ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БИРОБИДЖАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНА	РАССМОТРЕНА	УТВЕРЖДЕНА
Генеральный директор	на заседании	
ООО «РЕМАРКИТ»	педагогического совета	
_____ Н.С. Виноградова	колледжа	приказ директора
	протокол	
«06» июня 2019 г.	от 14.06 2019 № 6	от 17.06.19 № 89-о/с

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

(сборник учебной программной документации)

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства
(углубленная подготовка)

Уровень образования
Среднее профессиональное образование

Квалификация
Дизайнер, преподаватель

Очная форма обучения

г. Биробиджан

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34861.

Организация – разработчик:

ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

Заместитель директора по учебно-методической работе	Гетманская Оксана Викторовна
Председатель предметно-цикловой комиссии декоративно-прикладного искусства и дизайна	Ветлугина Ольга Сергеевна
Заведующий сектором научно-методической деятельности	Клеточкина Татьяна Александровна

Основная профессиональная образовательная программа обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии (протокол от 10.06.2019 № 7)

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка к сборнику учебной программной документации
1. Общие положения 4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ 7
3. Требования к знаниям, умениям и практическому опыту выпускника 9
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса 37
5. Ресурсное обеспечение 39
6. Характеристика социокультурной среды ОГПОБУ «БККИ» 41
Приложения:
1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)
2. Календарный учебный график
3. График учебного процесса
4. Пояснительная записка к учебному плану
5. Учебный план по специальности
6. Рабочие программы по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебным практикам, производственным практикам, преддипломной практики

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К СБОРНИКУ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки студентов и выпускников по специальности.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34861.

ОПОП СПО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса оценку качества подготовки выпускника поданной специальности, включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, модулей и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки студентов, календарный учебный график, а также программы учебной и производственной практики.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП СПО составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014№ 1391, зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34861 (далее - ФГОС);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (ред. от 17.11.2017);
- приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- Устав ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;
- Порядок осуществления индивидуального учета результатов освоения студентами образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях;
- Положение о формировании фонда оценочных средств; ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;
- Положение об учебной и производственной практике студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;
- Положение об индивидуальном учебном плане обучения и ускоренном обучении студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о порядке перевода, восстановления и отчисления студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств»;

- Положение о проведении учебных сборов по основам военной службы для студентов ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств».

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства относится к укрупненной группе 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Целью разработки ОПОП СПО является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Содержание профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства предполагает получение квалификации Дизайнер, преподаватель.

Образовательная программа по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства самостоятельно разрабатывается ОГПОБУ «БККИ» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В ОГПОБУ «БККИ» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства реализуется ОПОП СПО углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

При приеме на ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки ОГПОБУ «БККИ» проводит вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

В реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представители работодателя участвуют:

- в работе в составе комиссий экзамена квалификационного (по согласованию);
- в качестве руководителя практики от базы практик;
- в работе в составе государственной экзаменационной комиссии;
- в работе в качестве преподавателя учебных дисциплин, профессиональных модулей и учебной практики (при наличии потребности колледжа);
- в творческих мероприятиях, научно-практических конференциях, ассамблеях, круглых столах, мастер-классах;
- при согласовании сборника учебной программной документации и фонда оценочных средств (по профессиональному модулю и государственной итоговой аттестации) по специальности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в

культуре и искусстве являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки являются:

сюжетно-образные игрушки;

анималистические игрушки;

игровые, театральные и авторские куклы;

технические игрушки;

транспортные, дидактические, строительные наборы;

конструкторы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

первичные трудовые коллективы.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ ВЫПУСКНИКА

Индекс	**Наименование учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту**	**Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)**	**В том числе часов обязательных учебных занятий**	**Индекс и наименование дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК)**	**Код формируемой компетенции**
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404		
ОД.01	Учебные дисциплины		756		

	В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке; знать: основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических			ОД.01.01. Иностранный язык	ОК 10

	явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;				
	уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения; знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей;			ОД.01.02. Обществознание	ОК 10

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;				
уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий; знать: тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и			ОД.01.03. Математика и информатика	ОК 10

коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем;				
уметь: ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать: основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;			ОД.01.04. Естествознание	ОК 10
уметь: определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты			ОД.01.05. География	ОК 10

различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; знать: основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;				
уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические			ОД.01.06. Физическая культура	ОК 10

	действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг; знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;				
	уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; знать: о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;		70	ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
	уметь:			ОД.01.08. Русский	ОК 10

	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному			язык	

	общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;				
	уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества			ОД.01.09. Литература	ОК 10

	писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		648		
	В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; знать: основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства			ОД.02.01. История мировой культуры	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7
	уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки			ОД.02.02. История	ОК 1, 2, 4, 8, 11

	изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;				
	уметь: определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики;			ОД.02.03. История искусств	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7
	уметь: применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности; знать: основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;			ОД.02.04. Черчение и перспектива	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7
	уметь: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; знать: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;			ОД.02.05. Пластическая анатомия	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7

	уметь: использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства; знать: состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.			ОД.02.06. Информационные технологии	ОК 4, 5, 9, 11 ПК 1.8, 2.2, 2.7
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	3510	2340		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	490	326		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;		48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1, 3 - 8
	уметь: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать: основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в		48	ОГСЭ.02. История	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9

	сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;				
	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;		48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1 - 9 ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7
	уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;		68	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 4 - 6, 8, 9 ПК 2.7
	уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	228	114	ОГСЭ.05. Физическая культура	ОК 2 - 4, 6, 8, 9
П.00	Профессиональный учебный цикл	3020	2014		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1698	1132		
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь:			ОП.01. Рисунок	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 1.7

	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;				
	уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;			ОП.02. Живопись	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.3, 1.7
	уметь: проводить анализ цветового строя произведений живописи; знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;			ОП.03. Цветоведение	ОК 1 - 9 ПК 1.2
	уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного		68	ОП.04. Безопасность жизнедеятельности	ОК 1 - 9

	общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.				
ПМ.00	Профессиональные модули	1322	882		
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования; уметь: применять средства компьютерной			МДК.01.01. Дизайн-проектирование МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.10

	графики в процессе дизайнерского проектирования; знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;				
	Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления игрушки; применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач; применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач; использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования; упрощения формы объекта на основе обобщения; отливки из гипса макетов игрушек; изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами из бумаги; разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки игрушек; применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования; уметь: проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;			МДК.01.01. Основы композиции МДК.01.02. Основы проектирования и моделирования игрушек МДК.02.01. Основы технологических процессов изготовления игрушек	ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.10

	использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику; использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования; выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные инструменты, техники и технологии работы с гипсом; выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и их склейку; использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта; знать: особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия; правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации; профессиональную методику выполнения графической работы; художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы; современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции; оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом; свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы; технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки; психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке; требования действующих стандартов на производство игрушек.				

ПМ.02	Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля студент должен: иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; знать: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.			МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих<1>				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	1350	900		
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ	4860	3240		
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		774		
УП.00	Учебная практика	6 нед.	216		ОК 1 - 9 ПК 1.1 - 1.10, 2.2 - 2.7
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	4 нед.			
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 нед.			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.	432		
ПП.01	Исполнительская практика	8 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика	4 нед.			
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	3 нед.			

ПА.00	Промежуточная аттестация	8 нед.			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	9 нед.			
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.			
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен	1 нед.			

4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется следующими документами:

- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени (в неделях);
- учебный план;
- пояснительная записка к учебному плану;
- рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики;
- контрольно-измерительные материалы по учебным дисциплинам и контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (приложение к сборнику).

2.1.Учебный план ППССЗ

Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная практика (преддипломная);
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: ОГСЭ.01Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Максимальный объем обязательной аудиторной нагрузки студентов составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальная учебная нагрузка студентов составляет 6966 часа, в том числе:

- общеобразовательный цикл - 2106 часов,
- основная профессиональная образовательная программа - 4860 часов.

Из указанных часов на самостоятельную учебную работу - 2322 часов, в том числе:

- общеобразовательный цикл - 702 часа,
- основная профессиональная образовательная программа - 1620 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка составляет 4644 часов, в том числе:

- общеобразовательный цикл - 1404 часа,
- основная профессиональная образовательная программа - 3240 часов.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) – 18 недель (648 часов).

Общеобразовательный цикл

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 часа) по общеобразовательному циклу, распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин на основе Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требования федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259. При этом на ОБЖ отводится 70 часов (приказ

Минобрнауки России от 20.09.2008 №241).

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально- экономический цикл», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Для реализации требований ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства используются примерные общеобразовательные программы для специальностей СПО.

На основе примерных программ общеобразовательных дисциплин преподаватели самостоятельно разрабатывают учебно-методические комплексы (УМК), уточняя тематические, учебно-тематические планы, разделы (темы) и их содержание с учетом гуманитарного профиля.

Консультации для студентов очной формы обучения предусматриваются в объеме 4 часов на каждого студента на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Консультации могут проводиться по мере необходимости в течение года, как правило - перед экзаменами, зачетами, контрольными работами и т.д. в виде групповых, мелкогрупповых или индивидуальных занятий, время и форма проведения консультаций определяется преподавателем. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные; письменные, устные.

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы - 48 академических часов.

Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем.

