

**Аннотации к учебным программам дисциплин
учебного плана
по программе подготовки специалистов среднего звена
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду: эстрадное пение)**

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире,
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка,

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;
- рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее,
- сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному,
- кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ),
- уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания,

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации,

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

-лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

-навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на изучаемом языке.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
Самостоятельная работа студента	47
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, дифференцированного зачета	

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.02 Обществознание

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями и задачами освоения дисциплины «Обществознание» является:

-развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка;

-способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

-воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации,

-освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования, овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные;

- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности,

необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;

- содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности,

- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках),

- различать в социальной информации факты и мнения, самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности),

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми,

- сущность общества как формы совместной деятельности людей,

- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа студента	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

Цели освоения дисциплины

Учебная программа курса «Математика» предназначена для изучения математики и является составной частью дисциплины «Математика и информатика» (68 часов).

Учебная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественно-научных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего профессионального образования.

В программе учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах;
- изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним);
- изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений;

знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональными линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

Развитие содержательных линий сопровождается совершенствованием интеллектуальных и речевых умений путем обогащения математического языка, развития логического мышления.

Задачи курса «Математика» состоят в том, чтобы студенты:

- имели четкое представление о значительном числе математических понятий, изучаемых в 10-11 классах средней школы, знали их свойства;
- корректно применяли знания в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, естествознания, экономики и пр.);
- умели находить и использовать необходимую математическую информацию.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- тематический материал курса;
- способы применения математических знаний в практической деятельности (в том числе при изучении других предметов: информатики, экономики, социологии и др.);
- способы поиска и использования необходимой математической информации.

уметь:

- использовать математические понятия и символы для выражения количественных и качественных отношений;

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач.

владеть:

- методами применения математических знаний, необходимых в повседневной жизни, для изучения смежных естественнонаучных и социально-экономических дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	95
Самостоятельная работа студента	59
в том числе:	
работа с учебной литературой	28
подготовка докладов, сообщений, презентаций	31
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре	
Итоговая аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.04 Естествознание

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

В образовательном процессе, курс имеет своей целью отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии, способствовать созданию у студентов целостного мировоззрения, освоению студентами таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях, сформировать индивидуальность, легко адаптирующуюся к окружающим ее условиям, способную к совершенствованию себя и окружающего мира, реализации своего физического, психологического и духовного потенциала и достижению его вершин, то есть сформировать межкультурную-коммуникативную компетентность - способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурных контекстах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	72
практические занятия	8
Самостоятельная работа студента	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОД.01.05 География**

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

По содержанию базовый курс географии содержит элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Данный курс географии завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, особенностей разных территорий.

Содержание курса направлено на формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также на развитие познавательного интереса к другим народам и странам.

Задачи курса развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения.

Изучение географии в колледже направлено на достижение следующих **целей**:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном и региональном уровнях;

методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного

отношения к окружающей среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

геополитической и геоэкономической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных

регионов в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику, различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации,

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
теоретические занятия	51

практические занятия	15
Самостоятельная работа студента	25
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.06 Физическая культура

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной творческой деятельности.

Задачи дисциплины. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

Овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

Обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

Приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
теоретические занятия	10
практические занятия	68
Самостоятельная работа студента	39
Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачета	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Изучение «Основ безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях,
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций,
- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
теоретические занятия	70
практические занятия	5
Самостоятельная работа студента	35
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД.01.08 Русский язык

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Специалист, оканчивающий колледж, должен не только получить высокопрофессиональную подготовку по избранной специальности, но и обладать высокой культурой, широтой кругозора, безупречной грамотностью.

Основной **целью** изучения дисциплины «Русский язык» в средних специальных учебных заведениях на базе основного общего образования является закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных учащимися в школе. Занятия носят характер повторения материала.

Опыт изучения правил русского языка обуславливает последовательное повторение морфологии, а затем синтаксиса.

