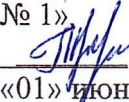


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНА  
Директор МБОУ «Гимназия  
№ 1»  
  
В.В. Тетюев  
«01» июня 2021 г.

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
колледжа  
от 02.06. 2021 № 6-

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 02.06.2021 № 95-01С



СОГЛАСОВАНА  
Заведующий МБДОУ «Центр  
развития ребенка – детский  
сад № 24»  
\_\_\_\_\_ А.А. Абрашина

«01» 06 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**  
(сборник учебной программной документации)

**Специальность**

**53.02.01 Музыкальное образование  
(базовый уровень)**

**Уровень образования**

**Среднее профессиональное образование**

**Квалификация**

**Учитель музыки, музыкальный руководитель**

**очная форма обучения (2021-2025 гг.)**

**г. Биробиджан**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование (базовый уровень) составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993, зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 № 33879.

Организация – разработчик:

ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

Гетманская  
Оксана Викторовна

Председатель предметно-цикловой  
комиссии музыкальных дисциплин

Ревуцкая  
Зоя Ионовна

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии (протокол от 29.04.2021 № 7).

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка к сборнику учебной программной документации	4
1.1.	Общие положения	4
1.2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ	7
2.	Содержание ППССЗ и организация ее реализации	9
2.1.	Учебный план ППССЗ	9
2.2.	График учебного процесса	14
2.3.	Особенности организации учебного процесса	15
2.4.	Государственная итоговая аттестация	15
2.5.	Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	16
2.6.	Порядок проведения учебной и производственной практик	16
2.7.	Оценочные средства	17
3.	Ресурсное обеспечение	17
3.1.	Образовательные технологии	17
3.2.	Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации ППССЗ	18
3.3.	Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации ППССЗ	18
3.4.	Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса	19
4.	Характеристика социокультурной среды ОГПОБУ «БККИ»	19
	Приложение 1. План учебного процесса	
	Приложение 2. График учебного процесса	
	Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	
	Приложение 4. Программы учебных, производственных практик, преддипломной практики	
	Приложение 5. Фонд оценочных средств	

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К СБОРНИКУ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

## 1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки студентов и выпускников по специальности.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993, зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 № 33879.

ОПОП СПО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника поданной специальности, включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов, календарный учебный график, а также программы учебной и производственной практики.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП СПО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993, зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 № 33879;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

- приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31 января 2014 г. № 74 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- разъяснения по реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и профиля получаемого профессионального образования, протокол от 14.04.2012 № 1;

- письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180 «О рекомендациях по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным Базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Устав ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения студентами образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях;

- Положение о формировании фонда оценочных средств ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение об учебной и производственной практике студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение об индивидуальном учебном плане обучения и ускоренном обучении студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о проведении учебных сборов по основам военной службы для

студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование относится к укрупненной группе 53.00.00 Музыкальное искусство.

Целью разработки ОПОП СПО является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Содержание профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование предполагает получение квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Образовательная программа по специальности 53.02.01 Музыкальное образование самостоятельно разрабатывается ОГПОБУ «БККИ» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В ОГПОБУ «БККИ» по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется ОПОП СПО базовой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ОПОП СПО базовой подготовки при очной форме получения образования
на базе среднего общего образования	Учитель музыки, музыкальный руководитель	2 года 10 месяцев
на базе основного общего образования		3 года 10 месяцев

Сроки получения среднего профессионального образования по ППСЗ3 базовой подготовки независимо от применяемых образовательных технологий увеличиваются:

а) для студентов, обучающихся по очно-заочной и заочной формам обучения:

на базе среднего общего образования - не более чем на 1 год;

на базе основного общего образования - не более чем на 1,5 года;

б) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – не более чем на 10 месяцев.

При приеме на ОПОП СПО 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки проводятся вступительные испытания творческой направленности.