Вариативная часть 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства реализуется в процессе всего периода обучения. В соответствии с требованиями ФГОС на изучение вариативной части ППССЗ отводится 1350 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 900 часов обязательных аудиторных занятий.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения

конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Для углубления профессиональной подготовки введены следующие учебные дисциплины:

	Наименование учебной дисциплины	Общая трудоемкость	Кол-во аудиторных занятий	Кол-во часов СРС
ВЧ. 01	Типографика	271	181	90
ВЧ. 02	Материаловедение	63	42	21
ВЧ. 03	Компьютерная графика	108	72	36
ВЧ. 04	Современные методы дизайн-проектирования	336	224	112
ВЧ. 05	Роспись по ткани	141	94	47
ВЧ. 06	История дизайна	75	50	25
ВЧ. 07	Дизайн рекламы	197	131	66
ВЧ. 08	Макетирование	48	32	16
ВЧ.09	Изготовление сувениров декоративно-прикладного искусства	111	74	37
		1350	**900**	**450**

Порядок аттестации студентов

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию студентов.

Формы контрольного мероприятия определяются учебным планом. Конкретные процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатывают преподаватели и доводят до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формы текущего контроля знаний: устный опрос, проверка выполнения письменных домашних заданий, проведение практических работ, контрольные уроки, творческие показы, тестирование, контроль самостоятельных работ в письменной или устной форме.

Основные формы промежуточной аттестации – экзамен, дифференцированный зачет, зачет. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Промежуточная аттестация может быть проведена по результатам текущего контроля (зачет или экзамен преподаватель может зачесть без сдачи аттестации). Также иными формами контроля является контрольная работа, процедура которой определяется преподавателем самостоятельно без согласования с предметно-цикловой комиссией и не заносится в зачетную книжку студента.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются преподавателями, согласовываются на заседании предметно-цикловой комиссии, а также с представителями работодателя.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов, дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре и практики).

Формой промежуточной аттестации (экзамен, дифференцированный зачет) по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись» проводится в форме просмотра. По профессиональным модулям ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства, ПМ. 02 Педагогическая деятельность в 8 семестре проводится экзамен квалификационный. Порядок проведения аттестации студентов регулируется локальными нормативными актами колледжа. Оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций студентов.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представлен в приложении 1.

2.2. График учебного процесса

Календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации (зачетно-экзаменационных сессий), государственной итоговой аттестации, практик и каникулярного времени. В календарном учебном графике отражены сроки проведения входящего контроля и срезов знаний студентов в рамках текущего контроля.

График учебного процесса специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представлен в приложении 2.

2.3. Особенности организации учебного процесса

Учебный год в колледже для студентов, обучающихся по очной форме обучения начинается 1 сентября (если этот день приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним рабочий день). Продолжительность учебного года определяется учебным планом по специальности.

Продолжительность учебной недели - шесть дней, 36 учебных часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Большой перерыв с 13.50 до 14.30 (для питания студентов).

Учебным планом предусмотрены виды учебных занятий: лекции, практические занятия по дисциплинам и МДК профессиональных модулей. Занятия проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Общая продолжительность каникул на 1 курсе - 10 недель, на 2 курсе - 10 недель, на 3 курсе - 10 недель, на 4 курсе – 2 недели. Всего - 32 недели, в том числе не менее 2 недели в зимний период ежегодно.

2.4. Государственная итоговая аттестация

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение студентом компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Положение о государственной итоговой аттестации устанавливает правила организации и проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) студентов (далее - выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию ППССЗ, включая формы ГИА, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении ГИА, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению ГИА, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов ГИА, а также особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства углубленной подготовки включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломный проект),
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства разработаны, согласованы и утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Рабочие программы учебных дисциплин отражают планируемые результаты обучения, знания, умения и практические навыки и (или) опыт деятельности.

Рабочие программы учебных дисциплин специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представлены в приложении 3.

2.6. Порядок проведения учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом учебного плана. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практики (по профилю специальности) – 18 недель (648 часов).

Учебная практика проводится по МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов»: во 2 семестре - 72 ч. (2 недели), в 4 семестре – 144 ч. (4 недели.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственную практику (по профилю специальности) – 432 часа – проходят студенты по профессиональным модулям:

МДК.01.02 «Средства исполнения дизайн-проектов»

в 6 семестре - 216 ч. (6 недель)

в 7 семестре - 72 ч. (2 недели)

МДК.01.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

в 7 семестре - 36 ч. (1 неделя)

в 8 семестре – 108 ч. (3 недели)

с последующим отчетом по практике. Форма контроля производственной практики (по профилю специальности) – дифференцированный зачет. Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика предусмотрена в 8 семестре в количестве 108 часов (3 недели). Практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов. Как и производственная практика (по профилю специальности), преддипломная практика сопровождается договором колледжа с организацией, в которую направляется студент для прохождения практики, и назначением руководителя практики преподавателя колледжа. Аттестация по итогам преддипломной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций в форме дифференцированного зачета.