Занятия по орфографии и пунктуации должны быть тесно связаны с развитием речи учащихся. Расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение), умение излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи — таковы задачи в области лексики и практической стилистики, которые нужно разрешать попутно с овладением письма.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; наблюдения за собственной речью, совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства, вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.).

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	7
Самостоятельная работа студента	39
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы и экзамена	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОД.01.09 Литература**

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей

обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;

историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений, основные закономерности историко-литературного процесса;

сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений, основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы, воспроизводить содержание литературного произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

участия в диалоге или дискуссии;

самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
Самостоятельная работа студента	59
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы и дифференцированного зачета	

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОД.01.10 Астрономия

Важнейшие цели и задачи астрономии заключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.

Содержание программы учебной дисциплины «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- формирование научного мировоззрения
- формирование навыков использования естественнонаучных и физико-математических знаний для объектного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- приводить примеры роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет-светимость», физические причины, определяющие равновесия звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе Большую Медведицу, Малую Медведицу, Волопас, Лебедь, Кассиопею, Орион; самые яркие звезды, в том числе Полярную звезду, Арктур, Вега, Капеллу, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время сток для данного населённого пункта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для понимания взаимосвязи астрономии и с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;
- для оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

знать:

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояние и соединение планет, комета, астероид, метеор, метеорит, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета) спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;
- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
теоретические занятия	32
практические занятия	
Самостоятельная работа студента	16
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, дифференцированного зачета	к/р

Профильные учебные дисциплины**Аннотация на рабочую программу дисциплины****ОД.02.01 История мировой культуры****Структура программы:**

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

ввести студентов в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучить общие закономерности культурного развития человечества;

освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разных эпохи, т.е. студент должен ориентироваться не только в общих, но и в локальных типах культуры;

на примере конкретных произведений искусства показать роль личности «художника» в формировании культуры нации;

способствовать формированию у учащихся позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

Используя систему самостоятельных работ, способствовать формированию у обучающихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры, особенности языка различных видов искусства;

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства,

самостоятельного художественного творчества.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	221
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	147
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	74
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, экзамена	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОД 02.02 История

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	142
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95
в том числе:	
теоретические занятия	95
Самостоятельная работа студента	47
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета, экзамена.	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- анализировать музыкальную (в том числе ладовые, метроритмические, синтаксические особенности) и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора, в том числе особенности русского народного многоголосия, стихосложения и ладовой организации;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	210
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
практическая работа	12
Самостоятельная работа студента	70
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, экзамена	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- понять и объяснить роль и значимость выразительных средств музыки в исполняемом музыкальном произведении;
- проанализировать незнакомое музыкальное произведение.

иметь:

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;
- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- навыки восприятия современной музыки;

знать:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

1.3.. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	456
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	304
Самостоятельная работа студента	152
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Развить у студентов способность к самостоятельному мышлению, сформировать интерес к фундаментальному знанию, стимулировать потребность в философском осмыслении как собственной жизни, так и событий, имеющих социокультурную значимость.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	48
Самостоятельная работа студента	10
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений студентов на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин.

Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами.

Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.

Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

Формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	48
Самостоятельная работа студента	10
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Основная **цель** данного курса состоит в том, чтобы сформировать у студентов представление о предмете психологии общения, о типах общения и его строении, о феноменах и закономерностях общения, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности, в регуляции социального поведения личности и группы.