В реализации ОПОП СПО по 53.02.01 Музыкальное образование (представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена квалификационного (по согласованию);
- в качестве руководителя практики от базы практик;
- в работе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики (при наличии потребности колледжа);
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- при согласовании сборника учебной программной документации и фонда оценочных средств (по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации) по специальности.

## 1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Областью профессиональной деятельности выпускников является: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.

Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.



ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включает в себя:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени (в неделях);
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики;
- контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям.

### **2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ППССЗ**

Учебный план по специальности 53.02.01 Музыкальное образование определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем обязательной аудиторной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальная учебная нагрузка студентов составляет 7128 часов, в том числе:

- общеобразовательный цикл - 2106 часов,
- основная профессиональная образовательная программа - 4752 часа.

Из указанных часов на самостоятельную учебную работу - 2376 часов, в том числе:

- общеобразовательный цикл - 702 часа,
  - основная профессиональная образовательная программа - 1674 часа.
- Обязательная аудиторная нагрузка составляет 4752 часа, в том числе:
- общеобразовательный цикл - 1404 часа,
  - основная профессиональная образовательная программа - 3348 часов.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) – 16 недель (576 часов).

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по дисциплине общепрофессиональной дисциплины ОП.01 Педагогика в 6 семестре и реализуется в пределах времени, отведенного на ее изучение. На весь период обучения по базовой подготовке запланирована 1 курсовая работа.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППСЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть математического и общего естественнонаучного цикла ППСЗ предусматривает изучение обязательной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

Обязательная часть профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину составляет 102 часа, из них 68 часов аудиторных занятий, на освоение основ военной службы - 48 часов.

Для подгрупп девушек используется часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

#### Общеобразовательный цикл

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часа) по общеобразовательному циклу, распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин на основе Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требования федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или

специальности среднего профессионального образования (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ Минобрнауки России от 20.09.2008 №241), на «Физическую культуру» - по 3 часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 № 889).

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл», «Математический и общий естественнонаучный цикл», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

С учетом принадлежности основной профессиональной образовательной программы Музыкальное образование к группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство колледж определил гуманитарный профиль освоения среднего общего образования в соответствии с приказом Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.12.2013 № 30861).

По выбору из обязательных предметных областей изучаются:

- в цикле общих учебных дисциплин – «Иностранный язык», «Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Информатика», «Естествознание», «География», «Экология»;

- в цикле учебных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей – «Русский язык и литература», «История», «Обществознание (включая экономику и право)», «Астрономия».

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО, предусматривающие изучение как базовых, так и профильных учебных дисциплин.

На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин преподаватели самостоятельно разрабатывают учебно-методические комплексы (УМК), уточняя тематические, учебно-тематические планы, разделы (темы) и их содержание с учетом гуманитарного профиля.

Консультации для студентов предусматриваются в объеме 4 часов на каждого студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Консультации могут проводиться по мере необходимости в течение года, как правило - перед экзаменами, зачетами, контрольными работами и т.д. в виде групповых, мелкогрупповых или индивидуальных занятий, время и форма проведения консультаций определяется преподавателем. Формы проведения консультаций: групповые,

индивидуальные; письменные, устные.

Для студентов данной специальности предусмотрено выполнение «Индивидуального проекта» по предметам общеобразовательных дисциплин на 1 курсе. Выполнение индивидуального проекта осуществляется за счет часов самостоятельной работы студента. Отметка за выполнение индивидуального проекта выставляется в диплом выпускника.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

### Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование реализуется в процессе всего периода обучения. В соответствии с требованиями ФГОС на изучение вариативной части ППССЗ отводится 1512 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 1008 часов обязательных аудиторных занятий.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Для углубления профессиональной подготовки введены следующие учебные дисциплины:

	Наименование учебной дисциплины	Общая трудоемкость	Кол-во аудиторных занятий	Кол-во часов СРС
ВЧ. 01	Музыкальная грамота	58	39	19
ВЧ. 02	Психология общения	58	39	19
ВЧ. 03	Дополнительный музыкальный	68	45	23