Цели и задачи, программы и формы прохождения практики, отчетность регулируются локальными нормативными актами колледжа.

Программы практик специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области

культуры и искусства представлены в приложении 4.

2.7. Оценочные средства

Для аттестаций студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создается фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства), позволяющий оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатывается и утверждается преподавателями самостоятельно, а для экзамена квалификационного по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатывается и утверждается колледжем по согласованию с работодателем.

Фондом оценочных средств обязательно проверяются все запланированные результаты, а именно:

- знания;
- умения;
- практический опыт;
- компетенции (общие и профессиональные).

Фонд оценочных средств специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства представлен в приложении 5.

4. Ресурсное обеспечение

а. Образовательные технологии

Ресурсное обеспечение ОПОПО СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП, определяемых ФГОС.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе помимо традиционных форм проведения занятий также активные и интерактивные формы.

При разработке ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства для учебных дисциплин предусмотрены технологии обучения, которые позволят обеспечить достижение планируемых результатов обучения.

В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Аудиовизуальные технические средства обучения: проектор, экран.

Системное и инструментальное программное обеспечение:

- операционная система Windows10.
- антивирус Kaspersky Business Space Security.

Информация о деятельности ОГПОБУ «БККИ» публикуется на официальном сайте в сети Интернет по адресу: www.birokk.ru.

b. Сведения о преподавательском составе, необходимом для реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП СПО.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

c. Сведения об информационно-библиотечном обеспечении, необходимом для реализации ППССЗ

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обеспечивается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

d. Сведения о материально-техническом обеспечении учебного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики,

предусмотренных учебным планом ОГПОБУ «БККИ».

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории и обществознания;

географии и естествознания;

черчения и перспективы; пластической анатомии

иностранного языка;

цветоведения;

для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;

Мастерские:

рисунка и живописи;

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

библиотека, читальный зал

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение студентами практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение студентами профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

3.5. Характеристика социокультурной среды ОГПОБУ «БККИ»

Воспитательная работа в ОГПОБУ «БККИ» планируется и осуществляется на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Программы духовно-нравственного развития;

- Плана воспитательной работы на текущий учебный год и др. документов

Целью воспитательной работы является формирование социально-зрелой личности, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях.

Воспитательная работа в колледже проводится в тесной взаимосвязи с профессиональным обучением студентов по направлениям:

- профессионально-трудовое воспитание;

- гражданско-патриотическое воспитание;

- семейное и валеологическое воспитание;
- развитие индивидуальных качеств личности.

Основными воспитателями-наставниками являются преподаватели по специальности, председатели предметно-цикловых комиссий, кураторы учебных групп.

В целях воспитания социально-активной личности в колледже введено студенческое самоуправление, как составная часть системы демократического управления учебным заведением. Студенческий совет колледжа принимает участие в создании благоприятных условий для:

- удовлетворения духовных потребностей студентов;
- успешного обучения;
- развития инициативы и творчества;
- формирования у студентов умений и навыков управленческой, организаторской и воспитательной работы.

Сироты, члены многодетных семей, члены малообеспеченных семей регулярно получают материальную поддержку в виде денежных выплат.

При распределении материальной помощи учитываются рекомендации председателей предметно-цикловых комиссий и старост учебных групп. Нуждающимся студентам оказывается материальная помощь.

Студенты, нуждающиеся в социальной поддержке, получают социальную стипендию.

Студенты колледжа пользуются всем, что находится на территории учебного заведения. Студенты, проживающие в общежитии, проводят свой досуг в специальных комнатах для проживания, местах общего пользования. Все студенты вправе пользоваться учебными аудиториями, актовым залом, библиотекой, тренажерным залом, предназначенные как для активного, так и для спокойного отдыха.

Для организации кружковой работы и работы спортивных секций используется тренажерный зал, оснащенный специальным оборудованием и тренажерами.

В свободное от учебы время студенты пользуются услугами библиотеки: читают издания периодической печати, слушают музыкальные произведения, просматривают материалы сети Интернет.

В колледже созданы и работают студенческие творческие коллективы:

1. Вокальный ансамбль «Новый день» руководители Ревуцкая З.И., Вавилина О.И.

2. Хоровой коллектив, руководитель Кузина Л.И., концертмейстер Ревуцкая З.И.

3. Хореографический коллектив «Овация», руководители Степанова О.Б., Кошелев И.С.

Заместитель директора
по учебно-методической работе О.В. Гетманская

Председатель предметно-цикловой

комиссии декоративно-прикладного
искусства и дизайна О.С. Ветлугина

Заведующий сектором
научно-методической деятельности Т.А. Клеточкина