Задачи курса «Психология общения»:

- раскрыть специфику и особенности общения как социально-психологического явления, показать сложность его строения и неоднозначность связей личности и результатов общения;

- ознакомить студентов с особенностями межличностного восприятия коммуникации и взаимодействия в общении;

- научить студентов осмысливать различные факторы затрудненного и незатрудненного общения, диагностировать и прогнозировать поведение субъекта в ситуациях затрудненного общения;

продемонстрировать значимость выявленных закономерностей для понимания и решения психологических проблем общения, организации его различных форм, для развития и коррекции общения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

взаимосвязь общения и деятельности основные этапы и техники установления межличностных контактов (вербальные и невербальные способы), приемы (техники) ведения беседы с партнером по общению;

основные виды и средства психологического влияния, свою роль в структуре межличностных и социальных отношений;

правила ведения дискуссии, методы убеждения и переубеждения;

эффективные стратегии само презентации и само продвижения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

аспекты этики делового взаимодействия;

уметь:

верно оценивать и интерпретировать невербальные и паралингвистические компоненты общения и поведения людей;

использовать собственные эмпатийные возможности и понимать эмоциональное состояние партнера по общению;

применять техники эмоциональной саморегуляции;

использовать в своей работе профессиональные навыки активного слушания и понимания партнера;

владеть эффективными стратегиями поведения в эмоционально-напряженных ситуациях, а также технологией разрешения конфликтных ситуаций;

использовать профессиональные навыки убеждающего воздействия на партнера (приемы аргументации и контраргументации);

применять приобретенные навыки уверенного поведения в профессиональном и межличностном взаимодействии.

владеть:

навыками конструктивного общения;

навыками преодоления психологических барьеров в общении;

навыками эмпатического слушания, умением творчески разрешать конфликтные ситуации;

навыками конструктивной презентации лидерских качеств;

приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
Самостоятельная работа студента	10
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык (английский)

Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1. Цель и задачи дисциплины.

Основной целью дисциплины «Иностранный язык» является обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования и сочетаемости слов, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием новых педагогических технологий.

В связи с этим критерием владения иностранным языком является умение достаточно свободно пользоваться относительно простыми языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Данный курс позволит соотносить языковые средства с конкретными сферами, ситуациями, условиями и задачами устного и письменного общения. Именно поэтому при отборе языкового материала использовался компетентностный подход.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке,
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка,
- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке,
- особенности структуры в интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка,
- о роли владения иностранными языками в современном мире,
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка,

уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изучаемую тематику и лексико-грамматический материал;
- рассказать о своей семье, друзьях, своих интересах и целях на будущее,
- сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в текстах, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной и интересующей информации, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

владеть:

- лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в объеме 1200-1400 единиц (лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка);

- навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи на изучаемом языке.

2. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	184
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	123
Самостоятельная работа студента	61
Промежуточная аттестация в форме контрольной работы, дифференцированного зачета	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ.05 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ: Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	208
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	104
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	96
Самостоятельная работа студента	104
Промежуточная аттестация в форме зачёта и дифференцированного зачета	

Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося. Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; • овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

уметь:

- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- понять и объяснить роль и значимость выразительных средств музыки в исполняемом музыкальном произведении;
- проанализировать незнакомое музыкальное произведение.

иметь:

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств;
- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- навыки восприятия современной музыки;

знать:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.5, 1.7

1.3.. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
Самостоятельная работа студента	40
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в

контексте социально

- экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляция);
- средства музыкально – исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.5, 1.7

1.3.. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	76
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
Самостоятельная работа студента	25
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Аннотация на рабочую программу дисциплины

ОП.03 Сольфеджио

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
- применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.5, 1.7

1.3.. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	452
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	301
Самостоятельная работа студента	151
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.04 Элементарная теория музыки

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических и хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), типов изложения музыкального материала;
- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.5, 1.7

1.3.. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа студента	39
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.05 Гармония

1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать гармонические и ритмические структуры композиций различных стилей эстрадной и джазовой музыки;
- применять теоретические знания при выполнении практических заданий в упражнениях на фортепиано;
- выполнять практические задания по гармонизации;
- играть на фортепиано в гармоническом четырехголосном расположении, как отдельные обороты, так гармонические последовательности, построения в различных жанрах;
- использовать теоретические знания и практические навыки в исполнительской (ансамблевой и оркестровой) деятельности.