	инструмент			
ВЧ. 04	Танец	75	50	25
ВЧ. 05	Техническое обеспечение культурно-досуговых мероприятий	75	50	25
ВЧ. 06	Музыкальная информатика	49	33	16
ВЧ. 07	Народное музыкальное творчество	59	39	20
ВЧ. 08	Основы лекторской практики	50	33	17
ВЧ. 09	Практикум по формам досуга	60	40	20
		<b>552</b>	<b>368</b>	<b>184</b>

Увеличены часы аудиторной нагрузки разделов профессиональных модулей на 640 часов обязательной аудиторной нагрузки.

### Порядок аттестации студентов

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию студентов.

Формы контрольного мероприятия определяются учебным планом. Конкретные процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывают преподаватели и доводят до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формы текущего контроля знаний: устный опрос, проверка выполнения письменных домашних заданий, проведение практических работ, контрольные уроки, творческие показы, тестирование, контроль самостоятельных работ в письменной или устной форме.

Основные формы промежуточной аттестации – экзамен и дифференцированный зачет, зачет. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Промежуточная аттестация может быть проведена по результатам текущего контроля (зачет или экзамен преподаватель может зачесть без сдачи аттестации). Также иными формами контроля является контрольная работа, процедура определяется преподавателем самостоятельно без согласования с предметно-цикловой комиссией и не заносится в зачетную книжку студента.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями и согласовываются на заседании предметно-цикловой комиссии.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе

промежуточной аттестации студентов не превышает 8, количество зачетов, дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре и практики).

По профессиональным модулям проводится экзамен квалификационный:

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации - 5 семестр.

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях - 7 семестр.

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность – 8 семестр.

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования -7 семестр.

Экзамен квалификационный по данным профессиональным модулям проводится в форме творческого отчета, показа, работы с коллективом учащихся, воспитанников, портфолио.

В связи с участием студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в Региональном этапе чемпионата WorldSkills (Молодые профессионалы) по компетенции «Преподавание музыки в школе», то результаты участников могут быть зачтены без сдачи экзамена квалификационного по данным профессиональным модулям по выбору студента.

Порядок проведения аттестации студентов регулируется локальными нормативными актами колледжа. Оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

План учебного процесса специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлен в приложении 1.

## 2.2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационных сессий), государственной итоговой аттестации, практик и каникулярного времени. В календарном учебном графике отражены сроки проведения входящего контроля и срезов знаний студентов в рамках текущего контроля.

График учебного процесса специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлен в приложении 2.

## 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в колледже для студентов, обучающихся по очной форме обучения, начинается 1 сентября (если этот день приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним рабочий день). Продолжительность учебного года определяется учебным планом по специальности.

Продолжительность учебной недели - шесть дней, 36 учебных часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Большой перерыв с 13.50 до 14.30 (для питания студентов).

Учебным планом предусмотрены виды учебных занятий: лекции, практические занятия по дисциплинам и МДК профессиональных модулей: ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации, ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях, ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Занятия проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Общая продолжительность каникул на 1 курсе - 11 недель, на 2 курсе - 10 недель, на 3 курсе - 11 недель, на 4 курсе – 2 недели. Всего - 34 недели, в том числе не менее 2 недели в зимний период ежегодно.

## 2.4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентом компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Положение о государственной итоговой аттестации устанавливает правила организации и проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) студентов (далее - выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию ППСЗ, включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.01 Музыкальное образование по базовой подготовке включает:



- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

## 2.5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Для реализации ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработаны, согласованы и утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Рабочие программы учебных дисциплин отражают планируемые результаты обучения, знания, умения и практические навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы учебных дисциплин специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлены в приложении 3.

## 2.6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Практика является обязательным разделом учебного плана. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) - 16 недель (576 часов).

