педагога, дифференцированные формы заданий, чередование форм организации учебной деятельности (индивидуальная, парная, групповая), использование специальных технических средств приема-передачи учебной информации коллективного и

индивидуального пользования, использование специальных дидактических материалов, печатных и электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению инвалидов и студентов с ОВЗ.

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Важнейшим средством достижения эффективности педагогического процесса в колледже является комплекс мер по управлению качеством воспитательной работы.

Воспитательная деятельность организована в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у студентов чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде; органически связанная с обучением.

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Данная цель ориентирует педагогических работников и заместителя директора по воспитательной и организационной работе колледжа на обеспечение позитивной динамики развития студента. Достижению поставленной цели воспитания студентов будет способствовать решение следующих основных задач:

- освоение студентами ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;

- вовлечение студента в процессы самопознания, самопонимания, содействие студентам в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;

- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей

профессиональной деятельности, поддержка деятельности студента по саморазвитию;

– овладение студентами социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Содержание воспитательной деятельности охватывает следующие направления:

1. Модуль «Гражданин и патриот».
2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие».
3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции».
4. Модуль «Профориентация».
5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации».
6. Модуль «Студенческое самоуправление».
7. Модуль «Мы – волонтеры».

Воспитание студентов при освоении ими основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется на основе включенных в данную ОПОП рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разработанных на основе примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (прилагаются).

## 10. РЕГЛАМЕНТ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Разработанная основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена после согласования с работодателями утверждается директором колледжа. В соответствии с требованиями ФГОС, ОПОП ежегодно с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, экономики, техники, технологий пересматривается и обновляется (при необходимости) в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, лицензионного программного обеспечения, осуществляющих качество подготовки студентов.

Основанием для внесения ежегодных дополнений и изменений являются запросы работодателей регионального рынка труда, развитие экономики, культуры, технологии, социальной сферы, а также предложения преподавателей в части изменения содержания и педагогических технологий обучения, изменения в учебно-методическом, кадровом и материально-

техническим обеспечении реализации ООП и другие условия. Изменения отражаются в специальном листе изменений и дополнений (прилагается).

Содержание обновления ООП обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства и дизайна, Методического совета, Педагогического совета.

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

О.В. Гетманская

Председатель предметно-цикловой  
комиссии декоративно-прикладного  
искусства и дизайна

О.С. Ветлугина