знать:

- функциональную систему мажора и минора и особых диатонических ладов;
- исторические типы звуко-высотной организации: тональность, модальность, полярность;
- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;
- специфику связи гармонии с метроритмом в эстрадно-джазовой музыке;
- теоретические основы и закономерности музыкальной организации;

- систему гармонического мышления;
- направления и специфику гармонических стилей, особенности стилиевой дифференциации;
- технологические основы гармонии.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.5, 1.7

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	287
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	191
Самостоятельная работа студента	96
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.	

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП 06. Анализ музыкальных произведений

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: данная дисциплина входит в обязательную часть циклов ОПОП и относится к профессиональному учебному циклу (ОП.07).

и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

- анализировать строение, стилиевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;

- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;

- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;

знать:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;

- особенности строения важнейших музыкальных форм;

- методы анализа музыкального произведения.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4., 1.5, 1.6, 1.7

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	69
в том числе:	
практические занятия	39
Самостоятельная работа студента	35
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.07 Музыкальная информатика

1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ: общеобразовательной учебный цикл, профильные учебные дисциплины.

1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Формируемые компетенции: ОК 1-9; ПК 1.1, 1.4., 1.5, 1.6, 1.7

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа студента	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

1.1. Структура программы:

1. Цели и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

1.2 Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека,

культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;

готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;

мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности; способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;

способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

- выполнять нормативы физической подготовки;
- выполнять элементы строевой подготовки.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;
- нормативно-правовые акты РФ, определяющие порядок прохождения военной службы по призыву и по контракту, права и обязанности военнослужащего;
- основные требования к уровню подготовки призывников;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные ВИДЫ вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений.

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретические занятия	68
практические занятия	7
Самостоятельная работа студента	34
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профессиональные модули

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность**

1.1. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный учебный цикл

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля: Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности — музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Формируемые компетенции: результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - музыкально-исполнительская деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

1.3. Структура программы профессионального модуля:

МДК 01.01. Сольное пение

МДК 01.02 Джазовая импровизация

МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство

МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера. Включает разделы: Основы сценической речи, Мастерство актера.

МДК 01.05 Танец, сценической движение.

МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментальное. Включает разделы: Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, Инструментальное, Изучение джазовых стандартов.

	МДК.01.01 Сольное пение	МДК 01.02 Джазовая импровизация	МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство	МДК 01.04 Основы сценической речи, мастерство актера	МДК 01.05 Танец, сценической движение	МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментальное	ПП.01 Исполнительская практика	Всего
Максимальная учебная нагрузка/часов	618	72	348	141	111	505	144	1795
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	412	48	232	94	74	337		1197
Самостоятельная работа студента/часов	206	24	116	47	37	168		598

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01 Сольное пение

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- выступления в качестве солиста;
- использования приемов современного эстрадного вокала и специфических джазовых вокальных приемов;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям в качестве солиста;

уметь:

- исполнять вокальные произведения различных жанров эстрадной и джазовой музыки;
- использовать вокализы, упражнения - распевки для развития своего голоса;
- использовать различные приемы вокальной техники при исполнении произведений различных жанров, стилей, эпох;
- самостоятельно работать над вокальным эстрадно-джазовым репертуаром;

знать:

- основы профессионального владения голосом;
- основы владения навыками эстрадной вокальной техники и техники джазового пения;
- специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- профессиональную терминологию.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 Джазовая импровизация

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- использования характерных джазовых приемов;
- импровизации на заданную тему (джазовый «стандарт») соло или в составе ансамбля;
- исполнения импровизаций на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике (свинг, латино, джаз-рок, фанки, соул, би-боп);
- транспонирования музыкального материала в любую предложенную тональность для импровизации.