Учебная практика (5 недель – 180 ч.) проводится:

- в 3, 4 семестрах по ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации (3 недели);
- в 4 семестре по ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс (Раздел 1) – 2 недели.

Производственную практику (по профилю специальности) по ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации (108 часов) – проходят студенты в 5 семестре с последующим отчетом по практике.

Производственную практику (по профилю специальности) по ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях (144/144 часов) – проходят студенты в 6,7 семестрах с последующим отчетом по практике.

Форма контроля производственной практики (по профилю специальности) – дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Преддипломная практика предусмотрена в 8 семестре в количестве 144 часа (4 недели). Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Как и производственная практика (по профилю специальности), преддипломная практика сопровождается договором колледжа с организацией, в которую направляется студент для прохождения практики, и назначением руководителя практики преподавателя колледжа. Аттестация по итогам преддипломной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций в форме дифференцированного зачета.

Цели и задачи, программы и формы прохождения практики, отчетность регулируются локальными нормативными актами колледжа.

Программы практик 53.02.01 Музыкальное образование представлены в приложении 4.

## 2.7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Для аттестаций студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создается фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства), позволяющий оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатывается и утверждается преподавателями самостоятельно, а для экзамена квалификационного по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатывается и утверждается колледжем по согласованию с работодателем.

Фондом оценочных средств обязательно проверяются все запланированные результаты, а именно:

- знания;
- умения;
- практический опыт;
- компетенции (общие и профессиональные).

Фонд оценочных средств специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлен в приложении 5.

## 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ресурсное обеспечение ОПОПО СПО по специальности 53.02.01

Музыкальное образование формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

При разработке ОПОП СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование для учебных дисциплин предусмотрены технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проектор, экран.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- Операционные системы Windows10,
- Антивирус Kaspersky Business Space Security;
- лицензионная программа Cubase8.

Информация о деятельности ОГПОБУ «БККИ» публикуется на официальном сайте в сети Интернет по адресу: [www.birokk.ru](http://www.birokk.ru).

### 3.2. СВЕДЕНИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ, НЕОБХОДИМОМ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП СПО.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 3.3. СВЕДЕНИЯ ОБ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ, НЕОБХОДИМОМ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обеспечивается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам

данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

### 3.4. СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ОГПОБУ «БККИ».

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

гуманитарных дисциплин;

социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

педагогике и психологии;

музыкально-теоретических дисциплин;

методики музыкального образования;

информатики и информационно-коммуникационных технологий (компьютерный класс);

Учебные классы:

для индивидуальных занятий музыкой;

для групповых практических занятий (репетиций).

ритмики и хореографии.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

библиотека, читальный зал;

концертный (актовый) зал.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение студентами практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием

персональных компьютеров;

- освоение студентами профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГПОБУ «БККИ»

Воспитательная работа в ОГПОБУ «БККИ» планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Программы духовно-нравственного развития;

- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое воспитание;

- гражданско-патриотическое воспитание;

- семейное и валеологическое воспитание;

- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, кураторы учебных групп.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студенческий совет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;

- успешного обучения;

- развития инициативы и творчества;

- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей предметно-цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают социальную стипендию.

Студенты колледжа пользуются всем, что находится на территории

учебного заведения. Студенты, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, актовым залом, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется тренажерный зал, оснащенный специальным оборудованием и тренажерами.

В свободное от учебы время студенты пользуются услугами библиотеки: читают издания периодической печати, слушают музыкальные произведения, просматривают материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают студенческие творческие коллективы:

1. Вокальный ансамбль «Новый день» руководители Ревуцкая З.И., Вавилина О.И.

2. Хоровой коллектив, руководитель Кузина Л.И., концертмейстер Ревуцкая З.И.

3. Хореографический коллектив «Овация», руководители Степанова О.Б., Кошелев И.С.

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

О.В. Гетманская

Председатель ПЦК  
музыкальных дисциплин

З.И. Ревуцкая