уметь:

- профессионально исполнять импровизации на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике;
- импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном пении;
- пользоваться специальной литературой (написанной не только для вокалистов, а также для фортепиано, духовых и других инструментов);
- использовать знания гармонии, ладов, гамм, звукорядов, соотнося с чувством меры и художественного вкуса;

знать:

- основы вокальной импровизации;
- приемы исполнения джазовых вокальных композиций;
- мелодии базовых джазовых стандартов и гармонические схемы;
- принципы формирования начальной импровизации идеи (темы) и приемы ее музыкального развития;

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

уметь:

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке.

знать:

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в ансамбле;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04 Основы сценической речи

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- работы над развитием техники сценической речи;
- работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;
- анализа авторского поэтического текста;
- работы над развитием техники сценической речи;
- работы над воплощением художественного образа исполняемого произведения;
- анализа авторского поэтического текста.

уметь:

- исправлять недостатки произношения;
- координировать дыхание с пением, движение с пением;
- анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения;
- выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения;
- исправлять недостатки произношения;
- координировать дыхание с пением, движение с пением;
- анализировать авторский поэтический текст с точки зрения общепринятых норм литературного произношения;
- выразить художественный образ исполняемого произведения в сочетании слова, пения, сценического решения.

знать:

- упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания;
- орфоэпические и фонетические нормы русского языка;
- основы техники и культуры сценической речи, интонации;
- законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.
- упражнения для развития речевого аппарата, координации голоса и дыхания;
- орфоэпические и фонетические нормы русского языка;
- основы техники и культуры сценической речи, интонации;
- законы и приемы театрально-сценического воплощения вокального номера, композиции.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.05 Танец, сценическое движение

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- ориентироваться в различных стилях, направлениях и техниках танца;
- свободно, естественно держаться на сцене, придавая движениям выразительность;
- исполнять танцевальные композиции разных направлений и стилей;
- синхронизировать свои движения с партнером, коллективом;
- создавать несложные танцевальные композиции.

знать:

- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и культуры танцевальных движений;
- основы сценического движения;
- различные танцевальные стили и жанры;
- технику современной хореографии, применяемую в эстрадном и джазовом вокальном исполнительстве.

Аннотация к рабочей программе **МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа**

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- аккомпанирования вокалистам;
- исполнения джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей;
- аккомпанирования по цифровым обозначениям гармонии; использования фортепиано для ознакомления с музыкальной эстрадно-джазовой литературой, теоретического анализа музыкальных произведений.

уметь:

- играть на фортепиано имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;
- аккомпанировать по цифровым обозначениям гармоний;
- читать с листа несложную музыкальную литературу, оркестровые партии в ключах;
- исполнять стандартные гармонические обороты, последовательности аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки;
- определять по акколадам состав ансамбля или оркестра;
- написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента.

знать:

- исполнительский репертуар средней сложности;
- специфику фортепианного исполнительства академической и эстрадно-джазовой музыки;
- особенности записи партий инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- особенности индивидуального и группового использования инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- выразительные и художественные возможности фортепиано и других инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

1.1. Место профессионального модуля в структуре ППССЗ: профессиональный учебный цикл

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля. Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности - педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями)

обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Формируемые компетенции: результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности - педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

1.3. Структура программы профессионального модуля:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Включает разделы: Педагогика и психология, Возрастная психология.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Включает следующие разделы: Основы системы музыкального образования, Методика обучения эстраднему пению.

	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	Всего	ПП.02 Педагогическая практика
Максимальная учебная нагрузка/часов	156	291	447	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	104	194	298	36
Самостоятельная работа студента/часов	52	97	149	

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

Аннотация к рабочей программе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы.

уметь:

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств; – использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; – организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; – пользоваться специальной литературой;

знать:

- творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

1.1. Место профессионального модуля в структуре СПССЗ: профессиональный учебный цикл

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля.

Профессиональный модуль направлен на освоение основного вида профессиональной деятельности - организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и

образовательных организациях;

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

- структуру управления социально-культурной деятельностью;

- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

- социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;

- сущность и характерные черты современного менеджмента;

- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления;

- формы организации предпринимательской деятельности;

- методику бизнес-планирования;

- принципы организации труда и заработной платы;

- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

- принципы организации работы коллектива исполнителей;

- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Формируемые компетенции: результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности - организационно-управленческая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

1.3. Структура программы профессионального модуля:

МДК 03.01. Инструментовка и аранжировка инструментальных произведений, компьютерная аранжировка. Включает разделы: Инструментовка, Аранжировка вокальных произведений, Компьютерная аранжировка, транскрипция аудиозаписей.

МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных

номеров. Включает разделы: Работа с вокальным ансамблем, Основы менеджмента.

	МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка инструментальных произведений, компьютерная аранжировка	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров.	Всего
Максимальная учебная нагрузка/часов	305	96	401
Обязательная аудиторная учебная нагрузка/часов	203	64	267
Самостоятельная работа студента/часов	102	32	134

Аннотация к рабочей программе

МДК.03.01 Инструментовка, аранжировка музыкальных произведений

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

уметь:

- создавать простые партитуры для малых составов ансамблей;
- написать переложение несложных фортепианных джазовых пьес для «комбо» состава;
- аранжировать народные песни и джазовые стандарты для голоса и инструментального ансамбля;
- определять стили традиционной и современной джазовой и эстрадной музыки;
- выписывать подголоски для духового инструмента к вокальной партии;
- использовать программы цифровой обработки звука,
- ориентироваться в основных функциях некоторых компьютерных программ.
- самостоятельно делать аранжировки на компьютере.

знать:

- специфику оркестровых инструментов - строй, диапазон, звуковые возможности, штрихи, исполнительские приемы, стилистические особенности различных жанров джазовой музыки, применение инструментов в разнообразном репертуаре академического и джазового направлений, теоретические основы инструментовки, основные принципы оркестровки ведущих мастеров джазового оркестра, методическую литературу;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности,
- основы MIDI-технологий, запись и редактирование аудиосообщений.
- правила работы с электронными и виртуальными музыкальными инструментами

владеть:

- современными формами и стилями джазовой музыки, различными видами фактурного изложения и фактурного развития в оркестре, инструментовкой, характерной для выбранного стиля, джазовой терминологией, навыками оркестрового мышления

Аннотация к рабочей программе

МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Эстрадное пение должен:

иметь практический опыт:

- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям;
- работы в качестве руководителя вокального ансамбля, творческого коллектива;
- самостоятельной подготовки сценического воплощения исполняемых номеров.

уметь:

- исполнять произведения в составе многоголосного вокального ансамбля;

- писать аранжировки для вокального ансамбля, с учетом конкретных условий (состав ансамбля, стиль произведения, наличие или отсутствие инструментального сопровождения и т.д.);
 - правильно распределить партии между участниками ансамбля;
 - представить и разучить вокальное произведение;
 - сплотить коллектив для выполнения поставленных творческих задач;
 - работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом в качестве руководителя;
 - добиваться выполнения поставленных творческих задач;
 - раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;
- знать:
- основные принципы работы вокального ансамбля;
 - особенности работы с детским ансамблем;
 - средства выразительности, используемые в вокальном ансамбле;
 - принципы организации репетиционной и концертно-исполнительской работы творческого коллектива.

Аннотация рабочей программы производственной (преддипломной) практики

1.1. Место производственной практики в структуре ППСЗ: производственная практика (преддипломная) является отдельным разделом ППСЗ.

1.2. Цели и задачи практики - требования к результатам освоения практики: Преддипломная практика направлена на обобщение и систематизацию полученных знаний, умений и практического опыта по специальности, демонстрацию сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с основными видами деятельности.

Формируемые компетенции: результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является овладение студентами видами профессиональной деятельности, в том числе профессиональными и общими компетенциями.

1.3 Трудоемкость производственной практики (преддипломной) - 1 неделя.

Период проведения производственной практики (преддипломной) - 8 семестр.